

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.В.ОД.17

Направление подготовки: 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

Профиль подготовки: Регионы и страны евроатлантической цивилизации

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галиулина И.Р.

Рецензент(ы):

Летяев В.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бочина Т. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заместитель директора по образовательной деятельности Галиулина И.Р. директорат ИФиМК Институт филологии и межкультурной коммуникации , llvira.Galiulina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- формирование представления об основном понятийном аппарате курса;
- повышение уровня коммуникативной компетенции (умение оптимально использовать средства современного русского языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях);
- расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.17 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 41.03.01 Зарубежное регионоведение и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел 'Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл'.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней (полной) общеобразовательной школе по предмету 'Русский язык'.

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; развивает компетенции и знания, ориентированные на практику успешного речевого взаимодействия и формирование конкурентоспособной личности в условиях современного социума.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-8 (общекультурные компетенции)	владением культурой речи, основами профессионального и академического этикета
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью владеть профессиональной лексикой, быть готовым к участию в научных дискуссиях на профессиональные темы
ОПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью владеть базовыми навыками чтения и аудирования текстов общественно-политической направленности на языке (языках) региона специализации
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью вести диалог, переписку, переговоры на иностранном языке, в том числе языке (языках) региона специализации, в рамках уровня поставленных задач

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные языковедческие и речеведческие понятия,
- правила и закономерности коммуникативного взаимодействия;
- особенности функционирования стилей речи;
- правила русского речевого этикета;

2. должен уметь:

- отбирать наиболее эффективные языковые средства для достижения поставленных коммуникативных задач в соответствии с ситуацией общения;
- создавать тексты разных функциональных стилей и жанров;

3. должен владеть:

- нормами современного русского языка;
- научным и деловым стилем речи в их основных жанровых проявлениях;
- навыком реферирования.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет с оценкой в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Речевая культура. Уровни речевой культуры.	1	1-3	2	6	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Язык и речь. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения.	1	4-7	2	6	0	Дискуссия

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.	1	8-10	4	6	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма. Типы нормы.	1	11-13	4	6	0	Контрольная работа
5.	Тема 5. Разновидности речи. Виды и формы речи.	1	14-15	4	6	0	Тестирование
6.	Тема 6. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.	1	16-18	2	6	0	Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Зачет с оценкой
	Итого			18	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Речевая культура. Уровни речевой культуры.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Культура речи как научная дисциплина. Понятие "культура речи", предмет, задачи дисциплины. Язык и культура в современном мире. Речевая культура. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Уровни речевой культуры.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Речевая культура. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Уровни речевой культуры.

Тема 2. Язык и речь. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Язык и речь. Дифференциация понятий язык и речь. Их признаки. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Понятие о речевой деятельности. Основные единицы речевого общения. Принципы речевого взаимодействия. Коммуникативные барьеры. Конфликтное общение. Коммуникативные неудачи.

Тема 3. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Формы существования языка.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Диалекты, просторечие, разговорный и литературный язык как компоненты национального языка. Жаргон и арго. Литературный язык как высшая форма национального языка.

Тема 4. Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма. Типы нормы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Типы норм (императивные и диспозитивные). Виды норм: орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические. Динамический характер нормы. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.

Тема 5. Разновидности речи. Виды и формы речи.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Разновидности речи. Виды и формы речи.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Виды и формы речи (чтение, аудирование, говорение, письмо, устная и письменная речь).

Тема 6. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные стилеобразующие факторы. Официально-деловой стиль. Научный стиль речи. Публицистический стиль. Основы мастерства ораторского выступления.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Языковые особенности функциональных стилей. Официально-деловой стиль. Научный стиль речи. Публицистический стиль. Основы мастерства ораторского выступления.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе-стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Речевая культура. Уровни речевой культуры.	1	1-3	подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
2.	Тема 2. Язык и речь. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения.	1	4-7	подготовка к дискуссии	8	Дискуссия
3.	Тема 3. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.	1	8-10	подготовка к устному опросу	8	Устный опрос

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма. Типы нормы.	1	11-13	подготовка к контрольной работе	10	Контрольная работа
5.	Тема 5. Разновидности речи. Виды и формы речи.	1	14-15	подготовка к тестированию	10	Тестирование
6.	Тема 6. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.	1	16-18	подготовка к творческому заданию	10	Творческое задание
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, проектная деятельность студентов, ролевые игры.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Речевая культура. Уровни речевой культуры.

Устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Понятие речевой культуры. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Уровни речевой культуры.

Тема 2. Язык и речь. Функции языка. Структура коммуникативного акта. Невербальные средства общения.

Дискуссия , примерные вопросы:

Дискуссия проводится по теме "Принципы речевого взаимодействия"

Тема 3. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.

Устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Формы существования языка. Диалекты, просторечие, разговорный и литературный язык как компоненты национального языка. Жаргон и арго. Литературный язык как высшая форма национального языка.

Тема 4. Языковая норма как основа литературного языка. Языковая норма. Типы нормы.

Контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа выполняется на тему "Языковая норма как основа литературного языка".
Задание 1. Поставьте ударение. Арахис, баловать, бронзированный, вероисповедание, вечера, до-говорный, жалюзи, иконопись, кухонный, ломоть, мельком, мизерный, некролог, пломбирование, статуя, табу, украинский, хвоя, эксперт, юродивый, апокалипсис, благовест, бюрократия, ворожея, диоптрия, жизнеобеспечение, заговор, колосс, издревле, знамение, ломота, отку-порить, премированный, послушник, оптовый, мытарь, каллиграфия, каталог, дискант, еретик
Задание 2. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям. 1. Современный Дон Кихот 2. Дон Жуан 3. Троянский конь 4. Вернуться к своим пенатам 5. Настоящий Квзимодо 6. Петь дифирамбы 7. Робинзонада А. Ловелас, распутник, волокита Б. Необычные приключения, путеше-ствия в одиночку В. Добрый, бескорыстный человек Г. Уродливый, безобразный Д. Восхвалять, прославлять Е. Вернуться в родной дом Ж. Коварные дары, несущие гибель тем, кто их получает 2. 1. Вылитый Плюшкин 2. Курить фимиам 3. Перейти Рубикон 4. Пиррова победа 5. Гомерический смех 6. Дамоклов меч 7. Этакый Голиаф 8. Тришкин кафтан 9. Прокрустово ложе 10. Синий чулок А. Восхвалять Б. Совершить решительный поступок В. Женщина, всецело поглощенная книжными, учеными интересами Г. Нависшая, угрожающая опасность Д. Мерка, под которую насильственно подгоняют что-то Е. Бесплезная попытка поправить дела Ж. Скрыга, жадина 3. Рослый, богатырского сложения великан И. Неудержимый, громкий смех К. Сомнительная, не оправдывающая понесенных жертв, победа

Тема 5. Разновидности речи. Виды и формы речи.

Тестирование , примерные вопросы:

1. Язык является: а) средством общения; б) предметом речи; в) способом общения; г) наукой о языке. 2. Речь ? это: а) процесс общения; б) лексический запас языка; в) интонация голоса; г) мыслительная деятельность. 3. Для того чтобы возникла речь, необходимы: а) большой запас лексики; б) умение красиво говорить; в) потребность сказать; г) наличие большой аудитории. 4. Двумя основными разновидностями речи являются: а) диалектная и просторечная; б) разговорная и книжная; в) умная и глупая; г) с одним человеком и двумя. 5. Литературным языком необходимо считать: а) нормативный, соответствующий установленным правилам; б) используемый только в официальной обстановке; в) состоящий из специальных терминов; г) применяемый в средствах массовой информации. 6. Речевая ошибка предполагает: а) неправильное образование слова; б) неточное употребление знаков препинания; в) нарушение логики повествования или смешение стилей; г) написание одной буквы вместо другой. 7. Функциональные стили можно разделить на: а) научный и официально-деловой; б) публицистический и художественный; в) разговорный и научный; г) книжный и разговорный. 8. Книжный и разговорный стили различаются по: а) целям и средствам их использования; б) адресату речи; в) количеству лексических единиц, входящих в состав текста; г) полезности использования. 9. Лексика представляет собой: а) грамматическую Оформленность слова; б) словарный состав языка; в) связь между значениями слова; г) систему словообразования. 10. В определенной среде профессиональной деятельности человека используется лексика: а) общеупотребительная; б) диалектная; в) профессиональная; г) жаргонная. 11. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются: а) омонимы; б) синонимы; в) паронимы; г) антонимы 12. Диалектные слова ? это слова: а) употребляемые жителями той или иной местности; б) вышедшие из активного употребления; в) используемые людьми определенной профессии; г) имеющие несколько лексических значений. 13. Устойчивые сочетания слов, используемые для называния отдельных предметов, называются: а) неологизмы; б) заимствованные; в) фразеологизмы; г) устаревшие. 14. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, называется: а) фонетика; б) морфология; в) графика; г) синтаксис.

Тема 6. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.

Творческое задание , примерные вопросы:

Задание 101. Убедите слушателей, что соблюдение правил этикета создает престижный имидж интеллигентного человека. Для аргументации используйте приведенные высказывания:
-Манеры не пустяки, они плод благородной души и честности ума? (А. Теннисон).
-Воспитанность - единственное, что может расположить к тебе людей с первого взгляда, ибо, чтобы распознать в тебе большие спо-собности, нужно больше времени? (Ф.Честерфилд).
-Изящество в обращении лучше изящества форм; оно доставляет более наслаждения, чем картины и статуи; это самое изящное из всех изящных искусств? (Р. Эмерсон). -Ничто не ценится так дорого и ничто не обходится нам так деше-во, как вежливость? (М.Сервантес).
-Вежливость - это желание всегда встречать вежливое обра-щение и слыть обходительным человеком? (Ф.Ларошфуко). -Этикет - это разум для тех, кто его не имеет? (Вольтер).

Итоговая форма контроля

зачет с оценкой (в 1 семестре)

Примерные вопросы к зачету с оценкой:

1. Культура речи как научная дисциплина. Понятие ?культура речи?, предмет, задачи дисциплины.
2. Язык и культура в современном мире.
3. Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь..
4. Язык как средство общения. Невербальные средства общения.
5. Понятие о национальном (общенародном) языке и литературном языке. Основные свойства литературного языка (нормативность, стабильность, стилистическая дифференцированность и т.д.)
6. Разновидности речи. Монолог и диалог. Устная и письменная разновидности литературного языка.
7. Нелитературные варианты русского языка: просторечие, диалекты, арго- и области их функционирования.
8. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.
9. Понятие нормы и кодификация (систематизация норм). Новые явления в языке, основные причины изменения норм и общие направления их развития. Вариантность - фундаментальное свойство языковой системы и функционирования всех единиц языка. Вариативность языка и норма.
10. Типы речевой культуры: элитарный и среднелитературный (сложившиеся типы), литературно-разговорный и фамильярно-разговорный (складывающиеся типы).
11. Основные критерии хорошей речи. Нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи.
12. Лексическая и грамматическая сочетаемость. Речевая избыточность. Речевая недостаточность.
13. Разновидности речи. Функциональные стили речи. Основные стилеобразующие факторы.
14. Основы риторики. Правила и законы публичного выступления.

7.1. Основная литература:

1. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-91134-717-8, 1000 экз.
<http://znanium.com/bookread2.php?book=391714>.
2. Культура русской речи: Учебник для вузов/Граудина Л. К., Виноградов С. И., Даниленко В. П., Карпинская Е. В. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 560 с.: (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-91768-547-2. <http://znanium.com/bookread2.php?book=478899>.
3. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи / Штрекер Н.Ю. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 383 с.: ISBN 978-5-238-00604-8. ? URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=882544>

7.2. Дополнительная литература:

1. Маринова, Е. В. Иноязычная лексика современного русского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Маринова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 296 с. ISBN 978-5-9765-1246-7. <http://znanium.com/bookread2.php?book=466159>.
2. Пасечная, И. Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания) [Электронный ресурс] : практикум / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев; под ред. С. В. Юртаева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-1647-2. <http://znanium.com/bookread2.php?book=466248>
3. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности [Электронный ресурс] : Практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-1077-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-037440-9 (Наука). <http://znanium.com/bookread2.php?book=405996>
4. Филиппова, О. А. Обучение эмоциональному речевому воздействию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Филиппова. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 144 с.- ISBN 978-5-9765-1230-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037704-2 (Наука). <http://znanium.com/bookread2.php?book=462736>
5. Марьева М.В. Русский язык в деловой документации : учебник / М.В. Марьева. ? М. : ИНФРА-М, 2016. - 323 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=537752>.

7.3. Интернет-ресурсы:

www.grammar.ru - www.grammar.ru

www.grammota.ru - www.grammota.ru

www.gumer.info - www.gumer.info

www.narod.ru - www.narod.ru

www.philologos.ru - www.philologos.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. - 12-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 539 с

Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова, О.Н.Лапшина. - Электрон. данные. - М.: ИНФРА-М, 2004. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12. - (Электронная библиотека).

Реферирование научного текста: метод. рекомендации по курсу "Рус. яз. и культура речи" / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост.: А.В.Бастриков, Е.М.Бастрикова]. - Казань: Казан. гос. ун-т, 2005. - 28 с.

Палеха Е.С. Сборник задач и упражнений по курсу "Русский язык и культура речи" (для студентов естественнонаучных специальностей) / Казан. ун-т; Филол. фак-т; Каф. совр. рус. яз.; авт.-сост. Е.С.Палеха.- Казань: Казан. ун-т, 2010. - 72 с.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" и профилю подготовки Регионы и страны евроатлантической цивилизации .

Автор(ы):

Галиулина И.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Летяев В.А. _____

"__" _____ 201__ г.