

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт математики и механики им. Н.И. Лобачевского



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Совершенствование навыков аудирования Б1.В.ДВ.8

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Математика и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Абдрахманова А.А.

**Рецензент(ы):**

Сакаева Л.Р.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сакаева Л. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института математики и механики им. Н.И. Лобачевского :

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Абдрахманова А.А. кафедры иностранных языков для физико-математического направления и информационных технологий отделение Высшая школа иностранных языков и перевода, [AliyAAbdrahmanova@kpfu.ru](mailto:AliyAAbdrahmanova@kpfu.ru)

### 1. Цели освоения дисциплины

Улучшение навыков восприятия аутентичной речи на слух посредством практики по аудированию и говорению, подготовка студентов к осуществлению организационно-коммуникационной деятельности в образовательной среде.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

При изучении дисциплины необходим учет знаний, умений и компетенций, полученных при изучении иностранного языка на 1,2, 3, 4 курсах.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16 (общекультурные компетенции)	Способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6 (общекультурные компетенции)	Способность логически верно выстраивать устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	Владение основами речевой профессиональной культуры
ПК-5 (профессиональные компетенции)	Способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Методику улучшения восприятия аутентичной речи на слух, структуру слова, модели словообразования и сочетаемости слов.

2. должен уметь:

Воспринимать английскую речь с цифровых носителей, соотносить речь, воспринятую на слух с письменными вопросами, грамотно осуществлять подбор лексики, говорить на изученные темы, поддерживать беседу.

3. должен владеть:

Коммуникативными умениями говорения (диалогическая и монологическая форма), аудирования при непосредственном и опосредованном общении, методикой улучшения

восприятия аутентичных текстов на слух.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Осуществлять грамотное общение на английском языке, воспроизводить свои мысли и понимать речь собеседника.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Вводный курс английской фонетики. Основные звуки английского языка. Интонация в английском языке. Виды интонаций, особенности произнесения английских предложений.	9		0	0	9	
2.	Тема 2. Тема 2. Отработка навыков аудирования.	9		0	0	9	
3.	Тема 3. Тема 3. Отработка навыков аудирования.	9		0	0	18	
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет
	Итого			0	0	36	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Тема 1. Вводный курс английской фонетики. Основные звуки английского языка. Интонация в английском языке. Виды интонаций, особенности произнесения английских предложений.**

**лабораторная работа (9 часа(ов)):**

Отработка основ произношения и аудирования английских звуков. Изучение основных видов интонаций английского языка. Отработка произношения и аудирования предложений с различными видами интонаций.

**Тема 2. Тема 2. Отработка навыков аудирования.**

**лабораторная работа (9 часа(ов)):**

Отработка навыков аудирования путем прослушивания текстов и диалогов на английском языке и выполнения заданий на основе прослушанного материала.

**Тема 3. Тема 3. Отработка навыков аудирования.**

**лабораторная работа (18 часа(ов)):**

Отработка навыков аудирования путем прослушивания текстов и диалогов на английском языке и выполнения заданий на основе прослушанного материала. Отработка навыков монологической и диалогической речи.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Вводный курс английской фонетики. Основные звуки английского языка. Интонация в английском языке. Виды интонаций, особенности произнесения английских предложений.	9		Прослушивание аудиозаписей, выполнение заданий по аудиозаписям, отработка произносительных на	9	Аудирование с последующим выполнением заданий, составление монологов на заданные темы
2.	Тема 2. Тема 2. Отработка навыков аудирования.	9		Прослушивание аудиозаписей, выполнение заданий по аудиозаписям, отработка произносительных на	9	Аудирование с последующим выполнением заданий, составление диалогов и монологов на заданные темы
3.	Тема 3. Тема 3. Отработка навыков аудирования.	9		Прослушивание аудиозаписей, выполнение заданий по аудиозаписям, отработка произносительных на	18	Аудирование с последующим выполнением заданий, составление диалогов и монологов на заданные темы
	Итого				36	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Практические занятия, лабораторные занятия, проекты, презентации, активные и интерактивные формы обучения.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Тема 1. Вводный курс английской фонетики. Основные звуки английского языка. Интонация в английском языке. Виды интонаций, особенности произнесения английских предложений.**

Аудирование с последующим выполнением заданий, составление монологов на заданные темы , примерные вопросы:

Контрольное аудирование с последующим выполнением заданий, составление монологов на заданные темы., примерные вопросы: Задания после аудирования: 1. Ответьте на вопросы по аудиозаписи 2. Ответьте на личные вопросы, приведите свои примеры 3. Прочитайте текст с нужной по смыслу интонацией. 4. Выскажите по теме

### **Тема 2. Тема 2. Отработка навыков аудирования.**

Аудирование с последующим выполнением заданий, составление диалогов и монологов на заданные темы , примерные вопросы:

Контрольное аудирование с последующим выполнением заданий, составление диалогов и монологов на заданные темы., примерные вопросы: Задания после прослушивания аудиозаписи: 1. Ответьте на вопросы по аудиозаписи 2. Ответьте на личные вопросы, приведите свои примеры 3. Запишите данные, которые упоминаются в аудиозаписи (имена, даты, номер рейса, адрес и т.д.) 4. Опишите ситуацию, о которой только что услышали

### **Тема 3. Тема 3. Отработка навыков аудирования.**

Аудирование с последующим выполнением заданий, составление диалогов и монологов на заданные темы , примерные вопросы:

Контрольное аудирование с последующим выполнением заданий, примерные вопросы: Задания после прослушивания аудиозаписи: 1. Прослушайте высказываний ряда говорящих и соотнесите их с утверждениями. 2. Ответьте на вопросы по аудиозаписи. 3. Запишите данные, которые упоминаются в аудиозаписи (имена, даты, номер рейса, адрес и т.д.) 4. Опишите ситуации, о которых только что услышали. 5. Составьте свои диалоги на заданную тему.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

I. Вы услышите разговор двух друзей Клэр и Винсента, которые только что посмотрели пьесу. Выберите

1) What did Claire like about the play?

1. the conversation
2. the set and costumes
3. the plot

2) Vincent thinks the plot is?

1. predictable
2. unpredictable
3. well developed

3) What was Claire surprised by?

1. how the play ended
2. how good the lead actress was
3. how slow-paced the story was

4) What type of play did they see?

1. an old classic
2. a comedy
3. a tragedy

II. Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A-F и утверждениями, данными в списке 1-7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды.

1. It is necessary to take care of your pet's health if it has problems.
2. Having two pets can be more enjoyable than having one.
3. Giving an unwanted pet a home is an opportunity to do something kind.
4. Each and every pet has an interesting and unique personality.
5. Choosing the right pet is a very important decision.
6. A pet often loves its owner and can be like a best friend.
7. Pets need something to play with, just like people do.

III. Вы услышите четыре коротких диалога, обозначенных A, B, C и D. Определите, где происходит каждый из этих диалогов. Используйте каждое место действия из списка 1-5 только один раз. В задании есть одно лишнее место действия. Вы услышите запись дважды.

1. In a tourist information centre
2. In a theatre
3. In a newsagent's
4. At a train station
5. At a sports centre

### 7.1. Основная литература:

1. Практический курс английского языка : 1 курс : учебник для студентов высших учебных заведений / [В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, К. П. Гинтовт и др.] ; под ред. В. Д. Аракина .? 6-е изд., доп. и испр. ? Москва : ВЛАДОС, 2013 .? 535, [1] с. : ил., портр. ; 22 .? (Учебник для вузов) .? Авт. указаны на обороте тит. л.
2. Практический курс английского языка : 3 курс : учебник для студентов высших учебных заведений / [В. Д. Аракин, И. А. Новикова, О. В. Афанасьева и др.] ; под ред. В. Д. Аракина .? 4-е изд., перераб. и доп. ? Москва : ВЛАДОС, 2010 .? 431 с., 8 с. цв. ил. : ил. ; 22 .? (Учебник для вузов) .? Авт. указаны на обороте тит. л. ? ISBN 978-5-691-00046-1 ((в пер.)) , 300000.
3. Карневская Е. Б. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. шк., 2013. - 366 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2348-5. <http://znanium.com/bookread2.php?book=509363>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Master your listening skills = Совершенствуйте навыки аудирования: manual for EFL learners: учебно-методическое пособие по практике речи английского языка / Казан. (Приволж.) федер.

ун-т, Филол. фак.; [сост. О. Ю. Амурская, Л. В. Апакова].?Казань: [Филологический факультет Казанского университета], 2012.?52 с.; 21, 100.

2. Маньковская З. В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения: Учебное пособие / З.В. Маньковская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 223 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005065-2 <http://znanium.com/bookread2.php?book=397686>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

BBC Learning English - <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

EF - ежедневные видеоуроки на английском языке -  
<http://members.englishtown.com/community/portal/default.aspx>

English club - <http://www.englishclub.com/>

Английский в полном порядке - <http://tonail.com/>

100 аудиокниг на английском языке - <http://www.agendaweb.org/listening/audio-books.html>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Совершенствование навыков аудирования" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.



Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

/

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Математика и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Абдрахманова А.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сакаева Л.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.