

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Философия Б1.Б.3

Направление подготовки: 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Специальная психология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Твардовская А.А. , Юринов В.Ю.

Рецензент(ы):

Лебедев А.Б. , Ахметзянова А.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметзянова А. И.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801275018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Твардовская А.А. кафедра дошкольного образования Институт психологии и образования , Alla.Tvardovskaya@kpfu.ru ; доцент, к.н. Юринов В.Ю. кафедра социальной философии Отделение философии и религиоведения , vol-yurinov2@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс предполагает введение студента в философию: а) как систему философского знания, б) как особым образом организованную теоретическую деятельность, или философствование, в) как духовно-практическую деятельность живых личностей, философов, школ, г) как философскую культуру имеющую длительную историю и богатую традицию. Соответственно, философия, хотя и выглядит внешним учебным предметом (системой дисциплин), может быть освоена только при внутреннем и систематическом усилии студента. Задача курса: обнаружить присутствие "философских интуиции" (А. Ф. Лосев) в каждой личности студента, систематически двигаться не только от философского знания к студенту, но и от духовного опыта последнего к философии. "Прежде чем читать Аристотеля, его нужно уже понимать" (М. К. Мамардашвили). Данный курс является полем организации целого ряда учебных встреч студенческой аудитории с традиционными разделами философского знания, где можно получить возможность самому и совместно с другими двигаться от незнания к знанию, и "обратно". Одновременно, в ходе занятий первокурсник как будущий специалист по философии должен научиться понимать принципиальное различие между обычным ходом размышления и систематическим теоретическим философствованием; между сочинением на вольную тему и философским дискурсом; расхожим мнением и философской традицией.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.3 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Курс "Философия" является для направления подготовки "Философия" введением в специальность. Он преподаётся в самом начале освоения учебной программы и является базой для всех последующих дисциплин профессионального цикла.

Для эффективного освоения данного курса нужны знания, полученные в рамках школьного курса "Обществознание".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности
ОК-14 (общекультурные компетенции)	способность использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры, развитие навыков межкультурного диалога
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовность к сотрудничеству с коллегами, умение работать в коллективе
ОК-3 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	онтологии и теории познания (природа философского знания, функции философии, методология философского познания, основные категории философии)
ПК-4 (профессиональные компетенции)	умение использовать в профессиональной деятельности в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем истории зарубежной философии (античная философия; философская мысль древнего Востока; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

определения фундаментальных понятий философии;
основные свойства философии как области духовного освоения человеком мира;
место философии в ряду явлений культуры;
значение философии для решения актуальных проблем современного человека и общества.

2. должен уметь:

различать философскую категорию, научное понятие и расхожее мнение;
ориентироваться в традиционных разделах философии и философских дисциплинах;
понимать сложность и неоднозначность становления философа;
быть терпимым к другой позиции;
подходить к философским проблемам с учётом возможности непонимания (включая собственное);
ответственно относиться к философской традиции.

3. должен владеть:

базовым терминологическим аппаратом философии;
навыками формулирования собственного мнения, устной дискуссии, в том числе корректного отношения к оппонентам в ходе дискуссии;
навыками работы с библиотекой, в частности, с систематическим каталогом библиотеки.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком.	8	1	2	0	0	Коллоквиум Эссе
2.	Тема 2. Человек и общество	8	14-16	1	2	0	Коллоквиум Отчет
3.	Тема 3. Сознание и познание	8	17-18	1	2	0	Письменное домашнее задание Коллоквиум
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком. Мироззрение как духовный способ освоения человеком наиболее общих взглядов на мир и место в нем. Мифология, религия, научные основания и общие результаты познания, художественно-эстетические освоения природной и социальной среды. Особенности философии как теоретического мироззрения. Принцип рефлексии и саморефлексии - стержневая основа философии. Понятие "картина мира". Религиозные, научные, философские картины мира. Зарождение философии. Культурно-исторические предпосылки. Концепция генезиса философии: гносеогенная, мифогенная. Философия как всемирно-историческое явление. Философия и предфилософия (протофилософия). Философия и эпос. Философия и другие формы культуры. Предфилософские идеи в Месопотамии, Индии, Китае, Греции. Проблемы философского понимания бытия и ее всеобщих атрибутов познания мира и человека. Место человека в природе и обществе. Философия в системе культуры. Проблема культуры мышления. Философия и наука, их соотношение в различных эпохах развития общества, единство и специфические черты. Основные отрасли философского знания.

Тема 2. Человек и общество

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Интегральная сущность человека. Биологическое и социальное в человеке. Соотношение понятий "человек", "личность", "индивид", "индивидуальность", их методологическое значение. Личность как продукт и субъект общественного развития. Процессы ее социализации и конформизации. Общество как предмет философского анализа. Философские основания моделей общества: натурализм, идеализм, материализм. Общественное производство и общественные отношения. Общественное бытие и общественное сознание. Структура общественного сознания. Человек и природа. Понятие природы в ее предельно широком и узком содержаниях. Окружающая среда. Взаимодействие природного и социального. Историзм соотношения природы и общества. Современные проблемы экологии как противоречие в системе "общество - природа". Учение о ноосфере. Проблема происхождения человека и общества: различные точки зрения. Антропосоциогенез, его комплексный характер. Философия истории. Проблема исторического прогресса, проблема единства истории человечества и её этапов. Формационная и цивилизационная концепции истории. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Категория "ценность". Нравственные, эстетические, религиозные ценности, их роль в жизни человека и общества. Проблема жизни и смерти человека как конечности существования индивида и её преодоления в духовном опыте человечества. Постановки и сущность вопроса о предназначении человека. Свобода и необходимость. Свобода и ответственность. Человечество перед лицом глобальных проблем современности. Возможные пути их решения. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Категория "ценность". Нравственные, эстетические, религиозные ценности, их роль в жизни человека и общества. Проблема жизни и смерти человека как конечности существования индивида и её преодоления в духовном опыте человечества. Постановки и сущность вопроса о предназначении человека. Свобода и необходимость. Свобода и ответственность. Человечество перед лицом глобальных проблем современности. Возможные пути их решения. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

Тема 3. Сознание и познание

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Человеческое сознание, причины сложности его философского осмысления. Сознание как высшая форма отражения. Отражение как свойство материальных систем, его особенности в живой природе. Свойства сознания: идеальность, интенциональность, креативность. Социальная природа сознания. Сознание и язык. Сознание и бессознательное. Субъект и объект познания. Чувственное и рациональное познание, их формы. Категория "истина", различные концепции истины: корреспондентная (классическая), когерентная, конвенциональная, прагматическая. Критерии истины. Проблема познаваемости истины. Гносеологический оптимизм, скептицизм, агностицизм. Вера и знание. Познание, творчество, практика. Иррациональное в познании. Культурно-историческая обусловленность процессов познания. Научное познание и его специфические признаки. Критерии научности. Верификация и фальсификация. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Формы и методы научного познания. Научное и ненаучное познание, их взаимодействие. Социальные функции науки. Наука и техника. Концепции развития науки Т. Куна и И. Лакатоса.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Вера и знание. Познание, творчество, практика. Иррациональное в познании. Культурно-историческая обусловленность процессов познания.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком.	8	1	подготовка к коллоквиуму	10	Коллоквиум
				подготовка к эссе	10	Эссе
2.	Тема 2. Человек и общество	8	14-16	подготовка к коллоквиуму	10	Коллоквиум
				подготовка к отчету	10	Отчет
3.	Тема 3. Сознание и познание	8	17-18	подготовка домашнего задания	10	Письменное домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	10	Коллоквиум
Итого					60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

информационная лекция;

проблемная лекция.

На семинарах:

выступления студентов с докладами по заданному материалу;

подготовка и защита рефератов;

проблемная дискуссия;

"сократовский диалог";

чтение и анализ фрагментов философских текстов;

выполнение творческих заданий, заключающихся в переводе теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;

коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком.

Коллоквиум , примерные вопросы:

Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком. Как решал вопрос о первоначале каждый из представителей Милетской школы - Фалес, Анаксимандр, Анаксимен? Что утверждал Гераклит о первоначале, о движении и изменении, о противоположностях, о логосе? Что утверждали представители Элейской школы - Парменид и Зенон Элейский - о бытии и небытии? Что они утверждали о свойствах бытия в аспектах движения/неподвижности, единства/множественности (способности делиться на части), рациональной познаваемости/чувственной познаваемости? Что доказывал в своих апориях Зенон Элейский? Что утверждал Демокрит об атомах и пустоте, соотношении бытия и небытия? В чём смысл фразы Протагора (одного из софистов): "Человек есть мера всех вещей"? Что было основным предметом философских интересов Сократа? Что такое "майевтика" Сократа? Что такое "идеи" ("эйдосы"), по Платону? Где они существуют? Как они соотносятся с материальными вещами? Как в соотношении эйдосов и материальных вещей реализуются следующие свойства: общее и единичное, вечное и временное, изменчивое и неизменное, чувственно познаваемое и рационально познаваемое, совершенное и несовершенное? Что из них первично, а что вторично? В чём заключается платоновская теория познания как "припоминания"? Что представляют собой четыре причины каждой вещи (материальная, формальная, движущая, целевая), по Аристотелю? Что такое актуальное и потенциальное, по Аристотелю? В чём заключалась сущность полемики между средневековыми реалистами и номиналистами? Знать значения терминов: теизм, деизм, реализм, номинализм, гилозоизм, пантеизм, креационизм, телеология, теодицея; отрасли философии: онтология, гносеология, аксиология, этика, эстетика, методология науки.

Эссе , примерные вопросы:

Мировоззрение. Философия и мировоззрение. Ф. Бэкон: что такое "идолы" ("призраки")? Какие их виды выделял Бэкон? Что утверждал Бэкон о методах научного познания? Что такое "методологическое сомнение" Декарта? Какие свойства материальной и духовной субстанции выделял Декарт? Сколько субстанций существует в мире по мнению Декарта, Спинозы, Лейбница? Что такое атрибуты и модусы, согласно Спинозе? Что Спиноза относил к атрибутам? Что такое "вещь в себе" и априорные формы знания, согласно Канту? Что Кант относил к априорным формам чувственности, а что - к априорным формам рассудка? Что является движущей силой исторического прогресса согласно Гегелю, а что - согласно Марксу? Знать значения терминов и представителей перечисленных философских направлений: эмпиризм, сенсуализм, рационализм, панлогизм, монизм, дуализм, плюрализм, материализм, идеализм, диалектический материализм, субъективный идеализм, объективный идеализм, агностицизм, диалектика.

Тема 2. Человек и общество

Коллоквиум , примерные вопросы:

1. Человек как объект философского осмысления. Биологическое и социальное в человеке.
2. Сущность социального с различных философских позиций. Понятие "общественные отношения".

Отчет , примерные вопросы:

Глобальные проблемы современности.

Тема 3. Сознание и познание

Коллоквиум , примерные вопросы:

1. Природа сознания и его свойства. 2. Чувственное и рациональное познание.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

3. Истина. Различные подходы. Проблема познаваемости мира. 4. Научное познание, его уровни, формы и методы.

Итоговая форма контроля

зачет (в 8 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Что такое философия? Проблема определения. Различные подходы к сущности философии.
Соотношение философии, науки, религии, мифологии.
Мировоззрение. Философия и мировоззрение.
Природа сознания и его свойства.
Чувственное и рациональное познание.
Истина. Различные подходы. Проблема познаваемости мира.
Научное познание, его уровни, формы и методы.
Верификация и фальсификация как критерии истины в научном познании.
Человек как объект философского осмысления. Биологическое и социальное в человеке.
Сущность социального с различных философских позиций. Понятие "общественные отношения".
Культура. Категория "ценность", виды ценностей.
Модели исторического процесса в истории философской мысли.
Массовая культура, массовый человек.
Глобальные проблемы современности.
Категория "Дао" в книге "Дао дэ цзин".
Критерии оценки действий человека в конфуцианстве.
Спор Мэн-цзы и Сюнь-цзы: человек по природе добр или человек по природе зол?
Философское учение Мо-цзы.
Философские идеи в Упанишадах.
Индийский мыслитель Шанкара о сущности человека.
Изречения древнегреческих "семи мудрецов".
Космогонические и космологические идеи раннегреческих натурфилософов.
Сравнительный анализ диалектических идей в изречениях Гераклита и в книге "Дао дэ цзин".
Сравнительный анализ концепций Эмпедокла и Анаксагора.
Основные идеи платоновской "Апологии Сократа".
Платон и Аристотель о человеческой душе.
Диоген Синопский: учение и образ жизни.
Ф. Ницше о Сократе (по материалам произведения Ницше "Рождение трагедии из духа музыки").
Развитие идей атомизма в античной философии (от Демокрита к Эпикуру).
Агностические идеи в античной философии.
Критика религиозных идей в античной философии..История глазами Августина.
Основные философские проблемы в творчестве П. Абеляра.
Проблема доказательств бытия Бога в философии средних веков.
Проблема предопределения в средневековой философии.
Варианты пантеизма в философии эпохи Возрождения.
Мыслители Ренессанса и Реформации о свободе воли.
Актуальны ли этико-политические идеи Макиавелли в современном мире?
Основные черты идеального общества в "Утопии" Т.Мора.
Ф. Бэкон о целях и механизмах науки.
Правила метода Р. Декарта и их сегодняшняя актуальность.
Элементы рационализма в трудах эмпириков и элементы эмпиризма в трудах рационалистов XVII века.
Происхождение и сущность государства в концепции Т. Гоббса.
Сравнительный анализ философских концепций Д. Юма и Дж. Беркли.
И. Кант о доказательствах бытия Бога.

Критика религии в трудах французских материалистов XVIII века.

Сравнительный анализ понимания причинности в концепциях Д. Юма и И. Канта.

Трактовка причинности и свободы в учении Б. Спинозы.

За что Жан Жак Руссо критикует науки и искусства?

Сравнительный анализ сенсуалистических концепций Дж. Локка и Э.Б. де Кондильяка.

Концепция исторического прогресса в творчестве Ж.А.Н. Кондорсе.

Г.В.Ф. Гегель о соотношении личности и истории.

Материалистическое объяснение явлений духовной жизни общества в творчестве К. Маркса.

Классификация наук в творчестве философов баденского неокантианства (В. Виндельбанд и Г. Риккерт).

Ф. Ницше о происхождении морали.

Ф. Ницше о различных типах людей в произведении "Так говорил Заратустра".

Основные принципы феноменологии Э. Гуссерля.

З. Фрейд о структуре человеческой психики.

Трактовка познания и истины в философии прагматизма.

Антисциентистские идеи в творчестве философов XIX-XX вв.

Осмысление смерти в философии М. Хайдеггера.

Принцип ненасилия в философии и политической практике XX века (Л. Толстой, М. Ганди, М.Л. Кинг).

Осмысление свободы и творчества в философии Бердяева.

Варианты взаимоотношений человека и мира в концепции Э. Фромма (по произведению "Иметь или быть?").

Критическое осмысление человека массы в философии XX века (Х. Ортега-и-Гассет, Г. Маркузе).

Концепция симулякров Ж. Бодрийяра.

7.1. Основная литература:

Губин В.Д., Философия [Электронный ресурс] : учебник / В. Д. Губин и др.; под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 816 с. - ISBN 978-5-9704-3685-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970436851.html>

Нижников С. А. Философия / С.А. Нижников. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 461 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005190-1, 500 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=308309>

Островский Э.В. Философия: Учебник / Э.В. Островский. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 313 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0044-8, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=371865>

Балашов, Л. Е. Философия [Электронный ресурс] : Учебник / Л. Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К-', 2013. - 612 с. - ISBN 978-5-394-01742-1. <http://znanium.com/bookread2.php?book=414949>

7.2. Дополнительная литература:

Философия : учебное пособие для студентов вузов / ; Отв. ред. В. П. Кохановский . - Издание 2-е, перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001 . - 575 с.

Философия / Лавриненко В.Н., Ратников В.П., - 3-е изд. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 622 с.: ISBN 5-238-00763-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/884001>

Хрестоматия по философии : учеб. пособие для студентов нефилос. фак. вузов / сост. П. В. Алексеев ; Моск. гос. ун-т, Филос. фак. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект : ТК Велби, 2005. - 574 с.

Философия: Учебное пособие по дисциплине 'Философия' / Н.Е. Шафажинская; Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: ИК МГУПП, 2009. - 110 с.: 60x90 1/16. ISBN 978-5-9920-0074-0, 100 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=320732>
Журнал 'Философские науки'. <http://elibrary.ru/issues.asp?id=9227>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека по философии - <http://lib.ru/FILOSOF>

Библиотека философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова - <http://www.philos.msu.ru/library.php>

Раздел учебной и справочной литературы - <http://books.atheism.ru/study>

Философский портал - <http://www.philosophy.ru/library>

Цифровая библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Философия" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

проектор и ноутбук;

принтер и копировальный аппарат для создания раздаточных материалов;

ватман и фломастеры для выполнения творческих заданий в подгруппах.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Специальная психология .

Автор(ы):

Юринов В.Ю. _____

Твардовская А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Лебедев А.Б. _____

Ахметзянова А.И. _____

"__" _____ 201__ г.