

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Основы гештальт-психологии БЗ.ДВ.13

Направление подготовки: 050400.62 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология образования

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Попова Р.Р.

Рецензент(ы):

Баянова Л.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Баянова Л. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 8012120418

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Попова Р.Р. кафедра педагогической психологии Института психологии и образования, RRPopova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью является подготовить будущего психолога-педагога к деятельности практического психолога в школе или центре психологической помощи; подготовить к осуществлению профессиональной деятельности, направленной на обеспечение образовательного процесса и включающей в себя диагностику в рамках гештальт подхода, разработку развивающих и коррекционных программ с учетом особенностей психического, психологического и личностного развития учащихся.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.13 Профессиональный" основной образовательной программы 050400.62 Психолого-педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Программа курса 'Основы гештальт-психологии' составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к национально-региональным (вузовским) компонентам цикла дисциплин предметной подготовки государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, согласно которым содержание национально-регионального компонента основной образовательной программы подготовки педагога-психолога должно обеспечить подготовку выпускника в соответствии с квалификационной характеристикой, установленной настоящим государственным образовательным стандартом. В курсе 'Основы гештальт-психологии' даются основные знания, необходимые для практической и теоретической подготовленности педагога-психолога к выполнению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом в той его части, которая предусматривает консультационную работу психолога как в учреждениях образовательного типа, так и в лечебных учреждениях и психологических центрах оказания психологической помощи населению.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПКД-1 (профессиональные компетенции)	способностью организовать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью учитывать общие, специфические (при разных типах нарушений) закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПКД-2 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ
ПКД-3 (профессиональные компетенции)	способностью обеспечить соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в детских видах деятельности
ПКД-4 (профессиональные компетенции)	готовностью обеспечить соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации
ПКД-5 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять сбор данных об индивидуальных особенностях дошкольников, проявляющихся в образовательной работе и взаимодействии со взрослыми и сверстниками
ПКД-6 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять взаимодействие с семьей, педагогами и психологами образовательного учреждения по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

должен знать:

- принципы и основные понятия гештальт-терапии;
- механизмы и закономерности процесса контактирования.

2. должен уметь:

должен уметь:

- дифференцировать базовые понятия гештальт терапии;
- различать основные формы контакта, его прерывания;
- уметь различать и называть свои чувства, дифференцировать свои переживания.

3. должен владеть:

должен владеть:

- способами диагностики эмоционального состояния клиента;
- навыками дачи обратной связи и поддержания контакта;
- основными видами экспериментов в гештальт-терапии и навыками постановки эксперимента в ходе сессии;
- обладать способностями к рефлексии своих действий.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

должен знать:

- принципы и основные понятия гештальт-терапии;
- механизмы и закономерности процесса контактирования;

должен уметь:

- дифференцировать базовые понятия гештальт терапии;
- различать основные формы контакта, его прерывания;
- уметь различать и называть свои чувства, дифференцировать свои переживания.

должен владеть:

- способами диагностики эмоционального состояния клиента;

- навыками дачи обратной связи и поддержания контакта;
- основными видами экспериментов в гештальт-терапии и навыками постановки эксперимента в ходе сессии;
- обладать способностями к рефлексии своих действий.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История развития гештальт-терапии. Основные принципы и понятия.	10	1-2	4	2	0	Творческое задание Реферат
2.	Тема 2. Концепция здоровья в гештальт-терапии. Творческое приспособление к среде.	10	3	0	2	0	Эссе Творческое задание
3.	Тема 3. Цикл контакта и его прерывания.	10	4-5	2	2	0	Кейс Творческое задание Реферат
4.	Тема 4. Теория Self в гештальт-терапии	10	6-7	2	2	0	Эссе Творческое задание Реферат
5.	Тема 5. Базовые техники гештальт-терапии. Эксперимент в ГТ.	10	8-9	0	2	0	Эссе Творческое задание Реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Этические вопросы в психотерапевтической работе гештальт-терапевта.	10	10	0	2	0	Творческое задание Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Экзамен
	Итого			8	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История развития гештальт-терапии. Основные принципы и понятия.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Личность Ф. Перлза, ранние годы. Создание гештальт-терапии, вклад П.Гудмена. Калифорнийские годы: расцвет. Основные публикации Ф. Перлза. Основные понятия гештальт-терапии: осознание, контакт, граница, встреча, феноменология, динамика "фигуры"и "фона". Гештальт-психология. Влияние Курта Левина, теория психологического поля. Влияние Курта Гольдштейна. Ян Смэтс и концепция холизма. Принцип "здесь-и-сейчас". Парадоксальная теория изменений Арнольда Бейссера. Феноменология. Экзистенциализм. Психоанализ: З. Фрейд, К. Хорни. Телесная терапия Вильгельма Райха. Понятие "awareness" в гештальт-терапии. Индивидуалистическая и полевая парадигмы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Малоструктурированная рупповая работа на исследование динамики тревоги, динамики контакта и его избегания. Поддержка осознания участников в группе. Минисессии, направленные на исследование возникающих феноменов,

Тема 2. Концепция здоровья в гештальт-терапии. Творческое приспособление к среде.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Четырех-этапный эксперимент, направленный на изучение привычных и устаревших творческих приспособлений (эксперимент, предложенный Г. Уилером). 1 этап - найти и описать свой симптом. 2 этап - исследовать, в какой ситуации развития этот симптом возник. 3 этап - какую позитивную функцию сыграл этот симптом в прошлой ситуации, в чем заключалось творческое приспособление. 4 этап - что данный субъект может в настоящей жизни благодаря данному приспособлению.

Тема 3. Цикл контакта и его прерывания.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Контакт" - центральное понятие гештальт-терапии. Контакт как особое взаимодействие организма с окружающей его средой: темпоральность и процессуальность происходящего взаимодействия. Понятие "контактная граница". Цикл контакта, его этапы. Четыре стадии контакта по Ф. Перлзу и П. Гудману: 1) Преcontact, 2) Контактирование, 3) Финальный контакт, 4) Постконтакт. Прерывания контакта. Конфлюэнция как прерывание контакта в самом его начале, на этапе установления простых отличий. Интроекция как прерывание контакта, при котором граница организм/среда проницаема снаружи-внутри, так что содержимое среды легко попадает в организм, но не может быть достаточно переработано им. Проекция как прерывание контакта, при котором граница организм/среда проницаема изнутри-наружу. Ретрофлексия как прерывание контакта, при котором действие, начатое по отношению к другому, останавливается, удерживается и разворачивается на себя. Эготизм как прерывание контакта, возникающее перед финальным контактом, в момент, когда границы организма еще не раскрылись и обмен со средой еще не произошел.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Эксперимент в пара на приближение, взаимодействие и отдаление. Исследовать динамику процесса, выделить этапы переживания. Описать их в пара и в группе. Обсуждение в группе, минисессии, направленные на исследование переживаний и поддержку осознания процессов участниками. Упражнения, направленные на исследование процессов конфлюэнции, интроекции, проекции, ретрофлексии, дефлексии.

Тема 4. Теория Self в гештальт-терапии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Поле контакта организм / среда. Психологическое поле как динамическая игра сил и сопротивлений (К. Левин). Гештальт как организация поля в данный момент. Принципы психологического поля (по К. Левину). Понятие Self в гештальт-терапии. Self и его аспекты или функции: функция Id, функция Personality и функция Ego. Утрата Ego функции как потеря Self своей управляющей способности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

упражнения, направленные на исследование "чувства себя", формирование "чувства себя" в опыте. Например, А - стоит на месте. В - двигается спонтанно и медленно, ощущая и субъективно переживания пространство между (the betweenes), выбирая ту точку и положение тела, которое более комфортно. Сессии с участниками, направленные на исследование "чувства Self", раскрывающие актуальные переживания участников.

Тема 5. Базовые техники гештальт-терапии. Эксперимент в ГТ.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Упражнение в группе на моделирование экспериментов в терапевтической ситуации: сессия с остановками, в течение которых группа работает в тройка, предлагая свои гипотезы процесса и соответствующие эксперименты. Упражнения на проработку видов экспериментов в ГТ: "монолог", "диалог конфликтующих частей", драматизация, работа с телом.

Тема 6. Этические вопросы в психотерапевтической работе гештальт-терапевта.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Упражнение "неправильный терапевт" - исследование границ терапевтической ситуации. Работа с этическим кодексом в тройках. Анализ клинических ситуаций с учетом этических вопросов. Работа студентов на группе в позиции "терапевт" - "клиент" в течение 15-20 мин. Супервизия данной работы.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. История развития гештальт-терапии. Основные принципы и понятия.	10	1-2	подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
2.	Тема 2. Концепция здоровья в гештальт-терапии. Творческое приспособление к среде.	10	3	подготовка к творческому заданию	12	творческое задание
				подготовка к эссе	12	эссе
3.	Тема 3. Цикл контакта и его прерывания.	10	4-5		6	кейс
				подготовка к реферату	8	реферат
				подготовка к творческому заданию	12	творческое задание

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Теория Self в гештальт-терапии	10	6-7	подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к творческому заданию	7	творческое задание
				подготовка к эссе	8	эссе
5.	Тема 5. Базовые техники гештальт-терапии. Эксперимент в ГТ.	10	8-9	подготовка к реферату	6	реферат
				подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
				подготовка к эссе	6	эссе
6.	Тема 6. Этические вопросы в психотерапевтической работе гештальт-терапевта.	10	10	подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
				подготовка к тестированию	8	тестирование
Итого					115	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины 'Основы гештальт-психологии' предполагает использование как традиционных (практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

Методические рекомендации для преподавателей

Перед проведением занятий рекомендуется убедиться, что основная и дополнительная литература по курсу имеется в наличии в библиотеке вуза. В случае их отсутствия или недостаточного количества необходимо порекомендовать студентам для изучения другие первоисточники, или предоставить необходимые материалы в электронном виде, в виде ксерокопий или иначе. Тесты, разрабатываемые для текущего контроля, должны соответствовать современным требованиям к разработке педагогических измерительных материалов.

Формы и методы обучения.

Лекции - аудиторная форма занятий, предполагающая изложение преподавателем тем учебного материала. Конечная цель лекций - передача студентам теоретических знаний, необходимых для профессиональной деятельности.

Практические занятия - аудиторная диалоговая форма занятий по темам курса, предполагающая активное участие студентов, направленное на формирование у них навыков самостоятельного теоретического анализа рассматриваемых в курсе проблем, изучения литературных источников, кейс-рв и ситуаций, возникающих в ходе практических занятий

Самостоятельная работа - чтение рекомендуемой литературы (обязательной и дополнительной), чтение и конспектирование трудов классиков психологии, выполнение домашних заданий, подготовка к устным выступлениям, письменным контрольным работам, написание рефератов, эссе, а так же иные виды работы, необходимые для выполнения учебной программы.

Критерии оценки: оригинальность, творчество, аналитичность.

Методические рекомендации для студентов

От студентов требуется посещение лекций, участие в аттестационных испытаниях, выполнение заданий преподавателя. Оценивается активная работа студентов на занятиях, а так же качество подготовки творческих работ, тестов, докладов и тренингов по изучаемым темам. При подготовке к занятиям рекомендуется использовать материалы конспектов лекций, тексты учебников и учебных пособий, дополнительную литературу по предмету, а так же научные статьи из журналов и сборников.

Рекомендации по подготовке рефератов. Реферат - это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания научного труда. Это самостоятельная исследовательская работа студента, в которой автор раскрывает суть проблемы. Объем реферата должен быть в пределах 10-15 машинописных страниц. Количество источников литературы, по которым готовится реферат, должно быть не менее пяти. Реферат должен быть оформлен по правилам оформления научных трудов. В реферате должно быть оглавление, содержание теоретического исследования, заключение и список использованной литературы. Ссылки на литературные источники нумеруются в порядке упоминания, порядковый номер заключается в квадратные скобки. При упоминании того или иного автора его инициалы пишутся перед фамилией, и указывается год публикации этой информации. Доклад по реферату - это устное изложение подготовленного материала. При выступлении с докладом оценивается так же качество контакта докладчика с аудиторией. Так как курс "Основы гештальт-психологии" является практико-ориентированным курсом, то при подготовке доклада рекомендуется структурировать его из двух частей: теоретической и практической, в ходе которой студент сможет провести те или иные упражнения для иллюстрации теоретического материала.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История развития гештальт-терапии. Основные принципы и понятия.

реферат , примерные темы:

Вклад экзистенциализма в развитие и формирование гештальт-терапии. Философия Мерло-Понти и ее вклад в ГТ. Гештальт-подход и психодинамическая терапия. Сравнительный анализ концепций. Сравнение гештальт-подхода и теории объектных отношений. Ведущие мировые школы гештальт-терапии. Модели психического здоровья в гештальт-терапии и бихевиорально-поведенческой терапии.

творческое задание , примерные вопросы:

Выполнение упражнения в малой группе. Например, Один "музыкант", другой "музыкальный инструмент". Обращаясь разным способом с музыкальным инструментом (то есть с телом), терапевт извлекает из него звуки. Нацеленность упражнения - развитие навыков терапевта, в том числе более свободного общения с другим человеком, тренинг терапевтического контакта. "Тарабарский язык" В малой группе (3-5 человек) в течение 5 минут общаться на бессмысленном языке. Участникам предлагается максимально экспрессивно выразить свои чувства не только словами, но также мимикой и жестами. Обсуждать ход работы с акцентом на основные принципы ГТ. Написать отчет.

Тема 2. Концепция здоровья в гештальт-терапии. Творческое приспособление к среде.

творческое задание , примерные вопросы:

Работа в малых группах: исследование симптома и его творческой функции в парах (третий участник - наблюдатель). исследование проводится по тому же алгоритму, как и исследование на занятии. После завершения работы проводится обсуждение с участием наблюдателя. Пишется отчет о работе, проведенной в тройке.

эссе , примерные темы:

На тему "Роль симптома в моей жизни". Эссе должно быть написано по результатам проведенной работы на занятии, а так же работы в малой группе. Эссе включает как теоретическую часть (со ссылками на литературу), так и личностную - понимание функции симптома через свой личный опыт.

Тема 3. Цикл контакта и его прерывания.

кейс , примерные вопросы:

Рассмотреть любую свою жизненную ситуацию с точки зрения цикла опыта и модальностей контакта. Описать структуру этой ситуации., свои переживания и поступки, придерживаясь модели цикла контакта.

реферат , примерные темы:

Терминологическая проблема современной гештальт-терапии. Отношенческий цикл контакта. Цикл контакта с точки зрения функций Self. Особенности прерывания контакта при зависимостях. Роль здоровой ретрофлексии в человеческой деятельности. Развитие модальностей контакта в раннем развитии.

творческое задание , примерные вопросы:

Работа в малых группах, упражнения на исследования различных прерываний контакта Например, рисование каракулей с закрытыми глазами с дальнейшим исследованием фона (на исследование конфлюэнции), исследование правил и традиций, в которых воспитывался данный человек, примеривание на себя других правил (упражнению на интроекцию) и т.д.

Тема 4. Теория Self в гештальт-терапии

реферат , примерные темы:

Понятие self в психоаналитических подходах и гештальт-терапии. Составить конспект 1-3 глав книги И. Посльстера "Обитаемый человек" с акцентом на понятии self. Понимание self Перлзом и Гуденом в книге "Теория ГТ". Self в рамках индивидуалистической парадигмы. Понимание self в рамках полевой парадигмы.

творческое задание , примерные вопросы:

Работа в малых группах. Каждый участник пытается описать многообразие своего self: какие образы себя он знает, в каких ситуациях они актуализируются, что поддерживают. Какие из них позитивны, какие негативны, какие данный участник с удовольствием признает, а какие склонен отвергать.

эссе , примерные темы:

Self как экзистенциальное понятие. В эссе отразить свое понимание этого понятия, его сложность. Найти и проанализировать сходства этого понятия с Я, Мне, Меня. Рассмотреть self как структуру и процесс, с его динамикой.

Тема 5. Базовые техники гештальт-терапии. Эксперимент в ГТ.

реферат , примерные темы:

Телесный подход в ГТ. Работа с образом и метафорой в ГТ. Работа со сновидениями ГТ. Игровые методы в ГТ. Формы работы с группой в ГТ. Основные техники гештальт-терапии.

творческое задание , примерные вопросы:

В малой группе провести сессию с другим участником (20 мин), используя одну из техник ГТ. Провести процесс-анализ сделанной работы. Проанализировать, насколько своевременно был использован эксперимент, в какой степени данная техника соответствовала процессу клиента, его основной потребности, его уровню энергии.

эссе , примерные темы:

Выбрать одну из техник ГТ и описать ее применение в сессии в контексте теории поля и принципа "здесь-и-сейчас". Иными словами, как реализуются основные понятия и принципы ГТ при использовании данной техники.

Тема 6. Этические вопросы в психотерапевтической работе гештальт-терапевта.

творческое задание , примерные вопросы:

Кейс: вы работали с пациенткой в течение длительного времени 2 года). Пациентка погибает в результате автокатастрофы (разбилась на мотоцикле). Вам звонит мать пациентки и просит вас рассказать, о чем она говорила на встречах, рассказать о ее переживаниях. Ваши действия? Как затронуты этические вопросы в данном случае?

тестирование , примерные вопросы:

Например: Что из перечисленного не является фазой цикла контакта: а) постконтакт б) интерконтакт в) контактирование г) преконтакт

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену:

1. История развития гештальт терапии.
2. Основные понятия гештальт терапии.
3. Принципы гештальт терапии.
4. Гештальт-психология и гештальт-терапия.
5. Гештальт-терапия как феноменологическое направление.
6. Полевая парадигма гештальт подхода. Взаимодействие "организм-среда".
7. Понятие self в гештальт-терапии. Динамика self.
8. Цикл контакта, фазы цикла.
9. Основные прерывания цикла контакта.
10. "Слияние", его особенности, функции. Способы восстановления контакта при "слиянии".
11. "Интроекция", значение в индивидуальном развитии, роль в формировании патологии. Стратегия психотерапевтического вмешательства при "интроекции".
12. "Проекция" роль, функция в индивидуальном развитии.
13. "Ретрофлексия" основные проявления, роль, функция в индивидуальном развитии.
14. "Дефлексия" и "эготизм". Способы распознавания у клиента.
15. Техники гештальт-терапии: здесь-и-теперь, работа со сновидениями, телесная работа.
16. Экспериментирование в ГТ. Принципы организации эксперимента.
17. Работа с незавершенной ситуацией.
18. Телесный подход в гештальт-терапии
19. Работа с направленной фантазией.
20. Этические нормы гештальт терапевта.
21. Эмоциональное сгорание и его профилактика.
22. Супервизия в гештальт-терапии, ее принципы, виды, значение.
23. Семиступенчатая модель супервизии.
24. Ценности хорошего здоровья в гештальт-терапии.
25. Понятие "граница-контакт" в гештальт-терапии.
26. Терапевтический контракт в гештальт-терапии.
27. Перенос и контрперенос. Основные формы, виды, способы распознавания.
28. Понятие "граница-контакт" в гештальт-терапии.

7.1. Основная литература:

Социальные изменения начинаются вдвоем. Эссе и лекции по гештальт-терапии [Электронный ресурс] / Ж.М. Робин - М. : Институт общегуманитарных исследований, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785731209052.html>

ПСИХОТЕРАПИЯ [Электронный ресурс] / Б.Д. Карвасарский, Н.Г. Незнанов - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/970406649V0034.html>

Психологическое консультирование: Теория и практика [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Н. Д. Линде. - 2-е изд, испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706963.html>

7.2. Дополнительная литература:

Основные направления современной психотерапии [Электронный ресурс] / под ред. А.М. Боковой. - М. : Когито-Центр, 2001. - (Современная психотерапия). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893530306.html>

Психотерапия: Искусство постигать природу [Электронный ресурс] / Роут Шелдон. - М. : Когито-Центр, 2002. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893530438.html>

Психотерапия как путь формирования и трансформации реальности [Электронный ресурс] / И.А. Погодин - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521476.html>

Гештальт: искусство контакта. Новый оптимистический подход к человеческим отношениям [Электронный ресурс] / Серж Гингер. - М. : ПЕР СЭ, 2002. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5929200726.html>

7.3. Интернет-ресурсы:

www.klex.ru - <http://www.klex.ru/6rw>

www.klex.ru - <http://www.klex.ru/8o2>

www.youtube.com - <http://www.youtube.com/watch?v=cGpm5h0GHug>

www.youtube.com - <http://www.youtube.com/watch?v=VpWJHu3tBSE>

www.youtube.com - http://www.youtube.com/watch?v=QRVGjIE_dzM

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы гештальт-психологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Тренинговый зал, материалы для групповой работы (бумага, краски, карандаши, пластилин), доска и мел.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050400.62 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки Психология образования.

Автор(ы):

Попова Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Баянова Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.