

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение развития территорий



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Культурно-исторические центры Б1.ДВ.2**

Направление подготовки: 101100.62 - Гостиничное дело

Профиль подготовки: Гостиничная деятельность

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Шадрина Н.А.

**Рецензент(ы):**

Чиглинцев Е.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Чиглинцев Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (отделение развития территорий):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 231814

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, к.н. Шадрина Н.А. кафедра всеобщей истории отделение Институт истории , Natalia.Shadrina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- сформировать представление о неравномерности и территориальных (региональных, страновых) особенностях развития международного туризма.
- охарактеризовать рекреационные ресурсы. Представляя результат развития природы (природные рекреационные ресурсы) или общества (культурно-исторические рекреационные ресурсы), они лежат в основе формирования специфических видов туристской деятельности и определяют туристскую специализацию районов отдыха;
- рассмотреть размещение основных видов туризма, их организационно-технологические особенности;
- изучить исторические и социально-экономические предпосылки развития туризма, территориальная организация его материальной базы и туристской политики в разных регионах и странах мира;
- охарактеризовать ведущие туристские страны, крупнейшие рекреационные районы и туристские центры мира.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.2 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 101100.62 Гостиничное дело и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Предназначена для студентов 2 курса (4 семестр)

Б1.ДВ2. Гуманитарный, социальный и экономический цикл, дисциплина по выбору

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, проявлять патриотизм, трудолюбие и гражданскую ответственность
ОК-5 (общекультурные компетенции)	готовностью соблюдать этические и правовые нормы, регулирующие с учетом социальной политики государства отношения человека с человеком, обществом, окружающей средой
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовностью к кооперации с коллегами, бесконфликтной работе в коллективе, быть толерантным к этническим, национальным, расовым, конфессиональным различиям, к восприятию культуры и обычаев стран и народов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- владеть профессиональной терминологией, знать основные понятия учебного курса;
- знать структуру рекреационных ресурсов, представлять их региональную специфику;
- знать общую характеристику туризма как специфической формы человеческой
- знать классификации и географические особенности распространения видов туризма;
- знать характеристику основных туристских регионов, стран, центров;
- уметь составить комплексную туристскую характеристику страны и региона.

2. должен уметь:

- владеть профессиональной терминологией, знать основные понятия учебного курса;
- знать структуру рекреационных ресурсов, представлять их региональную специфику;
- знать общую характеристику туризма как специфической формы человеческой
- знать классификации и географические особенности распространения видов туризма;
- знать характеристику основных туристских регионов, стран, центров;
- уметь составить комплексную туристскую характеристику страны и региона.

3. должен владеть:

- владеть профессиональной терминологией, знать основные понятия учебного курса;
- знать структуру рекреационных ресурсов, представлять их региональную специфику;
- знать общую характеристику туризма как специфической формы человеческой
- знать классификации и географические особенности распространения видов туризма;
- знать характеристику основных туристских регионов, стран, центров;
- уметь составить комплексную туристскую характеристику страны и региона.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- владеть профессиональной терминологией, знать основные понятия учебного курса;
- знать структуру рекреационных ресурсов, представлять их региональную специфику;
- знать общую характеристику туризма как специфической формы человеческой
- знать классификации и географические особенности распространения видов туризма;
- знать характеристику основных туристских регионов, стран, центров;
- уметь составить комплексную туристскую характеристику страны и региона.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Понятие ?культурно-исторический центр?, общий обзор культурно-исторических центров Западной Европы	4	1-2	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Культурно-исторические центры Северной Европы (Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания, Исландия)	4	3-5	2	4	0	презентация
3.	Тема 3. Тема 3. Культурно-исторические центры Великобритании и Ирландии	4	6-8	2	4	0	презентация
4.	Тема 4. Тема 4. Культурно-исторические центры Центральной Европы (Германия, Польша, Чехия, Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Австрия, Швейцария, Венгрия)	4	9-11	4	4	0	презентация
5.	Тема 5. Тема 5. Культурно-исторические центры Южной Европы (Франция, Италия, Испания, Португалия, Сербия, Хорватия, Босния и Герцеговина, Румыния, Болгария, Греция, Албания)	4	12-14	4	6	0	тестирование презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Тема 6. Обзор культурно-исторических центров Ближневосточного региона (Турция, Палестина, Иран, Афганистан, Пакистан, Израиль, Саудовская Аравия, Сирия, Ливан, Иордания, Кувейт, Бахрейн, Катар, Объединенные Арабские Эмираты)	4	15-17	6	4	0	презентация
7.	Тема 7. Тема 7. Обзор культурно-исторических центров Дальнего Востока Китай, Индия, Япония, Южная Корея, Вьетнам)	4		6	4	0	презентация
8.	Тема 8. Тема 8. Культурно-исторические центры Северной и Южной Америки	4		4	6	0	контрольная работа презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			30	34	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Тема 1. Понятие ?культурно-исторический центр?, общий обзор культурно-исторических центров Западной Европы

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Индустрия туризма. Понятие культурно-познавательного туризма. Роль и место культурно-познавательного туризма в современной туристической индустрии. Регионы мира с точки зрения культурно-познавательного туризма. Направления туристических потоков. Проблемы и перспективы развития культурно-познавательного туризма.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Памятники истории и культуры и их классификация. Типы культурно-исторический памятников по классификации, предложенной ЮНЕСКО. Этапы исторического развития человечества и основные памятники, созданные на определенных этапах

##### Тема 2. Тема 2. Культурно-исторические центры Северной Европы (Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания, Исландия)

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Северная Европа и ее специфика как туристского региона. Обзор истории и культуры Северной Европы, специфика процессов, происходивших здесь. Основные культурно-исторические центры Северной Европы и ключевые памятники истории и культуры, расположенные здесь. Финляндия. Швеция. Норвегия.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Презентация отдельных стран и регионов Северной Европы с точки зрения культурно-познавательного туризма. Дания. Исландия. Швеция.

**Тема 3. Тема 3. Культурно-исторические центры Великобритании и Ирландии**  
**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Великобритания, Ирландия, Шотландия и их специфика как туристских регионов. Обзор истории и культуры этих стран. Основные культурно-исторические центры и памятники Великобритании в разрезе ее исторического развития.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Презентация Ирландии и Шотландии с точки зрения ресурсов культурно-познавательного туризма.

**Тема 4. Тема 4. Культурно-исторические центры Центральной Европы (Германия, Польша, Чехия, Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Австрия, Швейцария, Венгрия)**  
**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Центральная Европа и ее специфика как туристского региона. Обзор истории и культуры Центральной Европы, специфика процессов, происходивших здесь. Основные культурно-исторические центры Центральной Европы и ключевые памятники истории и культуры, расположенные здесь. Германия, Польша, Австрия, Бельгия, Венгрия.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Презентация отдельных стран и регионов Центральной Европы с точки зрения культурно-познавательного туризма. Чехия. Нидерланды. Люксембург. Швейцария.

**Тема 5. Тема 5. Культурно-исторические центры Южной Европы (Франция, Италия, Испания, Португалия, Сербия, Хорватия, Босния и Герцеговина, Румыния, Болгария, Греция, Албания)**  
**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Южная Европа и ее специфика как туристского региона. Обзор истории и культуры Южной Европы, специфика процессов, происходивших здесь. Основные культурно-исторические центры Южной Европы и ключевые памятники истории и культуры, расположенные здесь. Франция. Италия. Испания. Греция.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Презентация отдельных стран и регионов Южной Европы с точки зрения культурно-познавательного туризма. Португалия. Сербия. Хорватия. Румыния. Болгария. Албания.

**Тема 6. Тема 6. Обзор культурно-исторических центров Ближневосточного региона (Турция, Палестина, Иран, Афганистан, Пакистан, Израиль, Саудовская Аравия, Сирия, Ливан, Иордания, Кувейт, Бахрейн, Катар, Объединенные Арабские Эмираты)**  
**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Ближний Восток и его специфика как туристского региона. Обзор истории и культуры стран Ближнего Востока, специфика процессов, происходивших здесь. Основные культурно-исторические центры Ближнего Востока и ключевые памятники истории и культуры, расположенные здесь. Турция. Израиль. Сирия. Иран.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Презентация отдельных стран и регионов Ближнего Востока с точки зрения культурно-познавательного туризма. Палестина. Афганистан. Саудовская Аравия. Ливан. ОАЭ. Бахрейн. Катар.

**Тема 7. Тема 7. Обзор культурно-исторических центров Дальнего Востока Китай, Индия, Япония, Южная Корея, Вьетнам)**  
**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Дальний Восток и его специфика как туристского региона. Обзор истории и культуры стран Дальнего Востока, специфика процессов, происходивших здесь. Основные культурно-исторические центры Дальнего Востока и ключевые памятники истории и культуры, расположенные здесь. Китай. Индия. Япония.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**



Презентация отдельных стран и регионов Дальнего Востока с точки зрения культурно-познавательного туризма. Южная Корея. Вьетнам. Индия. Китай.

### **Тема 8. Тема 8. Культурно-исторические центры Северной и Южной Америки** **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Северная и Южная Америка и его специфика как туристского региона. Обзор истории и культуры стран американского континента, специфика процессов, происходивших здесь. Основные культурно-исторические центры Северной и Южной Америки и ключевые памятники истории и культуры, расположенные здесь. США. Канада. Бразилия.

### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Презентация отдельных стран и регионов Дальнего Востока с точки зрения культурно-познавательного туризма. Мексика. Гаити. Чили. Аргентина. Перу.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Понятие ?культурно-исторический центр?, общий обзор культурно-исторических центров Западной Европы	4	1-2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Культурно-исторические центры Северной Европы (Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания, Исландия)	4	3-5	подготовка к презентации	4	презентация
3.	Тема 3. Тема 3. Культурно-исторические центры Великобритании и Ирландии	4	6-8	подготовка к презентации	6	презентация
4.	Тема 4. Тема 4. Культурно-исторические центры Центральной Европы (Германия, Польша, Чехия, Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Австрия, Швейцария, Венгрия)	4	9-11	подготовка к презентации	6	презентация
5.	Тема 5. Тема 5. Культурно-исторические центры Южной Европы (Франция, Италия, Испания, Португалия, Сербия, Хорватия, Босния и Герцеговина, Румыния, Болгария, Греция, Албания)	4	12-14	подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к тестированию	4	тестирование

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Тема 6. Обзор культурно-исторических центров Ближневосточного региона (Турция, Палестина, Иран, Афганистан, Пакистан, Израиль, Саудовская Аравия, Сирия, Ливан, Иордания, Кувейт, Бахрейн, Катар, Объединенные Арабские Эмираты)	4	15-17	подготовка к презентации	6	презентация
7.	Тема 7. Тема 7. Обзор культурно-исторических центров Дальнего Востока Китай, Индия, Япония, Южная Корея, Вьетнам)	4		подготовка к презентации	6	презентация
8.	Тема 8. Тема 8. Культурно-исторические центры Северной и Южной Америки	4		подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
	Итого				44	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе курса "Культурно-исторические центры" используются следующие образовательные технологии: проблемные лекции, лекции-визуализации, семинарские занятия, творческая мастерская, защита реферата.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Тема 1. Понятие ?культурно-исторический центр?, общий обзор культурно-исторических центров Западной Европы

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы для контроля: 1. Перечислить и охарактеризовать специфику памятников истории и культуры по классификации ЮНЕСКО 2. Охарактеризовать наиболее значимые мировые памятники каждого типа.

### Тема 2. Тема 2. Культурно-исторические центры Северной Европы (Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания, Исландия)

презентация , примерные вопросы:

Структура презентации: 1. Охарактеризовать природно-географическое положение региона 2. Охарактеризовать основные вехи истории региона 3. Охарактеризовать основные памятники, сохранившиеся на территории региона (в контексте его исторического развития).

### Тема 3. Тема 3. Культурно-исторические центры Великобритании и Ирландии

презентация , примерные вопросы:

Структура презентации: 1. Охарактеризовать природно-географическое положение региона 2. Охарактеризовать основные вехи истории региона 3. Охарактеризовать основные памятники, сохранившиеся на территории региона (в контексте его исторического развития).

**Тема 4. Тема 4. Культурно-исторические центры Центральной Европы (Германия, Польша, Чехия, Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Австрия, Швейцария, Венгрия)**

презентация , примерные вопросы:

Структура презентации региона или страны Северной Европы: 1. Охарактеризовать природно-географическое положение региона 2. Охарактеризовать основные вехи истории региона 3. Охарактеризовать основные памятники, сохранившиеся на территории региона (в контексте его исторического развития).

**Тема 5. Тема 5. Культурно-исторические центры Южной Европы (Франция, Италия, Испания, Португалия, Сербия, Хорватия, Босния и Герцеговина, Румыния, Болгария, Греция, Албания)**

презентация , примерные вопросы:

Структура презентации региона или страны Северной Европы: 1. Охарактеризовать природно-географическое положение региона 2. Охарактеризовать основные вехи истории региона 3. Охарактеризовать основные памятники, сохранившиеся на территории региона (в контексте его исторического развития).

тестирование , примерные вопросы:

Тестирование посвящено основным памятникам истории и культуры, расположенным на территории Европы. Пример вопросы: Соотнесите страну и знаменитый музей, расположенный на его территории: 1. Испания а. Лувр 2. Италия б. Прадо 3. Франция в. Уффици 4. Германия г. Пергамон

**Тема 6. Тема 6. Обзор культурно-исторических центров Ближневосточного региона (Турция, Палестина, Иран, Афганистан, Пакистан, Израиль, Саудовская Аравия, Сирия, Ливан, Иордания, Кувейт, Бахрейн, Катар, Объединенные Арабские Эмираты)**

презентация , примерные вопросы:

Структура презентации региона или страны Северной Европы: 1. Охарактеризовать природно-географическое положение региона 2. Охарактеризовать основные вехи истории региона 3. Охарактеризовать основные памятники, сохранившиеся на территории региона (в контексте его исторического развития).

**Тема 7. Тема 7. Обзор культурно-исторических центров Дальнего Востока Китай, Индия, Япония, Южная Корея, Вьетнам)**

презентация , примерные вопросы:

Структура презентации региона или страны Северной Европы: 1. Охарактеризовать природно-географическое положение региона 2. Охарактеризовать основные вехи истории региона 3. Охарактеризовать основные памятники, сохранившиеся на территории региона (в контексте его исторического развития).

**Тема 8. Тема 8. Культурно-исторические центры Северной и Южной Америки**

контрольная работа , примерные вопросы:

Итоговая контрольная работа посвящена характеристике основных культурно-исторических центров мира. Охарактеризовать специфику того или иного региона, назвать основные памятники данного региона.

презентация , примерные вопросы:

Структура презентации региона или страны Северной Европы: 1. Охарактеризовать природно-географическое положение региона 2. Охарактеризовать основные вехи истории региона 3. Охарактеризовать основные памятники, сохранившиеся на территории региона (в контексте его исторического развития).

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы для самоконтроля.

1. Туризм как многогранное явление современного мира
2. Основные понятия туризма
3. Развитие туризма в XIX?XX вв.
4. Основные показатели туристской активности
5. География туристских потоков
6. География туристских доходов и расходов
7. Факторы, воздействующие на развитие туризма
8. Европа как туристский регион
9. Америка как туристский регион
10. Азиатско-Тихоокеанский регион как туристский регион
11. Средний Восток как туристский регион
12. Южная Азия как туристский регион
13. Африка как туристский регион
14. Рекреационно-географическое положение стран Северной Европы
15. Природные рекреационные ресурсы стран Северной Европы
16. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Северной Европы
17. Туристические центры и курорты стран Северной Европы
18. Рекреационно-географическое положение стран Центральной Европы
19. Природные рекреационные ресурсы стран Центральной Европы
20. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Центральной Европы
21. Туристические центры и курорты стран Центральной Европы
22. Рекреационно-географическое положение стран Южной Европы
23. Природные рекреационные ресурсы стран Южной Европы
24. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Южной Европы
25. Туристические центры и курорты стран Южной Европы
26. Рекреационно-географическое положение стран Ближнего Востока
27. Природные рекреационные ресурсы стран Ближнего Востока
28. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Ближнего Востока
29. Туристические центры и курорты стран Ближнего Востока
30. Рекреационно-географическое положение стран Дальнего Востока
31. Природные рекреационные ресурсы стран Дальнего Востока
32. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Дальнего Востока
33. Туристические центры и курорты стран Дальнего Востока
34. Рекреационно-географическое положение стран Северной и Южной Америки
35. Природные рекреационные ресурсы стран Северной и Южной Америки
36. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Северной и Южной Америки
37. Туристические центры и курорты стран Северной и Южной Америки

### 7.1. Основная литература:

География туризма, Александрова, Анна Юрьевна;Аигина, Е. В.;Баюра, В. Н., 2010г.

География туризма: Учебное пособие / М.В. Асташкина, О.Н. Козырева, А.С. Кусков, А.А. Санинская. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 432 с //

<http://znanium.com/bookread.php?book=415580><http://znanium.com/bookread.php?book=415580>

География туризма: Учебное пособие / П.В. Большаник. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 304 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=239300>

## 7.2. Дополнительная литература:

- Международный туризм, Воскресенский, Владимир Юрьевич, 2008г.
- Тематические парки мира, Александрова, Анна Юрьевна;Сединкина, Ольга Николаевна, 2013г.
- Основы международного туризма, Вавилова, Елена Васильевна, 2005г.
- Авдиев В. И. Памятники культуры древнего Туниса / В. И. Авдиев // Вопросы истории. 1970. ♦ 8.
- Александрова А.Ю. Международный туризм. М, 2004.
- Альбанезе М. Индия / М. Альбанезе. - М., 2001.
- Бартон Р., Кэвендиш Р. Выдающиеся архитектурные сооружения и памятники всех времен и народов.- М.,1997 (Атлас чудес света)
- Берега / П.А.Каплин, О.К.Леонтьев, С.А.Лукьянова, Л.Г.Никифоров. ? М., 1991 (Природа мира)
- Биржаков М.Б. Введение в туризм. Спб., 2001.
- Биржаков М.Б., Новикова О.А. Исторические предпосылки деревенского туризма // Туристские Фирмы. Спб., 2002. Вып. 28.
- Боговая И. О. Ландшафтное искусство: Учебник для вузов / И. О. Боговая, Л. М. Фурсова. М., 1988.
- Браво, Испания! // Турбизнес.Приложение. ? май 2002
- Бунин А. В. история градостроительного искусства / А. В. Бунин, Т. Ф. Саваренская. - М., 1974.
- Вавилова Е.В. Основы международного туризма: Учебное пособие. М., 2005.
- Веденин Ю.А., Кулешова М.Е. Культурный ландшафт как объект наследия. Спб., 2004.
- Власова Т.В. Физическая география частей света. М., 1961
- Волкин Б. С. Италия современная / Б. С. Волкин. - М., 2001.
- Всемирное культурное и природное наследие: Документы, комментарии, списки объектов. М., 1999.
- Гвоздецкий Н.А., Голубчиков Ю.Н. Горы. ? М., 1987 (Природа мира)
- Гёбель П. Природное наследие человечества. Ландшафты и сокровища природы под охраной ЮНЕСКО.- М.: БММ АО, 1999.- 256 с.
- География туризма: Учебник /под ред. А.Ю. Александровой. М, 2008.
- Гоголев К. Н. Мировая художественная культура: Индия, Китай, Япония / К. Н. Гоголев. - М., 1997.
- Горохов В. А. Парки мира / В. А. Горохов. - М., 1985.
- Гутарева М. В. Сто великих храмов мира / М. В. Гутарева, А. Ю. Низовский. - М., 2000.
- Даринский А.В. Туристская индустрия США // География в школе. ? 2001. ? ♦6. ?с.28-32
- Дворниченко В.В. История международного и национального туризма. М., 2001.
- Дмитревский Ю.Д. Туристские районы мира. Смоленск, 2000.
- Долженко Г.П. Экскурсионное дело. М., 2005.
- Дроздов А.В. Основы экологического туризма. М., 2005.
- Европейский центр эко- и агротуризма [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.eceat.nl>
- Забелина Н.В. Национальный парк. М., 1997.
- Зачиняев П.Н., Фалькович Н.С. География международного туризма. -М.,1972
- Зорин И.В., Квартальнов В.А. Энциклопедия туризма: справочное издание. М., 2000.
- Зюилен Г. Все сады мира / Г. Зюилен. - М., 2003.
- Ионина Н. А. Сто великих городов мира / Н. А. Ионина. - М., 2002.
- Исаченко А.Г., Шляпников А.А. Ландшафты /- М., 1989 (Природа мира)

- История Румынии. Дракула. Подлинная история Влада Цепеша. Антология / Сост. А. Р. Андреев, С. А. Шумов. - М., 2003.
- Каплун М.Б. Воздействие туризма на городскую среду (на примере крупных городов зарубежной Европы)// Теория практика международного туризма: сб. статей. М., 2003.
- Квартальнов В.А. Иностраный туризм. М., 2001.
- Квартальнов В.А. Туризм. М., 2006.
- Комаров М.П. Инфраструктура регионов мира. ? Спб., 2000
- Косолапов А.Б. Туристское страноведение: Европа и Азия. М., 2005.
- Косолапов А.В., Руденко Л.Л., Берестовой А.А. Туристское страноведение. Часть II. Азия.- Владивосток: ДВГАЭУ, 1998.- 196 с.
- Косолапов А.В., Руденко Л.Л.Туристское страноведение. Европа.- Владивосток: ДВГАЭУ, 1998.- 192 с.
- Костромские святыни. - Кострома, 2002.
- Круис Е., Риффенбург Б. Соборы мира. ? М., 1997 (Атлас чудес света)
- Крючков Л.Л. История международного и отечественного туризма. М., 1999.
- Максаковский В. П. Всемирное культурное наследие / В. П. Максаковский. - М., 2002.
- Максаковский В.П. Географическая картина мира. ? Ярославль, 1998
- Максаковский Н.В. Национальные парки в урбанизированных регионах России. М. - Рязань, 1997.
- Малехеев С. А. Историко-культурные центры мира / С. А. Малехеев. - М., 2004.
- Можейко И. В. Семь из тридцати чудес света / И. В. Можейко. - М., 2004.
- Мошняга Е.В. Международный культурный туризм как фактор межкультурной коммуникации // [http:// www. aonb.ru/depart](http://www.aonb.ru/depart)
- О Франции по-русски [Электронный ресурс] Режим доступа: [http:// www. infrance.ru](http://www.infrance.ru)
- Общество экотуризма (США) [Электронный ресурс] Режим доступа: [http:// www. ecotourism.org](http://www.ecotourism.org)
- Окладникова Е.А. Международный туризм. География туристских ресурсов мира. М., 2002.
- Окладникова Е.А. Международный туризм. География туристских ресурсов мира: Учебное пособие.- М., СПб.: ИФК Омега-Л; Учитель и ученик, 2002.- 384 с.
- Плоткина Н.П. География туризма. Азия.- Владивосток: ДВГАЭУ, 2001.- 192 с.
- Путешествия и географические открытия в XV-XIX вв. М., Л., 1965.
- Романов А.А. Зарубежное туристское страноведение.- М.: Советский спорт, 2001.- 288с.
- Руднев В. А. По историческим и культовым местам Индии / В. А. Руднев. - Л., 1980.
- Сазыкин А.М. Туризм в АТР. Общий обзор / конспект лекций.- Владивосток: изд-во ДВГУ, 1999.
- Самые красивые города Европы. Открытия. Путешествия. Отдых. История. Современность. М., 2000.
- Сенин В.С. Организация международного туризма. М., 2003.
- Смирнягин Л.В. Районы США: Портрет современной Америки. М., 1989.
- Соколова М.В. История туризма. М., 2006.
- Тардже Дж. Мир паломничества.- М., 1998 (Атлас чудес света)
- Туризм в цифрах 2005: стат. сб. М., 2006.
- Турускова Т. Великие сооружения древнего мира / Т. Турускова. - М., 2002.
- Уваров В.Д., Борисов К.Г. Международные туристские организации: справочник. М., 1990.
- Усыскин Г. Очерки истории российского туризма. М. - СПб., 2000.
- Фезер Т. Сокровища человечества: памятники истории, культуры и природные заповедники под охраной ЮНЕСКО /пер. с англ. М., 1997.
- Фонд сохранения всемирного наследия [Электронный ресурс] Режим доступа: [http:// www. nasledie.org.ru](http://www.nasledie.org.ru)
- Черняк В. З. Семь чудес и другие / В. З. Черняк. - М., 1993.

Чудеса архитектуры. От 4000 г. до н.э. до наших дней. - М., 2004.

Чудеса природы / Бакстер Д., Кларксон П., Крюис Э., Риффенбург Б.- М., 1996 (Атлас чудес света)

Шёбер У. Замки и дворцы Европы / У. Шёбер. - М., 2003.

Шедевры мирового зодчества / А. В. Иванов. - Смоленск, 2000.

Ягодынская Н.В. Культурно-исторические центры России. М., 2005.

Ядриков К. П. Историко-культурные центры мира / К. П. Ядриков. - М., 2002.

Яковлев В. В. История крепостей / В. В. Яковлев. - СПб., 1995.

Яковлев Г.А Экономика и статистика туризма. М., 2007.

Ярославль. Памятники архитектуры и искусства. Ярославль, 1994.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Библиотека книг о туризме - <http://tourlib.net/>

Мировые достопримечательности (ресурс Google) -  
<http://www.google.com/culturalinstitute/project/world-wonders?hl=ru>

Официальные туристические сайты стран мира - <http://gegel.net/?site=1468>

Перечень лучших туристических сайтов -  
<http://internetno.net/category/obzoryi/crib/tour-sites-review/>

Центры туризма мира (словарь) -  
[http://school-kraevedenie.narod.ru/posobie/centres\\_of\\_the\\_tourism.htm](http://school-kraevedenie.narod.ru/posobie/centres_of_the_tourism.htm)

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Культурно-исторические центры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Проектор.

Акустические колонки.

Ноутбук

Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 101100.62 "Гостиничное дело" и профилю подготовки Гостиничная деятельность



Автор(ы):

Шадрина Н.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Чиглинцев Е.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.