

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Татарский Да



20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Специальная методика музыкального воспитания Б1.В.ОД.7.5

Направление подготовки: 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Дошкольная дефектология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Абитов И.Р.

**Рецензент(ы):**

Ахметзянова А.И.

### СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметзянова А. И.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_ г

Регистрационный № 801216618

Казань

2018

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Абитов И.Р. кафедра дефектологии и клинической психологии Институт психологии и образования , IRAbitov@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

освоение методов и методик музыкального воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Освоение дисциплины 'Специальная методика музыкального воспитания' основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении курсов 'Специальная психология' и 'Педагогика'.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способность проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ОВЗ, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способность к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализу результатов комплексного медико-психологического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психологического классификаций нарушений развития
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы
ПК-7 (профессиональные компетенции)	готовность к психолого-педагогическому сопровождению семей лиц с ОВЗ и взаимодействию с ближайшим заинтересованным окружением
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способность к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность использовать методы психолого-педагогического исследования, основы математической обработки информации; формулировать выводы, представлять результаты исследования

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- использовать специальные методики музыкального воспитания в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- взаимодействовать с музыкальным руководителем, в процессе реализации комплексного подхода к реабилитации детей с нарушениями развития.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Тема 1. Психолого-педагогические						

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.

9 | 2 | 2 | 0 | Письменная

## работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.	9		2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Психологическая коррекция средствами музыки.	9		2	2	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Зачет
	Итого			6	6	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Характеристика музыки как вида искусства. Влияние музыки и движений на развитие ребенка с ОВЗ и на коррекцию отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, моторной сферах.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии. Цель, задачи, основные понятия методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики. Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания.

### Тема 2. Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Восприятие музыки как ведущий вид музыкальной деятельности детей. Характеристика музыкального репертуара для дошкольников. Принципы отбора музыкальных произведений, используемых в работе с детьми. Особенности восприятия музыки детьми с различными нарушениями. Руководство работой по организации музыкального восприятия детей с различными отклонениями в развитии. Пение как один из видов исполнительской музыкальной деятельности дошкольников. Значение певческой деятельности в нравственно-эстетическом воспитании ребенка. Возрастные характеристики певческих возможностей детей раннего и дошкольного возраста. Строение голосового аппарата и охрана голоса ребенка. Особенности певческой деятельности детей с различными нарушениями.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Ритмика как вид музыкальной деятельности детей. Теоретические основы ритмического воспитания дошкольников. Соотношение музыки и движений. Источники и виды музыкально-ритмических движений. Особенности музыкально-ритмической деятельности детей с различными нарушениями. Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития музыкально-творческих способностей дошкольников. Детские музыкальные инструменты и игрушки: классификация, особенности строения, способы звукоизвлечения и игры на инструментах. Роль творчества в становлении полноценной личности. Особенности детского музыкального творчества детей с нарушениями в развитии. Основные этапы формирования детского творчества. Методы и приемы активизации творческих проявлений детей.

### **Тема 3. Психологическая коррекция средствами музыки.**

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Психологические и физиологические основы использования музыки в коррекции нарушений в развитии детей дошкольного возраста. Виды музыкальной терапии. Использование движений в коррекционных целях.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Рецептивная музыкотерапия. Активная музыкотерапия. Интегративная музыкотерапия.

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.	9		подготовка к письменной работе	18	Письменная работа
2.	Тема 2. Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.	9		подготовка к устному опросу	20	Устный опрос
3.	Тема 3. Психологическая коррекция средствами музыки.	9		подготовка к контрольной работе	18	Контрольная работа
<b>Итого</b>					<b>56</b>	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Образовательный процесс по дисциплине строится на основе комбинации следующих образовательных технологий:

- лекционные (вводная лекция, лекция-презентация, проблемная лекция);
- практические (работа в малых группах, игровые методики, метод кейс-стади, методы арт-терапии, использование видеоматериалов);
- активизации творческой деятельности (дискуссия, мозговой штурм, ролевые игры, метод проектов и др.);
- самоуправления (самостоятельная работа студентов, создание словаря терминов по материалам разделов, подготовка презентаций по темам домашних заданий, проведение научного исследования, написание рефератов). Использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (электронная почта), использование мультимедиа-средств при проведении лекционных и семинарских занятий.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей.**

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Понятие ?музыкальные способности?. Природа музыкальных способностей. 2. Структура музыкальности. Характеристика основных музыкальных способностей. 3. Развитие музыкальных способностей у детей с ОВЗ. 4. Детская музыкальная субкультура. 5. Музыкальная культура ребенка-дошкольника: понятие, структура. 6. Музыкально-эстетическое сознание дошкольника. Характеристика основных компонентов. 7. Формирование начал музыкальной культуры в дошкольном возрасте. 8. Основные диагностические компоненты в определении уровня музыкально-эстетического развития детей с проблемами. 9. Возрастная характеристика музыкального развития дошкольников с проблемами в развитии. 10. Методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии.

### **Тема 2. Коррекционно-развивающее направление музыкального воспитания.**

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Методы музыкального воспитания: понятие, классификация. 2. Характеристика методов музыкального воспитания детей дошкольного возраста с проблемами в развитии. 3. Выбор методов музыкального воспитания детей с проблемами в развитии. 4. Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОУ компенсирующего вида. 5. Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей с проблемами в развитии. 6. Формы организации музыкальной деятельности детей вне занятий.

### **Тема 3. Психологическая коррекция средствами музыки.**

Контрольная работа , примерные вопросы:

1. Взгляды зарубежных и отечественных психологов, педагогов на использование движений в коррекционных целях. 2. Виды музыкально-двигательной терапии (танцетерапия, коррекционная ритмика, психогимнастика, сюжетно-игровая кинезитерапия. 3. Использование коррекционной ритмики в работе с детьми с различными нарушениями.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1. Характеристика музыки как вида искусства.
2. Использование музыки и движений в лечении и коррекции.
3. Психофизиологические и педагогические основы использования музыки в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.
4. Характеристика методики музыкального воспитания как учебной дисциплины.
5. Влияние музыки и музыкальной деятельности на развитие личности ребенка.
6. Задачи музыкального воспитания детей с отклонениями в развитии.
7. Развитие музыкальных способностей дошкольников.
8. Музыкальная культура дошкольников. Понятие, структура.
9. Особенности музыкального развития детей с проблемами.
10. Методы изучения музыкального развития детей.
11. Понятие системы музыкального воспитания. Принципы музыкального воспитания детей с разными нарушениями.
12. Этапы работы по музыкальному воспитанию детей с проблемами в развитии.
13. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДОУ компенсирующего вида.
14. Взаимодействие различных специалистов ДОУ как условие музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.

15. Характеристика восприятия музыки как вида музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
16. Развитие восприятия музыки у детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью.
17. Развитие восприятия музыки у детей с нарушением слуха.
18. Развитие восприятия музыки у детей с нарушением зрения.
19. Пение как вид музыкальной деятельности. Задачи обучения пению детей с проблемами в развитии.
20. Основные певческие умения и навыки.
21. Обучение пению детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью.
22. Обучение пению детей с нарушением слуха.
23. Обучение пению детей с нарушением зрения.
24. Характеристика ритмики. Задачи музыкально-ритмического воспитания детей с проблемами.
25. Основные источники и виды ритмики.
26. Особенности овладения движениями под музыку детьми с проблемами в развитии.
27. Характеристика инструментальной деятельности. Задачи обучения игре на музыкальных инструментах детей с проблемами.
28. Детские музыкальные инструменты и игрушки: классификация, требования к отбору.
29. Обучение игре на детских музыкальных инструментах детей с проблемами в развитии.
30. Методы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.
31. Музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей.
32. Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада
33. Музыкальное воспитание в семье.
34. Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в ДОУ компенсирующего вида.
35. Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида.

### **7.1. Основная литература:**

Поливара, З. В. Введение в специальную психологию [Электронный ресурс] : учеб.пособие / З. В. Поливара. ? 2-е изд., стер. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 272 с.-

URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=462933>

Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями / Под ред. Б.П. Пузанова. ? М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013. ? 439 с.

//[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=60504](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=60504)

Неретина, Т. Г. Специальная педагогика и коррекционная психология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / Т. Г. Неретина. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта : НОУ ВПО 'МПСИ', 2014. - 376 с.- URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=406371>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Специальная психология: Шпаргалка. - М.: ИЦ РИОР, 2010. - 96 с. //  
<http://www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=199232>

Основы формирования здоровья детей : учебник / Р. Р. Кильдиярова, В. И. Макарова, Ю. Ф. Лобанов. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2015. - 328 с. //  
<http://www.studmedlib.ru/ru/book/ISBN9785970432969.html>

Социально-педагогическая деятельность в учреждениях социальной сферы : Учебное пособие / Под ред. И.А. Липского - М.: Магистр: НИЦ Инфра-М, 2012. - 384 с. //  
<http://www.znanium.com/catalog.php?bookinfo=312716>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Библиотека гуманитарной литературы - [www.koob.ru](http://www.koob.ru)

Психологическая библиотека Киевского Фонда содействия развитию психической культуры - [www.psylib.org.ua](http://www.psylib.org.ua)

Психологические ресурсы ИДО РУДН - [www.ido.rudn.ru/psychology/](http://www.ido.rudn.ru/psychology/)

Флогистон: Психология из первых рук - [www.flogiston.ru](http://www.flogiston.ru)

Электронная полнотекстовая "Библиотека Ихтика" - [www.ihtik.lib.ru](http://www.ihtik.lib.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Специальная методика музыкального воспитания" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки Дошкольная дефектология .

Автор(ы):

Абитов И.Р. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" 201 \_\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ахметзянова А.И. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" 201 \_\_\_ г.