

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Центр бакалавриата Развитие территорий



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.


ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Стилистика Б1.В.ОД.9.5

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: География и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Гильманова А.А.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (центр бакалавриата: развитие территорий):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 948350718

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Гильманова А.А. Кафедра иностранных языков для социально-гуманитарного направления отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Alfia.Gilmanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Познакомить студентов с понятиями стиля, функциональными стилями, тропами, фигурами речи и другими понятиями стилистики, необходимыми для осуществления стилистически адекватного перевода.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4, 5 курсах, 7, 8, 9 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел ' Б1.В.ОД.31 Дисциплины (модули)' основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательные дисциплины. Осваивается на 4 курсе, в 7 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

стили речи, стилистические приемы и выразительные средства языка в их отношении к выражаемому содержанию

2. должен уметь:

употреблять лексико-фразеологические и синтаксические средства языка, и пользоваться ими так, чтобы украсить речь. Применять полученные теоретические знания на практике в процессе профессиональной деятельности, а также в процессе межкультурной коммуникации; работать с научной литературой

3. должен владеть:

правилами этикета, этического и нравственного поведения носителей иноязычной культуры; знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры. Умение распознавать маркеры социальных отношений и адекватно их использовать

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Знать: стили речи, стилистические приемы и выразительные средства языка в их отношении к выражаемому содержанию.

Уметь: употреблять лексико-фразеологические и синтаксические средства языка, и пользоваться ими так, чтобы украсить речь. Применять полученные теоретические знания на практике в процессе профессиональной деятельности, а также в процессе межкультурной коммуникации; работать с научной литературой.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; отсутствует в 8 семестре; экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Предмет стилистики	7	1-18	2	7	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Концептуальный аппарат стилистики. Понятие стиля как выбора возможностей	7	1-18	2	7	0	Письменное домашнее задание Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Тема 3. Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе.	8	1-16	2	7	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 4. Стилистическая классификация словарного состава английского языка.	8	1-16	2	7	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
4.	Тема 4. Тема 5. Стилистическое использование нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики.	9	1-18	2	11	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
5.	Тема 5. Тема 6. Понятие выразительного средства и стилистического приема.	9	1-18	2	11	0	Письменное домашнее задание Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	Экзамен
	Итого			12	50	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Предмет стилистики

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика текста. Терминологический аппарат стилистики.

практическое занятие (7 часа(ов)):

Термины: Стилистика, стиль, стиль языка, стиль речи, функциональный стиль, стилистическая окраска, коннотация, стилистическое значение, вариативность, вариант, норма. Приведите несколько определений стилистики как одной из лингвистических дисциплин.

Прокомментируйте эти определения и объясните различия между ними. Прокомментируйте высказывание: стиль - это способ, которым выражаются определенные чувства и эмоции. Что такое языковой стиль? Что такое речевой стиль? Что такое функциональный стиль?

Тема 2. Тема 2. Концептуальный аппарат стилистики. Понятие стиля как выбора возможностей

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие стиля как выбора возможностей, функционального стиля, регистра, стилистической маркированности, языковой экспрессии, образности, эмотивности, оценочности, денотации, коннотации, стилистического контекста.

практическое занятие (7 часа(ов)):

Какие виды стилистического значения Вы знаете? Объясните различия между ними. Назовите компоненты стилистического значения и проиллюстрируйте их на примерах. Как Вы понимаете понятия языковой и стилистической нормы? Каким образом устанавливается языковая норма? Что такое ?нарушение нормы?? Приведите примеры сознательного нарушения языковой и стилистической нормы.

Тема 3. Тема 4. Стилистическая классификация словарного состава английского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря.

Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы, варваризмы и иностранные слова, литературно-книжные неологизмы. Разговорная лексика (собственно разговорная лексика, сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгаризмы, неологизмы: языковые и авторские и их стилистическое использование).

практическое занятие (7 часа(ов)):

Дайте определение архаизмам, назовите их виды и стилистическую функцию. Приведите собственные примеры на каждый вид. Дайте определение неологизмам, назовите их виды и стилистическую функцию. Приведите собственные примеры на каждый вид. Назовите современные неологизмы в сфере экономики, политики, экологии. Назовите основные пути возникновения национальных и территориальных дублетов. Каковы стилистические функции национальных и территориальных дублетов? Что такое термины? Каковы их основные стилистические функции? Назовите известные Вам термины в области стилистики.

Тема 3. Тема 3. Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Вариативность в языке и в речи. Общепринятый и литературный язык. Устные и письменные разновидности английского языка. Официальный и неофициальный язык письменной и устной речи.

практическое занятие (7 часа(ов)):

Объясните своими словами понятия "тематическая группа", "тематический ряд", "синонимический ряд". Объясните различия между языковыми и контекстуальными синонимами. Как Вы понимаете термин "общеупотребительная лексика"? Что является основным критерием определения общеупотребительной лексики? Что является основным критерием определения стилистически дифференцированной лексики?

Тема 4. Тема 5. Стилистическое использование нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стиль, разнообразие стилей. Литературно-книжная и разговорная лексика.

практическое занятие (11 часа(ов)):

Как Вы понимаете термин "нейтральная лексика", "литературно-книжная лексика", "разговорная лексика"? Что является основным критерием определения общеупотребительной лексики? Что является основным критерием определения стилистически дифференцированной лексики? Что Вы понимаете под колорированной лексикой? Назовите основные виды колорита.

Тема 5. Тема 6. Понятие выразительного средства и стилистического приема.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методы лингвистического анализа стилистических приемов: структурно-семантический. Методы лингвистического анализа стилистических приемов: функциональный, когнитивный.

практическое занятие (11 часа(ов)):

Как в языке возникают наглядность и образность? Дайте понятие сравнения и раскройте механизм его реализации. Приведите примеры сравнений. Что такое эпитет? Назовите основные виды эпитетов. Приведите примеры. Какие средства фигуральной образности Вам известны? Расскажите о фигурах качества и фигурах отношений. Что такое тропы? Какие фигуры противоположности Вы знаете?

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Предмет стилистики	7	1-18	подготовка домашнего задания	5	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Концептуальный аппарат стилистики. Понятие стиля как выбора возможностей	7	1-18	подготовка домашнего задания	5	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 4. Стилистическая классификация словарного состава английского языка.	8	1-16	подготовка домашнего задания	5	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе.	8	1-16	подготовка домашнего задания	5	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
4.	Тема 4. Тема 5. Стилистическое использование нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики.	9	1-18	подготовка домашнего задания	3	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
5.	Тема 5. Тема 6. Понятие выразительного средства и стилистического приема.	9	1-18	подготовка домашнего задания	2	Письменное домашнее задание
				подготовка к устному опросу	3	Устный опрос
Итого					46	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Практические занятия, презентации, активные и интерактивные формы обучения - разбор практических задач, презентации, командные соревнования, дискуссии.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Предмет стилистики

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Приведите несколько определений стилистики как одной из лингвистических дисциплин. Прокомментируйте эти определения и объясните различия между ними. Назовите компоненты стилистического значения и проиллюстрируйте их на примерах. Как Вы понимаете понятия языковой и стилистической нормы? Каким образом устанавливается языковая норма? Приведите примеры.

Устный опрос , примерные вопросы:

Прокомментируйте высказывание: стиль - это способ, которым выражаются определенные чувства и эмоции. Что такое языковой стиль? Что такое речевой стиль? Что такое функциональный стиль? Какие виды стилистического значения Вы знаете? Объясните различия между ними.

Тема 2. Тема 2. Концептуальный аппарат стилистики. Понятие стиля как выбора возможностей

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Объясните своими словами понятия ?тематическая группа?, ?тематический ряд?, ?синонимический ряд?. Объясните различия между языковыми и контекстуальными синонимами. Как Вы понимаете термин ?общеупотребительная лексика?? Что является основным критерием определения общеупотребительной лексики?

Устный опрос , примерные вопросы:

Что является основным критерием определения стилистически дифференцированной лексики? Что Вы понимаете под колорированной лексикой? Назовите основные виды колорита. Дайте определение архаизмам, назовите их виды и стилистическую функцию. Приведите собственные примеры на каждый вид. Дайте определение неологизмам, назовите их виды и стилистическую функцию. Приведите собственные примеры на каждый вид. Назовите современные неологизмы в сфере экономики, политики, экологии. Назовите основные пути возникновения национальных и территориальных дублетов. Каковы стилистические функции национальных и территориальных дублетов?

Тема 3. Тема 3. Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Что такое термины? Каковы их основные стилистические функции? Назовите известные Вам термины в области стилистики. Назовите возможные критерии классификации фразеологических единиц. Назовите группы по этим критериям. Приведите примеры. Какую стилистическую функцию могут играть фразеологические единицы в тексте?

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Вариативность и норма в современном английском языке. 2. Дайте определение архаизмам, назовите их виды и стилистическую функцию. Приведите собственные примеры на каждый вид. 3. Дайте определение неологизмам, назовите их виды и стилистическую функцию. Приведите собственные примеры на каждый вид. Назовите современные неологизмы в сфере экономики, политики, экологии. 4. Назовите основные пути возникновения национальных и территориальных дублетов. Каковы стилистические функции национальных и территориальных дублетов?

Тема 3. Тема 4. Стилистическая классификация словарного состава английского языка.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Дайте определение архаизмам, назовите их виды и стилистическую функцию. Приведите собственные примеры на каждый вид. Дайте определение неологизмам, назовите их виды и стилистическую функцию. Приведите собственные примеры на каждый вид. Назовите современные неологизмы в сфере экономики, политики, экологии.

Устный опрос , примерные вопросы:

Найдите в тексте примеры стилистически маркированной лексики из следующего ниже списка: 1) архаизмы 2) историзмы 3) интернационализмы 4) арготизмы 5) неологизмы 6) жаргонизмы 7) термины 8) вульгаризмы 9) национальные и территориальные дуплеты Подберите нейтральный вариант стилистически маркированных предложений. Заполните таблицу, выбрав ниже соответствующий нейтральный эквивалент.

Тема 4. Тема 5. Стилистическое использование нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Определите стилистическую принадлежность предложений (литературно-книжная, нейтральная или разговорная лексика). В текстах какой стилистической окрашенности можно встретить следующие слова и выражения? Определите стилистическую принадлежность отрывков текста.

Устный опрос , примерные вопросы:

Как Вы понимаете термин "нейтральная лексика", "литературно-книжная лексика", "разговорная лексика"? Что является основным критерием определения общеупотребительной лексики? Что является основным критерием определения стилистически дифференцированной лексики? Что Вы понимаете под колорированной лексикой? Назовите основные виды колорита.

Тема 5. Тема 6. Понятие выразительного средства и стилистического приема.

Письменное домашнее задание , примерные вопросы:

Дайте понятие сравнения и раскройте механизм его реализации. Приведите примеры сравнений. Что такое эпитет? Назовите основные виды эпитетов. Приведите примеры. Какие средства фигуральной образности Вам известны? Расскажите о фигурах качества и фигурах отношений. Дайте понятие метафоры и раскройте механизм её реализации. Приведите примеры метафор. Что может послужить в качестве источника метафоры? Дайте понятие метонимии и раскройте механизм её реализации. Приведите примеры метонимии. Назовите основание для метонимического переноса.

Устный опрос , примерные вопросы:

Что такое количественные тропы? Какие фигуры противоположности Вы знаете? Каковы механизмы построения антитезы? Смешением каких стилистических приемов является хиазм? Какие средства создания комического эффекта Вам известны? Приведите примеры. Какие синтаксические стилистические средства Вы знаете?

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предмет стилистики.
2. Стилистика текста.
3. Понятие функционального стиля, языкового регистра и стилистической маркированности. Коннотация, стилистический контекст.
4. Понятие выразительного средства и стилистического приема. Стилистическая норма.
5. Вариативность в языке и в речи. Общепринятый и литературный язык. Региональные диалекты и социодиалекты.
6. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы. Варваризмы. Литературно-книжные неологизмы.
7. Разговорная лексика. Сленг. Жаргонизмы. Профессионализмы. Различие между термином и профессионализмом.
8. Стилистическое использование нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики.
9. Различие между омонимией и многозначностью слова.
10. Денотация и коннотация. Типы коннотаций.
11. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
12. Лексические стилистические приемы.
13. Понятие тропа. Метафора, художественное сравнение, эпитет.
14. Метонимия, синекдоха.
15. Оксюморон. Ирония. Зевгма. Каламбур.
16. Гипербола (два типа). Перифраза.

17. Морфологические выразительные средства.
18. Экспрессивные возможности синтаксиса.
19. Стилистическая инверсия, обособление и парцелляция, нарастание и кульминация.
20. Эллипсис, односоставные предложения, умолчание, разрыв логической связи.
21. Анафора, эпифора, подхват, обрамление.
22. Семантический (синонимический) повтор, плеоназм, параллелизм, антитеза.
23. Стилистические приемы, основанные на использовании устойчивых словосочетаний.

7.1. Основная литература:

1. Ерофеева Л. А. Modern English in Conversation [Электронный ресурс] : Уч. пособ. по современному разговорному английскому языку / Л. А. Ерофеева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 340 с. - ISBN 978-5-9765-1199-6. <http://znanium.com/bookread.php?book=406099>
2. Нелюбин, Л. Л. Лингвостилистика современного английского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Л. Нелюбин. - 6-е изд., стер. -М. : ФЛИНТА, 2013. - 128 с. - ISBN 978-5-89349-722-9
<http://znanium.com/bookread.php?book=462896>
3. Кухаренко В. А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Кухаренко. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0325-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-034658-1 (Наука).
<http://znanium.com/bookread.php?book=406221>

7.2. Дополнительная литература:

1. Дюканова Н. М. Английский язык: Учебное пособие / Н.М. Дюканова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 319 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006254-9, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=368907>
2. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И.В. Арнольд. - 4-е изд., исправ. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 384 с. (e-book) ISBN 5-89349-363-X
<http://znanium.com/bookread.php?book=454582>
3. Знаменская, Т. А. Стилистика английского языка. Основы курса : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. А. Знаменская. ? 4-е изд., испр. и доп. ? М. : КомКнига, 2006. ? 224 с. ? ISBN 5-484-00464-0 : p.228.10. (НБ им. Н. И. Лобачевского).

7.3. Интернет-ресурсы:

- Библиотека Гутенберга - www.gutenberg.org
Словарь Мультитран - www.multitran.ru
Список литературоведческих терминов - www.literarydevices.org
Список литературоведческих терминов - www.literarydevices.net
ЭБС Знаниум - www.znanium.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения. в высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки География и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Гильманова А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова А.В. _____

"__" _____ 201__ г.