

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

» 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
История письменности Б1.В.ДВ.2

Направление подготовки: 46.03.01 - История

Профиль подготовки: Всеобщая история

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Рунг Э.В.

Рецензент(ы):

Юнусова Махаббат Гумеровна

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ерохин В. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 980334719

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Рунг Э.В. Кафедра всеобщей истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Eduard.Runf@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) "История письменности" является: создать у студентов целостное представление о путях развития письменности у древних цивилизаций, показать общие закономерности и специфические черты в ее развитии на древнем Востоке, в Греции и Риме.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 46.03.01 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

"История письменности" относится к вариативной части В.ДВ.2 профессионального цикла. Изучается на 1 курсе, 2 семестре (экзамен) очного обучения. Данная дисциплина является составной частью курса всемирной истории. Дисциплина читается на первом курсе бакалавриата. Она логически связана с дисциплиной "История древнего мира", в рамках которой обучающиеся студенты должны получить основные знания относящиеся к процессу формированию и развития древних обществ, в также "Латинский язык" и "Древнегреческий язык", на которых студенты получают углубленные знания по письменности, грамматической структуре и лексике двух классических языков и практические навыки перевода текстов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способность к обобщенному анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этнонациональные, религиозные и культурные различия;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории;
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- эволюцию истории письменности в древнем мире
- взаимовлияние различных письменных традиций в древнем мире

- особенности письменной культуры различных древних народов
- своеобразие письменности на Востоке, Греции и Риме

2. должен уметь:

- аналитически представить важнейшие этапы развития письменности в древнем мире;
- работать с основными видами источников по истории письменности;
- с помощью преподавателя поставить исследовательскую проблему для реферата и доклада, публично выступать по этой проблеме;
- грамотно прокомментировать основное содержание отдельных факторов и явлений в истории письменности.

3. должен владеть:

- методикой и методологией анализа источников письменности;
- навыками работы с литературой по курсу;
- принципами подготовки творческих работ (докладов, рефератов).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Иметь навыки работы с литературой, источниками информации, уметь работать с ПК и Интернетом.

Применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в курс "История письменности"	2	1	2	2	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Письменность древнего Египта	2	2,3	4	4	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Письменность древней Месопотамии	2	4,5	4	4	0	Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Письменность древнего Ирана	2	6,7	4	4	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Письменность в древней Греции	2	8	2	2	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Письменность в древнем Риме	2	9	2	2	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс "История письменности"

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методология и методика, структура курса "История письменности". Исторические условия и предпосылки появления письменности. Письменность как знаковая система. Виды передачи информации в первобытном обществе. Письменность и цивилизация. Важнейшие исследования в деле открытия и расшифровки письменности древних народов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Роль практических занятий для освоения курса. Методика подготовки к практическому занятию. Цели и задачи практических занятий. Формы контроля. БРС и практические занятия.

Тема 2. Письменность древнего Египта

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Начало изучения письменности древнего Египта в связи с развитием египтологии в XIX-XX веках. Ж.-Ф.Шампольон и расшифровка египетской письменности. Виды письменности древнего Египта (иероглифическая, иератическая и демотическая), особенности их употребления и хронология. Древнеегипетские иероглифы и их обозначение. Детерминативы. Транслитерация древнеегипетских иероглифических текстов. Древнеегипетская эпиграфика и палеография.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Изучение основ чтения древнеегипетских иероглифов. Методика работы с древнеегипетскими текстами. Чтение древнеегипетских текстов иероглифами и в транслитерации.

Тема 3. Письменность древней Месопотамии

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Начало изучение письменности Месопотамии. Развитие ассириологии в XIX - XX вв. Клинописная культура. Загадка шумерского языка. Роль семитских племен в формировании языковой среды в Месопотамии. Аккадский язык и его диалекты (вавилонский и ассирийский). История расшифровки клинописи. Транслитерация аккадской клинописи. Методика работы с клинописными текстами. Месопотамская эпиграфика и палеография.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Изучение основ чтения месопотамской клинописи. Чтение текстов на аккадском клинописью и в транслитерации.

Тема 4. Письменность древнего Ирана

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Древнеперсидский язык в составе индо-европейской языковой семьи. Реформы Дария I и возникновение древнеперсидской системы письма. Характерные особенности древнеперсидской клинописи. Транслитерация древнеперсидской клинописи. Древнеперсидская эпиграфика. Методика работы с клинописными текстами на древнеперсидском.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Изучение основ чтения древнеперсидской клинописи. Чтение текстов на древнеперсидском клинописью и в транслитерации.

Тема 5. Письменность в древней Греции

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Становление и развитие древнегреческого языка. Основные этапы истории древнегреческого языка. Исторически формы древнегреческого алфавита. Линейное письмо. Греческая эпиграфика и палеография.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Чтение древнегреческих текстов в надписях различного времени.

Тема 6. Письменность в древнем Риме

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Становление и развитие латинского языка. Основные этапы истории латинского языка. Исторически формы латинского алфавита. Латинская эпиграфика и палеография.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Чтение латинских текстов в надписях различного времени.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в курс "История письменности"	2	1	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Письменность древнего Египта	2	2,3	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Письменность древней Месопотамии	2	4,5	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Письменность древнего Ирана	2	6,7	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Письменность в древней Греции	2	8	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
6.	Тема 6. Письменность в древнем Риме	2	9	подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Некоторые лекции читаются преподавателем с использованием современных информационных технологий, демонстрацией аудитории мультимедийных презентаций (при помощи компьютера и проектора). Семинарские занятия подразумевают чтение текстов источников на языке оригинала Востока, Греции и Рима

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в курс "История письменности"

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Зарождение письменности 2. Ранние формы письменности. 3. История изучения письменности древнего мира 4. Язык и письменность в древнем мире. 5. Эволюция письменности в древнем мире. 6. Роль письменности в становлении и развитии древних цивилизаций. 7. Культура письменности и ее роль в истории Древнего мира. 8. Письменная культура: зарождение и развитие. 9. Письменность и системы образования в Древнем мире. 10. Роль письменности в общественно-политической жизни древних обществ.

Тема 2. Письменность древнего Египта

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Розеттский камень и начало дешифровки египетских иероглифов. 2. Дешифровка древнеегипетских иероглифов Ж.-Ф.Шампольоном. 3. Изучение грамматики и иероглифики в Западной Европе в XIX веке. 4. Изучение грамматики и иероглифики в Западной Европе и США в XX веке. 5. Иероглифика на современном этапе. 6. Значение дешифровки иероглифов для изучения истории и культуры Древнего Египта. 7. Изумление письменности Древнего Египта в России. 8. Таблица древнеегипетских иероглифов 9. Правила чтения и произношения древнеегипетских иероглифов. 10. Чтение несложных текстов на древнеегипетском языке.

Тема 3. Письменность древней Месопотамии

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Становление науки ассириологии. 2. Собираение, изучение и дешифровка памятников письменности Месопотамии. 3. Роль Бехистунской надписи в дешифровке письменности Месопотамии. 4. Г.Роулинсон и его роль в дешифровке письменности Месопотамии. 5. Зарождение письменности в Месопотамии. 6. Шумерский язык и шумерское письмо. 7. Аккадский язык и аккадская письменность. 8. Таблица аккадских клинописных знаков. 9. Правила чтения и произношения аккадских клинописных знаков. 10. Чтение несложных текстов на аккадском языке.

Тема 4. Письменность древнего Ирана

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Начало изучения письменности Древнего Ирана. Г.Гротенфенд. 2. Роль Бехистунской надписи в дешифровке древнеперсидской письменности. 3. Изучение древнеперсидской письменности в XX-XXI веках. (Р.Кент, Р.Шмитт и др.). 4. Роль царя Дария I в возникновении древнеперсидской клинописи. 5. Древнеперсидская клинопись в административных целях. 6. Таблица древнеперсидских клинописных знаков. 7. Правила чтения и произношения древнеперсидских клинописных знаков. 8. Чтение несложных текстов на древнеперсидском языке. 9. Древнеперсидская письменность (пехлеви) в сасанидский период. 10. Авестийская письменность.

Тема 5. Письменность в древней Греции

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Зарождение древнегреческой письменности. 2. Письмена древней Эгеиды. 3. Кипрское силлабическое письмо. 4. Линейное письмо А. 5. Линейное письмо В. 6. Открытие М.Вентриса и Дж.Чэдвика и дешифровка линейного письма В. 7. Древнегреческие алфавиты. 8. Правила чтения и произношения древнегреческих букв. 9. Чтение древнегреческих надписей. 10. Византийское греческое письмо и его эволюция.

Тема 6. Письменность в древнем Риме

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Письменность древней Италии. 2. Этрусская письменность. 3. Зарождение латинской письменности. 4. Итальянские алфавиты. 5. Правила произношения букв в древнеиталийских алфавитах. 6. Архаическая латинская письменность. 7. Классическая латинская письменность. Капитальное письмо. 8. Позднелатинская письменность. Рустический шрифт. 9. Развитие латинской письменности в раннее средневековье. Маюскул и минускул. 10. Развитие латинской письменности в развитое и позднее средневековье. Готический шрифт и гуманистическое письмо.

Итоговая форма контроля

экзамен (в 2 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предмет курса "История письменности"
2. Понятие письменной культуры
3. Расшифровка древнеегипетской письменности
4. Древнеегипетские иероглифы
5. Транслитерация древнеегипетских иероглифов
6. Расшифровка аккадской клинописи
7. Основы аккадской клинописи
8. Транслитерация аккадской клинописи
9. Расшифровка древнеперсидской клинописи
10. Транслитерация древнеперсидской клинописи
11. Расшифровка древнегреческого линейного письма
12. Древнегреческое линейное силлабическое письмо
13. Исторические формы древнегреческого алфавита
14. Исторические формы латинского алфавита
15. Письменная культура в древней Греции и Риме

7.1. Основная литература:

1. Гончарова Н.А. Латинский язык: учебник. Москва Минск ООО 'Научно-издательский центр ИНФРА-М' 2013. - 408 с. [электронный ресурс] ЭБС 'Знаниум'
<http://znanium.com/go.php?id=391936>

2. Латинский язык : учебное пособие [для студентов исторического факультета] / Федер. гос. авт. образоват. учреждение высш. проф. образования 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ист. фак. ; [авт.-сост.] Н.Ю. Бикеева, Э. В. Рунг .? Казань : [Казанский университет], 2011 .? 152 с. НБЛ 88 экз.

3. . Древнегреческий язык : учебное пособие / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования 'Казан. гос. ун-т, Ист. фак. ; [авт.-сост.:] Э. В. Рунг, О. Л. Габелко .? Казань : [Казанский государственный университет], 2010 .? 163 с. НБЛ 75 экз.

7.2. Дополнительная литература:

1. Латинский язык : учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак., Каф. истории рус. яз. и языкознания ; [сост.: доц. Р.А. Хасанова, М.М. Петрова] .? Казань : [Филологический факультет Казанского университета], 2011 .? 79 с НБЛ 162 экз.

2 Латинский язык : учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В. Н. Ярхо, В. И. Лободы .? 8-е издание, исправленное .? Москва : Высшая школа, 2010 .? 399 с.

3. Древнегреческий язык [Текст: электронный ресурс] : учебное пособие / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования 'Казан. гос. ун-т', Ист. фак., Каф. истории древнего мира и сред. веков ; [авт.-сост.:] Э. В. Рунг, О. Л. Габелко .? Электронные данные (1 файл: 1,91 Мб) .? (Казань : Казанский государственный университет, 2010) http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04-IMOIV/04_26_2010_000183.pdf

4. История Древнего Востока : учебное пособие / Д. В. Деопик ; Правосл. Свято-Тихон. гуманитар. ун-т, Ист. фак., Каф. всеобщ. истории. - М.: Издательство ПСТГУ, 2014. - 302, [1] с

5. Васильев Л.С. История Востока : учебник для магистров : [в 2 томах] / Л. С. Васильев ; Высш. шк. экономики, Нац. исслед. ун-т .? 6-е изд., перераб. и доп. ? Москва : Юрайт, 2014 . Т. 1 .? 2014 .? 722 с. ? ISBN 978-5-9916-2713-9

6. История Древнего Рима : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 020700 - История / В. И. Кузищин, И. А. Гвоздева ; под. ред. В. И. Кузищина .- 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2012 .- 446, [1] с

7. Доровских Л.В. Древнегреческий язык: учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. - 135 с. [ЭБС 'БиблиоРоссика']

<http://znanium.com/bookread2.php?book=455022>

7.3. Интернет-ресурсы:

Древний Египет - <http://ru-egypt.com/>

Древний Рим - <http://ancientrome.ru/site/index.htm>

Древняя Месопотамия - <http://www.mesopotamia.nm.ru/>

Центр антиковедения СПбГУ - <http://www.centant.pu.ru/>

Центр египтологических исследований РАН - <http://www.cesras.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История письменности" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Используются компьютер, мультимедийный проектор при чтении лекций по курсу "История письменности".

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 46.03.01 "История" и профилю подготовки Всеобщая история .

Автор(ы):

Рунг Э.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юнусова Махаббат Гумеровна _____

"__" _____ 201__ г.