

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Юридический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Духовная культура народов Востока Б1.В.ДВ.1

Направление подготовки: 40.03.01 - Юриспруденция

Профиль подготовки: Международное право

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бродовская Л.Н.

Рецензент(ы):

Буравлева В.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Юридического факультета:

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No 865217

Казань

2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бродовская Л.Н. Кафедра отечественной истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Ludmila.Brodovskaya@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- развить у студентов интерес к проблемам культуры, изучению исторических типов культуры, ее единства, многообразия и противоречивости развития;
- способствовать формированию целостного представления о культуре, как важнейшей характеристики развития общества ;
- способствовать формированию у студентов целостного представления истории становления и развития духовной культуры народов Востока, как многообразного культурного и исторического явления.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 40.03.01 Юриспруденция и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 030900.62 Юриспруденция и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения курса "Духовная культура народов Востока" студент должен обладать знаниями по истории, литературе и обществознанию в рамках средней школы, а также прослушать курс "История" в вузе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|--|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |
| ОК-3 (общекультурные компетенции) | Владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией |
| ОК-5 (общекультурные компетенции) | Способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-6 (общекультурные компетенции) | Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОПК-1 (профессиональные компетенции) | Способность соблюдать законодательство Российской Федерации, в том числе Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы, а также общепризнанные принципы, нормы международного права и международные договоры Российской Федерации |
| ОПК-2 (профессиональные компетенции) | Способность работать на благо общества и государства |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОПК-3 (профессиональные компетенции) | Способность добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста |
| ОПК-4 (профессиональные компетенции) | Способность сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

-основные исторические этапы и закономерности развития мировой культуры ;

-понимать культуру как единство материального и духовного; ее место и значение в развитии общественной системы.

2. должен уметь:

-анализировать оригинальные тексты с изложением различных аспектов проблем культуры ;

-использовать знания для понимания проблем культуры в современном мире;

-использовать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога.

;

3. должен владеть:

-терминологическим аппаратом данной дисциплины ;

-навыками выступления перед аудиторией.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

-способность анализировать социально значимые проблемы и процессы .Готовность уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям. Толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Феномен духовной культуры как составная часть культуры человечества. Особенности формирования восточной цивилизации. | 2 | 1 | 3 | 3 | 0 | Творческое задание |
| 2. | Тема 2. Культура Древнего Египта | 2 | 2 | 3 | 3 | 0 | Устный опрос |
| 3. | Тема 3. Культура Месопотамии и древней Индии. | 2 | 3 | 3 | 3 | 0 | Устный опрос |
| 4. | Тема 4. Культура Китая. | 2 | 4 | 3 | 3 | 0 | Устный опрос |
| 5. | Тема 5. Культура Японии. | 2 | 5 | 3 | 3 | 0 | Устный опрос |
| 6. | Тема 6. Культура арабо-мусульманского мира | 2 | 6 | 3 | 3 | 0 | Контрольная работа |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 2 | | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| | Итого | | | 18 | 18 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Феномен духовной культуры как составная часть культуры человечества. Особенности формирования восточной цивилизации.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Духовная культура как способ мировосприятия. Оппозиция Восток-Запад. Генезис и особенности религиозного сознания. Светская и религиозная культура на Востоке.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Этапы отношений Востока с европейским миром. Общая характеристика древневосточных цивилизаций. Общее и особенное в духовной культуре стран Древнего Востока.

Тема 2. Культура Древнего Египта

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Особенности развития культуры и религии Древнего Египта. Идея вечной жизни и индивидуального бессмертия как фундаментальный принцип древнеегипетской культуры.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Особенности мироощущения древних египтян и их отражение в мифах. Развитие языка и письменности в Древнем Египте. Система обучения. Развитие изобразительного искусства и архитектуры.

Тема 3. Культура Месопотамии и древней Индии.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Своеобразие месопотамской культуры. Шумер. Вавилон. Проблема происхождения письменности и ее влияние на формирование школьного образования, библиотечного дела и системы архивов. Общинно-кастовая структура Индии и ее влияние на судьбу индийской культуры.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Религия Древней Месопотамии. Мифология Двуречья. Ведийская религия и классический индуизм: черты сходства и различия. Основные черты формирования, распространения и эволюции буддизма. Особенности и основные направления развития индийской культуры. Индийский эпос.

Тема 4. Культура Китая.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Религиозно-философские основы китайской культуры. Влияние конфуцианства на формирование государственной и семейной этики.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Особенности китайской культуры и менталитета. Особенности китайского искусства (живопись, архитектура). Развитие письменности и научных знаний.

Тема 5. Культура Японии.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Особенности формирования японской культуры. Синтоизм, как синтез континентальных китайских культов и "островных" религиозных традиций.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Японская культура в кругу азиатских культур: особенности формирования. Буддизм и конфуцианство как идеологическая и моральная основа государства.

Тема 6. Культура арабо-мусульманского мира

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Арабо-мусульманская культура - особенности формирования и развития. Ислам-возникновение и превращение в мировую религию. Особенности мусульманского права и морали.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Арабо-мусульманская культура - особенности формирования и развития. Ислам-возникновение и превращение в мировую религию. Казанский университет как центр образования и культурного развития народов Востока России.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Феномен духовной культуры как составная часть культуры человечества. Особенности формирования восточной цивилизации. | 2 | 1 | подготовка к творческому заданию | 6 | Творческое задание |

| № | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-------|---|---------|-----------------|--|------------------------|---------------------------------------|
| 2. | Тема 2. Культура Древнего Египта | 2 | 2 | подготовка к творческому заданию | 2 | творческое задание |
| | | | | подготовка к устному опросу | 4 | устный опрос |
| 3. | Тема 3. Культура Месопотамии и древней Индии. | 2 | 3 | подготовка к контрольной работе | 2 | контрольная работа |
| | | | | подготовка к устному опросу | 4 | устный опрос |
| 4. | Тема 4. Культура Китая. | 2 | 4 | подготовка к коллоквиуму | 2 | коллоквиум |
| | | | | подготовка к устному опросу подготовка к устному опросу | 4 | устный опрос |
| 5. | Тема 5. Культура Японии. | 2 | 5 | подготовка к устному опросу | 6 | устный опрос |
| 6. | Тема 6. Культура арабо-мусульманского мира | 2 | 6 | подготовка к дискуссии | 2 | дискуссия |
| | | | | подготовка к контрольной работе | 2 | контрольная работа |
| | | | | подготовка к устному опросу | 2 | устный опрос |
| Итого | | | | | 36 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе преподавания будут проводиться интерактивные лекции, студентам будут даваться творческие задания с дальнейшим обсуждением на семинарах.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Феномен духовной культуры как составная часть культуры человечества. Особенности формирования восточной цивилизации.

Творческое задание , примерные вопросы:

Формационный и цивилизационный подходы изучения истории: общее и особенное. Причины образования древневосточных деспотий. Восточная деспотия как социальная основа древних культур. Восток в трактовке Г.Гегеля, К.Ясперса, А.Тойнби, С.Хантингтона.

Тема 2. Культура Древнего Египта

творческое задание , примерные вопросы:

Основные принципы древнеегипетской этики и их значение в наши дни. Мистика Древнего Египта: правда и вымысел.

устный опрос , примерные вопросы:

Особенности мироощущения древних египтян и их отражение в мифах. Развитие языка и письменности в Древнем Египте. Система обучения. Математика, астрономия, медицина в Древнем Египте.

Тема 3. Культура Месопотамии и древней Индии.

контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы контрольной работы 1: 1.Культура - историко-теоретический аспект. 2.Взаимосвязь понятий "культура", "цивилизация", "формация". 3.Духовная культура как способ мировосприятия. 4.Особенности культуры Востока, преодоление европоцентризма как мировоззренческой установки. 5.Общее и особенное в духовной культуре стран Древнего Востока, ее отличительные черты. 6.Особенности развития культуры и религии Древнего Египта. 7.Идея вечной жизни и индивидуального бессмертия как фундаментальный принцип древнеегипетской культуры. 8.Развитие языка и письменности в Древнем Египте. 9.Особенности мироощущения древних египтян и их отражение в мифах. 10.Развитие изобразительного искусства и архитектуры. 11.Математика, астрономия, медицина в Древнем Египте. 12.Основные этапы генезиса месопотамской цивилизации. 13.Развитие письменности и ее влияние на формирование школьного образования, библиотечного дела и системы архивов в Древней Месопотамии. 14.Развитие научных знаний в Древней Месопотамии. 15.Общинно-кастовая структура Индии и ее влияние на судьбу индийской культуры. 16.Ведийская религия и классический индуизм черты сходства и различия. 17.Основные черты формирования, распространения и эволюции буддизма.

устный опрос , примерные вопросы:

Религия Древней Месопотамии. Мифология Двуречья. Ведийская религия и классический индуизм: черты сходства и различия. Основные черты формирования, распространения и эволюции буддизма.

Тема 4. Культура Китая.

коллоквиум , примерные вопросы:

Основные ценности китайской бытовой традиционной культуры. Их актуальность для современного Китая.

устный опрос , примерные вопросы:

Особенности китайского искусства (живопись, архитектура). Развитие письменности и научных знаний. Особенности китайских духовных и бытовых традиций.

Тема 5. Культура Японии.

устный опрос , примерные вопросы:

Японская культура в кругу азиатских культур: особенности формирования. Буддизм и конфуцианство как идеологическая и моральная основа государства.

Тема 6. Культура арабо-мусульманского мира

дискуссия , примерные вопросы:

Евразийская версия истории российской культуры. Запад и Восток в русской духовной культуре. Цивилизационные особенности России как поликонфессионального и полиэтнического общества. Полифонизм российской культуры.

контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы к контрольной работе 2. 1.Религиозно-философские основы китайской культуры. 2.Особенности китайского искусства (живопись, архитектура). 3.Развитие письменности и научных знаний в Древнем Китае. 4.Мифология и религия в Древнем Китае. 5.Влияние конфуцианства на формирование государственной и семейной этики Китая. 6.Особенности формирования японской культуры. 7.Синтоизм как синтез континентальных китайских культов и "островных" религиозных традиций. 8.Буддизм и конфуцианство как идеологическая и моральная основа государства. 9.Особенности развития японского искусства: каллиграфия, живопись. 10.Сценическое искусство: драма Но, Театр Кабуки. 11.Особенности формирования и развития арабо-мусульманской культуры. 12.Ислам - возникновение и превращение в мировую религию. 13.Влияние ислама на развитие науки и культуры арабского Востока и всего мира. 14.Достижения арабской поэзии: Саади, Хайам, Хафиз, Ниязи. 15.Казанский университет как центр образования и культурного развития народов Востока России.

устный опрос , примерные вопросы:

Арабо-мусульманская культура - особенности формирования и развития. Ислам - возникновение и превращение в мировую религию. Казанский университет - центр образования и культурного развития народов Востока России.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Культура - историко-теоретический аспект.
2. Взаимосвязь понятий "культура", "цивилизация", "формація".
3. Духовная культура как способ мировосприятия.
4. Особенности культуры Востока, преодоление европоцентризма как мировоззренческой установки.
5. Общее и особенное в духовной культуре стран Древнего Востока, ее отличительные черты.
6. Восток в трактовке Г. Гегеля, К. Ясперса, А. Тойнби, С. Хантингтона.
7. Особенности развития культуры и религии Древнего Египта.
8. Идея вечной жизни и индивидуального бессмертия как фундаментальный принцип древнеегипетской культуры.
9. Развитие языка и письменности в Древнем Египте.
10. Особенности мироощущения древних египтян и их отражение в мифах.
11. Развитие изобразительного искусства и архитектуры.
12. Математика, астрономия, медицина в Древнем Египте.
13. Музыкальная культура египтян.
14. Основные этапы генезиса месопотамской цивилизации.
15. Развитие письменности и ее влияние на формирование школьного образования, библиотечного дела и системы архивов в Древней Месопотамии.
16. Развитие научных знаний в Древней Месопотамии.
17. Общинно-кастовая структура Индии и ее влияние на судьбу индийской культуры.
18. Ведийская религия и классический индуизм черты сходства и различия.
19. Основные черты формирования, распространения и эволюции буддизма.
20. Религиозно-философские основы китайской культуры.
21. Особенности китайского искусства (живопись, архитектура).
22. Развитие письменности и научных знаний в Древнем Китае
23. Мифология и религия в Древнем Китае.
24. Китайский этикет.
25. Китайское искусство в духовной жизни страны.
26. Влияние конфуцианства на формирование государственной и семейной этики Китая.
27. Особенности формирования японской культуры.
28. Синтоизм как синтез континентальных китайских культов и "островных" религиозных традиций.
29. Буддизм и конфуцианство как идеологическая и моральная основа государства.
30. Особенности развития японского искусства: каллиграфия, живопись.
31. Сценическое искусство: драма Но, Театр Кабуки.
32. Бытовая культура: икебана, чайная церемония, садовое искусство.
33. Особенности формирования и развития арабо-мусульманской культуры.
34. Ислам - возникновение и превращение в мировую религию.
35. Влияние ислама на развитие науки и культуры арабского Востока и всего мира.
36. Достижения арабской поэзии: Саади, Хайам, Хафиз, Ниязи.
37. Каллиграфия: магические свойства букв арабского алфавита.

38. Исламская архитектура. Мечеть - символ религиозной жизни мусульман.
39. Особенности мусульманского права и морали.
40. Духовные традиции народов Поволжья.
41. Казанская ориенталистика и народы Востока России.
42. Казанский университет как центр образования и культурного развития народов Востока России.

7.1. Основная литература:

- Данильян О.Г. Религиоведение: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 335 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=341081>
- Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В. Семушкин, С.А. Нижников. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 231 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=465309>
- Лобазова О.Ф. Религиоведение [Электронный ресурс]: Учебник / О.Ф. Лобазова; под общ. ред. академика РАН, проф. В.И. Жукова. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: Издательско-торговая корпорация > , 2012. - 488 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=415310>

7.2. Дополнительная литература:

- Культурология: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=229130>
- Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В. Семушкин, С.А. Нижников. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 231 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=404476>
- Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=226262>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Духовная культура народов Востока - <http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=840>
- История России. Учебное пособие. Ч.1-У - <http://www.ksu.ru/f4/index.php?id=8>
- Материалы лекций по истории - <http://www.magister.msk.ru/library/history/>
- Образовательный портал - www.edu.ru
- Отечественная история: учебно-методич. пособие - http://www.ksu.ru/f4/bin_files/260.doc
- Электронная энциклопедия - www.wikipedia.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Духовная культура народов Востока" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Мультимедийные классы, библиотечный фонд

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 40.03.01 "Юриспруденция" и профилю подготовки Международное право .

Автор(ы):

Бродовская Л.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Буравлева В.В. _____

"__" _____ 201__ г.