

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение развития территорий



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Культурно-исторические центры Б1.ДВ.2

Направление подготовки: 101100.62 - Гостиничное дело

Профиль подготовки: Гостиничная деятельность

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шадрина Н.А.

Рецензент(ы):

Чиглинцев Е.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Чиглинцев Е. А.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (отделение развития территорий):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 948331314

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, к.н. Шадрина Н.А. кафедра всеобщей истории отделение Институт истории , Natalia.Shadrina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины - способствует повышению научного уровня специалистов, творческому развитию личности и её самореализации.

Задачи дисциплины - выработка системных представлений о мировой культуре и искусстве; анализ ключевых проблем мировой культуры; изучение закономерностей развития мировой культуры и искусства в историко-типологическом дискурсе; актуализация эмпирических знаний о феноменах культуры и формирование контекстуального видения материала и конкретных явлений искусства.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.2 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 101100.62 Гостиничное дело и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Предназначена для студентов 2 курса (4 семестр)

Б1.ДВ2. Гуманитарный, социальный и экономический цикл, дисциплина по выбору

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, проявлять патриотизм, трудолюбие и гражданскую ответственность
ОК-5 (общекультурные компетенции)	готовностью соблюдать этические и правовые нормы, регулирующие с учетом социальной политики государства отношения человека с человеком, обществом, окружающей средой
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовностью к кооперации с коллегами, бесконфликтной работе в коллективе, быть толерантным к этническим, национальным, расовым, конфессиональным различиям, к восприятию культуры и обычаев стран и народов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины должны иметь представление:

- мировой культуре и искусстве, закономерности их развития, важнейших периодов и эпох, основных методах и способах анализа, критериев изучения и оценки культурной жизни разных эпох и современного искусства.

2. должен уметь:

- анализировать ключевые проблемы мировой культуры;
- владеть навыками выработки ценностных критериев оценки культур различных эпох и современного искусства;
- творчески саморазвиваться и самосовершенствоваться

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- владеть профессиональной терминологией, знать основные понятия учебного курса;
- знать структуру рекреационных ресурсов, представлять их региональную специфику;
- знать общую характеристику туризма как специфической формы человеческой
- знать классификации и географические особенности распространения видов туризма;
- знать характеристику основных туристских регионов, стран, центров;
- уметь составить комплексную туристскую характеристику страны и региона.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Культура как проблема.	4	1-2	4	6	0	
2.	Тема 2. Тема 2. Культурно-исторические центры Европы.	4	3-5	6	6	0	
3.	Тема 3. Тема 3. Культурно-исторические центры Ближнего Востока.	4	6-8	4	6	0	
4.	Тема 4. Тема 4. Культурно-исторические центры Азии: Китай, Индия, Япония.	4	9-11	4	6	0	
5.	Тема 5. Тема 5. Культурно-исторические центры Африки.	4	12-14	6	4	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Тема 6. Культурно-исторические центры Америки.	4	15-17	6	6	0	
7.	Тема 7. Итоговая аттестация	4		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			30	34	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Культура как проблема.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Общая характеристика понятия культура. Основные этапы развития мировой культуры. Характеристика понятия ?культурно-исторический центр?. Общий обзор культурно-исторических центров Западной Европы

практическое занятие (6 часа(ов)):

Характеристика основных типов памятников культуры, относящихся к туристическим ресурсам. Общая характеристика специфики регионов мира как культурно-исторических центров

Тема 2. Тема 2. Культурно-исторические центры Европы.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Обзор специфики культурно-исторических центров европейского региона. Характеристика основных культурно-исторических центров северной, центральной и южной Европы.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Характеристика основных памятников культуры северной, центральной и южной Европы.

Тема 3. Тема 3. Культурно-исторические центры Ближнего Востока.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Обзор культурно-исторических центров Ближневосточного региона (Турция, Палестина, Иран, Афганистан, Пакистан, Израиль, Саудовская Аравия, Сирия, Ливан, Иордания, Кувейт, Бахрейн Катар, Объединенные Арабские Эмираты)

практическое занятие (6 часа(ов)):

Характеристика основных памятников культуры Ближневосточного региона.

Тема 4. Тема 4. Культурно-исторические центры Азии: Китай, Индия, Япония.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Обзор культурно-исторических центров Дальнего Востока (Китай, Индия, Япония, Южная Корея, Вьетнам)

практическое занятие (6 часа(ов)):

Характеристика основных памятников культуры Дальнего Востока (Китай, Индия, Япония, Южная Корея, Вьетнам)

Тема 5. Тема 5. Культурно-исторические центры Африки.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Обзор культурно-исторических центров Северной и Центральной Африки.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Характеристика основных памятников культуры Северной и Центральной Африки.

Тема 6. Тема 6. Культурно-исторические центры Америки.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Обзор культурно-исторических центры Северной и Южной Америки

практическое занятие (6 часа(ов)):

Характеристика основных памятников культуры Северной и Южной Америки

Тема 7. Итоговая аттестация

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Культура как проблема.	4	1-2	Анализ литературы, посвященной основным этапам развития мировой культуры.	4	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Культурно-исторические центры Европы.	4	3-5	Подготовка выступления, посвященного одному из ключевых культурно-исторических центров Европы	4	Устный опрос. Итоговая письменная работа
3.	Тема 3. Тема 3. Культурно-исторические центры Ближнего Востока.	4	6-8	Подготовка презентации одного из ближневосточных культурно-исторических центров	4	Устный опрос. Работа с презентацией
4.	Тема 4. Тема 4. Культурно-исторические центры Азии: Китай, Индия, Япония.	4	9-11	Подготовка выступления, посвященного одному из ключевых культурно-исторических центров Азии	6	Устный опрос. Итоговый тест
5.	Тема 5. Тема 5. Культурно-исторические центры Африки.	4	12-14	Подготовка презентации одного из культурно-исторических центров Африки	4	Устный опрос. Работа с презентацией
6.	Тема 6. Тема 6. Культурно-исторические центры Америки.	4	15-17	Подготовка выступления, посвященного одному из ключевых культурно-исторических центров Америки	4	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				26	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др.

В свою очередь формирование компетентностного подхода, комплексности знаний и умений, может быть реализована в курсе посредством использования активных форм проведения занятий. Студенты принимают участие в деловых играх, выступают в качестве экспертов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Культура как проблема.

Устный опрос , примерные вопросы:

Разбор понятий: культура, культурно-исторические центры, культурный туризм. Определение и характеристика этапов развития культуры, отразившихся в памятниках, сохранившихся сегодня в мире.

Тема 2. Тема 2. Культурно-исторические центры Европы.

Устный опрос. Итоговая письменная работа , примерные вопросы:

Характеристика Европы как туристического региона. На выбор предоставляется анализ рекреационных ресурсов: Северной Европы (Швеция, Норвегия, Дания), Центральной Европы (Германия, Польша, Чехия, Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Австрия, Швейцария, Венгрия), Южной Европы (Франция, Италия, Испания, Португалия, Сербия, Хорватия, Босния и Герцеговина, Румыния, Болгария, Греция, Албания)

Тема 3. Тема 3. Культурно-исторические центры Ближнего Востока.

Устный опрос. Работа с презентацией , примерные вопросы:

Характеристика Ближнего Востока как туристического региона. На выбор предоставляется подготовка презентации о культурно-исторических центрах Турции, Палестины, Ирана, Афганистана, Пакистана, Израиля, Саудовской Аравии, Сирии, Ливана, Иордании, Кувейта, Бахрейна, Катара, Объединенных Арабских Эмиратов

Тема 4. Тема 4. Культурно-исторические центры Азии: Китай, Индия, Япония.

Устный опрос. Итоговый тест, примерные вопросы:

Характеристика Азии как туристического региона. На выбор предоставляется подготовка выступления о культурно-исторических центрах Китая, Индии, Японии, Южной Кореи, Вьетнама.

Тема 5. Тема 5. Культурно-исторические центры Африки.

Устный опрос. Работа с презентацией, примерные вопросы:

Характеристика Африки как туристического региона. На выбор предоставляется подготовка презентации о культурно-исторических центрах Туниса, Марокко, Египта, Кении, Танзании, Сейшельских островов.

Тема 6. Тема 6. Культурно-исторические центры Америки.

Устный опрос, примерные вопросы:

Характеристика Северной и Южной Америки как туристического региона. На выбор предоставляется подготовка выступления о культурно-исторических центрах США, Канады, Мексики, островов Карибского бассейна.

Тема 7. Итоговая аттестация

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену.

1. Туризм как многогранное явление современного мира
2. Основные понятия туризма
3. Развитие туризма в XIX?XX вв.
4. Основные показатели туристской активности
5. География туристских потоков
6. География туристских доходов и расходов
7. Факторы, воздействующие на развитие туризма
8. Европа как туристский регион
9. Америка как туристский регион
10. Азиатско-Тихоокеанский регион как туристский регион
11. Средний Восток как туристский регион
12. Южная Азия как туристский регион
13. Африка как туристский регион
14. Рекреационно-географическое положение стран Северной Европы
15. Природные рекреационные ресурсы стран Северной Европы
16. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Северной Европы
17. Туристические центры и курорты стран Северной Европы
18. Рекреационно-географическое положение стран Центральной Европы
19. Природные рекреационные ресурсы стран Центральной Европы
20. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Центральной Европы
21. Туристические центры и курорты стран Центральной Европы
22. Рекреационно-географическое положение стран Южной Европы
23. Природные рекреационные ресурсы стран Южной Европы
24. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Южной Европы
25. Туристические центры и курорты стран Южной Европы
26. Рекреационно-географическое положение стран Ближнего Востока
27. Природные рекреационные ресурсы стран Ближнего Востока
28. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Ближнего Востока
29. Туристические центры и курорты стран Ближнего Востока
30. Рекреационно-географическое положение стран Дальнего Востока
31. Природные рекреационные ресурсы стран Дальнего Востока
32. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Дальнего Востока
33. Туристические центры и курорты стран Дальнего Востока
34. Рекреационно-географическое положение стран Северной и Южной Америки
35. Природные рекреационные ресурсы стран Северной и Южной Америки
36. Культурно-исторические рекреационные ресурсы стран Северной и Южной Америки
37. Туристические центры и курорты стран Северной и Южной Америки

7.1. Основная литература:

География туризма: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 100200 (специальности 100201) "Туризм" / [Александрова А. Ю., Аигина Е. В., Баюра В. Н. и др.]; под ред. А. Ю. Александровой. ?Изд. 3-е, испр..?Москва: КноРус, 2010.?592 с.

География туризма: Учебное пособие / М.В. Асташкина, О.Н. Козырева, А.С. Кусков, А.А. Санинская. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 432 с // <http://znanium.com/bookread.php?book=415580>

География туризма: Учебное пособие / П.В. Большаник. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 304 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=239300>

7.2. Дополнительная литература:

Воскресенский, В.Ю. Международный туризм: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 230500 "Социально-культурный сервис и туризм", 012500 "География", 061100 "Менеджмент организации", 060800 "Экономика и управление на предприятии (по отраслям)" / В. Ю. Воскресенский. ?2-е изд., перераб. и доп..?Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2008.?462 с.:

Александрова, А.Ю. Тематические парки мира: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Туризм" / А. Ю. Александрова, О. Н. Сединкина. ?Москва: КНОРУС, 2013.?206, [1] с

Вавилова, Е.В. Основы международного туризма : учеб. пособие : для студентов, обучающихся по спец. 060600 "Мировая экономика" / Е.В. Вавилова .? Москва : Гардарики, 2005 .? 159 с

7.3. Интернет-ресурсы:

библиотека книг о туризме - <http://tourlib.net/>

Библиотека книг по истории искусства и культуры - <http://artyx.ru/books/index.shtml>

Ресурс Google, посвященный самым известным мировым достопримечательностям - <http://www.google.com/culturalinstitute/project/world-wonders?hl=ru>

ресурс, посвященный ведущим музеям мира - <http://muzei-mira.com/>

Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО - <http://whc.unesco.org/ru/list/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культурно-исторические центры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Проектор.

Акустические колонки.

Ноутбук

Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 101100.62 "Гостиничное дело" и профилю подготовки Гостиничная деятельность

Автор(ы):

Шадрина Н.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Чиглинцев Е.А. _____

"__" _____ 201__ г.