

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
История архитектуры Казани Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галанин С.Ф.

Рецензент(ы):

Ахметова А.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980336118

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Галанин С.Ф. Кафедра всемирного культурного наследия отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , SFGalanin@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса - освоение студентами знаний по истории становления и развития архитектуры города Казани как важной части культурного наследия от возникновения городского поселения до современности; знакомство с многообразием типов и стилей архитектуры, созданных на основе эстетических представлений и социальных запросов, характерных для различных исторических периодов; восприятие архитектуры города Казани как важной составляющей общего культурного наследия в целях его сохранения и актуализации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Изучение дисциплины 'История архитектуры Казани' базируется, в первую очередь, на знаниях, полученных в рамках курсов по истории России и истории

Татарстана, также необходимы знания по истории культуры и разных видов искусств, прежде всего архитектуры, полученные в рамках курсов 'История культуры',

'История искусства', 'История культуры и искусства Татарстана', 'Культурология', а также знания, связанные с верным пониманием роли религии в истории и культуре. В свою очередь, знания, полученные при освоении курса могут быть полезны при изучении дисциплин, связанных с сохранением культурно-исторического наследия - 'Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом', 'Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия'. Представления по истории архитектуры Казани помогут более точному пониманию как основных закономерностей развития архитектуры как искусства, так и специфики истории Казани и Татарстана как уникального региона в контексте мировой истории.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	осознание социальной значимости будущей профессии, высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- истоки, культурные, политические и социальные предпосылки возникновения и распространения тех или иных архитектурных стилей в России и на территории Татарстана;
- основную терминологию, связанную с историей архитектуры;
- процесс влияния государственных органов, учреждений и обществ, религиозных конфессий на формирование архитектурного облика города Казани на протяжении 12-20 вв.
- основные этапы архитектурного развития города Казани.

2. должен уметь:

- разбираться в научно-практической значимости изучения истории архитектуры в целях сохранения историко-архитектурного наследия;
- выявлять основные направления историко-архитектурного изучения памятников Казани и Татарстана;
- использовать полученные знания и навыки, связанные с историей архитектуры Казани в теоретической и практической деятельности.

3. должен владеть:

- навыками по разработке проектов по музеефикации объектов культурного архитектурного наследия;
- приемами атрибуции и описания памятников архитектурного наследия Казани;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- применять теоретические знания по истории архитектуры Казани в ходе практической деятельности в области менеджмента в сфере культуры;
- демонстрировать общий высокий уровень знаний по истории архитектуры Казани;
- готовность применить полученные знания в области истории архитектуры Казани в осуществлении практической деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные этапы истории Казани. Основные понятия курса.	6	1-2	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Средневековая Казань в XII-XVI вв. Рост города.	6	3-4	2	2	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Архитектура Казани во второй половине XVI-XVII вв. Изменения в архитектурном облике.	6	5-6	2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Казань - столица Казанской губернии. Архитектурный облик Казани в XVIII в.	6	7-8	2	2	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Архитектура Казани в XIX в. Рост города.	6	9-10	2	2	0	Тестирование
6.	Тема 6. Казань на рубеже XIX-XX вв. Архитектурный облик крупнейшего многонационального города России.	6	11-12	2	2	0	Устный опрос Реферат
7.	Тема 7. Развитие архитектуры Казани - столицы ТАССР в 1920-1930-е гг.	6	13-14	2	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Советская архитектура Казани 1940-х-1980-х гг.	6	15-16	2	2	0	Реферат Устный опрос
9.	Тема 9. Современный архитектурный облик Казани на рубеже XX-XXI вв.	6	17-18	2	2	0	Тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основные этапы истории Казани. Основные понятия курса.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Этимология названия Казань. Казань - город с 1000-летней историей. Географические, климатические, геологические особенности расположения древнего города. Стратификационные слои Казани. Культурно-исторический ландшафт древности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Понятие истории архитектуры. 2. Историко-географический облик Казани. 3. Основные этапы истории архитектуры Казани. 4. Взаимосвязь политического, экономического и архитектурного развития Казани. 5. Исторический центр, его историко-архитектурная характеристика. 6. Происхождения названия города. 7. Кремлевский холм как место возникновения Казани. 8. Археологические данные о возрасте Казани. 9. Важнейшие архитектурные исторические объекты. 10. Основные архитектурные стили.

Тема 2. Средневековая Казань в XII-XVI вв. Рост города.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Казань в Средние века. Основные этапы развития города в XII-XVI вв. Отражение в архитектуре политической, социально-экономической и культурной жизни населения города. Роль религиозного фактора в архитектурных изменениях города.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Средневековая Казань - национальные особенности и влияние ислама: 1. Средневековая Казань. Периодизация. 2. Основные источники по истории древней Казани. 3. Археологические находки. 4. Основание города. 5. Архитектура города в период Волжской Булгарии. 6. Монгольское завоевание Волжской Булгарии. 7. Архитектура города в период Золотой Орды. 8. Древнейшая крепость Казань. Строительство каменных укреплений. 9. Архитектура города в период Казанского ханства. 10. Казанский кремль в истории Казанского ханства.

Тема 3. Архитектура Казани во второй половине XVI-XVII вв. Изменения в архитектурном облике.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Казань во второй половине XVI-XVII вв. Изменения в архитектурном облике города. Административная реформа в крае. Кардинальные изменения в облике города, в системе управления городом и краем. Приказ Казанского дворца. Изменения в социальной, политической, экономической и культурной жизни города.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изменения в архитектурном облике города XVI-XVII вв.: 1. Присоединение к Московскому государству. 2. Основные этапы в истории Казани в 16-17 вв. 3. Казань - столица Казанского царства, Казанского уезда. 4. Изменения в архитектурном облике города. 5. Национальная политика в крае и отражение ее на облике городов Казанского края. 6. Образование Старо-Татарской слободы. 7. Казанский Кремль XVI-XVII вв. строительство новых комплексов. 8. Благовещенский собор. 9. Казанские слободы XVI-XVII веков. 10. Планировка города.

Тема 4. Казань - столица Казанской губернии. Архитектурный облик Казани в XVIII в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Казань - губернский центр. Изменение облика российских городов к концу 18 века. Приезд Петра 1 и Екатерины 2. Закон о веротерпимости. Начало массового каменного зодчества. Особенности культового зодчества и светской архитектуры. Памятники "русского узорочья", "нарышкинского стиля", "петровского" и "екатеринского" барокко, ранний классицизм. Особенности татарского зодчества, традиция и архитектурные влияния. Казанские архитекторы второй половины XVIII в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Казань - столица губернии. Архитектура города в XVIII веке: 1. Казань - губернский центр. 2. Архитектура города в 18 веке. 3. Барокко в казанской архитектуре 18 века. 4. Классицизм в казанской архитектуре 18 века. 5. Радиально-лучевое расположение улиц. 6. План регулярной застройки города. 7. В.И. Кафтырев - первый архитектор г. Казани. 8. Петропавловский собор. 9. Церкви Казани. 10. Мечети Марджани и Апанавская.

Тема 5. Архитектура Казани в XIX в. Рост города.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Казань - крупный губернский город России XIX века. Культурно-исторический ландшафт города. Классицизм и ампи́р. Эклeктика. Восточные мотивы. Стилb историзма. Казанский архитекторы 1-ой половины XIX века. Особенности застройки татарской и русской части города.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Казань - крупный губернский город России 19 века. 2. Комплекс Казанского университета. 3. Архитекторы Казанского университета. 4. Комплекс Богородицкого монастыря. 5. Развитие застройки Старой и Новой Татарской слободы. 6. Генеральные планы застройки города. 7. Казанские архитекторы XIX в. 8. Рост территории города. 9. Изменение характера застройки. 10 Промышленное и гражданское строительство. 11. Основные архитектурные стили XIX в.

Тема 6. Казань на рубеже XIX-XX вв. Архитектурный облик крупнейшего многонационального города России.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Казань Казань на рубеже XIX-XX вв. Крупнейший центр культуры, промышленности и торговли. Эклeктика и модерн.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Казань на рубеже XIX-XX вв. Архитектурный облик крупнейшего многонационального города России. 1. Казань на рубеже XIX-XX вв. Основные характеристики. 2. Татарский "Ренессанс". 3. Эклeктика в архитектуре города. 4. Модерн в архитектуре Казани. 5. Архитекторы Казани на рубеже XIX-XX вв. 6. Городское благоустройство. 7. Дом Ушкова. 8. Дом Шамякина. 9. Доходные дома. 10. Революционные катаклизмы и облик города.

Тема 7. Развитие архитектуры Казани - столицы ТАССР в 1920-1930-е гг.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Казань- столица Татарской АССР. (1920- 1930-е гг.). Изменение архитектурного облика города. Облик советского города. Конструктивизм и неоклассицизм. Деятельность первых советских архитекторов. Уничтожение религиозных архитектурных памятников.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Казань- столица Татарской АССР. (1920- 1930-е гг.). 2. Революция и архитектура. 3. Восстановление города в 1920-е гг. 4. Облик советского города. Казанское районирование. 5. Крупное промышленное строительство. 6. Конструктивизм. 7. Архитекторы Казани 1920-1930-х гг. и их творения. 8. Сталинский ампи́р и "сталинки" в казанской архитектуре. 9. Разрушение храмов. 10. Основные направления развития Казани в 1930-е гг.

Тема 8. Советская архитектура Казани 1940-х-1980-х гг.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Казань- столица Татарской АССР. (1940- 1980-е гг.). Город во время Великой Отечественной войны. Казань - крупнейшая тыловая база страны. Эвакуация и эвакуированные. Урбанизация. Численность городского населения Казани. Массовая застройка жилых "спальных" районов. Особенности гражданского и промышленного строительства Казани. сохранения исторических и архитектурных памятников Казани. Казань - 3 столица России. Казань - спортивная столица

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Казань- столица Татарской АССР. 2. Урбанизация. Численность городского населения Казани. 3. Массовая застройка жилых "спальных" районов. 4. Особенности гражданского и промышленного строительства Казани. 5. Новый речной порт и изменения в облике города в 1950-е гг. 6. Завершение строительства Татарского оперного театра. 7. Строительство цирка. 8. Комплекс Татарского академического драматического театра им. г. Камала. 9. Архитекторы советской Казани. 10. Архитектура Казани к концу советской эпохи.

Тема 9. Современный архитектурный облик Казани на рубеже XX-XXI вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современная Казань: проблемы и перспективы. Новые тенденции в градостроительстве. Программа "ликвидация ветхого жилья". Строительство элитных домов. Превращение Казани в ведущий туристический историко-архитектурный город. Реконструкция. Реставрация исторического центра города Казани. Сооружение новых монументальных объектов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Современная Казань: проблемы и перспективы. 2. Спортивные объекты Универсиады 3. Набережная р. Казанки 4. Реставрация исторических зданий Казани. 5. Создание историко-архитектурного комплекса "Музей-заповедник Казанский Кремль". 6. Современная Казань: сочетание исторической и современной застройки. 7. Волга в архитектурном облике Казани. 8. Основные архитектурные стили. 9. Архитекторы современной Казани. 10. Перспективы развития архитектуры Казани в XXI веке.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные этапы истории Казани. Основные понятия курса.	6	1-2	подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
2.	Тема 2. Средневековая Казань в XII-XVI вв. Рост города.	6	3-4	подготовка к письменной работе	8	Письменная работа
3.	Тема 3. Архитектура Казани во второй половине XVI-XVII вв. Изменения в архитектурном облике.	6	5-6	подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
4.	Тема 4. Казань - столица Казанской губернии. Архитектурный облик Казани в XVIII в.	6	7-8	подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
5.	Тема 5. Архитектура Казани в XIX в. Рост города.	6	9-10	подготовка к тестированию	8	Тестирование
6.	Тема 6. Казань на рубеже XIX-XX вв. Архитектурный облик крупнейшего многонационального города России.	6	11-12	подготовка к реферату	6	Реферат
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
7.	Тема 7. Развитие архитектуры Казани - столицы ТАССР в 1920-1930-е гг.	6	13-14	подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
8.	Тема 8. Советская архитектура Казани 1940-х-1980-х гг.	6	15-16	подготовка к реферату	6	Реферат
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Современный архитектурный облик Казани на рубеже XX-XXI вв.	6	17-18	подготовка к тестированию	8	Тестирование
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года N301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. 'Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений'

Положение от 24 декабря 2015 г. ♦ 0.1.1.67-06/265/15 'О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет'

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. 'О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет'

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. 'Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет'

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. 'Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет'

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. 'О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет'

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. 'О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования 'Казанский (Приволжский) федеральный университет'

Рекомендации по работе с литературой при подготовке к устному опросу

При изучении рекомендованной литературы следует делать конспект.

Правила конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и выходные данные.
2. Прочитать текст и осмыслить основное его содержание.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов, требующих разъяснений.
5. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
6. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
7. Можно пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.

Разъяснения по выполнению домашних заданий

1. Внимательно изучите материал по указанной теме.
2. Познакомьтесь с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы. Используйте справочную литературу и Интернет-ресурсы.
3. Выполняйте все домашние задания вовремя.

Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.

Методические рекомендации при подготовке к устному опросу.

При подготовке к устному опросу изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях. Дорабатывать свои конспекты, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Методика подготовки письменных работ:

Письменная работа представляет собой самостоятельную работу студента по определенному вопросу. На основе изучения специальной литературы студент должен изложить самостоятельный взгляд в рамках избранной темы, показать свое видение тех или иных рассматриваемых вопросов. В процессе подготовки письменных работ у студентов развивается творческая активность, формируются умения выявлять имеющиеся проблемы и находить пути их решения. Письменная работа студента преследует следующие цели: углубить, систематизировать и закрепить полученные студентами теоретические знания и практические навыки по избранной теме; научить студентов работать с источниками, собирать, систематизировать и обобщать имеющийся научный и фактический материал по рассматриваемой проблеме; научить самостоятельно применять полученные знания на семинарских занятиях и использовать их в иных формах учебной работы.

Основным требованием, предъявляемым к письменной работе, является высокий уровень ее содержания, который достигается при соблюдении следующих обязательных условий: работа не должна носить полностью компилятивный характер, т. е. содержать заимствование чужих мыслей без соответствующих указаний; работа должна содержать собственный взгляд студента на основе анализа исследуемых документов и специальной литературы; работа должна включать в себя не только теоретический аспект исследуемых проблем, но и практический. Письменные работы должны оформляться с соблюдением определенных правил. Можно выделить три основных этапа подготовки студентом письменной работы. На первом этапе происходит выбор или получение темы студентом. Студент, выбрав тему письменной работы, сообщает старосте группы. Староста группы составляет список студентов с указанием выбранной темы и даты и направляет электронным письмом преподавателю. При этом необходимо учитывать актуальность, степень научной разработанности темы, её практическое и познавательное значение. Перечень вопросов, предлагаемых студентам, заранее предлагается студентам. Второй этап подразумевает непосредственную подготовку к написанию письменной работы. Данный этап включает отбор материала, изучение литературы, составление плана будущей письменной работы. Первоначально студенту необходимо определить цель написания работы по теме(вопросу), а также перечень решаемых отдельных вопросов в рамках общей темы. Это и станет основой плана. Рабочий (план) представляет собой краткий перечень основных вопросов, решаемых в ходе выполнения письменной работы.

На третьем этапе происходит систематизация отобранного материала, его обобщение, а также формулировка выводов по заданной теме. Подготовка письменной работы на третьем этапе является наиболее трудоёмкой, в ходе которой студент методами анализа и синтеза практически создаёт текст письменной работы. Заключительные этапы касаются уже не подготовки, а непосредственно написания и оформления письменной работы.

Методические указания по подготовке реферата:

Реферат - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель реферата состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения. Написание реферата позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Реферат должен содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие позицию по поставленной проблеме. Реферат должен содержать изложение основных фактов, понятий, концепций, относящихся к выбранной теме.

Структура реферата:

Титульный лист;

Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.

2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).
5. Использование литературных источников.
6. Культура изложения материала.
7. Культура оформления материалов работы.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию:

Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий.

Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.

Рекомендуется внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит сосредоточиться на выполнении трудных вопросов. Важно внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия 'по первым словам' или выполнив подобные задания в предыдущем тесте. Это приводит к ошибкам даже в легких вопросах. Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться. Во время подготовки к тестированию и при его проведении не следует отвлекаться. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему.

Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах. Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить. Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то рекомендуется доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания. При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение составленных на лекциях конспектов. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля.

Методические указания по подготовке к зачету:

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной форме по вопросам по всем темам курса. Студенту дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий. Подготовка к зачету - это завершающий, наиболее активный этап самостоятельной работы студента над учебным курсом. Студенту необходимо внимательно разобраться в записях лекций и в материалах практических занятий, систематизировать и упорядочить накопленные знания. Каждая тема имеет свои узловые, основные, концептуально обобщающие вопросы, вокруг которых собирается все остальное. Студент, способный ответить на основные вопросы курса, может считать себя подготовленным. Зачет проводится в форме свободной беседы, в которой студент может выражать свою точку зрения, но обязательно с соответствующей аргументацией.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основные этапы истории Казани. Основные понятия курса.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие истории архитектуры.
2. Историко-географический облик Казани.
3. Основные этапы истории архитектуры Казани.
4. Взаимосвязь политического, экономического и архитектурного развития Казани.
5. Исторический центр, его историко-архитектурная характеристика.
6. Происхождения названия города.
7. Кремлевский холм как место возникновения Казани.
8. Археологические данные о возрасте Казани.
9. Важнейшие архитектурные исторические объекты.
10. Основные архитектурные стили.

Тема 2. Средневековая Казань в XII-XVI вв. Рост города.

Письменная работа , примерные вопросы:

1. Средневековая Казань. Периодизация.
2. Основные источники по истории древней Казани.
3. Археологические находки.
4. Основание города.
5. Архитектура города в период Волжской Булгарии.
6. Монгольское завоевание Волжской Булгарии.
7. Архитектура города в период Золотой Орды.
8. Древнейшая крепость Казань. Строительство каменных укреплений.
9. Архитектура города в период Казанского ханства.
10. Казанский кремль в истории Казанского ханства.

Тема 3. Архитектура Казани во второй половине XVI-XVII вв. Изменения в архитектурном облике.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Присоединение к Московскому государству.
2. Основные этапы в истории Казани в 16-17 вв.
3. Казань - столица Казанского царства, Казанского уезда.
4. Изменения в архитектурном облике города.
5. Национальная политика в крае и отражение ее на облике городов Казанского края.
6. Образование Старо-Татарской слободы.
7. Казанский Кремль XVI-XVII вв. строительство новых комплексов.
8. Благовещенский собор.
9. Казанские слободы XVI-XVII веков.
10. Планировка города.

Тема 4. Казань - столица Казанской губернии. Архитектурный облик Казани в XVIII в.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Казань - губернский центр.
2. Архитектура города в 18 веке.
3. Барокко в казанской архитектуре 18 века.
4. Классицизм в казанской архитектуре 18 века.
5. Радиально-лучевое расположение улиц.
6. План регулярной застройки города.
7. В.И. Кафтырев - первый архитектор г. Казани.
8. Петропавловский собор.
9. Церкви Казани.
10. Мечети Марджани и Апанаевская.

Тема 5. Архитектура Казани в XIX в. Рост города.

Тестирование , примерные вопросы:

1. Казань - крупный губернский город России 19 века.
2. Комплекс Казанского университета.
3. Архитекторы Казанского университета.
4. Комплекс Богородицкого монастыря.
5. Развитие застройки Старой и Новой Татарской слободы.
6. Генеральные планы застройки города.
7. Казанские архитекторы XIX в.
8. Рост территории города.
9. Изменение характера застройки.
10. Промышленное и гражданское строительство.
11. Основные архитектурные стили XIX в.

Тема 6. Казань на рубеже XIX-XX вв. Архитектурный облик крупнейшего многонационального города России.

Реферат , примерные вопросы:

Темы рефератов 1. Древнейшая Казань. Легенды о Казани и озере Кабан. 2. Архитектура городов Волжской Булгарии. 3. Раифский мужской Богородицкий монастырь: история его возникновения и этапы застройки. 4. Остров-город Свияжск. 5. Памятники и скульпторы Казани (19-20 вв.) 6. Парки и сады Казани (19-20 вв.) 7. Казанский Кремль вчера и сегодня. 8. Башня Сююмбеки - легенды и реальность. 9. Казанский Богородицкий (Богородичный) монастырь: история возникновения и этапы застройки. 10. Успенский (Зилантов) монастырь- древнейший монастырь Казани. 11. Архитектура мечетей Казани. 12. Казанский костел: история и архитектурные особенности. 13. Архитектурные особенности Старо-татарской слободы. 14. Кирха Св. Екатерины: история и архитектурные особенности. 15. Старообрядческие церкви Казани: история их появления и архитектурные особенности. 16. Казань - купеческая: архитектурные особенности купеческих посадков Казани. 17. Казань - дворянская: самые известные дворянские дома и особняки Казани. 18. Казань - мещанская: особенности застройки Казани, ее посадков и слобод в 18-начале 20 вв. 19. Казань - деревянная: уникальные, сохранившиеся до наших дней памятники деревянной архитектуры и зодчества 18-начала 20 вв., места их расположения, особенности декора. 20. Казань в период правления Екатерины II. Изменения, произошедшие в культурно-историческом ландшафте города с приездом "Казанской помещицы". 21. Культурно-исторический ландшафт Казани 18, 19, начала 20 вв. 22. " Эх, дорога! Пыль да туман?". Самые известные дореволюционные дороги и тракты Казани. 23. . Самые известные архитекторы Казани 18 -начала 20 вв. 24. Архитектурные шедевры в стиле "эkleктики" в Казани. 25. Модерн - архитектурный стиль или образ жизни. 26. Довоенная застройка Казани - (1920-начало 40-х гг.). 27. Модерн - архитектурный стиль, мировосприятие, образ жизни. 28. Мосты Казани: вчера, сегодня. 29. Конструктивизм: Архитектурный стиль или образ. 30. Застройка Казани и изменение культурно-исторического ландшафта города в послевоенную эпоху (50-70 годы XX века). 31. Казанский речной порт: история возникновения и современность. 32. Самые известные архитектора Казани Советской эпохи: люди и дела. 33. Архитектурная и градостроительная политика в 60-80- гг. XX века (Генеральный план застройки города). Правительственная программа ликвидации ветхого жилья и ее результаты. 34. Казанский метрополитен: его настоящее и будущее. 35. Казанские новостройки к Универсиаде 2013 г. Новые спортивные и гражданские объекты 36. Казань-город будущего. Новый Генеральный план застройки города. 37. Стены и башни Казанского Кремля. 38. Благовещенский собор Казанского Кремля. 39. Башня Сююмбике. 40. Губернаторский дворец. 41. Мечеть Кул Шариф. 42. Здания консистории присутственных мест в Казанском Кремле. 43. Казанская ратуша. 44. Городская дума 45. Почта, телеграф, телефон Казани. 46. Банки г.Казани. (Государственный, Дворянский, Купеческий) 47. Аптеки Казани (Бренинга, Грахе т др.) 48. Больницы и клиники (губернская, земская, городская Шамовская , психиатрическая и др.).

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Казань на рубеже XIX-XX вв. Основные характеристики.
2. Татарский "Ренессанс".
3. Эkleктика в архитектуре города.
4. Модерн в архитектуре Казани.
5. Архитекторы Казани на рубеже XIX-XX вв.
6. Городское благоустройство.
7. Дом Ушкова.
8. Дом Шамиля.
9. Доходные дома.
10. Революционные катаклизмы и облик города.

Тема 7. Развитие архитектуры Казани - столицы ТАССР в 1920-1930-е гг.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Казань- столица Татарской АССР. (1920- 1930-е гг.).
2. Революция и архитектура.
3. Восстановление города в 1920-е гг.
4. Облик советского города. Казанское районирование.
5. Крупное промышленное строительство.
6. Конструктивизм.
7. Архитекторы Казани 1920-1930-х гг. и их творения.
8. Сталинский ампиризм и "сталинки" в казанской архитектуре.
9. Разрушение храмов.
10. Основные направления развития Казани в 1930-е гг.

Тема 8. Советская архитектура Казани 1940-х-1980-х гг.

Реферат , примерные вопросы:

Темы рефератов 1. Древнейшая Казань. Легенды о Казани и озере Кабан. 2. Архитектура городов Волжской Булгарии. 3. Раифский мужской Богородицкий монастырь: история его возникновения и этапы застройки. 4. Остров-город Свияжск. 5. Памятники и скульпторы Казани (19-20 вв.) 6. Парки и сады Казани (19-20 вв.) 7. Казанский Кремль вчера и сегодня. 8. Башня Сююмбеки - легенды и реальность. 9. Казанский Богородицкий (Богородичный) монастырь: история возникновения и этапы застройки. 10. Успенский (Зилантов) монастырь-древнейший монастырь Казани. 11. Архитектура мечетей Казани. 12. Казанский костел: история и архитектурные особенности. 13. Архитектурные особенности Старо-татарской слободы. 14. Кирха Св. Екатерины: история и архитектурные особенности. 15. Старообрядческие церкви Казани: история их появления и архитектурные особенности. 16. Казань - купеческая: архитектурные особенности купеческих посадов Казани. 17. Казань - дворянская: самые известные дворянские дома и особняки Казани. 18. Казань - мещанская: особенности застройки Казани, ее посадов и слобод в 18-начале 20 вв. 19. Казань - деревянная: уникальные, сохранившиеся до наших дней памятники деревянной архитектуры и зодчества 18-начала 20 вв., места их расположения, особенности декора. 20. Казань в период правления Екатерины II. Изменения, произошедшие в культурно-историческом ландшафте города с приездом "Казанской помещицы". 21. Культурно-исторический ландшафт Казани 18, 19, начала 20 вв. 22. " Эх, дорога! Пыль да туман?". Самые известные дореволюционные дороги и тракты Казани. 23. . Самые известные архитекторы Казани 18 -начала 20 вв. 24. Архитектурные шедевры в стиле "эkleктики" в Казани. 25. Модерн - архитектурный стиль или образ жизни. 26. Довоенная застройка Казани - (1920-начало 40-х гг.). 27. Модерн - архитектурный стиль, мировосприятие, образ жизни. 28. Мосты Казани: вчера, сегодня. 29. Конструктивизм: Архитектурный стиль или образ. 30. Застройка Казани и изменение культурно-исторического ландшафта города в послевоенную эпоху (50-70 годы XX века). 31. Казанский речной порт: история возникновения и современность. 32. Самые известные архитектора Казани Советской эпохи: люди и дела. 33. Архитектурная и градостроительная политика в 60-80- гг. XX века (Генеральный план застройки города). Правительственная программа ликвидации ветхого жилья и ее результаты. 34. Казанский метрополитен: его настоящее и будущее. 35. Казанские новостройки к Универсиаде 2013 г. Новые спортивные и гражданские объекты 36. Казань-город будущего. Новый Генеральный план застройки города. 37. Стены и башни Казанского Кремля. 38. Благовещенский собор Казанского Кремля. 39. Башня Сююмбике. 40. Губернаторский дворец. 41. Мечеть Кул Шариф. 42. Здания консистории присутственных мест в Казанском Кремле. 43. Казанская ратуша. 44. Городская дума 45. Почта, телеграф, телефон Казани. 46. Банки г.Казани. (Государственный, Дворянский, Купеческий) 47. Аптеки Казани (Бренинга, Грахе т др.) 48. Больницы и клиники (губернская, земская, городская Шамовская , психиатрическая и др.).

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Казань- столица Татарской АССР. 2.Урбанизация. Численность городского населения Казани. 3.Массовая застройка жилых "спальных" районов. 4. Особенности гражданского и промышленного строительства Казани. 5. Новый речной порт и изменения в облике города в 1950-е гг. 6. Завершение строительства Татарского оперного театра. 7. Строительство цирка. 8. Комплекс Татарского академического драматического театра им. г. Камала. 9. Архитекторы советской Казани. 10. Архитектура Казани к концу советской эпохи.

Тема 9. Современный архитектурный облик Казани на рубеже XX-XXI вв.

Тестирование , примерные вопросы:

1. Современная Казань: проблемы и перспективы. 2. Спортивные объекты Универсиады 3. Набережная р. Казанки 4. Реставрация исторических зданий Казани. 5. Создание историко-архитектурного комплекса "Музей-заповедник Казанский Кремль". 6. Современная Казань: сочетание исторической и современной застройки. 7. Волга в архитектурном облике Казани. 8. Основные архитектурные стили. 9. Архитекторы современной Казани. 10. Перспективы развития архитектуры Казани в XXI веке.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные этапы истории архитектуры Казани.
2. Основная литература по тематике спецкурса.
3. Суть терминов " архитектура" и " зодчество".
4. Основные источники по изучению Казани в древнейший период.
5. Крестово-купольный и шатровый стили.
6. Особенности строительства русских кремлей.
7. Казань в болгарский и золотоордынской периоды.
8. Казань - столица Казанского ханства.
9. Казань - русский город второй половины 16-17 вв.
10. Губернский город Казань в первой половине 18 в.
11. Казань в период правления Екатерины.
12. В.И. Кафтырев- архитектор и его творения.
13. Университетский город 1-ой половины 19 в.
14. Казань пореформенная. Изменение архитектурного облика.
15. Новые течения в архитектуре в конце 19-начале 20 вв.
16. Столица ТАССР. Конструктивизм.
17. Первые советские архитекторы Казани.
18. Казань послевоенная.
19. Массовое жилищное строительство конца 1950-х-1960-х гг.
20. Жилищный кризис 70-х-80-х гг. XX века
21. Изменение облика города в 1990-е гг. - начале XXI века.
22. Казань 1000-летняя.
23. Старая и Новая Татарская слобода.
24. Особенности татарской жилой архитектуры.
25. Особенности архитектуры казанских мечетей.

7.1. Основная литература:

Бирюкова Н.В. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 367 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=372428>

Креленко Н С История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006591-5, 500 экз. - <http://znanium.com/bookread.php?book=398642>

Мушарова, Венера Мирзаевна. История культуры Татарстана : учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений, студентов средних специальных и высших учебных заведений / В. М. Мушарова . - Казань : Магариф, 2010 . - 286, [1] с., [4] л. цв. ил. ; 22 . - Библиогр.: с. 283-285, в конце тем и в подстроч. примеч. ? ISBN 978-5-7761-2104-3 ((в пер.)) , 6600.

7.2. Дополнительная литература:

История искусств : учебное пособие по направлению 'Искусства и гуманитарные науки' / [Г.А. Коробова и др.] ; под науч. ред. д.филос.н., проф. Г.В. Драча, д.филос.н., проф. Т.С. Паниотовой . - 2-е изд., стер. - Москва : Кнорус, 2013 .? 675, [1] с.

История культуры родного края: русские писатели в Казани и Казанском крае: учебно-методическое пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост. Б. И. Колмаков]. - Казань: [Казанский университет], 2012.?43, [1] с.

Сабирова, Дания Киямовна. История Татарстана. С древнейших времен до наших дней : учебник для студентов высших учебных заведений / Д. К. Сабирова, Я. Ш. Шараров . - Москва : Кнорус, 2009 . - 348, [1] с. : карт. ; 21 см . - ISBN 978-5-406-00028-1 ((в пер.)), 500.

Соловьев, К.А. История архитектуры и строительной техники. [Электронный ресурс]: Учебные пособия / К.А. Соловьев, Д.С. Степанова. - Электрон. дан. - СПб. : Лань, 2016. - 544 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/71734>

Толстикова И. И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с. 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=226262>

7.3. Интернет-ресурсы:

Аннотированный список объектов культурного наследия в Казани -

http://uag.kzn.ru/history/pamyatniki_arhitektury/annotirovannyj_spisok_obektov_kulturnogo_naslediya_gka

История архитектуры Казани - <http://www.1000kzn.ru/razdel/ru/39/>

Казанский Кремль и Казань - <http://real-kremlin.ru/kremlin-history/architecture>

Старая архитектура Казани - <http://www.twirpx.com/topic/2370/>

Старая Казань - <http://www.iske-kazan.ru/arkhitektura-kazani>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История архитектуры Казани" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Освоение дисциплины "История архитектуры Казани" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Принтер и ксерокс для создания раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория, вместимостью не менее 30 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Галанин С.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ахметова А.Р. _____

"__" _____ 201__ г.