

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика подготовки выпускной квалификационной работы Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мухаметзянова Ф.Г.

Рецензент(ы):

Тимофеева Л.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Валеев Р. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980351418

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ведущий научный сотрудник, д.н. (профессор) Мухаметзянова Ф.Г. НИЛ Археографическая лаборатория Институт международных отношений, истории и востоковедения, FGMuhametzyanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью курса 'Методика подготовки выпускной квалификационной работы' является формирование у студентов целостного представления о современных тенденциях научного мира. Конкретная цель заключается в том, чтобы на основе изучаемого курса закрепить знания и умения, компетенции по самостоятельному выполнению выпускной квалификационной работы, подготовке научных статей, докладов по избранному направлению подготовки.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина Б1.В.ДВ.4 'Методика подготовки выпускной квалификационной работы' включена в раздел основной профессиональной образовательной программы и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, в 7 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок
ПК-6 (профессиональные компетенции)	Способностью к внедрению современной системы стандартизации в туристской индустрии способностью к самоорганизации и самообразованию

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
7 ОК (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

-закономерности работы над ВКР на основе саморганизации и самообразования в контексте направления подготовки и соблюдать принципы уважительного и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

2. должен уметь:

-применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
-решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

-понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации

-применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

3. должен владеть:

-понятийным аппаратом музеологии

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

-способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Понятие о выпускной квалификационной работе (ВКР) бакалавра по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия. Введение в основу методики подготовки ВКР будущего бакалавра.	7		2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Теоретические основы и методология исследования по теме ВКР в контексте историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.	7		2	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Структура, состав и содержание ВКР как компонента научно-исследовательской работы студента- будущего бакалавра по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия. Методика подготовки ВКР.	7		2	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Методологический аппарат исследования по теме ВКР будущего бакалавра по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия.	7		2	2	0	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Тема 5. Проектирование основного содержания ВКР в контексте историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.	7		2	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6. Процедура подготовки к защите ВКР.	7		4	4	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Тема 7. Процедура подготовки научного доклада ВКР	7		4	4	0	Реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Понятие о выпускной квалификационной работе (ВКР) бакалавра по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия. Введение в основу методики подготовки ВКР будущего бакалавра.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет курса. Структура курса. Понятийный аппарат. Понятие о ВКР как социокультурном образовательном феномене бакалавра по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Этапы подготовки ВКР. Аннотация как пропедевтический этап подготовки ВКР. Подготовка к выбору темы ВКР в контексте НИР студента по курсовой работе. Выбор научного руководителя по теме ВКР.

Тема 2. Тема 2. Теоретические основы и методология исследования по теме ВКР в контексте историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Теоретические основы и методология исследования по теме ВКР в контексте направления подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Исторические предпосылки методологии исследования. Принципы, подходы и методы исследования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Информационный и библиографический сбор информации. Анализ и обобщение литературы из СМИ по теме ВКР.

Тема 3. Тема 3. Структура, состав и содержание ВКР как компонента научно-исследовательской работы студента- будущего бакалавра по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия. Методика подготовки ВКР.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема ВКР как фактор содержания. Объем и границы ВКР. Критерии, которым должны отвечать выпускные квалификационные работы. Требования к ВКР в соответствии с уровнем основной образовательной программы высшего образования и квалификацией, присваиваемой выпускнику после успешного завершения аттестационных испытаний.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Требования к ВКР в соответствии с видом профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник программы. Тема ВКР должна быть актуальной, то есть отражать исследуемую проблему в контексте значимости современных научно-технических проблем и тенденций развития. Соответствие темы ВКР объекту и виду профессиональной деятельности, направлению подготовки, специальности и направленности (профилю) образования.

Тема 4. Тема 4. Методологический аппарат исследования по теме ВКР будущего бакалавра по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие о методологическом аппарате исследования в ВКР. Роль методологического аппарата исследования в ВКР и его структурное расположение. План-проспект исследования. Дорожная карта исследования по теме ВКР. Содержание и компоненты методологического аппарата исследования во введении ВКР.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Актуальность исследования. Обоснование темы исследования. Противоречие исследованию. Проблема исследования. Цель исследования. Объект исследования. Предмет исследования. Гипотеза исследования. Задачи исследования. Теоретико-методологическая основа исследования.

Тема 5. Тема 5. Проектирование основного содержания ВКР в контексте историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Технологии обоснования актуальности ВКР во введении. Разработка содержания первой главы и параграфов. Анализ научной литературы по раскрытию состояния разработанности проблемы в контексте историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия. Разработка задач исследования в соответствии с содержанием ВКР.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Содержание и состав первой главы ВКР как теоретического анализа проблемы исследования. Раскрытие сущности методологических подходов. Содержание принципов исследования.

Тема 6. Тема 6. Процедура подготовки к защите ВКР.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Оформление ВКР в соответствии с требованиями Положения о ВКР в КФУ.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Рецензирование ВКР. Отзыв научного руководителя по ВКР.

Тема 7. Тема 7. Процедура подготовки научного доклада ВКР

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Научный доклад по теме ВКР.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Технология и алгоритм публичной защиты ВКР. Подготовка презентации ВКР,

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Понятие о выпускной квалификационной работе (ВКР) бакалавра по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия. Введение в основу методики подготовки ВКР будущего бакалавра.	7		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Теоретические основы и методология исследования по теме ВКР в контексте историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.	7		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Структура, состав и содержание ВКР как компонента научно-исследовательской работы студента-будущего бакалавра по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия. Методика подготовки ВКР.	7		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Методологический аппарат исследования по теме ВКР будущего бакалавра по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия.	7		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Тема 5. Проектирование основного содержания ВКР в контексте историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.	7		подготовка к устному опросу	4	Устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6. Процедура подготовки к защите ВКР.	7		подготовка к устному опросу	8	Устный опрос
7.	Тема 7. Тема 7. Процедура подготовки научного доклада ВКР	7		подготовка к реферату	8	Реферат
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Академические образовательные технологии:

- семинар;
- коллоквиум;
- презентация;
- круглый стол;
- конференция.

Активные образовательные технологии, в том числе и интерактивные:

- социально-психологический тренинг;
- мозговой штурм;
- фасилитационная сессия;
- технология 'чтение и письмо для развития критического мышления';
- кейс-ситуации.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Понятие о выпускной квалификационной работе (ВКР) бакалавра по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия. Введение в основу методики подготовки ВКР будущего бакалавра.

Устный опрос , примерные вопросы:

Студент бакалавриата как субъект выбора темы ВКР на основе уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям. Выбор темы исследования ВКР в контексте направления подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Понятие о структуре ВКР. Закономерности работы над ВКР на основе саморганизации и самообразования в контексте направления подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Принципы уважительного и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям при выполнении ВКР. Компетенции, приобретенные обучающимся в процессе обучения и написания ВКР.

Тема 2. Тема 2. Теоретические основы и методология исследования по теме ВКР в контексте историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

Устный опрос , примерные вопросы:

Анализ и обобщение литературы из СМИ по теме ВКР. Изучение и критический анализ научной информации по тематике исследования. Адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации по теме ВКР. Современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

Тема 3. Тема 3. Структура, состав и содержание ВКР как компонента научно-исследовательской работы студента- будущего бакалавра по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия. Методика подготовки ВКР.

Устный опрос , примерные вопросы:

Соответствие темы ВКР объекту и виду профессиональной деятельности, направлению подготовки, специальности и направленности (профилю) образования. ВКР как отражение наличия умений обучающегося самостоятельно собирать, систематизировать материалы практики и научно-исследовательской, проектной и других видов деятельности ? демонстрировать компетенции, приобретенные обучающимся в процессе обучения и написания ВКР. ВКР и корректное использование обучающимся материалов других авторов, опубликованных как в России, так и за рубежом. Положения, выводы и рекомендации ВКР. Сущность и содержания ВКР.

Тема 4. Тема 4. Методологический аппарат исследования по теме ВКР будущего бакалавра по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия.

Устный опрос , примерные вопросы:

Цель исследования. Объект исследования. Предмет исследования. Гипотеза исследования. Задачи исследования. Теоретико-методологическая основа исследования. Опытно-экспериментальная база исследования. Этапы исследования. Научная новизна исследования. Теоретическая значимость исследования. Практическая значимость исследования. Достоверность исследования. Положения на защиту. Апробация и внедрение результатов исследования. Структура ВКР.

Тема 5. Тема 5. Проектирование основного содержания ВКР в контексте историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

Устный опрос , примерные вопросы:

Содержание принципов исследования. Выводы по первой главе ВКР. Вторая глава как отражение исследовательской деятельности по теме ВКР, Модель исследования феноменов историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия Выводы по второй главе. Теоретические положения, самостоятельные выводы и рекомендации как обязательное условие ВКР обучающегося. Заключение и его содержание. Оформление библиографии. Приложения и его состав. Оформление ВКР в соответствии с требованиями Положения о ВКР в КФУ. Автореферат ВКР.

Тема 6. Тема 6. Процедура подготовки к защите ВКР.

Устный опрос , примерные вопросы:

Проверка ВКР научным руководителем. Оформление ВКР и сдача на кафедру. Прохождение процедуры предзащиты на кафедру. Апробация ВКР.

Тема 7. Тема 7. Процедура подготовки научного доклада ВКР

Реферат , примерные вопросы:

1. Выпускная квалификационная работа в контексте направления подготовки: 51.03.04 ?Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия?: структура и содержание.
2. Методологический аппарат исследования ВКР по направлению подготовки бакалавра: ?Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия?
3. Технология выбора темы исследования ВКР по направлению подготовки бакалавра: ?Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия?
4. Актуальны темы исследования ВКР по направлению подготовки бакалавра: ?Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия?
5. Разработка целт и задачи исследования ВКР по направлению подготовки бакалавра: ?Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия?
6. Разработка гипотезы исследования ВКР по направлению подготовки бакалавра: ?Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия?
7. Проектирование индивидуальной образовательной траектории исследования ВКР по направлению подготовки бакалавра: ?Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия?.
8. Исследование на уровне ВКР по изучению история создания и современное состояния музеев РТ.
9. Организация исследования ВКР по изучению История создания и современного состояния музеев Парижа.
10. Исследование на уровне ВКР по изучению история создания и современное состояния музеев города Казани.
11. Исследование на уровне ВКР по изучению истории создания и современное состояния музеев города Елабуги.
12. Исследование на уровне ВКР по изучению истории создания и современного состояния краеведческого музея в городе Буинске.
13. Исследование на уровне ВКР по изучению истории создания и современного состояния музея острова града Свяжска.
14. Исследование на уровне ВКР по изучению истории создания и современного состояния музейного комплекса Булгар.
15. Исследование на уровне ВКР по изучению история создания и современного состояния музейного комплекса Булгар.
16. Исследование на уровне ВКР по изучению истории создания и современного состояния музейного комплекса ? Казанский Кремль.
17. Проектирование ВКР по исследованию Венского музея истории искусства.
18. Проектирование ВКР по изучению музеев острова Санторини в Греции.
19. Проектирование ВКР по изучению музеев Ватикана.
20. Проектирование ВКР по исследованию истории становления и развития музея естествознания в Лондоне. История создания и современное состояние музея.
21. Проектирование ВКР по исследованию истории становления и развития музея Л.Н.Толстого в Ясной поляне.
22. Проектирование ВКР по исследованию истории становления и развития музея С.К.Есенина в с. Константиновка
23. Проектирование ВКР по исследованию истории становления и развития академических и университетских музеев XIX - начала XX вв.
24. Проектирование ВКР по исследованию истории становления и развития академических музеев КФУ

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Понятие о выпускной квалификационной работе (ВКР) бакалавра.
2. Понятие о ВКР как социокультурном образовательном феномене бакалавра по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия.
3. Этапы подготовки ВКР.
4. Аннотация как пропедевтический этап подготовки ВКР.
5. Студент бакалавриата как субъект выбора темы ВКР на основе уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.
6. Выбор темы исследования ВКР в контексте направления подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.
7. Понятие о структуре ВКР.
8. Закономерности работы над ВКР на основе саморганизации и самообразования в контексте направления подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.
19. Принципы уважительного и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям при выполнении ВКР.

10. Проектирование ВКР по истории создания и деятельности одного из музеев-заповедников Российской Федерации (по выбору студента).
11. Теоретические основы и методология исследования по теме ВКР в контексте направления подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.
12. Исторические предпосылки методологии исследования ВКР.
13. Принципы, подходы и методы исследования ВКР.
14. Информационный и библиографический сбор информации для ВКР. Анализ и обобщение литературы из СМИ по теме ВКР.
15. Изучение и критический анализ научной информации по тематике исследования ВКР.
16. Адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации по теме ВКР.
17. Современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия.
18. Тема ВКР как фактор содержания.
19. Объем и границы ВКР.
20. Критерии, которым должны отвечать выпускные квалификационные работы.
21. Требования к ВКР в соответствии с уровнем основной образовательной программы высшего образования и квалификацией, присваиваемой выпускнику после успешного завершения аттестационных испытаний.
22. Тема ВКР в контексте значимости современных проблем и тенденций развития науки.
23. Объект и предмет исследования ВКР
24. Компетенции, приобретенные обучающимся в процессе обучения и написания ВКР.
25. Структура ВКР.
26. Обоснованности в ВКР выводов и предложений.
27. Положения, выводы и рекомендации ВКР.
28. Сущность и содержания ВКР.
29. Планирование проведения исследования ВКР.
30. Рабочий план подготовки ВКР.
31. Алгоритм выполнения ВКР.
32. План-проспект ВКР.
33. График работы над ВКР.
34. Организация работы над темой ВКР в информационном пространстве.
35. Структура и содержание ВКР.
36. Оглавление, введение, основная часть(глав и параграфы), заключение, библиография, приложения.
37. Апробация ВКР.
38. Научный доклад по теме ВКР. Содержание научного доклада. Структура научного доклада.
39. Технология и алгоритм публичной защиты ВКР.
40. Подготовка презентации ВКР.
41. Научная и практическая значимость исследования в ВКР.

7.1. Основная литература:

Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко?", 2013. - 284 с. - ISBN 978-5-394-01947-0.. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415064>

7.2. Дополнительная литература:

Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. - ISBN 978-5-9765-1645-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=466244>

7.3. Интернет-ресурсы:

Булдаков С. К. История и философия науки: Учебное пособие для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / С.К. Булдаков. - М.: РИОР, 2008. - 141 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-369-00329-9, 2500 экз.. -

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=141950>

Бушенева, Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Ю. И. Бушенева. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К??", 2013. - 140 с. - <http://www.znanium.com/bookread.php?book=415294>

Гелецкий, В. М. Реферативные, курсовые и выпускные квалификационные работы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. М. Гелецкий. - 2-е изд., перераб. и доп. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. - 152 с.. - <http://www.znanium.com/bookread.php?book=443230>

Сафронова Т.Н. Основы научных исследований: лаб. практикум для студентов направления подготовки 101100.62 "Гостиничное дело" профиля "Ресторанная деятельность" всех форм обучения/Сафронова Т.Н., Тимофеева А.М. - Краснояр.: СФУ, 2015. - 131 с.: ISBN 978-5-7638-3170-2 - <http://znanium.com/bookread2.php?book=550149>

Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К??", 2013. - 244 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415019>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика подготовки выпускной квалификационной работы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Мухаметзянова Ф.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Тимофеева Л.С. _____

"__" _____ 201__ г.