

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Новый журнализм Б1.В.ДВ.5

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Мультимедийная международная журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Автор(ы): Наговицина Т.А.

Рецензент(ы): Газизов Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Толчинский Л. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Наговицина Т.А. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), TANagovicina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4	способностью использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий
ОПК-1	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-3	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации
ОПК-4	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

особенности возникновения и развития феномена нового журнализма;
специфику и отличие нового журнализма от традиционной журналистики;
характеристики сближения документального и художественного в текстах нового журнализма.

Должен уметь:

работать в стиле нового журнализма;
применять приемы нового журнализма;
осуществлять исследование текстов нового журнализма.

Должен владеть:

приемами и методиками создания текстов в духе нового журнализма;
методиками исследования текстов нового журнализма;
основными исследовательскими приемами формирования общей картины нового журнализма и тенденций его развития.

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Мультимедийная международная журналистика)" и относится к дисциплинам по выбору.
Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 32 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 32 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 76 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в предмет. Особенности развития журналистики в Америке 1960-70-ых гг."Новый журнализм": предметно-тематический и теоретико-методологический аспекты.	2	0	2	0	0
2.	Тема 2. Особенности нового журнализма как тенденции журналистской и литературной действительности.	2	0	6	0	25
3.	Тема 3. Тексты нового журнализма: специфика подходов к факту и его оценке.	2	0	8	0	20
4.	Тема 4. Новый журнализм как журналистская техника.	2	0	8	0	20
5.	Тема 5. Стиль написания журналистских текстов в контексте нового журнализма.	2	0	8	0	11
	Итого		0	32	0	76

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в предмет. Особенности развития журналистики в Америке 1960-70-ых гг."Новый журнализм": предметно-тематический и теоретико-методологический аспекты.

Особенности изучения явления нового журнализма. Предмет изучения, его специфические характеристики.

?Новый журнализм? в Америке 1960?70-х годов как неоднозначное явление. Многозначность нового журнализма. Т. Вулф как родоначальник и теоретик нового журнализма. Причины возникновения нового журнализма.

Тема 2. Особенности нового журнализма как тенденции журналистской и литературной действительности.

Новый журнализм и особенности развития американской журналистской культуры. Сближение журналистской и литературной действительности Нью-Йорка в контексте развития новых форм и стилей журналистских текстов. Первые публикации в стиле нового журнализма: журналы ?Эсквайр? и ?Роллинг стоун?, воскресные журнальные приложения к газетам (Sunday supplement). Отношение к факту и вымыслу в новом журнализме. Использование подлинных фактов. творческое претворение фактов.

Феномен нового журнализма и его рассмотрение как явления журналистики, и как литературной школы.

Тема 3. Тексты нового журнализма: специфика подходов к факту и его оценке.

Подлинность и творческая оценка факта в тексте нового журнализма. Коренное переосмысление роли факта и его подачи в произведении: вместо традиционного репортажа - художественный рассказ, полный символики, основанный на правдивом изложении событий.

Четыре правила Т. Вулфа, обеспечивающих внимание читателя.

Scene by scene construction. Выстраивание текста по принципу "эпизод за эпизодом, на основе впечатлений, полученных как непосредственный участник событий.

Dialogue. Воспроизведение диалогов, используя их силу и полноту.

The point of view. Использование точки зрения третьего лица, включая поток сознания. Обращение с участниками событий так, как писатель обращается с персонажами в романе. Взгляд изнутри.

Status details. Внимание к деталям.

Тема 4. Новый журнализм как журналистская техника.

Новый журнализм как журналистская техника. Использование четырех приемов, применяемых в художественной литературе. Прием "точка зрения" как повествование от третьего лица (?third-person point of view?). Прием детали-символы (?symbolic details?) как повышенное внимание к деталям и детализации. Прием "живые" диалоги (?record the dialogue in full?), основанный на включении диалоговой речи и использовании силы диалога. Прием композиции "сцена-за-сценой" (?scene-by-scene? construction).

Тема 5. Стилль написания журналистских текстов в контексте нового журнализма.

Новый журнализм как стилль написания журналистских текстов. Стилль как высшая степень искусства (И.В. Гёте). Основы стилля: познание, существо вещей, зримые и осязаемые образы. Сочетание стилля писателя и стилля журналиста как искусного способа познания мира. Стремление автора в контексте нового журнализма: познать, глубоко и по-новому осмыслить и отобразить современную ему действительность.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаленные электронные образовательные ресурсы в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 2			
	Текущий контроль		

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Контрольная работа	ОПК-4 , ОК-1 , ОК-3 , ОК-4 , ОПК-1 , ОПК-3	4. Новый журнализм как журналистская техника. 5. Стиль написания журналистских текстов в контексте нового журнализма.
2	Письменное домашнее задание	ОК-1 , ОК-3 , ОПК-4	1. Введение в предмет. Особенности развития журналистики в Америке 1960-70-ых гг."Новый журнализм": предметно-тематический и теоретико-методологический аспекты. 3. Тексты нового журнализма: специфика подходов к факту и его оценке.
3	Дискуссия	ОК-3 , ОПК-3	2. Особенности нового журнализма как тенденции журналистской и литературной действительности.
	Зачет	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 2					
Текущий контроль					
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	3
	Зачтено		Не зачтено		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 2

Текущий контроль

1. Контрольная работа

Темы 4, 5

Студенты готовятся к контрольной работе по вопросам:

1. Текст в новом журнализме.
2. Подлинный факт в новом журнализме.
3. Понятие подлинного и мнимого.
4. Точка зрения как прием нового журнализма.
5. Сцена за сценой как прием нового журнализма.
6. Детали в новом журнализме.
7. Символичность детали.
8. Наглядно-образное отражение действительности.
9. Рациональное проникновение внутрь предмета.
10. Приемы эмоционально-художественного обобщения.
11. Роль факта в журналистском тексте.
12. Прием живые диалоги.
13. Конкретный образ предмета в новом журнализме.
14. Способ познания мира в новом журнализме.
15. Форма художественного рассказа в новом журнализме.

2. Письменное домашнее задание

Темы 1, 3

Письменно ответить на вопросы: 1. Особенности изучения явления нового журнализма. 2. Предмет изучения, его специфические характеристики. 3. Новый журнализм? в Америке 1960-70-х годов как неоднозначное явление. 4. Многозначность нового журнализма. 5. Т. Вулф как родоначальник и теоретик нового журнализма. 6. Причины возникновения нового журнализма. 7. Современные тенденции развития нового журнализма. 8. Специфика текстов нового журнализма. 9. Различные подходы к факту в новом журнализме. 10.

10. Тексты нового журнализма и обычные тексты печатных СМИ: общее и различие.

3. Дискуссия

Тема 2

Темы дискуссий : 1. Роль литературы в новом журнализме. 2. Особенности языка нового журнализма. 3. Роль автора в текстах нового журнализма. 4. Новый журнализм в контексте специфики развития американской литературы. 5. Литература и новый журнализм. 6. Аудитория текстов нового журнализма. 7. Новые тенденции развития нового журнализма. 8. Влияние нового журнализма на молодежь. 9. Новый журнализм и интернет.

10. Мультимедийность и новый журнализм.

Зачет

Вопросы к зачету:

1. ?Новый журнализм? в Америке 1960-70-х годов.
2. Новый журнализм как тенденция журналистской и литературной действительности
3. ?Новый журнализм? и использование подлинных фактов.
4. Степень творческого претворения фактов в новом журнализме.
5. ?Новый журнализм?: роль факта и его подачи в произведении.
6. Традиционный репортаж и художественный рассказ: частное и общее.
7. Символика и правдивость в новом журнализме. Т
8. ?Новый журнализм? как журналистская техника.

9. Приемы художественной литературы в новом журнализме: ?точка зрения? и детали-символы
10. Приемы художественной литературы в новом журнализме: "живые? диалоги" и композиция ?сцена-за-сценой?.
11. Стиль в новом журнализме.
12. Понятие стиля в журналистике и новом журнализме.
13. Понятие стиля написания журналистских текстов.
14. Стиль журналиста как способ познания мира.
15. Способы отображения действительности в журналистике.
16. Уровни проникновения журналиста в объект.
17. Наглядно-образное отражение действительности.
18. Правила, обеспечивающих внимание читателя в новом журнализме.
19. Перспективы развития нового журнализма.
20. новый журнализм и традиционные СМИ.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 2			
Текущий контроль			
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	25
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	15
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	3	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оцениваются владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

:

Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. - М.: Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/468866>

Интернет-журналистика / Калмыков А.А., Коханова Л.А. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 383 с.: ISBN 5-238-00771-X - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/376740>

Универсальная журналистика: Учебник для вузов [Электронный ресурс] / Шестеркина Л.П. - М. : Аспект Пресс, 2016. - 480 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708417.html>

7.2. Дополнительная литература:

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://www.znanium.com//http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=374356>

Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Режим доступа: <http://www.znanium.com>
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=370912>

Лозовский, Б. Н. Манипулятивные технологии управления средствами массовой информации [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2008. - 212 с. - ISBN 978-5-7996-0395-3 Режим доступа://<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=370929>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Портал для журналистов - <http://zhivoeslovo.ru>

Сайт о журналистике и журналистах - <http://bonjournal.ru>

Электронная библиотека по журналистике - <http://evartist.narod.ru/journ.html>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>рактические занятия ? метод обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы.</p> <p>Практические занятия представляют собой занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых были даны на лекциях.</p> <p>В итоге у каждого обучающегося должен быть выработан определенный профессиональный подход к решению каждой задачи. Практические занятия представляют собой занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых были даны на лекциях. В итоге у каждого обучающегося должен быть выработан определенный профессиональный подход к решению каждой задачи.</p> <p>Практические занятия по курсу могут проводиться в различных формах. Характерным для гуманитарных курсов видом заданий является анализ текстов с результатами исследований и их обсуждение. Рекомендуются активные формы занятий, такие как дискуссия, деловая игра, тренинг. Преподавателю важно давать задания в соответствии с возможностями обучающихся на данной стадии обучения, чтобы обеспечить им уверенность в своих силах. Практическое занятие должно опираться на известный теоретический материал, который изложен или на который дана соответствующая ссылка в лекции.</p> <p>Практическое занятие должно быть нацеленным на формирование определенных умений и закрепления определенных навыков, поэтому цель занятия должна быть заранее известна и понятна преподавателю и обучающимся. Лучше иметь сформулированные в письменном виде цель, задачи, содержание и последовательность занятия, ожидаемый результат. Одно или несколько занятий желательно провести в компьютерном классе с доступом в глобальную сеть. Целью такого занятия может быть помощь в организации выполнения заданий самостоятельной работы, которые ориентированы на поиск информации в Интернет.</p> <p>Обучающиеся должны всегда видеть ведущую идею курса и ее связь с практикой.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельные работы занятия - метод обучения, обеспечивающий связь теории и практики, содействующий выработке у студентов умений и навыков применения знаний, полученных на лекции и в ходе самостоятельной работы.</p> <p>Лабораторные занятия представляют собой занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых были даны на лекциях.</p> <p>В итоге у каждого обучающегося должен быть выработан определенный профессиональный подход к решению каждой задачи. Практические занятия представляют собой занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых были даны на лекциях. В итоге у каждого обучающегося должен быть выработан определенный профессиональный подход к решению каждой задачи.</p> <p>Практические занятия по курсу могут проводиться в различных формах. Характерным для гуманитарных курсов видом заданий является анализ текстов с результатами исследований и их обсуждение. Рекомендуются активные формы занятий, такие как дискуссия, деловая игра, тренинг. Преподавателю важно давать задания в соответствии с возможностями обучающихся на данной стадии обучения, чтобы обеспечить им уверенность в своих силах. Практическое занятие должно опираться на известный теоретический материал, который изложен или на который дана соответствующая ссылка в лекции.</p> <p>Практическое занятие должно быть нацеленным на формирование определенных умений и закрепления определенных навыков, поэтому цель занятия должна быть заранее известна и понятна преподавателю и обучающимся. Лучше иметь сформулированные в письменном виде цель, задачи, содержание и последовательность занятия, ожидаемый результат. Одно или несколько занятий желательно провести в компьютерном классе с доступом в глобальную сеть. Целью такого занятия может быть помощь в организации выполнения заданий самостоятельной работы, которые ориентированы на поиск информации в Интернет.</p> <p>Обучающиеся должны всегда видеть ведущую идею курса и ее связь с прак</p>
контрольная работа	<p>Студенты за контрольной работой в Венском Университете.</p> <p>Контрольная работа ? это тест, в котором измеряется уровень знаний, навыков, умений или физических возможностей. Используется как средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности.</p> <p>Контрольная работа может быть проведена в устной форме, на бумаге, с помощью компьютера, в контролируемой среде (например, некоторые физические тесты) или в открытой среде (например, экзамен по вождению), в течение определённого периода времени под контролем. Может состоять из нескольких вопросов, вопросов, упражнений или заданий.</p> <p>Контрольные работы могут различаться по строгости ? любые материалы могут быть запрещены, либо можно использовать один или несколько дополнительных инструментов, например, справочник или калькулятор, чтобы ответить.</p> <p>Содержание 1 Результаты 2 Виды контрольных работ 3 См. также 4 Ссылки 5 Примечания Результаты</p> <p>Шпаргалка Экзамены, как правило, имеют рейтинг от 0 до 10, от 1 до 12 или от L до A в зависимости от школы и страны.</p> <p>В Англии и США рейтинг ведётся от A до F, где A, B и C ? положительные оценки и D, E и F ? неудовлетворительные оценки. В России существует пятибалльная система оценки, где ?5? ? ?отлично?, ?4? ? ?хорошо?, ?3? ? ?удовлетворительно? (удовлетворительные оценки), ?2? ? ?неудовлетворительно?, раньше в российской системе образования ставили оценку ?1? (кол) но данный балл уже не практикуется и в российских школах не ставится.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
дискуссия	<p>Требования к дискуссии</p> <p>На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.</p>
письменное домашнее задание	<p>Цель письменного домашнего задания - сформировать и закрепить у студентов навыки и умения практической работы в современных условиях развития мировых СМИ.</p> <p>К задачам письменного домашнего задания относятся:</p> <p>а) выработка умений работы с теоретической литературой;</p> <p>б) тренинг исследовательских методик (фокус-групп, глубинных интервью, моделирования и т.п.);</p> <p>в) профессиональное знакомство с практической журналистикой за рубежом;</p> <p>г) ориентация в мировой системе СМИ;</p> <p>д) умение налаживать связи с зарубежными СМИ;</p> <p>е) выработка умений и навыков для создания собственного Интернет портала, с выходом на международный уровень.</p> <p>Письменное домашнее задание студентов-международников проводится под руководством консультанта-преподавателя..</p> <p>Письменные домашние задания Самостоятельные работы снабжены методикой выполнения. Методические разработки содержат: формулировку задания, цель и задачи работы, алгоритм выполнения работы.</p> <p>онтрольная работа студентов-международников проводится под руководством консультанта-преподавателя..</p> <p>Контрольные работы снабжены методикой выполнения. Методические разработки содержат: формулировку задания, цель и задачи работы, алгоритм выполнения работы. Выполнение контрольных заданий предполагает как индивидуальную учебную деятельность студента, так и работу рабочими группами, позволяющих проводить более масштабные и целевые исследования.</p>
зачет	<p>Требования к зачету</p> <p>1. К зачету допускаются студенты, не имеющие текущих задолженностей по курсу</p> <p>2. Зачет состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двух вопросов в билете по курсу. <p>3. В ходе ответа студент должен продемонстрировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общее представление о журналистском расследовании в зарубежных СМИ; его истории и специфике; - свободное владение текстом: знать содержание, ясно представлять особенности композиции, способы изложения авторской позиции, выделять художественные приемы и определять их художественную функцию в тексте; - знание обязательной и дополнительной научной и критической литературы; - умение полемизировать, аргументировано отстаивая свою точку зрения по дискуссионным, проблемным вопросам

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Новый журнализм" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Новый журнализм" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе Мультимедийная международная журналистика .