

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт экологии и природопользования



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Д.А. Таюрский

\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Ландшафтная архитектура и дизайн Б1.В.ДВ.7

Направление подготовки: 21.03.02 - Землеустройство и кадастры

Профиль подготовки: Землеустройство

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Короткова Г.Г.

**Рецензент(ы):**

Шайхутдинова Г.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхутдинова Г. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института экологии и природопользования:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 240518

Казань  
2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) инженер 1 категории Короткова Г.Г. кафедры общей экологии отделение экологии , Galina.Korotkova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Знакомство с историей формирования ландшафтной архитектуры как научно-практического направления. Изучение основных особенностей формирования системы озелененных территорий, принципов их формирования и внутренней планировки. Курс рассчитан на практическую подготовку специалистов в области экологии и рационального природопользования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 21.03.02 Землеустройство и кадастры и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Дисциплина занимает важное место в расширении и усвоении профессиональных компетенций. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися как в средней общеобразовательной школе, так и знания, полученные в процессе освоения дисциплины естественнонаучного профессионального циклов.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции                       | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|--|--|
| ПК-1<br>(профессиональные компетенции) | способностью применять знания об основах рационального использования земельных ресурсов, системных показателях повышения эффективности использования земель, экологической и экономической экспертизы программ, схем и проектов социально-экономического развития территории |
| ПК-2<br>(профессиональные компетенции) | способностью использовать знания о земельных ресурсах страны и мира, мероприятиях по снижению антропогенного воздействия на территорию в пределах конкретного землепользования, муниципального образования, субъекта Федерации, региона                                      |
| ПК-6<br>(профессиональные компетенции) | способностью использовать знание методик разработки проектных, предпроектных и прогнозных материалов (документов) по использованию и охране земельных ресурсов и объектов недвижимости, технико-экономическому обоснованию вариантов проектных решений                       |
| ПК-7<br>(профессиональные компетенции) | способностью использовать знание современных технологий автоматизации проектных, кадастровых и других работ, связанных с Государственным кадастром недвижимости, территориальным планированием, землеустройством, межеванием земель  |
| ПК-8<br>(профессиональные компетенции) | способностью использовать знание методики территориального зонирования и планирования развития городов и населенных мест, установления их границ, размещения проектируемых элементов их инженерного оборудования   |

| Шифр компетенции                       | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|--|--|
| ПК-9<br>(профессиональные компетенции) | способностью осуществлять мероприятия по реализации проектных решений по землеустройству и развитию единых объектов недвижимости |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные особенности формирования систем озелененных территорий населенных пунктов

2. должен уметь:

разрабатывать эскизные проекты озелененных территорий разного уровня

3. должен владеть:

основными принципами формирования и внутренней планировки озелененных территорий

4. должен демонстрировать способность и готовность:

разрабатывать эскизные проекты озелененных территорий разного уровня

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел Дисциплины/ Модуля  | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|    |  |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 1. | Тема 1. Введение   | 8       | 1               | 1  | 0                    | 0                   |                        |
| 2. | Тема 2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства | 8       | 2               | 2  | 0                    | 2                   | Презентация            |

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля                                       | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля        |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|----------------------------------|
|    |   |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                                  |
| 3. | Тема 3. Основные принципы ландшафтного проектирования                 | 8       | 3                  | 2   | 0                       | 4                      |                                  |
| 4. | Тема 4. Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест | 8       | 4                  | 2   | 0                       | 4                      |                                  |
| 5. | Тема 5. Приемы озеленения   | 8       | 5                  | 6   | 0                       | 6                      |                                  |
| 6. | Тема 6. Организация уличной сети города                               | 8       | 6                  | 2   | 0                       | 2                      | Письменная работа<br>Презентация |
| 7. | Тема 7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города    | 8       | 7                  | 3   | 0                       | 6                      | Презентация<br>Письменная работа |
| 8. | Тема 8. Ландшафтная организация и особенности композиции малого сада  | 8       | 8                  | 4   | 0                       | 6                      | Презентация<br>Письменная работа |
|    | Тема . Итоговая форма контроля  | 8       |                    | 0   | 0                       | 0                      | Экзамен                          |
|    | Итого   |         |                    | 22  | 0                       | 30                     |                                  |

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Введение

#### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Понятие "архитектура" и место в ней ландшафтной архитектуры. Определение термина ландшафтная архитектура. Основные цели, решаемые ландшафтной архитектурой. Градостроительство, решаемые задачи и взаимосвязь с разделами архитектуры. Садово-парковое искусство, основные цели и задачи.

### Тема 2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Основные этапы становления ландшафтной архитектуры в историческом аспекте. Развитие ландшафтной архитектуры в древнем мире, в эпоху феодализма (Европейское средневековье, Ближний и Дальний Восток), в эпоху возрождения, в XVII веке (барокко), в XVIII-XIX веках (классицизм и романтизм). Ландшафтная архитектура России до XVIII века. Особенности садово-паркового искусства России Петровского времени. Парки конца XVIII века в России (ранний классицизм и романтические тенденции). Дворянская усадьба, становление и упадок. Основные стили, сформировавшиеся в ландшафтной архитектуре.

#### **лабораторная работа (2 часа(ов)):**

садовые стили

### Тема 3. Основные принципы ландшафтного проектирования

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие о природном и антропогенном ландшафте. Преобразование природных ландшафтов и организация отдыха. Ландшафтное проектирование на неудобных землях.

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**

ландшафтное проектирование

**Тема 4. Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Основные понятия о планировке городов и поселков. Зонирование городских территорий для градостроительства. Его цели и задачи. Основные этапы разработки схем зонирования. Примерный состав и содержание карты ограничений. Состав и содержание схем зонирования. Виды зонирования территории (по функциональному назначению, по характеру и степени освоенности и т.д.). Основные участники разработки схемы зонирования города. Особенности экологического зонирования территорий промышленных комплексов. Функциональное зонирование территории города для озеленительных целей. Взаимное расположение функциональных зон. Построение системы озеленения городской территории, понятие о ступенчатой системе обслуживания. Виды размещения городских озелененных территорий (центричное, периферийное, групповое, линейно-полосовое). Классификация озелененных территорий по функциональному назначению (общего, ограниченного, специального). Понятие о радиусе обслуживания. Посещаемость. Планировочная структура жилого района. Влияние природно-климатических факторов на размещение озелененных территорий. Общие требования при проектировании системы озеленения. Основные нормы проектирования. Состав и содержание проектных материалов.

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**

правила озеленения населенных пунктов

**Тема 5. Приемы озеленения**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Типы размещения деревьев и кустарников (солитеры, группы, аллеи и рядовые). Газоны, цветники и их классификация. Вертикальное озеленение. Декоративные формы деревьев и кустарников. Ассортимент растений используемых для озеленения.

**лабораторная работа (6 часа(ов)):**

Подбор растений для озеленения Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении, понятие физиономические типы. Группы допустимой взаимозаменяемости растений древесных пород (СНиП III-10-75 "Благоустройство территорий").

**Тема 6. Организация уличной сети города**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Современная классификация улиц, площадей. Примерная схема поперечного профиля магистралей. Инженерное оборудование и его размещение на улицах. Значение системы озеленения улиц и площадей. Приемы озеленения. Бульвары, схемы их планировки.

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

приемы озеленения

**Тема 7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города**

**лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Особенности внутригородского размещения парковых комплексов. Общая классификация парков. Радиус обслуживания и посещаемость. Функционально-пространственная и ландшафтная организация территорий парковых комплексов: зонирование территории парка и взаимное размещение зон, особенности организации отдыха населения в парках. Использование исторического наследия в современном паркостроении. Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта.

**лабораторная работа (6 часа(ов)):**

особенности проектирования парков.

**Тема 8. Ландшафтная организация и особенности композиции малого сада**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Сады общегородского значения, особенности их размещения и внутренней планировки. Функционально-планировочное зонирование территории. Роль газонов в дизайне малого сада. Композиционные средства ландшафтной композиции. Симметрия, асимметрия, доминанта, контраст. Радиус обслуживания и посещаемость. Малые сады со специализированным растительным оформлением: розарии, каменистые сады и др. Варианты композиционных решений малого сада в зависимости от размещения дорожно-тропиночной сети. Особенности ландшафтной организации территории жилого района, территории учебных заведений и больниц, промышленных предприятий. Основные принципы и подходы к их озеленению.

**лабораторная работа (6 часа(ов)):**

создание дендроплана.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел Дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Введение   | 8       | 1               | письменная работа                     | 3                      | Презентация                           |
| 2. | Тема 2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства | 8       | 2               | подготовка к презентации              | 2                      | Презентация                           |
|    |  |         |                 | подготовка к презентации              | 6                      | презентация                           |
| 3. | Тема 3. Основные принципы ландшафтного проектирования                            | 8       | 3               | подготовка к письменной работе        | 10                     | письменная работа                     |
| 4. | Тема 4. Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест            | 8       | 4               | подготовка к презентации              | 10                     | Презентация                           |
| 5. | Тема 5. Приемы озеленения  | 8       | 5               | подготовка к письменной работе        | 12                     | письменная работа                     |
| 6. | Тема 6. Организация уличной сети города  | 8       | 6               | подготовка к письменной работе        | 4                      | письменная работа                     |
|    |  |         |                 | подготовка к презентации              | 2                      | презентация                           |
| 7. | Тема 7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города               | 8       | 7               | подготовка к письменной работе        | 3                      | Письменная работа                     |
|    |  |         |                 | подготовка к письменной работе        | 4                      | письменная работа                     |
|    |  |         |                 | подготовка к презентации              | 2                      | Презентация                           |
|    |  |         |                 | подготовка к презентации              | 2                      | презентация                           |



| N     | Раздел<br>Дисциплины   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды<br>самостоятельной<br>работы<br>студентов | Трудоемкость<br>(в часах) | Формы контроля<br>самостоятельной<br>работы |
|-------|--|---------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 8.    | Тема 8. Ландшафтная<br>организация и<br>особенности<br>композиции малого<br>сада | 8       | 8                  | подготовка к<br>письменной<br>работе           | 2                         | Письменная<br>работа                        |
|       |  |         |                    | подготовка к<br>письменной<br>работе           | 2                         | Письменная<br>работа                        |
|       |  |         |                    | подготовка к<br>письменной<br>работе           | 2                         | письменная<br>работа                        |
|       |  |         |                    | подготовка к<br>презентации                    | 2                         | Презентация                                 |
|       |  |         |                    | подготовка к<br>презентации                    | 6                         | презентация                                 |
| Итого |  |         |                    |  | 74                        |   |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При освоении курса Ландшафтная архитектура используется сочетание традиционных и современных образовательных технологий.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция и практические занятия.

Использование современных технологий в формировании компетентного подхода предполагает активное использование мультимедийных средств обучения и способствует более полному усвоению материала и формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Введение

Презентация , примерные вопросы:

Ландшафтная архитектура. Основные цели, решаемые ландшафтной архитектурой.  
Градостроительство, решаемые задачи и взаимосвязь с разделами архитектуры.

### Тема 2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

Презентация , примерные вопросы:

Садовые стили. Развитие ландшафтной архитектуры в древнем мире, в эпоху феодализма (Европейское средневековье, Ближний и Дальний Восток), в эпоху возрождения, в XVII веке (барокко), в XVIII-XIX веках (классицизм и романтизм). Ландшафтная архитектура России до XVIII века. Особенности садово-паркового искусства России Петровского времени. Парки конца XVIII века в России (ранний классицизм и романтические тенденции). Дворянская усадьба, становление и упадок.

презентация , примерные вопросы:

Презентация по примерам мирового садово-паркового искусства. Основные стили, сформировавшиеся в ландшафтной архитектуре.

### Тема 3. Основные принципы ландшафтного проектирования

письменная работа , примерные вопросы:

Ландшафтное проектирование. Зонирование городских территорий для градостроительства. Его цели и задачи. Основные этапы разработки схем зонирования.



#### **Тема 4. Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест**

Презентация , примерные вопросы:

правила озеленения различных населенных пунктов. Принципы подбора растений. Влияние природно-климатических факторов на размещение озелененных территорий. Общие требования при проектировании системы озеленения.

#### **Тема 5. Приемы озеленения**

письменная работа , примерные вопросы:

Основные приемы озеленения. Типы размещения деревьев и кустарников (солитеры, группы, аллеи и рядовые). Газоны, цветники и их классификация. Вертикальное озеленение. Декоративные формы деревьев и кустарников. Ассортимент растений используемых для озеленения.

#### **Тема 6. Организация уличной сети города**

письменная работа , примерные вопросы:

Составление эскизного проекта бульвара. Инженерное оборудование и его размещение на улицах. Значение системы озеленения улиц и площадей.

презентация , примерные вопросы:

Презентация эскизного проекта Современная классификация улиц, площадей. Примерная схема поперечного профиля магистралей.

#### **Тема 7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города**

Письменная работа , примерные вопросы:

Виды растений пригодных для создания парков. Общая классификация парков.

письменная работа , примерные вопросы:

Составление эскизного проекта городского парка. Радиус обслуживания и посещаемость. Функционально-пространственная и ландшафтная организация территорий парковых комплексов: зонирование территории парка и взаимное размещение зон, особенности организации отдыха населения в парках.

Презентация , примерные вопросы:

Растения в городе. Современная классификация улиц, площадей. Примерная схема поперечного профиля магистралей.

презентация , примерные вопросы:

Презентация эскизного проекта Использование исторического наследия в современном паркостроении. Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта.

#### **Тема 8. Ландшафтная организация и особенности композиции малого сада**

Письменная работа , примерные вопросы:

композиция малого сада. Малые сады со специализированным растительным оформлением: розарии, каменистые сады и др. Варианты композиционных решений малого сада в зависимости от размещения дорожно-тропиночной сети.

Письменная работа , примерные вопросы:

композиция малого сада. Малые сады со специализированным растительным оформлением: розарии, каменистые сады и др. Варианты композиционных решений малого сада в зависимости от размещения дорожно-тропиночной сети.

письменная работа , примерные вопросы:

Составление эскизного проекта благоустройства приусадебного участка. Понятие генплана, дендроплана. Условные обозначения в дендроплане.

Презентация , примерные вопросы:

Ассортимент растений малого сада. Особенности ландшафтной организации территории жилого района, территории учебных заведений и больниц, Основные принципы и подходы к их озеленению.

презентация , примерные вопросы:

Презентация эскизного проекта. Колористические схемы, дорожно-тропиночная сеть и МАФ в композиции малого сада.

## Итоговая форма контроля

экзамен (в 8 семестре)

Примерные вопросы к экзамену:

6.

1. Вопросы для экзамена

1. Введение.

1) Понятие "архитектура" и место в ней ландшафтной архитектуры.

2) Определение термина ландшафтная архитектура.

3) Основные цели, решаемые ландшафтной архитектурой.

4) Градостроительство, решаемые задачи и взаимосвязь с разделами архитектуры.

5) Садово-парковое искусство, основные цели и задачи.

2. История становление ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

1) Основные этапы становления ландшафтной архитектуры в историческом аспекте.

2) Развитие ландшафтной архитектуры в древнем мире.

3) Развитие ландшафтной архитектуры в эпоху феодализма (Европейское средневековье, Ближний и Дальний Восток).

4) Развитие ландшафтной архитектуры в эпоху возрождения.

5) Развитие ландшафтной архитектуры в XVII веке (барокко).

6) Развитие ландшафтной архитектуры в XVIII-XIX веках (классицизм и романтизм).

7) Ландшафтная архитектура России до XVIII века.

8) Особенности садово-паркового искусства России Петровского времени.

9) Парки конца XVIII века в России (ранний классицизм и романтические тенденции).

10) Дворянская усадьба, становление и упадок.

11) Основные стили, сформировавшиеся в ландшафтной архитектуре.

3. Основные принципы ландшафтного проектирования.

1) Понятие о природном и антропогенном ландшафте.

2) Преобразование природных ландшафтов и организация отдыха.

3) Ландшафтное проектирование на неудобных землях.

4. Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест.

1) Основные понятия о планировке городов и поселков.

2) Зонирование городских территорий для градостроительства. Его цели и задачи.

3) Основные этапы разработки схем зонирования.

4) Примерный состав и содержание карты ограничений.

5) Состав и содержание схем зонирования.

6) Виды зонирования территории (по функциональному назначению, по характеру и степени освоенности и т.д.).

7) Основные участники разработки схемы зонирования города.

8) Особенности экологического зонирования территорий промышленных комплексов.

9) Функциональное зонирование территории города для озеленительных целей.

10) Взаимное расположение функциональных зон.

11) Построение системы озеленения городской территории, понятие о ступенчатой системе обслуживания.

12) Виды размещения городских озелененных территорий.

13) Классификация озелененных территорий по функциональному назначению.

14) Понятие о радиусе обслуживания.

15) Посещаемость.

16) Планировочная структура жилого района.

- 17) Влияние природно-климатических факторов на размещение озелененных территорий.
- 18) Общие требования при проектировании системы озеленения.
- 19) Основные нормы проектирования.
- 20) Состав и содержание проектных материалов.
5. Приемы озеленения.
  - 1) Типы размещения деревьев и кустарников.
  - 2) Газоны, цветники и их классификация.
  - 3) Вертикальное озеленение.
  - 4) Декоративные формы деревьев и кустарников.
  - 5) Ассортимент растений используемых для озеленения.
6. Организация уличной сети города.
  - 1) Современная классификация улиц, площадей.
  - 2) Примерная схема поперечного профиля магистралей.
  - 3) Инженерное оборудование и его размещение на улицах.
  - 4) Значение системы озеленения улиц и площадей.
- 5) Приемы озеленения.
- 6) Бульвары, схемы их планировки.
7. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города.
  - 1) Особенности внутригородского размещения парковых комплексов.
  - 2) Общая классификация парков.
  - 3) Радиус обслуживания и посещаемость.
  - 4) Функционально-пространственная и ландшафтная организация территорий парковых комплексов.
  - 5) Использование исторического наследия в современном паркостроении.
  - 6) Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта.
8. Ландшафтная организация и особенности композиции малого сада.
  - 1) Сады общегородского значения, особенности их размещения и внутренней планировки.
  - 2) Функционально-планировочное зонирование территории.
  - 3) Роль газонов в дизайне малого сада.
  - 4) Композиционные средства ландшафтной композиции.
  - 5) Симметрия, асимметрия, доминанта, контраст.
  - 6) Радиус обслуживания и посещаемость.
  - 7) Малые сады со специализированным растительным оформлением: розарии, каменистые сады и др.
  - 8) Варианты композиционных решений малого сада в зависимости от размещения дорожно-тропиночной сети.
  - 9) Особенности ландшафтной организации территории жилого района, территории учебных заведений и больниц, промышленных предприятий. Основные принципы и подходы к их озеленению.

### 7.1. Основная литература:

1. Садово-парковое строительство и хозяйство: Учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240 с.:  
<http://znanium.com/bookread.php?book=259761>
2. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.: ил.; 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (ПРОФИль). (переплет) ISBN 978-5-98281-381-7 <http://znanium.com/bookread2.php?book=443543>

3.Ландшафтная архитектура: Учебное пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - М.: Форум, 2010. - 304 с.: <http://znanium.com/bookread.php?book=205240>

## 7.2. Дополнительная литература:

1.Основы ландшафтного проектирования и строительства: Учебное пособие / Черняева Е.В., Викторов В.П. - М.:МПГУ, 2014. - 220 с.: ISBN

978-5-4263-0149-8<http://znanium.com/bookread2.php?book=755920>

2. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509812>

3.Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие/Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=478843>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Информационно-справочный журнал ?Проектное дело? - <http://proektnoedelo.ru>

Ландшафтный дизайн в России - <http://www.landscape.ru>

ООО ?Студия Л-дизайн?. Ландшафтный дизайн. Статьи и ссылки. - <http://www.land-design.ru>

Портал landshaft.ru. Статьи из журнала Ландшафтный дизайн. - <http://www.landshaft.ru>

САД.зелено.ру. Энциклопедия растений и доска объявлений. - <http://sad.zeleno.ru>

Сибирские газоны?. Расценки на услуги и посадочный материал. - <http://www.gazonu.ru>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Ландшафтная архитектура и дизайн" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

1.Компьютер с возможностью выхода в Интернет; с доступом к информационно-правовой системе, с установленными пакетами прикладных программ.

2. Мультимедиапроектор.

3. Ноутбук.

4. Экран на штативе

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 21.03.02 "Землеустройство и кадастры" и профилю подготовки Землеустройство

Автор(ы):

Короткова Г.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Шайхутдинова Г.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.