

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### **Программа дисциплины**

Содержание и технологии работы с одаренными обучающимися по литературе Б1.В.ДВ.8

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Филологическое образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

**Автор(ы):** Галимуллина А.Ф.

**Рецензент(ы):** Несмелова О.О.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Казань  
2017

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии), Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции   |
|------------------|---|
| ПК-3             | способностью руководить исследовательской работой обучающихся   |
| ОК-2             | готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения   |
| ПК-2             | способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики  |
| ПК-10            | готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения   |
| ПК-1             | способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам    |
| ПК-4             | готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность |
| ПК-8             | готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов  |

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- историю развития методики преподавания как науки;
- методы преподавания литературы;
- характерные виды профессиональной деятельности учителя литературы;
- современную литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую и научно-методическую литературу (конспекты монографий, статей).

Должен уметь:

- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

Должен владеть:

- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
- навыками осуществления педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- оперировать современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
- навыками осуществления педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии ♦

## **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.8 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Филологическое образование)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, в 4 семестре.

## **3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 50 часа (ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю

| N  | Раздел дисциплины/ модуля  | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) |                      |                     | Самостоятельная работа |
|----|--|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
|    |  |         | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |
| 1. | Тема 1. Инновационные технологии на уроке литературы и развитие личности современного школьника-читателя                       | 4       | 2  | 2                    | 0                   | 6                      |
| 2. | Тема 2. Одаренность в контексте психолого-педагогических исследований  | 4       | 2  | 2                    | 0                   | 6                      |
| 3. | Тема 3. Методика развития устной и письменной речи на уроках литературы.   | 4       | 0  | 4                    | 0                   | 6                      |
| 4. | Тема 4. Урок литературы и современные образовательные технологии   | 4       | 0  | 2                    | 0                   | 8                      |
| 5. | Тема 5. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе   | 4       | 0  | 2                    | 0                   | 8                      |
| 6. | Тема 6. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильных классах  | 4       | 0  | 2                    | 0                   | 8                      |
| 7. | Тема 7. Методы и приемы работы при подготовке учащихся к олимпиадам, к творческим конкурсам и научно-практическим конференциям | 4       | 0  | 4                    | 0                   | 8                      |
|    | Итого  |         | 4  | 18                   | 0                   | 50                     |

##### 4.2 Содержание дисциплины

###### Тема 1. Инновационные технологии на уроке литературы и развитие личности современного школьника-читателя

Переход на концентрическую структуру образования предполагает завершенность каждого этапа. Современные программы не содержат указания на количество времени на каждую тему, ряд произведений предложены на выбор учителя и учащихся. Методы и приемы, усиливающие субъективную сторону читательского восприятия и пробуждающие читательское сотворчество: решение творческих задач, которые писатель предлагает читателю, поиски своего варианта поэтического образа, подключение читателя к творческому процессу создания произведения, словесное рисование, инсценирование текста, составление киносценария, выразительное чтение. Развитие и усложнение приемов анализа в зависимости от возраста учеников. Углубление и обогащение читательского восприятия в ходе анализа. Урок-диалог как особая форма диалога между автором и читателем. Функции учителя на уроке-диалоге. Три этапа освоения художественного текста. Первый этап - этап "предпонимания", т.е. возникновение "начального читательского мнения о внутреннем мире произведения" посредством "вопросов-удивлений". Второй этап - этап анализа текста на двух структурных уровнях: сюжетном и композиционно-речевом как особая организация деятельности учащихся, помогающая им ответить на вопросы, возникшие у них на этапе "предпонимания". Анализ сюжетного уровня: определение важнейших эпизодов текста ("участков"), важнейших мотивов, различных типов персонажей и их функций. Создание системы кодов текста с целью последующего их раскодирования. Анализ композиционно-речевого уровня: анализ отдельных фрагментов текста (Третий этап ? этап интерпретации смысла произведения через определенные методы обучения и приемы анализа. Метод творческого (?медленного?) чтения: акцентно-смысловое выразительное чтение; комментированное чтение усложненной формы, прогнозирование, реконструкция, беседа эвристического характера, где вопросы составляют сами ученики. Метод выделения ?точек предпонимания?: составление вопросов и заданий эвристического характера, составляющих ?гипотезу смысла? произведения.

Метод творческого воспроизведения текста с помощью самых различных приемов анализа: усложненные виды пересказа (с изменением лица рассказчика, "перескажите графически"), устное словесное рисование, выразительное чтение по ролям, игровые диалоги автора с читателями, составление мультфильмов, комиксов, иллюстраций и т.д. Исследовательский метод (поиск и анализ повторяющихся деталей, анализ фрагмента текста по предложенному алгоритму, сопоставление текстов; написание различных видов творческих работ ? характеристика жанра произведения, сочинение-интерпретация, стилизация речи автора, исполнение роли автора или персонажа, написание рецензии и т.д.). Проблема адаптации диалогической модели изучения эпического произведения к учащимся средних и старших классов и уровню их литературной подготовки. повествование, описание, диалог, монолог, письмо, дневник и др.) и их функций.

## **Тема 2. Одаренность в контексте психолого-педагогических исследований**

В научно-практической деятельности ряда школ как рабочее используется следующее определение: одаренность - творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений разного рода проблем: научных, технических, духовных (А.М.Матюшкин). За границами данного определения остается художественная одаренность, к которой не совсем корректным представляется апеллирование с точки зрения "решения проблем". Следует дополнить данное определение: одаренность - творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений разного рода проблем: научных, технических, духовных, а также осуществляемый как процесс выражения своеобразного эмоционально-духовного наполнения личности.

Степень одаренности: умеренно, высоко- и исключительно одаренные.

Одаренность - способности высокого уровня.

одаренный ребенок - обладающий высоким творческим потенциалом.

Сверходаренный ребенок - уникальный по своему творческому потенциалу - исключительно интеллектуально и художественно одаренный.

актуальная одаренность - реально проявляющаяся одаренность.

В современной психологической науке отмечается, что определение одаренности ребенка представляет сложную проблему, при решении которой необходимо использовать разнообразные источники сведений: психологическое обследование, собеседование, опрос родителей, учителей, сверстников, школьные и внешкольные достижения. Такой комплексный подход признается большинством научных концепций одаренности при всей дискуссионности вопроса о ее структуре и развитии (Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: Учебное пособие. Под ред. А.М.Матюшкина. - М.: Воронеж, 2004.)

## **Тема 3. Методика развития устной и письменной речи на уроках литературы.**

Активизация деятельности школьников и студентов связана с проведением разнообразных коллективных, групповых и индивидуальных заданий по чтению, комментированию и интерпретации художественных текстов, подготовкой содержательных обзоров по литературе различных периодов XX столетия, наконец, с использованием различных технологий уроков. Целесообразно систему изучения краткого школьного курса истории литературы построить на основе углубления связей между личностным восприятием произведения, историко-культурологическими и теоретико-литературными знаниями, включая представления о поэтике художественных текстов. На вводных и ориентировочных занятиях мотивируется направленность анализа, создается интерес к изучению поэтики текста и его интерпретации. Хорошие результаты дает вводная лекция-беседа проблемного характера, выяснение личностных впечатлений от прочитанного, рассказ о творческой истории произведения, чтение с комментариями отрывков из произведений писателя. При проведении анализа проблем, образов, опорных эпизодов прозаических и драматических текстов, при выразительном чтении и комментировании строк поэтических произведений особое внимание следует уделить постижению глубины авторского замысла, специфики композиции, художественного времени и художественного пространства, как конкретного, так и обобщенного смысла событий и образов, особенностям художественного стиля. Не меньшее значение имеет своеобразный диалог читателя и писателя, приближение читательского (вторичного) образа к авторскому (первичному). На заключительных занятиях следует преодолеть "иллюзию осведомленности" школьников, научить сопоставительному анализу, "переносу" знаний на новый материал, а также активному владению теоретико-литературными понятиями и навыками рассмотрения поэтики текста. Все это требует введения системы усложняющихся творческих заданий, новых методик, включая деловые игры, рейтинги, работу над сценарием, беседу по ситуации, конкурсы, выбор правильных вариантов ответа, комментирование.

## **Тема 4. Урок литературы и современные образовательные технологии**

Классификации уроков литературы: 2 типа уроков:

- классические типы уроков литературы, основой организации которых является реализация целей обучения, направленных на овладение знаниями, умениями и навыками;
- нетрадиционные типы уроков литературы, в организации которых на первый план выдвигается реализация



развивающей и воспитательных целей. Данные типы уроков направлены, в первую очередь, на формирование и развитие личностных качеств учащихся.

Классические типы уроков литературы:

- урок формирования знаний, умений и навыков;
- урок закрепления знаний, умений и навыков;
- урок повторения и обобщения изученного материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок самостоятельной работы;
- урок контроля;
- комбинированный урок (характеризуется сочетанием нескольких типов уроков).

Нетрадиционные уроки литературы:

- урок-путешествие;
- урок-соревнование;
- интегрированный урок;
- урок-исследование;
- урок-интерпретация;
- урок-конференция и др

#### **Тема 5. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе**

- Взаимодействие уроков, факультативных занятий и вне-классной работы лекционное занятие;

- Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля;
- Межпредметные связи во внеклассной работ;
- Литературно-краеведческая работа во внеклассной деятельности учеников.

#### **Тема 6. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильных классах**

Элективные курсы - новый элемент учебного плана, дополняющие содержание профиля, что позволяет удовлетворять разнообразные познавательные интересы школьников. Элективные курсы могут касаться любой тематики, как лежащей в пределах общеобразовательной программы, так и вне ее.

Элективные курсы - это новейший механизм актуализации и индивидуализации процесса обучения. С хорошо разработанной системой элективных курсов каждый ученик может получить образование с определенным желаемым уклоном в ту или иную область знаний. В первую очередь элективные курсы - это занятия по выбору, позволяющие школьникам развить интерес к тому или иному предмету и определить свои профессиональные пристрастия.

Элективные курсы решают следующие задачи:

1. Реализуют индивидуализацию обучения, удовлетворяют образовательные потребности школьников.
2. Создают условия для того, чтобы ученик утвердился в сделанном им выборе направления дальнейшего обучения, связанного с определенным видом профессиональной деятельности, или отказался от него.
3. Помочь старшекласснику, совершившему первоначальный выбор образовательной области для более тщательного изучения, увидеть многообразие видов деятельности, связанных с ней.

Требования к содержанию элективных курсов:

1. Построение курса должно позволять в полной мере использовать активные формы организации занятий, информационные, проектные формы работы. В противном случае и ликвидация пробелов? и углубленная подготовка? переродятся во вполне традиционное натаскивание.
2. Содержание курса, форма его организации должны помогать ученику через успешную практику оценить свой потенциал точки зрения образовательной перспективная учусь в социально - гуманитарном классе не потому, что не нашел в себе силы выучить таблицу умножения, а потому, что намерен стать юристом или журналистом, а для этого буду поступать в университет.)
3. Элективные курсы должны способствовать созданию положительной мотивации, иметь социальную и личную значимость, актуальность как с точки зрения подготовки квалифицированных кадров, так и для личностного развития учащихся.
4. По возможности курсы должны опираться на какое-либо пособие, это позволит исключить монополию учителя на информацию.

5. Содержание курсов не должно дублировать содержание предметов, обязательных для изучения,  
6. Программа курса может состоять из ряда законченных модулей. Это позволит ученику, в том случае, если он понял, что его выбор ошибочен, пойти, в следующей четверти(полугодии) на занятия по другому элективному курсу.

### **Тема 7. Методы и приемы работы при подготовке учащихся к олимпиадам, к творческим конкурсам и научно-практическим конференциям**

Олимпиада является соревнованием, в ходе которого учащимися решается целый ряд мыслительных задач с целью определения личного первенства.

Цель проведения олимпиад - развитие у школьников интереса к предмету, воспитание потребности самостоятельно изучать предмет, знакомиться с научно-популярной литературой, справочниками и словарями.

На школьном этапе ученики приобретают первый опыт состязательности, что предъявляет к организаторам определённые требования по созданию атмосферы честного соперничества, доброжелательности и уважения к знаниям, умениям, личностным особенностям товарищей. Во время подготовки к олимпиаде необходимо уделить внимание внутреннему позитивному настрою, правилам поведения на олимпиаде, соблюдению регламента.

Особенности школьного этапа всероссийской олимпиады по литературе заключаются в том, что конкурс проводится отдельно для 5-6-х, 7-8-х, 9-11-х классов и носит обучающий характер. Ученики 5-6 классов не принимают участия в олимпиаде по литературе на муниципальном уровне, ограничиваясь только школьным этапом.

Ученики 7-8 классов участвуют и в муниципальном этапе, но на региональный и заключительный не выходят.

Главная идея при разработке этих заданий состоит в том, чтобы они получились бы интересными и познавательными, не отпугнули детей сложностью и наукообразием, дали простор творчеству ? и одновременно исподволь готовили школьников к участию

во всех этапах всероссийской олимпиады в будущем. Задания для учеников 9-11 классов строятся в логике заданий, предлагаемых на заключительном этапе олимпиады.

#### **2. Подготовка участников олимпиады**

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов (для каждого класса ? на своём уровне).

Особо подчеркнём, что формирование этих умений и навыков происходит у разных учащихся с разной скоростью и в разной степени, на протяжении многих лет и не заканчивается в школе.

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года N301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. ♦ 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"



Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаленного электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

| Этап             | Форма контроля          | Оцениваемые компетенции                   | Темы (разделы) дисциплины   |
|------------------|-------------------------|---|---|
| <b>Семестр 4</b> |                         |   |   |
|                  | <b>Текущий контроль</b> |   |   |
| 1                | Презентация             | ПК-10, ПК-1, ОК-2                         | 1. Инновационные технологии на уроке литературы и развитие личности современношкольника-читателя<br>2. Одаренность в контексте психолого-педагогических исследований<br>3. Методика развития устной и письменной речи на уроках литературы.<br>4. Урок литературы и современные образовательные технологии<br>5. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе |
| 2                | Реферат                 | ПК-8, ПК-4, ПК-10, ПК-2                   | 1. Инновационные технологии на уроке литературы и развитие личности современношкольника-читателя<br>4. Урок литературы и современные образовательные технологии<br>6. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильных классах<br>7. Методы и приемы работы при подготовке учащихся к олимпиадам, к творческим конкурсам, научно-практическим конференциям       |
|                  | <b>Зачет</b>            | ОК-2, ПК-1, ПК-10, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-8 |   |

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Форма контроля          | Критерии оценивания |        |        |       | Этап |
|-------------------------|---------------------|--------|--------|-------|------|
|                         | Отлично             | Хорошо | Удовл. | Неуд. |      |
| <b>Семестр 4</b>        |                     |        |        |       |      |
| <b>Текущий контроль</b> |                     |        |        |       |      |

| Форма контроля | Критерии оценивания  |   |   |   | Этап |
|----------------|--|---|---|---|------|
|                | Отлично  | Хорошо  | Удовл.  | Неуд.   |      |
| Презентация    | Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы. | Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствующим поставленным задачам. | Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствующим поставленным задачам.                              | Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствующим поставленным задачам. | 1    |
| Реферат        | Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.  | Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.  | Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.   | Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.  | 2    |
|                |  | Зачтено   |   | Не зачтено  |      |
| <b>Зачет</b>   | Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.   |   | Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |   |      |

### 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Семестр 4

#### Текущий контроль

##### 1. Презентация

Темы 1, 2, 3, 4, 5

1. Классификации методов изучения литературы.

2. Приёмы эмоционально-образного постижения литературного произведения (приёмы активизации сотворчества читателя).

3. Приёмы постижения авторской позиции (приёмы истолкования литературных произведений).

4. Проблемное обучение на уроках литературы.

5. Критерии развития устной и письменной речи.

6. Виды работ по развитию речи учащихся в V-VII классах.

7. Виды работ по развитию речи учащихся в старших классах.

##### 2. Реферат

Темы 1, 4, 6, 7

1. Роль олимпиад по литературе в формировании читательских умений школьников.
2. Методика подготовки и проведения олимпиад различного уровня.
3. Организация литературных олимпиад: от школьного этапа до всероссийского уровня.
4. Классификация олимпиадных заданий различного уровня.
5. Докажите, что проблема чтения - это проблема дисциплинарная. Подумайте, какие науки и с каких позиций рассматривают чтение?
6. Что, на Ваш взгляд, должно изменить в методике новое понимание грамотности чтения?
7. "Традиционные" или "нетрадиционные" уроки: "За" и "Против"? Обоснуйте свой выбор

#### **Зачет**

Вопросы к зачету

1. Роль олимпиад по литературе в формировании читательских умений школьников.
  2. Методика подготовки и проведения олимпиад различного уровня.
  3. Организация литературных олимпиад: от школьного этапа до всероссийского уровня.
  4. Классификация олимпиадных заданий различного уровня.
  5. Тактика и стратегия подготовки и участия в олимпиаде по литературе различного уровня.
  6. Виды урочной и внеурочной деятельности в работе с одаренными детьми. Филологические и культурологические аспекты в преподавании литературы.
  7. Обучение анализу эпических и поэтических произведений.
  8. Формирование межпредметных компетенций учащихся при подготовке к олимпиаде.
  9. Приобщение к произведениям различных видов искусств при подготовке к олимпиадам по литературе.
- Виды и формы внеклассной работы.
10. Специфика факультативных занятий.
  11. Основные группы читательских умений.
  12. Способы выявления читательских и литературно-творческих умений школьников.
  13. Взаимосвязь обзорных и монографических тем в процессе изучения художественных произведений.
  14. Спецкурсы и факультативы в школе.
  15. Литературное произведение в школе.
  16. Изучение литературно-критических статей.
  17. Изучение зарубежной литературы в школе.
  18. Реализация межпредметных связей в процессе изучения литературы.
  19. Современные проблемы общения учителя и ученика на уроках литературы.
  20. Творческий характер деятельности учителя литературы.

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

- 56 баллов и более - "зачтено".
- 55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

- 86 баллов и более - "отлично".
- 71-85 баллов - "хорошо".
- 56-70 баллов - "удовлетворительно".
- 55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

| Форма контроля          | Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций   | Этап | Количество баллов |
|-------------------------|---|------|-------------------|
| <b>Семестр 4</b>        |   |      |                   |
| <b>Текущий контроль</b> |   |      |                   |
| Презентация             | Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач. | 1    | 25                |

| Форма контроля | Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций   | Этап   | Количество баллов |
|----------------|---|--------|-------------------|
| Реферат        | Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности. | 2      | 25                |
|                |   | Всего: | 50                |
| <b>Зачет</b>   | Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.  |        | 50                |

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Степанова, И. Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки [Электронный ресурс]: Монография / И. Ю. Степанова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 399 с // <http://znanium.com/bookread.php?book=441978>
2. Набибадзе О.Ш. Речевая компетенция говорящего. - М.:Флинта:Наука, 2012. - 92с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456285>
3. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников. - М.:Флинта: Наука,2012. - 138 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=406211>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>
2. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>
3. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминева, Р.И. Галеева, Н.Г. Махина]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2010. - 127 с. (130 экз.)

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

сайт Гильдии словесников - [www.slovesnik.org](http://www.slovesnik.org)

Журнал Литература и сайт для учителя Я иду на урок литературы - <http://lit.1september.ru>

Информационный портал всероссийской олимпиады - [http:// lit. rusolymp.ru](http://lit.rusolymp.ru)

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины данной предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Курс выстраивается на интегративной основе (интеграция с курсами общей и возрастной психологии, педагогики, истории педагогики, дидактики, истории литературоведения, истории литературы, теории литературы), а также на исторической основе. В основу курса положены принципы диалогической методики, а также и в курсе рассматриваются в большей мере диалогические основания преподавания литературы. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного, диалогового, активного, проблемного обучения и др, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, диспут, дебаты, конференция, кейс-технологии.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. В ходе лекций предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Также студенты готовят дома индивидуальные задания к лекциям. Устанавливается необходимая взаимосвязь между лекциями, практическими.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

В преподавании дисциплины используются различные формы, приемы и методы (словесные, наглядные, практические; в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы организации и осуществления, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; для обеспечения продуктивного лично-ориентированного образования: когнитивные, креативные, оргдеятельностные; а также эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы

Конспект происходит от латинского слова conspectus, что означает обзор. А обзор - это всегда нечто сжатое, сокращенное. Конспектирование - это письменная фиксация основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста.

Конспектирование - это такая обработка материала, которая приводит к его сокращению без существенных смысловых потерь. Сокращение происходит разными способами: отбрасыванием слов, содержащих второстепенную информацию, 'переводом' текста на 'свой' язык, переформулированием с попутным сокращением.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Содержание и технологии работы с одаренными обучающимися по литературе" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Содержание и технологии работы с одаренными обучающимися по литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Филологическое образование .