

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практикум по психологии профессионального образования Б1.Б.16

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Федоренко М.В.

Рецензент(ы):

Баянова Л.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Баянова Л. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9023156417

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Федоренко М.В. кафедра педагогической психологии Институт психологии и образования, fedorenko60@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- развитие у студентов психологического мышления, направленного на раскрытие творческого потенциала в профессиональной сфере;
- формирование профессиональных навыков путем осуществления организованной практической профессиональной деятельности;
- формирование профессиональной, социальной и личностной "Я - концепции", а также развитие психологической грамотности, культуры самопознания и самопрезентации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.16 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (дизайн интерьера) и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

Дисциплина "Практикум по психологии профессионального обучения" относится к общепрофессиональному циклу дисциплин и входит в состав его базовой части.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(ОК-8) (общекультурные компетенции)	готов к позитивному, доброжелательному стилю общения;
(ПК-10); (профессиональные компетенции)	готовность к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике
(ПК-9) (профессиональные компетенции)	готовность к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию;
(ОК-19); (общекультурные компетенции)	владеет технологией научного исследования
(ОК-24 (общекультурные компетенции)	способный к когнитивной деятельности
(ОК-6) (общекультурные компетенции)	-умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь ;
(ОК-7) (общекультурные компетенции)	готов к кооперации с коллегами, к работе в коллективе ;
(ПК-2); (профессиональные компетенции)	способность развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
(ПК-22) (профессиональные компетенции)	готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих ;
(ПК-23); (профессиональные компетенции)	готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих (специалистов) в образовательном процессе
(ПК-29) (профессиональные компетенции)	готовность к адаптации, корректировке и использованию технологий в профессионально-педагогической деятельности ;
(ПК-30); (профессиональные компетенции)	готовность к организации деятельности обучающихся по сбору портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений
(ПК-32) (профессиональные компетенции)	- способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня .
(ПК-8); (профессиональные компетенции)	- готовность к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочего (специалиста)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- ? общие психологические основы профессиональной деятельности
- ? современные подходы и методы профессионального обучения дизайнера
- ? теорию психологических аспектов работы дизайнера
- ? методы самовоспитания и работы над формированием профессионально значимых личностных качеств учителя.
- ? психолого-педагогические технологии и методики диагностики, прогнозирования и проектирования, накопления профессионального опыта;
- ? способы конструирования различных форм психолого-педагогической деятельности и моделирования образовательных и педагогических ситуаций;
- ? ведущие понятия психолого-педагогического практикума.

2. должен уметь:

- ? анализировать и решать профессиональные задачи на основе теоретических положений психологии, педагогики и частных методик;
- ? моделировать профессиональные ситуации;
- ? выработать умения самостоятельной работы с научной и педагогической литературой;
- ? развивать коммуникативные, организаторские способности;
- ? проводить диагностику и само диагностику профессиональных качеств
- ? организовать внеучебную деятельность учащихся.

3. должен владеть:

- ? методами развития и определения интеллектуально-творческого, диагностического, коммуникационного, мотивационно-профессионального потенциала личности;
- ? умениями профессиональной психолого-педагогической диагностики, проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавра: обучение, воспитание, развитие.

Профильными для данной дисциплины являются психолого-педагогическая и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавра.

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учащихся, и отражающих специфику предметной области;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

в области культурно-просветительской деятельности:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- обучение, воспитание, развитие, просвещение.
- представление об основных механизмах социализации личности, в том числе в условиях современного общества;
- понимание специфики принципов системного, структурно-функционального, сравнительного, аксиологического анализа при изучении педагогических процессов, событий и явлений;
- умение применять методы эвристического анализа изучаемых научных проблем;
- умение использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки, анализа, хранения и передачи информации;
- владение различными способами вербальной и невербальной коммуникации, в том числе основами педагогического мастерства, технологиями публичной презентации, изложения информации в жанре эссе и аннотационной характеристики;
- умение организовывать свою учебную деятельность, исходя из предъявляемых требований и собственных образовательных потребностей;
- владение навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- обладание толерантной гносеологической и коммуникативной культурой;
- обладание основами педагогического мышления, способностью соотносить собственные мировоззренческие установки и гражданскую позицию с поведенческими моделями и ценностными ориентациями.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Психологическое изучение профессиональной деятельности	3	1	3	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Психологическое обеспечение профессионального самоопределения	3	2	3	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Психодиагностика в профессиональной деятельности	3	3	4	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Психологическое обеспечение профессиональной подготовки	3	4	4	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Психологическая профессиональная адаптация	4	1	2	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Профессиональная мотивация и ее изучение	4	2	2	2	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Психологические аспекты в работе дизайнера	4	3	2	2	0	Устный опрос
8.	Тема 8. Выполнение графической инсталляции ?Живая фреска?.	4	4	2	4	0	Эссе Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			22	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Психологическое изучение профессиональной деятельности

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Схема описания профессии. Модульный подход в профессиографии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Экспертная оценка профессионально значимых свойств. Наблюдение как метод оценки уровня профессионализма

Тема 2. Психологическое обеспечение профессионального самоопределения

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Профессиональная мотивация учащегося "Я-концепция" учащихся

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сфера профессиональных предпочтений учащихся. Взаимосвязь типа личности и сферы профессиональной деятельности.

Тема 3. Психодиагностика в профессиональной деятельности

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Оценка функционального состояния по данным психомоторики

практическое занятие (2 часа(ов)):

Аппаратурная оценка психомоторики. Оценка качеств сенсомоторной регуляции через относительные и интегральные показатели, оценка функционального состояния.

Тема 4. Психологическое обеспечение профессиональной подготовки

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Индивидуальный подход к обучаемому.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Кейс-метод в профессиональном обучении

Тема 5. Психологическая профессиональная адаптация

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Агрессивность как проявление дезадаптации

практическое занятие (2 часа(ов)):

Социально-психологическая профессиональная адаптация. Оценка уровня развития адаптационных способностей личности. Профессиональная дезадаптация.

Тема 6. Профессиональная мотивация и ее изучение

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Диагностика мотивационной структуры личности. Определение направленности ?на себя? - ?на дело? - ? на взаимодействие?. Определение уровня мотивации достижения успеха.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Оценка удовлетворенности работой. Оценка уровня самоактуализации. Психологическая готовность к риску

Тема 7. Психологические аспекты в работе дизайнера

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Прикладные аспекты: план работы над проектом, дизайн-тестирование клиента. Коммуникация с Заказчиком. Психология общения с заказчиком: основы бесконфликтного общения, договор, противоречия и их устранение

практическое занятие (2 часа(ов)):

Создание практической модели общения с разным типом Заказчиков

Тема 8. Выполнение графической инсталляции ?Живая фреска?.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Личный опыт достоверного переживания меняющихся настроений в контакте с плоскостью и пространством. Навык выражения своих чувств через рисунок в большом масштабе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Творчество как Расширенное состояние сознания. Феномен выбора стилистики работы автора. Стилеобразование в архитектуре и дизайне. Возможности работать с собственными негативными состояниями, не вынося их в профессию

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Психологическое изучение профессиональной деятельности	3	1	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
2.	Тема 2. Психологическое обеспечение профессионального самоопределения	3	2	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
3.	Тема 3. Психодиагностика в профессиональной деятельности	3	3	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
4.	Тема 4. Психологическое обеспечение профессиональной подготовки	3	4	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
5.	Тема 5. Психологическая профессиональная адаптация	4	1	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
6.	Тема 6. Профессиональная мотивация и ее изучение	4	2	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
7.	Тема 7. Психологические аспекты в работе дизайнера	4	3	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
8.	Тема 8. Выполнение графической инсталляции ?Живая фреска?.	4	4	подготовка к устному опросу	1	Устный опрос
				подготовка к эссе	2	Эссе
Итого					21	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционный курс основывается на сочетании классических образовательных технологий и технологий проблемного обучения. Часть лекционных занятий может быть проведена с использованием информационно-коммуникационных технологий (комплекты анимированных слайдов).

Практические занятия организуются с широким использованием самостоятельной работы студентов и активных методов обучения, методов анализа и самоанализа ситуаций профессиональной деятельности, проведением тестирования; среди практических занятий преобладают занятия в формате дискуссий и дебатов, могут быть использованы классические семинары в форме эвристической беседы. Практические занятия проводятся с использованием методической литературы, заданий исследовательского типа, тестовых заданий, проводятся психологические тренинги.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Психологическое изучение профессиональной деятельности

Устный опрос , примерные вопросы:

Сознание человека и его характеристики. Роль труда и орудийной деятельности в возникновении сознания. Индивид, личность, индивидуальность. Человек как субъект. Человек как личность.

устный опрос , примерные вопросы:

Психодиагностика и её возможности при изучении личности и коллектива

Тема 2. Психологическое обеспечение профессионального самоопределения

Устный опрос , примерные вопросы:

Личностное бытие человека. Человек как индивидуальность Биологическое и социальное в структуре личности. Активность личности человека. Мотивационно-потребностная сфера личности как источник ее активности. Мотивация как проявление потребностей личности. Теории самоактуализации А. Маслоу и Ф. Перлза. Понятие о деятельности.

устный опрос , примерные вопросы:

Аппаратурная оценка психомоторики

Тема 3. Психодиагностика в профессиональной деятельности

Устный опрос , примерные вопросы:

Структура деятельности. Виды деятельности. Понятие о способностях и их природе. Задатки как природные предпосылки способностей. Качественная и количественная характеристика способностей. Развитие способностей Чем деятельность человека отличается от поведения животных.

устный опрос , примерные вопросы:

Кейс-метод в профессиональном обучении дизайнера

Тема 4. Психологическое обеспечение профессиональной подготовки

Устный опрос , примерные вопросы:

Основные компоненты структуры деятельности. Основные виды деятельности? Что такое умение, навык, привычка и как они образуются? Определение способностей, виды способностей у человека. Понятие об одаренности. Факторы, благоприятствующие ускоренному развитию способностей.

устный опрос , примерные вопросы:

Формирование адаптационных способностей в профессиональной сфере дизайна

Тема 5. Психологическая профессиональная адаптация

Устный опрос , примерные вопросы:

Компенсация развития одних способностей другими. Самосознание личности.

Тема 6. Профессиональная мотивация и ее изучение

Устный опрос , примерные вопросы:

Образ "Я", самооценка и уровень притязания Психологический механизм сдвига мотива на цель (по А.Н. Леонтьеву)

Тема 7. Психологические аспекты в работе дизайнера

Устный опрос , примерные вопросы:

Волевая деятельность. Формирование навыков. Умения.

Тема 8. Выполнение графической инсталляции ?Живая фреска?.

Устный опрос , примерные вопросы:

Профессиональная дезадаптация. Агрессивность как проявление дезадаптации

Эссе , примерные вопросы:

Творчество как Расширенное состояние сознания. Феномен выбора стилистики работы автора

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Схема описания профессии. Модульный подход в профессиографии
2. Наблюдение как метод оценки уровня профессионализма. Экспертная оценка профессионально значимых свойств
3. Сфера профессиональных предпочтений учащихся
4. Взаимосвязь типа личности и сферы профессиональной деятельности
5. Профессиональная мотивация учащегося. "Я-концепция" учащихся
6. Оценка качеств сенсомоторной регуляции через относительные в интегральные показатели, оценка функционального состояния
7. Индивидуальный подход к обучаемому
8. Кейс-метод в профессиональном обучении
9. Социально-психологическая профессиональная адаптация. Оценка уровня развития адаптационных способностей личности
10. Профессиональная дезадаптация. Агрессивность как проявление дезадаптации
11. Диагностика мотивационной структуры личности
12. Прикладные аспекты: план работы над проектом, дизайн-тестирование клиента. Психология общения с заказчиком: основы бесконфликтного общения, договор, противоречия и их устранение
13. Творчество как Расширенное состояние сознания. Феномен выбора стилистики работы автора

7.1. Основная литература:

Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=403199>
Кошечкина И.П. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие / И.П. Кошечкина, А.А. Канке. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. - 304 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=144220>

7.2. Дополнительная литература:

Степанова, И. Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки [Электронный ресурс] : Монография / И. Ю. Степанова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 399 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=441978>

7.3. Интернет-ресурсы:

<http://nkozlov.ru/> - /library/psychology/d4044/#.UHW-o5i6cWY

<http://sbiblio.com/> - biblio

<http://vch.narod.ru/> - full_test.htm

<http://window.edu.ru/> - library/pdf2txt/656/19656/2868/page9

<http://window.edu.ru/> - /full_test.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практикум по психологии профессионального образования" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Для обеспечения преподавания данной дисциплины необходимо:

- оборудованные аудитории;
- различные технические средства обучения;
- аудио-видеоаппаратура;
- учебно-методическая литература;
- наглядные пособия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)" и профилю подготовки Дизайн интерьера .

Автор(ы):

Федоренко М.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Баянова Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.