

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт физики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.


КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЗИКИ
ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Педагогическое мастерство Б1.В.ОД.6.4

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Физика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Габдрахманова Р.Г.

Рецензент(ы):

Хузиахметов А.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Хузиахметов А. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института физики:

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 692718

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Габдрахманова Р.Г. Кафедра методологии обучения и воспитания Институт психологии и образования ,
Rashida.Gabdrahmanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

-актуализация знаний по базовым педагогическим дисциплинам на уровне освоения профессионально-педагогических умений, содействующих профессиональной самоидентификации личности будущего учителя, формированию готовности к педагогической практике в условиях базовой школы, рассматриваемых в качестве важного компонента профессиональной компетентности будущего педагога.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Данная дисциплина является одной из педагогических дисциплин. Специфика данного курса в соотношении с другими дисциплинами состоит в том, что в ней делается акцент на прикладные аспекты освоения педагогики как промежуточной ступени в процессе подготовки студентов к предстоящей производственной педагогической практике.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

сущность и объем содержания следующих базовых понятий: 'профессиональная компетентность учителя'; 'педагогическое мастерство'; 'педагогическая техника'; 'культура профессионально-педагогического мышления'; 'техника педагогического общения'; 'организаторское мастерство'.

2. должен уметь:

- осуществлять процедуры профессионального самопознания через самооценку уровня сформированности профессионально значимых качеств и способностей (способности саморегуляции, качества коммуникативности, уровень эмпатийной культуры, тип личности; качества педагогической наблюдательности и внимания и др.);
- осознанно подходить к выбору профессионально-ценностной позиции в учительском труде;
- решать задачи самопрезентации в ученической аудитории (следование эталону педагогической выразительности во внешнем виде; владения мимикой и пантомимикой);

- планировать ключевые моменты самовоспитания в совершенствовании познавательных умений (аналитических, проектировочных, управления педагогическим вниманием и др.).

3. должен владеть:

навыками совершенствования техники педагогического общения (владение приемами и методами в различных ситуациях педагогического общения: общение с классом, индивидуальное общение, опосредованное влияние на межличностные отношения детей; развитие способностей к педагогической импровизации и др.).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания, умения, навыки, способности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.	5	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.	5	1	2	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Педагогическая и актерская деятельность	5	2	2	4	0	Контрольная работа Реферат Устный опрос
4.	Тема 4. Педагогическая техника и пути овладения ею в деятельности учителя	5		2	4	0	Творческое задание Презентация Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Речь учителя как компонент педагогического мастерства.	5		0	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Культура внешнего вида учителя	5		0	2	0	Устный опрос
7.	Тема 7. Культура педагогического общения педагога с учащимися и другими участниками образовательного процесса.	5		0	4	0	Тестирование Устный опрос
8.	Тема 8. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства преподавателя.	5		0	2	0	Устный опрос
9.	Тема 9. Конфликты и способы их разрешения	5		0	2	0	Устный опрос
10.	Тема 10. Технология аргументации и речевого информативного воздействия.	5		0	2	0	Устный опрос
11.	Тема 11. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога	5		0	2	0	Устный опрос
12.	Тема 12. Мастерство учителя в управлении учебным процессом.	5		0	2	0	Устный опрос
13.	Тема 13. Мастерство учителя в управлении воспитательным процессом.	5		0	2	0	Устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			8	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Гуманистическая направленность личности педагога. Профессиональное знание. Педагогические способности. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

Тема 2. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные компоненты педагогического мастерства. Сущность и основные компоненты педагогического искусства. Сущность и сферы проявления педагогического мастерства. Эстетические чувства ? важнейший компонент педагогического мастерства. Мастерство педагога и опыт обучающего

Тема 3. Педагогическая и актерская деятельность

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Драматургия и режиссура педагогического действия. Педагогический и актерский талант. Система Станиславского в педагогических ситуациях.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Управление вниманием аудитории. Самоуправление поведением учителя. Педагогическое искусство.

Тема 4. Педагогическая техника и пути овладения ею в деятельности учителя

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Понятие педагогической техники. Типичные ошибки молодого преподавателя. Педагогическое искусство.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Умение управлять собой. Управление эмоциональным состоянием. Пантомимика. Мимика.

Тема 5. Речь учителя как компонент педагогического мастерства.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Формы, функции и коммуникативные качества педагогической речи. Культура речи: грамматически правильное построение речи, простота и ясность изложения, выразительность, точность словоупотребления, соблюдение специальной терминологии. Техника речи: дыхание, голос, дикция, ритмика. Пути совершенствования речи будущего педагога.

Тема 6. Культура внешнего вида учителя

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности восприятия личности учителя школьниками. Понятие культуры внешнего вида преподавателя. А.С. Макаренко о педагогической роли внешнего вида преподавателя и требованиях к нему. Характеристика компонентов внешнего облика преподавателя, влияющих на восприятие его личности учениками (осанка, походка, поза, жесты, одежда). Способы организации внешнего вида преподавателя. Осанка. Одежда. Грим. Прическа. Мимика. Пантомимика.

Тема 7. Культура педагогического общения педагога с учащимися и другими участниками образовательного процесса.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Педагогическое общение и его функции. Структура педагогического общения: моделирование, ?коммуникативная атака?, управление общением, анализ общения. Стили общения: авторитарный, демократический, либеральный. Педагогический такт. Педагогическая этика.

Тема 8. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства преподавателя.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Специфика педагогической технологии. Педагогическое взаимодействие и воздействие.

Тема 9. Конфликты и способы их разрешения

практическое занятие (2 часа(ов)):

Конфликт ? это?Основные подходы международных конфликтов. Коллективный трудовой конфликт на макроуровне. Коллективный трудовой конфликт на микроуровне. Ситуация переговоров. Формы трудового конфликта. Метод разрешения конфликтов. Причины конфликта. Вид регулирования международных конфликтов. Конфликтологи и другие специалисты, занимающиеся регулированием конфликтов.

Тема 10. Технология аргументации и речевого информативного воздействия.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные положения теории аргументации в технике ведения спора. Технология ведения дискуссии. Техника полемического мастерства педагога. Технология педагогического требования, педагогической оценки и положительного подкрепления: характерные черты педагогического требования, особенности оценочной деятельности преподавателя, технологические правила оценивания, алгоритм создания ситуации успеха.

Тема 11. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие педагогической культуры. Культура как педагогическая категория. Философско-гуманистические основы педагогической культуры. Влияние современной социокультурной и педагогической ситуации на проявлении педагогом его педагогической культуры. Компоненты педагогической культуры: педагогическая позиция, культура педагогического мышления, профессионально-личностные качества, педагогические знания, профессиональные умения педагога. Педагогический стиль и имидж как составляющие педагогической культуры.

Тема 12. Мастерство учителя в управлении учебным процессом.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Педагогическое управление. Организационные формы внутришкольного управления. Основные признаки государственного управления. Основные признаки общественного управления. Общие принципы управления педагогическими системами.

Тема 13. Мастерство учителя в управлении воспитательным процессом.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Моделирование структур управления. Процесс воспитания как форма организации жизнедеятельности учащихся. Творческая деятельность педагога. Планирование воспитательной работы. Управление воспитательными системами.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1.Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.	5	1	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
2.	Тема 2. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.	5	1	подготовка к устному опросу	2	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Педагогическая и актерская деятельность	5	2	подготовка к контрольной работе	2	Контрольная работа
				подготовка к реферату	2	Реферат
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
4.	Тема 4. Педагогическая техника и пути овладения ею в деятельности учителя	5		подготовка к презентации	2	Презентация
				подготовка к творческому заданию	2	Творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
5.	Тема 5. Речь учителя как компонент педагогического мастерства.	5		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
6.	Тема 6. Культура внешнего вида учителя	5		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
7.	Тема 7. Культура педагогического общения педагога с учащимися и другими участниками образовательного процесса.	5		подготовка к тестированию	2	Тестирование
				подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
8.	Тема 8. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства преподавателя.	5		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
9.	Тема 9. Конфликты и способы их разрешения	5		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
10.	Тема 10. Технология аргументации и речевого информативного воздействия.	5		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
11.	Тема 11. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога	5		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Мастерство учителя в управлении учебным процессом.	5		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
13.	Тема 13. Мастерство учителя в управлении воспитательным процессом.	5		подготовка к устному опросу	2	Устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционный курс основывается на сочетании классических образовательных технологий и технологий проблемного обучения. Часть лекционных занятий может быть проведена с использованием информационно-коммуникационных технологий (презентации, отдельные слайды, видеоролики). Семинарские занятия организуются с широким использованием самостоятельной работы студентов, с использованием активных методов обучения; среди семинарских занятий преобладают семинары исследовательского типа, семинары в формате дискуссий и дебатов. Имеют место быть и классические семинары в форме эвристической беседы. Семинары исследовательского типа строятся на применении комплексных индивидуальных и групповых учебных заданий, предполагающих предварительную самостоятельную подготовку.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. В чем специфика педагогической профессии? 2. Каковы профессиональные функции педагога? 3. Что является сущность педагогического мастерства? 4. Профессиональная этика педагога. Педагогический такт.

Тема 2. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Определите условия формирования педагогического мастерства. 2. Понятие и структура профессиональной компетентности. 3. Подумайте, в чем заключается разница между стилем деятельности и стилем поведения.

Тема 3. Педагогическая и актерская деятельность

Контрольная работа , примерные вопросы:

Примерные вопросы к контрольной работе: 1. Формы, функции и техника речи педагога. 2. Особенности культуры речи педагога. 3. Структура педагогического общения. 4. Стили взаимодействия педагога и учащихся (авторитарный, демократический, либеральный). 5. Педагогическая этика и педагогический такт учителя. 6. Индивидуальный стиль деятельности педагога: пути формирования.

Реферат , примерные вопросы:

Примерная тематика рефератов: 1. Педагогическая деятельность и ее особенности. 2. Педагогические способности и педагогическое мастерство. 3. Общая и профессиональная культура педагога. 4. Педагогический такт и культура общения педагога. 5. Профессионально-личностное становление и развитие педагога. 6. Современные требования к педагогу. 7. Основы педагогического творчества педагога. 8. Инновационная деятельность педагога как творческий процесс. 9. Педагогическим опыт и средства овладения им. 10. Культура педагогического общения как условие установления педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися. 11. Требования к личности педагога (по материалам нормативных и государственных документов). 12. Конструктивная деятельность педагога. 13. Организаторская деятельность педагога. 14. Коммуникативная деятельность педагога. 15. Рефлексивная (контрольно-оценочная) деятельность педагога. 16. Роль самовоспитания в профессиональной подготовке педагога. 17. Возможности развития профессионально значимых свойств и качеств будущего педагога.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Общее и отличительное в театральном и педагогическом искусстве. 2. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.

Тема 4. Педагогическая техника и пути овладения ею в деятельности учителя

Презентация , примерные вопросы:

Примерные темы для презентаций: Примерная тематика рефератов: 1. Педагогическая деятельность и ее особенности. 2. Педагогические способности и педагогическое мастерство. 3. Общая и профессиональная культура педагога. 4. Педагогический такт и культура общения педагога. 5. Профессионально-личностное становление и развитие педагога. 6. Современные требования к педагогу. 7. Основы педагогического творчества педагога. 8. Инновационная деятельность педагога как творческий процесс. 9. Педагогическим опыт и средства овладения им. 10. Культура педагогического общения как условие установления педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися. 11. Требования к личности педагога (по материалам нормативных и государственных документов). 12. Конструктивная деятельность педагога. 13. Организаторская деятельность педагога. 14. Коммуникативная деятельность педагога. 15. Рефлексивная (контрольно-оценочная) деятельность педагога. 16. Роль самовоспитания в профессиональной подготовке педагога. 17. Возможности развития профессионально значимых свойств и качеств будущего педагога.

Творческое задание , примерные вопросы:

?Творческому учителю есть на что оглядеться, над чем размышлять, от чего идти дальше...? (Е. Ильин ?Искусство общения?) Вопрос: В чем выражается творческая индивидуальность преподавателя? Как, на Ваш взгляд, сочетаются методическое мастерство, педагогическая импровизация и педагогическое творчество в деятельности педагога? Изложите ответы на бумаге. или Придумайте по 3 вопроса по теме занятия ?Технология разрешения педагогического конфликта?: 1. Вопрос, проверяющий знание темы; 2. Вопрос, ответ на который я сам не знаю, но хотел бы узнать (в рамках изучаемой темы); 3. Вопрос по выяснению другого мнения о теме и сравнению его со своим.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. 2. Понятие педагогической техники. 3. Типичные ошибки молодого преподавателя. 4. Педагогическое искусство. 5. Умение управлять собой. 6. Управление эмоциональным состоянием.

Тема 5. Речь учителя как компонент педагогического мастерства.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Основы техники речи. 2. Выразительность речи. 3. Формы, функции и техника речи педагога. 4. Особенности культуры речи педагога.

Тема 6. Культура внешнего вида учителя

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Осанка. 2. Одежда. 3. Грим. 4. Прическа. 5. Мимика. 6. Пантомимика.

Тема 7. Культура педагогического общения педагога с учащимися и другими участниками образовательного процесса.

Тестирование , примерные вопросы:

Примерные тестовые вопросы: 1. Укажите соответствие: 1)речь, которая характеризуется обращенностью к слушателям, она направлена на аудиторию, адресуется конкретным людям. Обращаясь ко всем ученикам в процессе работы с ними, педагог должен видеть каждого в отдельности и индивидуально адресовать ему свои слова 2)то, о чем говорит учитель, воспринимается учащимися не только на слух, но и видится. 3)это создание чего-то непосредственно в момент деятельности и а) аудиовизуальность б) импровизированность в) публичность 2. Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику), представленных в прямой или какой-либо знаковой форме, называется: а) невербальным общением б) интерактивным общением в) вербальным общением 3. Целенаправленный процесс передачи информации, специфическая форма взаимодействия людей в процессах их познавательно-трудовой деятельности называется а) коммуникацией б) коммуникативной компетентностью в) неформальным общением 4. Что вы понимаете под словом коммуникативность? а) Способность к волевому воздействию и логическому убеждению. б) Способность педагога идентифицировать себя с учеником. в) Расположенность к людям, доброжелательность, общительность. г) Профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция. 5. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству? а) Совершенное владение педагогической техникой. б) Совершенное знание своего предмета. в) Совершенное владение педагогическими методами. г) Все ответы верны.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Нарисуйте свой портрет авторитетного преподавателя, используя различные символы: рисунок, слово, образное сравнение. Выберите удобную для вас форму портрета.

Тема 8. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства преподавателя.

Устный опрос , примерные вопросы:

1.Специфика педагогической технологии. 2.Педагогическое взаимодействие и воздействие.

Тема 9. Конфликты и способы их разрешения

Устный опрос , примерные вопросы:

1.Особенности педагогических конфликтов, их причины, типы противоречий в педагогическом конфликте. 2.Этапы развития конфликта. 3.Тактика разрешения педагогического конфликта. 4.Конфликтные ситуации в воспитательно-образовательной работе: виды, функции, стратегии поведения воспитателя. 5.Причины возникновения конфликтных ситуаций в студенческой аудитории и способы их устранения.

Тема 10. Технология аргументации и речевого информативного воздействия.

Устный опрос , примерные вопросы:

1.Основные положения теории аргументации в технике ведения спора. 2.Технология ведения дискуссии. 3.Техника полемического мастерства педагога. 4.Технология педагогического требования, педагогической оценки и положительного подкрепления: характерные черты педагогического требования, особенности оценочной деятельности преподавателя, технологические правила оценивания, алгоритм создания ситуации успеха. 5.Культура и режиссура современного учебного занятия. 6.Технология открытого режиссерского действия. 7.Технология ведения дискуссии: типы дискуссии, формы. 8.Техника ведения дискуссии: выделение этапов, методы руководства со стороны ведущего, подготовка участников. 9.Техника полемического мастерства преподавателя. 10.Приемы активизации слушателей, психологические средства позитивного контакта.

Тема 11. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Приведите примеры профессиональных деструкций преподавателя. Предложите свой вариант их предупреждения или избавления от них. 2. Подумайте, что может явиться стимулом для повышения уровня профессиональной культуры преподавателя. 3.Установите взаимосвязь между понятиями ?педагогическая деятельность?, ?педагогическая культура?, ?педагогическое мастерство?, ?педагогическая технология??

Тема 12. Мастерство учителя в управлении учебным процессом.

Устный опрос , примерные вопросы:

1.Сотрудничество в школьном классе. 2.Мастерство учителя в руководстве познавательной деятельностью учащихся.

Тема 13. Мастерство учителя в управлении воспитательным процессом.

Устный опрос , примерные вопросы:

1. Понятие мастерства воспитателя. 2.Структура мастерства воспитателя.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету:

1. Раскройте содержание следующих ключевых категорий учебного курса: педагогическое мастерство, педагогическое творчество, педагогическое новаторство. Определите взаимосвязь названных понятий. Понятие о профессионализме и педагогической компетентности учителя.
2. Перечислите основные критерии педагогического мастерства. Охарактеризуйте уровни педагогического мастерства и дайте представление о системе работы в освоении профессионализма в работе учителя.
3. Профессионально-ценностное самоопределение учителя как основа развития педагогического мастерства.
4. Методы и приемы выработки профессионально-ценностной позиции будущего педагога.
5. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
6. Педагогические требования к внешнему виду учителя: осанке, мимике, пантомимике, одежде.
7. Мастерство учителя в управлении своими эмоциями: основы техники саморегуляции психического состояния.
8. Формы, функции и техника речи педагога.
9. Особенности культуры речи педагога.
10. Структура педагогического общения.
11. Стили взаимодействия педагога и учащихся (авторитарный, демократический, либеральный).
12. Педагогическая этика и педагогический такт учителя.
13. Индивидуальный стиль деятельности педагога: пути формирования.
14. Подготовка учителя к самопрезентации в ученической аудитории. Понятие о культуре внешнего поведения учителя и ее компонентах.
- 15.Умения педагогической техники учителя в достижении мастерства преподавания и воспитания.
16. Способы и приемы педагогического взаимодействия.
17. Техника убеждающего воздействия.
18. Приемы и средства внушающего воздействия на учащихся. Взаимосвязь убеждения и внушения.
19. Техника формирования отношений сотрудничества на уроке.
20. Приемы и методы обучения детей общению в учебной работе.
- 21.О знаниях, умениях, способностях воспитателя (организаторские, рефлексивно-аналитические, коммуникативные).
22. Характеристика прикладных умений и навыков: творческие, массово-затейнические, спортивно-туристические, владение техническими средствами обучения.
- 23.Педагогическое требование: функции, виды, формы. Технологические правила предъявления педагогического требования.

24. Особенности педагогических конфликтов, их причины, типы противоречий в педагогическом конфликте. Этапы развития конфликта. Тактика разрешения педагогического конфликта.

25. Конфликтные ситуации в воспитательно-образовательной работе: виды, функции, стратегии поведения воспитателя.

26. Причины возникновения конфликтных ситуаций в студенческой аудитории и способы их устранения.

27. Педагогическая рефлексия: понятие, основы, составляющие. Методы реализации и формирования педагогической рефлексии.

28. Режиссура современного учебного занятия: этапы подготовки, элементы сквозного педагогического действия, приемы налаживания контакта с аудиторией.

7.1. Основная литература:

Андриади И. П. Основы педагогического мастерства : учебник / И.П. Андриади. ? 2-е изд., испр. и доп. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 209 с. ? (Высшее образование: Бакалавриат). - www.dx.doi.org/10.12737/16061. <http://znanium.com/bookread2.php?book=765577>

Шелестова Л. В. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Шелестова Л.В. - Волгоград:Волгоградский ГАУ, 2015. - 164 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=615369>

7.2. Дополнительная литература:

Мандель Б. Р. Технологии педагогического мастерства / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 211 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-9558-0471-2

<http://znanium.com/bookread2.php?book=525397>

Обухова Г. С. Основы мастерства публичных выступлений, или Как научиться владеть любой аудиторией (практические рекомендации) : практич. пособие / Г.С. Обухова, Г.Л. Климова. ? М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. ? 72 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=608753>

7.3. Интернет-ресурсы:

Газета - <http://ps.1september.ru/>

Зязюн И.А. Основы педагогического мастерства. -

<http://www.studmed.ru/view/zyazyun-ia-red-osnovy-pedagogicheskogo-masterstva-tehnika-rechi-stili-obsh>

Образовательный портал - <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/>

Президентская библиотека - <http://www.prilib.ru>

Словари и энциклопедии - <http://mirslovarei.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Педагогическое мастерство" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Дидактический материал, карточки с заданиями.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Физика .

Автор(ы):

Габдрахманова Р.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хузиахметов А.Н. _____

"__" _____ 201__ г.