

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский

_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Репортаж на радио и телевидении

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Ведущий телевизионных и радиопрограмм

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Арсентьева Г.Л. (кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), GLArsenteva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5	готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности
ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов
ПК-2	готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основные типологические признаки репортажа на радио и телевидении;
- структуру репортажа на радио и телевидении;
- особенности видеосъемки и монтажа при подготовке телерепортажа;
- особенности монтажа при подготовке радиорепортажа.

Должен уметь:

- находить тему для теле-, радиорепортажа, используя информационную повестку дня;
- оперативно работать в команде при подготовке теле-, радиорепортажа;
- определять признаки репортажности в передачах других жанров.

Должен владеть:

- знаниями относительно основных элементов репортажа;
- техникой интервьюирования экспертов и героев репортажа;
- знаниями в области законодательства РФ при подготовке репортажа.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- выстраивать композицию репортажа;
- готовить закадровый текст для телерепортажа и текст для репортажа на радио;
- продумывать основной план будущего репортажа при подготовке к его съемке(монтажу);
- записывать стендап на месте событий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.10 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Ведущий телевизионных и радиопрограмм)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 42 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 34 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 57 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Радиорепортаж и его разновидности	2	2	4	0	2
2.	Тема 2. Информационная повестка дня на радио	2	2	4	0	3
3.	Тема 3. Этапы работы над радиорепортажем	2	2	5	0	3
4.	Тема 4. Репортаж в современном радиозфире	2	2	5	0	2
5.	Тема 5. Репортаж как телевизионный жанр	3	0	4	0	11
6.	Тема 6. Структура и композиция телерепортажа	3	0	4	0	12
7.	Тема 7. Организация съемок телерепортажа	3	0	4	0	12
8.	Тема 8. Телерепортаж на современном российском телевидении	3	0	4	0	12
	Итого		8	34	0	57

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Радиорепортаж и его разновидности

Жанр репортажа на радио. История жанра. Событийность, одномоментность, динамичность репортажа. Активная роль радиожурналиста. Эмоциональность репортажа на радио. Виды радиорепортажа. "Живой" репортаж. Репортаж-лекция. Репортаж-комментарий. Репортаж-путешествие. Репортаж-расследование. Репортаж в прямом эфире. Репортаж в записи.

Тема 2. Информационная повестка дня на радио

Репортажные темы на радио. Запланированные события. Экстренные события. Сообщения информационных агентств в практике радио. Сообщения пресс-служб и их особенности. Масштабные мероприятия в репортажных темах. Ежедневные события в поле зрения репортера. Темы в развитии. Официальная информация в радиорепортаже.

Тема 3. Этапы работы над радиорепортажем

Выбор темы радиорепортажа. Исследование выбранной темы. Организационные этапы в подготовке радиорепортажа. Поиск главного героя репортажа. Поиск эксперта или комментатора. Блиц-опрос в радиорепортаже. Работа на подходе к официальному лицу при работе над радиорепортажем. Запись интервью на репортер. Запись голоса на репортер. Написание текста радиорепортажа. Озвучивание радиорепортажа в студии оператора. Монтаж радиорепортажа. Озвучивание репортажа в прямом эфире. Озвучивание репортажа по телефону.

Тема 4. Репортаж в современном радиозфире

Репортаж на информационном радио. Репортаж на музыкальной радиостанции. Репортаж на федеральной и местной радиостанции. Радио "Эхо Москвы" и его репортажи. Репортажи на "Серебряном дожде". Репортажи на "Маяке". Репортажи на радиостанции "Эхо Москвы". Тематические репортажи на спортивных и бизнес-радиостанциях.

Тема 5. Репортаж как телевизионный жанр

Репортажность как имманентное свойство телевидения. Определение телерепортажа. Виды репортажа. Событийный, проблемный, аналитический репортаж. Оперативность как важнейшая черта телерепортажа. Репортаж как жанр, определяющий лицо телеканала. Типологические признаки событийного репортажа. Преимущества данного вида телерепортажа. Проблемы при подготовке событийного репортажа. Синхроны участников и экспертов в событийном телерепортаже. Стендап в событийном телерепортаже. Событийный телерепортаж в эфире современного российского телевидения. Событийный репортаж как основной жанр программ новостей на государственных общественно-политических телеканалах с универсальной стратегией программирования. Типологические признаки проблемного и аналитического телерепортажа. Особенности подготовки аналитического и проблемного репортажа. Комментарий эксперта как основа проблемного и аналитического репортажей. Метод оценки через факт. Конфликтная ситуация как основа проблемного и аналитического репортажа. Проблемный репортаж в современном российском телеэфире. Аналитический телерепортаж на современном российском телеканале. Программы отечественного ТВ, основанные на аналитических и проблемных телерепортажах.

Тема 6. Структура и композиция телерепортажа

Выбор темы. Информационная политика редакции телеканала. Цензура и самоцензура при подготовке к раскрытию темы телерепортажа. Наличие события и информационный повод. Тематическая последовательность сюжетов в программах новостей на современном российском телевидении. Особенности тематического планирования. Основные принципы подготовки текста телерепортажа. Подводка ведущего. Рекомендации по подготовке текста телематериала. Соотношение текста и видеоряда в телерепортаже. Картинка, которая рассказывает о событии. Программа телеканала Euronews "Без комментариев". Подготовка и особенности чтения закадрового текста. Числительные и имена собственные в репортаже. Аббревиатуры в тексте телерепортажа. Элементы телерепортажа. Стендап, закадровый текст, синхрон. Интервью как элемент телерепортажа. Съёмки интервью с помощью переводчика. Психологические черты героев и экспертов в телерепортаже при подготовке комментария в телерепортаже. Стендап в эфире российских телеканалов. Программы новостей и итоговые аналитические программы: сравнительная характеристика стендапов. Мастера стендапа. Уместность стендапа. Виды стендапа.

Тема 7. Организация съёмок телерепортажа

Использование интершума как выразительного средства телерепортажа. Использование рэпэраунда в репортаже. Монтаж и операторская съёмка при работе в жанре телерепортажа. Примеры интересных операторских находок в современных телерепортажах на российском ТВ. Монтаж как композиционное выражение в телерепортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора до, во время и после съёмки телерепортажа. Подготовка сюжета. Организация съёмок. Аккредитация. Взаимодействие с пресс-службами. Работа с пресс-релизами. Пресс-подход. Источники информации и цитирование в репортаже. Время и место в репортаже.

Тема 8. Телерепортаж на современном российском телевидении

Персоналии в жанре телевизионного репортажа. Телерепортаж на телеканалах с универсальной стратегией программирования. Телерепортаж на телеканалах с нишевой стратегией программирования. Телерепортаж на специализированном телеканале. Телерепортаж в рамках вещания информационного телеканала. Специальный репортаж как единица итоговой информационно-аналитической программы. Специальный репортаж как пограничный жанр.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Официальный сайт Первого канала - <https://www.1tv.ru/>

Официальный сайт радиостанции "Маяк" - <https://radiomayak.ru/>

Официальный сайт телеканала Euronews - <http://ru.euronews.com/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекционный материал дается преподавателем в устной форме, либо в форме презентаций. Студентам рекомендовано записывать основные положения лекций по каждой теме, составлять конспект в хронологическом порядке, записывая тему и выделяя основные понятия, пояснять терминологию. Конспекты лекций служат прямым источником информации при подготовке к зачету и экзамену. Конспекты лекций дополняются кратким изложением основной литературы по темам, данным в виде презентаций.
практические занятия	При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо изучить все необходимую основную и дополнительную литературу по теме, просмотреть конспекты лекций, выписать основные термины и их определения. По каждой теме необходимо приводить примеры из современной практики отечественного телевидения и радиовещания. Каждое практическое занятие предполагает, что студент вооружен знаниями относительно актуальной повестки дня и может предложить соответствующие темы для написания текстов теле- и радиорепортажей. Главным результатом учебного курса являются учебные работы, в частности репортажи, подготовленные для новостных программ на радио и телевидении. Практические работы должны продемонстрировать практические навыки студента в разработке той или иной темы.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	При подготовке к самостоятельной работе студентам необходимо изучить все необходимую основную и дополнительную литературу по теме, просмотреть конспекты лекций, выписать основные термины и их определения. По каждой теме необходимо приводить примеры из современной практики отечественного телевидения и радиовещания. Самостоятельная работа предполагает, что студент вооружен знаниями относительно актуальной повестки дня и может предложить соответствующие темы для написания текстов теле- и радиорепортажей.
зачет	При подготовке к зачету студентам необходимо изучить все необходимую основную и дополнительную литературу по теме, просмотреть конспекты лекций, выписать основные термины и их определения. По каждой теме необходимо приводить примеры из современной практики отечественного телевидения и радиовещания. Максимально полным считается ответ, который содержит всю необходимую теоретическую часть, подкрепленную примерами.
экзамен	Подготовка к экзамену состоит из двух взаимосвязанных этапов. Первый - систематический труд на протяжении учебного периода изучения дисциплины, охватывающий все формы учебного процесса: лекции, изучение и конспектирование рекомендованной литературы, активное участие в семинарских занятиях, выполнение заданий на практических занятиях, ведение самостоятельной работы по предложенным темам. Второй - подготовка непосредственно перед экзаменом. Она позволяет студентам за сравнительно короткий отрезок времени охватить всю перспективу изученного материала и лучше понять основные понятия и технологии подготовки репортажа для радио и телевидения. Важнейшим учебным пособием на этом этапе работы студента является собственный конспект прослушанных лекций и самостоятельно проработанных тем курса.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе "Ведущий телевизионных и радиопрограмм".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.10 Репортаж на радио и телевидении

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Ведущий телевизионных и радиопрограмм

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту [Электронный ресурс] / А. Ермилов - М. : Аспект Пресс, 2010 - 112 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705720.html>
2. Методика телевизионной журналистики [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 224 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706611.html>
3. Информация и общественное мнение: От репортажа в СМИ к реальным переменам [Электронный ресурс] / Под ред. Румин Ислам; Пер. с англ. - М. : Альпина Паблишер, 2010. - 293 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961410969.html>

Дополнительная литература:

1. Телевизионная журналистика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 'Журналистика' / Цвик В.Л., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 495 с. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01530-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/883121>
2. Телевизионная служба новостей: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 'Журналистика' / Цвик В.Л. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 319 с.. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01422-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/883122>
3. Телевидение, власть и общество [Электронный ресурс] / Эллен Мицкевич. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 238 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706857.html>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.10 Репортаж на радио и телевидении

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика
Профиль подготовки: Ведущий телевизионных и радиопрограмм
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)
Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010
Браузер Mozilla Firefox
Браузер Google Chrome
Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC
Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.