

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
История татарской литературы до XIX века Б3+Б.1.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Миннегулов Х.Ю.

**Рецензент(ы):**

Гумеров И.Г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_ г

Регистрационный №

Казань  
2016

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Миннегулов Х.Ю. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Khatip.Minnegulov@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) Б.3+Б.1.1 "История татарской литературы до XIX века": Выясненить процесс развития татарского словесного искусства начиная с древнейших времен до начала 19 века; усвоить жизненный путь и творческое наследие писателей; раскрыть основные тенденции, закономерности литературы той эпохи; осветить основные жанры поэтические формы средневекового татарского словесного искусства, а также раскрыть взаимосвязи и взаимовлияния татарской литературы с духовной культурой других народов.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3+Б.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

История татарской литературы имеет более чем 1000-летний путь развития. Данный курс охватывает древний и средневековой периоды, т.е. VIII-XVIII вв. В программу включены все основные авторы и произведения. Они рассматриваются в тесной связи с историей народа, реальной действительностью, идеологией Древности и Средневековья.

Предусмотрено изучение тем в обзорной и монографической форме. Обращается внимание и на литературные взаимосвязи, в первую очередь с классикой Востока.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК 1 (общекультурные компетенции)	<input type="checkbox"/> владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ПК1 (профессиональные компетенции)	<input type="checkbox"/> текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК5 (профессиональные компетенции)	<input type="checkbox"/> способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК6 (профессиональные компетенции)	<input type="checkbox"/> способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Биографию писателей, идеально-эстетическое содержание их произведений, основные жанры и поэтические явления татарского словесного искусства указанного периода.

2. должен уметь:

Пользоваться научно-теоретической, справочной литературой, ориентироваться в библиографической области; выявлять специфические и типологические свойства литературного процесса, художественных текстов

3. должен владеть:

Необходимыми знаниями, основными литературоведческими понятиями, категориями, методами анализа; навыками чтения, понимания, комментирования и анализа текстов.

прослушивание и конспектирование лекций, усвоение их содержания;

? чтение художественных произведений, источников, научно-справочной, учебно-методической литературы;

? выполнение практических и самостоятельных видов работ, предусмотренных учебной программой;

? ознакомить студентов с основными формами, методами и приемами изучения литературы Древности и Средневековья;

? освещение роли ислама в формировании и развитии татарского словесного искусства;

? формирование и совершенствование у студентов общей филологической культуры и т. д.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.	1	1	2	1	0	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.	1	2,3	2	1	0	домашнее задание
3.	Тема 3. "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.	1	4	2	1	0	отчет
4.	Тема 4. Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.	1	5	2	1	0	устный опрос
5.	Тема 5. Поэма "Кийссай Иусуф" Кул Али.	1	6	2	1	0	эссе
6.	Тема 6. Литература периода Золотой Орды (обзор). Связь татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сараи, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.	1	7,8	2	1	0	реферат
7.	Тема 7. "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-турки" С.Сараи.	1	9	2	1	0	тестирование
8.	Тема 8. Идегей.	1	10	2	1	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.	1	11	2	1	0	письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайги, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.	1	12	2	1	0	контрольная работа
11.	Тема 11. Творчество Мухаммедъяра. Поэма Маджлиси.	1	13	2	1	0	реферат
12.	Тема 12. Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Кулья и Габди. Хикметы.	1	14	2	1	0	устный опрос
13.	Тема 13. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".	1	15	2	1	0	тестирование
14.	Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.	1	16	2	1	0	домашнее задание
15.	Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.	1	17,18	1	1	0	контрольная работа
16.	Тема 16. Творчество Мухаммедъяра	1		1	1	0	устный опрос
17.	Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.	1		1	1	0	письменная работа
18.	Тема 18. Творчество Мавля Кулья и Габди	1		1	1	0	тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
19.	Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдулсаляма. ?Маджму?гыл-хикаят?.	1		1	0	0	реферат
19.	Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдулсаляма. ?Маджму?гыл-хикаят?.	1		1	0	0	устный опрос
20.	Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. ?Рисалии Газиза?.	1		1	0	0	презентация
21.	Тема 21. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество	1		1	0	0	контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			36	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Кереш дәрес. Курсның максат-бурычлары. Әдәбият тарихының ейрәнү предметы. Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше. 2. Борынгы һәм Урта гасыр татар әдәбиятының гыйльми өйрәнелү тарихы. Аерым үзенчәлекләре. Татар халкының килеп чыгышы, языы, дине хакында белешмә.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 2. Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

3. Борынгы төрки әдәбият. Рун истәлекләре. Уйгур язулы ядкярләр. 4. Мәхмүд Кашгарыйның ?Диване лөгатет-төрк? китабы. Андагы мәкалъ-әйтемнәр, шигъри текстлар

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

. Йосыф Баласагунлының ?Котадгу белек? әсәре. 6. Эхмәд Йүнәки. ?Нибәтәл хакаик?.

**Тема 3. "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Болгар чоры язма әдәбияты. Каберташ язмалары. Ибне Фадлан, Әл-Гарнатый хезмәтләре. Дауд Сөләйман Сакани.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

. Кол Гали. Кыйссай Йосыф

**Тема 4. Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Сакини.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Алтын Урда чоры (тарихи-мәдәни күзәтү). Ул чорда иҗат иткән әдипләр.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

2. Рабгузы. ?Кыйссасел-әнбия?. 3. Котб һәм аның ?Хәсрәү вә Ширин? романы

**Тема 5. Поэма "Кийссай Йусуф" Кул Али.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Харәзми иҗаты. ?Мәхәббәтнамә? поэмасы. 5. Мәхмүд Болгариның ?Нәңҗел-фәрадис? әсәре.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

. Хисам Кятибнәң ?Жәмжәмә солтан? дастаны. 7. Суфыйчылык һәм татар әдәбияты

**Тема 6. Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сараи, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

8. Эхмәд Ургәнчи шигырьләре. 9. Сәйф Сараи иҗаты

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

?Кисекбаш китабы?. 11. А. Сайяди. Бабахан дастаны

**Тема 7. "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-тюрки" С.Сараи.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

?Идегәй? дастаны. 2. Мәжлисинең ?Сәйфелмәлек кыйссасы?.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Казан ханлыгы чоры (тарихи-мәдәни күзәтү). Мәхәммәд Эмин, Хәсән Кайғы, Казтуган һ. б. шагыйрьләр хакында белешмә. Тәрҗемә әсәрләр (?Көлилә вә Димнә?...).

**Тема 8. Идегей.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Колшәриф. 5. Шәрифинең ?Зафәрнамәи вилаяти Казан? язмасы

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Мәхәммәдъяр: тормышы, ?Нәсыйхәт?, ?Төхфәи мәрдан?, ?Нуры содур? әсәрләре

**Тема 9. Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

. XVII йөз (тарихи-мәдәни күзәтү). 2. Тарихи-әдәби әсәрләр: ?Жәмигъ эт-тәварих? (Кадыйр Галибәк), ?Дәфтәре Чыңғызнамә? (Дастаннар китабы), ?Тәварихе Болгария? (Хисамеддин Мөслими).

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Мәүла Колый: тормыш юлы, хикмәтләре, яңа табылган поэмалары

**Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайғы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Суфый Аллаяр (Аллаңяяр): тормышы; ?Морадел-гарифин?, ?Собател- гажизин? һ.б. әсәрләре

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 11. Творчество Мухаммедъяра. Поэма Маджлиси.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

1. XVIII йөз (тарихи-мәдәни күзәтү).

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

2. XVIII гасыр татар әдәбиятында жанрлар (сәяхәтнамә, мәдхия- мәрсия, иляни бәетләр һ. б.).  
Батырша хатлары

**Тема 12. Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Кулыя и Габди. Хикметы.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Габдессәлам иҗаты. 4. Габдерәхим Утыз Имәни

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

. Тажеддин Ялчыгол. 6. ?Мәжмугыл хикаят?.

**Тема 13. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

. Теманың өйрәнелү тарихы (Габдерәхим Утыз Имәни, Жәвад Алмаз, Шакир Абилов, Габдрахман Таңиржанов, Нурмөхәммәд Хисамов, Фазыл Фәсиев. Резедә Ганиева һ. б.ларның хәзмәтләре).

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Кыйссай Йосыф?ның кульязма һәм басма нөсхәләре. 3. Шагыйрьнең тормыш юлы хакында нинди карашлар яши? 4. Әсәрнең әчтәлеге

**Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Йосыф сюжетының чыганаклары (мифология, дин китаплары, Фирдәүси һ. б.). Бу темага язылган әсәрләр.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

?Кыйссай Йосыф?ның а) идея-проблематикасы, б) образлар системасы.

**Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Әсәрнең сәнгатьчә әшләнеше (шул исәптән шигъри үзенчәлекләре, тел-стиле).

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Кыйссай Йосыф?ның традицияләре, татар халкының рухи тормышындагы урыны

**Тема 16. Творчество Мухаммәдъяра**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Сәйф Сараи мирасын өйрәнү тарихы (Фәридүн Нәфис Үзлүк, Әмир Нәҗипи, Хатыйп Госман, Насрулла Дәвранов. Андраш Бодроглигети, Хатыйп Миннегулов һ.б.)

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Алляра.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Шагыйрьнең иҗат мирасы: ?Китабе Гөлестан бит-тәрки? һәм ?Ядгярнамә? кульязмалары. Аларның төзелү тарихы, структурасы. 3. Сәйф Сараи әсәрләренең басмалары

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 18. Творчество Мавля Кулыя и Габди**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Шагыйрьнең тормыш юлы. 5. ?Гөлестан бит-тәрки? әсәре: төзелеше, идея-тематикасы, сәнгатьчә әшләнеше. Сәгъди һәм Сараи. Шагыйрьнең тәржемә принциплары.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма. ?Маджмугыл- хикаят?.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдулсаляма. ?Маджму?гыл- хикаят?.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

?Сөнәйл вә Гәлдерсен? дастаны.

**Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. ?Рисаляи Газиза?.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Нәзыйрәчелек. Сәйф Сараиның нәзыйрә әсәрләре.

**Тема 21. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Сәйф Сараи кулланган жанрлар.

#### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.	1	1	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
2.	Тема 2. Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.	1	2,3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.	1	4	подготовка к отчету	2	отчет
4.	Тема 4. Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.	1	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Поэма "Кийссай Иусуф" Кул Али.	1	6	подготовка к эссе	2	эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сараи, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.	1	7,8	подготовка к реферату	2	реферат
7.	Тема 7. "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-турки" С.Сараи.	1	9	подготовка к тестированию	2	тестирование
8.	Тема 8. Идегей.	1	10	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
9.	Тема 9. Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.	1	11	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
10.	Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор). Творчество Умми Камала, Хасана Кайги, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.	1	12	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
11.	Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.	1	13	подготовка к реферату	2	реферат
12.	Тема 12. Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Кулыя и Габди. Хикметы.	1	14	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
13.	Тема 13. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдулсалаяма и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".	1	15	подготовка к тестированию	2	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
14.	Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.	1	16	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
15.	Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.	1	17,18	подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
16.	Тема 16. Творчество Мухаммельяра	1		подготовка к устному опросу	1	устный опрос
17.	Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.	1		подготовка к письменной работе	1	письменная работа
18.	Тема 18. Творчество Мавля Кулья и Габди	1		подготовка к тестированию	1	тестирование
19.	Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма. ?Маджму?гылхикаят?.	1		подготовка к реферату	1	реферат
19.	Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма. ?Маджму?гылхикаят?.	1		подготовка к устному опросу	1	устный опрос
20.	Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. ?Рисалия Газиза?.	1		подготовка к презентации	1	презентация
21.	Тема 21. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество	1		подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинары, конференции, самостоятельная работа студентов; курсовая работа (по выбору обучающегося).

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Шагыйрь мирасын өйрәнү тарихы (И. Беризин, Шакир Абилов, Хатыйп Миннегулов н. б.) 2. Мөхәммәдъярның тәржемәи хәле. 3. Шагыйрьнен ижат мирасы: кульязмалары, басма нәсхәләре

### **Тема 2. Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.**

домашнее задание , примерные вопросы:

### **Тема 3. "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.**

отчет , примерные вопросы:

?Нәсыйхәт? әсәре. 5. ?Төхфәи мәрдан? поэмасы: төзелеше, эчтәлеге, идея-сәнгати үзенчәлекләре.

### **Тема 4. Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.**

устный опрос , примерные вопросы:

### **Тема 5. Поэма "Кийссай Йусуф" Кул Али.**

эссе , примерные темы:

Әдәбиятта Мөхәммәдъяр образы.

### **Тема 6. Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сараи, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.**

реферат , примерные темы:

Утыз Имәнине өйрәнү тарихы (Ш. Мәрҗани, К. Насыйри, Р. Фәхреддин, Ү. Беляева, Э. Шәрипов...).

### **Тема 7. "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-тюрки" С.Сараи.**

тестирование , примерные вопросы:

### **Тема 8. Идегей.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Әдипнен тәржемәи хәле. Төрле урыннарда укуы, яшәве.

### **Тема 9. Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.**

письменная работа , примерные вопросы:

Әдипнен төрле тармакларда эшләве. 4. Утыз Имәниң шигырьләре, поэмалары, аларда күтәрелгән төп мәсьәләләр.

### **Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайги, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.**

контрольная работа , примерные вопросы:

### **Тема 11. Творчество Мухаммедъяра. Поэма Маджлиси.**

реферат , примерные темы:

### **Тема 12. Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Кулыя и Габди. Хикметы.**

устный опрос , примерные вопросы:

Әхмәд Ясәви һәм Сөләйман Бакырханый шигырьләре

### **Тема 13. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".**

тестирование , примерные вопросы:

Рун язулы истәлеккә кергән чыганак 1 . М. Кашгарый ?Диване ләгатет-төрк?; 2. ?Алтын ярук?; 3. Күлтәгин язмалары; 4. Й. Баласагунлы ?Котадгу белек?. 2. Борынгы һәм Урта гасырлар әдәбияты тарихын өйрәнүчеләр рәтенә керми 1. Х. Миннегулов; 2. М. Гайнуллин; 3. Н. Хисамов; 4. А. Эхмәдуллин. 3. Кыйссай Йосыф? әсәрен беренче тапкыр бастыру өчен өзөрләгән текстолог 1. Кандалый; 2. Утыз Имәни; 3. И.Хәлфин; 4. В. Радлов. 4. Алтын Урта чоры язма истәлекләре түгел 1. Туктамыш хан ярлыгы; 2. Сәяхәтнамәләр; 3. Орхон-Енисей язмалары; 4. Сүзлекләр. 5. Шәрык классигы Низами әсәренә нигезләнеп язылган 1. С. Сараи ?Гәлестан бит-төрки?; 2. Х. Кятиб ?Жәмжәмә солтан?; 3. ?Кисекбаш?; 4. Котб ?Хөсрәү вә Ширин?. 6. Таңир-Зәңрә мәхәббәтән тасвиralаган әсәр 1. С. Сараи ?Гәлестан бит-төрки?; 2. Сайяди ?Бабахан? дастаны; 3. М. Болгари ?Нәңжел-фәрадис?; 4. Мәжлиси ?Сәйфелмөлек?. 7. Түбәндәгә әсәрләрне авторына туры китереп язарга 1. Котб 1. ?Мәхаббәтнамә?; 2. Сараи 2. ?Кисекбаш?; 3. Билгесез автор 3.?Хөсрәү вә Ширин?; 4. Харәзми 4. ?Сөнәйл вә Гәлдерсен?.

### **Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.**

домашнее задание , примерные вопросы:

### **Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.**

контрольная работа , примерные вопросы:

8. Аксак Тимер турында ?үзе аксак, гаклы ахмак? дип язып калдырган шагыйрь 1. Сәйф Сараи; 2. Колшәриф; 3. Мөхәммәд Эмин; 4. Әмми Кәмал. 9. Авторына мәнәсәбәтле түбәндәгә исемлектән артыгын билгеләргә 1. ?Нәсыйхәт?; 2. ?Төхфәи мәрдән?; 3. ?Нуры содур?; 4. ?Гыйкаб?. 10. Бу исемлектә артык булган әсәр 1. Р. Батулла ?Сөембикә кыйссасы?; 2. Н. Фәттах ?Сызгыра торган уклар?; 3. Э. Рәшитов ?Колшәриф?; 4. Ф. Латыйфи ?Хыянәт?. 11. Кадыйр Галибәк язган ярым тарихи, ярым әдәби әсәрне билгеләргә 1 . ?Жәмигъ эт-тәварих?; 2. Дәфтәре Чыңгызнамә?; 3. ?Тәварихы-Болгария?; 4. ?Манарап?. 12. Лирик парчаларын ?иляни бәет? дип атаган XVIII гасыр шагыйре 1. Батырша; 2. Габди; 3. Колый; 4. Габдессәлам. 13. Текстолог, сүзлекләр тезүче, тәржемәче, фәнни хезмәтләр язган XVIII гасыр шагыйре 1. Габдессәлам; 2. Г. Утыз-Имәни; 3. Колый; 4. Т. Ялчыгол.

### **Тема 16. Творчество Мухаммедъяра**

устный опрос , примерные вопросы:

### **Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнамә?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Алляра.**

письменная работа , примерные вопросы:

### **Тема 18. Творчество Мавля Кулья и Габди**

тестирование , примерные вопросы:

Дөрес жавапны табыгыз һәм түгәрәк эченә алып билгеләгез 1. Борынгы һәм Урта гасырлар әдәби традициясенә туры килми: 1. дини идеологиянең өстенлек итүе; 2. күчмә сюжет һәм образларның еш кулланылуы; 3. сыйнфый көрәш тасвиirlануы; 4. Шәрыкка йөз тоту. 2. ?Котадгу белег? (1069) әсәренен авторы 1. Э. Ясәви; 2. С. Бакыргани; 3. М. Кашгарый; 4. Й. Баласагунлы. 3. Кол Гали поэмасындагы Йосыфка хас булмаган сыйфат 1. түргылык; 2. комсызлык; 3. матурлык; 4. сабырлык. 4. Иҗаты XIV йөзгә карамаган әдип 1. С. Сараи; 2. Х. Кятиб; 3. М. Болгари; 4. Э. Ясәви. 5. Мөхәммәд пәйгамбәр хәдисләренә нигезләнеп язылган XIV йөз әсәре 1. ?Кисекбаш?; 2. С. Сараи ?Гәлестан бит-төрки?; 3. М. Болгари ?Нәңжел-фәрадис?; 4. Котб ?Хөсрәү вә Ширин?. 6. Алтын Урда жимерелү тарихына багышланган әсәр 1. Сайяди ?Бабахан? дастаны; 2. ?Идегәй?; 3. ?Кисекбаш?; 4. Мәжлиси ?Сәйфелмөлек?. 7. Түбәндәгә әсәрләрне авторларына туры китереп язарга 1. С. Сараи 1. ?Мәхаббәтнамә?; 2. Х. Кятиб 2. ?Сөнәйл вә Гәлдерсен?; 3. Харәзми 3. ?Хөсрәү вә Ширин?; 4. Котб 4. ?Жәмжәмә солтан?.

### **Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма. ?Маджму?гыл- хикаят?.**

реферат , примерные темы:

### **Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма. ?Маджму?гыл- хикаят?.**

устный опрос , примерные вопросы:

Н. Фәттах ?Итил сүы ака торур?;

**Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. ?Рисаляи Газиза?.**

презентация , примерные вопросы:

**Тема 21. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество**

контрольная работа , примерные вопросы:

1. ?Дәфтәре Чыңғызнамә?; 2. ?Жәмігыт-тәварих?; 3. ?Тәварихы-Болгария

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Примерная тематика курсовых работ:

1. Древнетюркская литература. Основные литературные памятники.

2. Поэма Кул Гали "Киссаи Йусуф".

3. Творчество писателей Золотой Орды.

4. Поэмы Мухаммедъяра.

5. Жанры в татарской литературе Средневековья.

6. Хикметы Мавля Кулыя.

7. Поэты XVIII века.

8. Творчество Утыз Имяни.

Вопросы для экзамена прилагаются в виде приложения (Приложение ♦ 1, с. 7).

## **7.1. Основная литература:**

1. Татар әдәбияты тарихы: Алты томда. Урта гасырлар дәвәре. К.; Таткитнәшр., 1984. 567б. (19 экземпляров)
2. Миннегулов Хатип. Записи разных лет (татарская литература: история, поэтика и взаимосвязи). Казань: Идел-Пресс, 2010. 407 с. (8 экземпляров)
3. Средневековая татарская литература УШ-ХУШвв. К.; Фән., 1999. - 240с.
- 3.4. Х.Миннегулов, Ш.Садретдинов. а) Татар әдәбияты: 9нчы сыйныф өчен дәреслек. - К.; Мәгариф, 1994, 1998; б) Әдәбияттан хрестоматия: 9нчы сыйныф өчен... К., 1995, 2000. (6 экземпляров)
4. Борынгы тәрки һәм татар әдәбиятының чыганаклары. / Төзүчесе - Х.Госман. КДУ нәшр., 1981. 246б. (6 экземпляров)
5. Х.Миннегулов. Дөньяда сүземез бар... К.: Таткитнәшр., 1999. 336б. (6 экземпляров)
6. Х.Миннегулов. Гасырлар өнен тыңлап. К.:Мәгариф, 2003. 336 б. (54 экземпляра)
7. Миннегулов Хатыйп. "Нәңжел-фәрадис" түрүнда / Х.Миннегулов // Казан утлары. 2008. - ♦11. 170-172 б.
8. Миннегулов Х. Некоторые особенности татарской литературы Средневековья / Х.Миннегулов // Актуальные проблемы филологии и методики ее преподавания в вузе и школе: Материалы всероссийской научно-практической конференции (20-21 декабря 2008 г., г. Елабуга). Елабуга, 2008. С. 245-249.
9. Миннегулов Х. О литературе Золотой Орды/ Х.Миннегулов / Фәнни язмалар. 2006 (КДУ, татфак). Казань: Изд-во КГУ, 2007. С. 239-252.
10. Хатыйп Миннегулов түрүнда. О профессоре Миннегулове. Казань: Идел-Пресс, 2009. 484 с. (8 экземпляров)
11. Х.Миннегулов. Татарская литература и Восточная классика? - К.: Изд.-во КГУ, 1993. 384с. (178 экземпляров)
12. Р.Ганиева. Восточный Ренессанс и поэт Кул Гали. Изд.-во КГУ, 1988. 172с. (27 экземпляров)
13. Кол Гали. Кыйссай Йосыф.. / Ф.Фәсиев. К.: Таткитнәшр., 1983. 543б. (54 экземпляра)

14. Котб. Хөсрөү вә Шириң /Хәзәрге телгә тәржемәсе. - К.: Мәгариф, 2003. 368б. (32 экземпляра)
15. Сәйф Сараи. Гәлестан. Лирика. Дастан. Казан; Таткитнәшр., 1999. 296б. (11 экземпляров)
16. Х.Миннегулов. Сәйф Сараи. Тормышы һәм иҗаты. КДУ нәшр., 1976. 190б. (21 экземпляр)
17. Х.Миннегулов. Котб иҗаты. КДУ нәшр., 1976. 79б. (76 экземпляров)
18. Мәхәммәдъяр. Нуры Содур... К.: Таткитнәшр., 1997. 336б. (4 экземпляра)
19. Мәжмугыл-хикаят. К.: Таткитнәшр, 1994. 447б. (8 экземпляров)
20. Тажеддин Ялчыгол. Рисаләи Газизә. К.: Иман, 2001. 480б. (3 экземпляра)
21. Габдерәхим Утыз Имәни әл-Болгари. Шигырьләр, поэмалар... К., 1986. 398б. (6 экземпляров)

## **7.2. Дополнительная литература:**

1. Борынгы татар әдәбияты. К.: Таткитнәшр., 1963. 580б. (1 экземпляр)
2. Татар поэзиясе антологиясе: Ике китапта. К., 1992. 1 китап. 9-237 б. (10 экземпляров)
3. Фәрит Яхин. Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. - К.; 2000. 268б. (7 экземпляров)
4. Нурмөхәммәд Хисамов. Бөек язмышлы әсәр. К., 1984. 335б. (7 экземпляров)
5. Исламов Р. Алтын Урда һәм мәмлүкләр Мисыры: язма мирас, мәдәни багланышлар. К., 1998. 250б. (6 экземпляров)
6. Эдәбият белеме сүзлеге. К., 1990. 239б. (94 экземпляров)

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

База данных - East View

Библиороссика - [www.BiblioRossica.com](http://www.BiblioRossica.com)

Книгофонд- - [knigafund.ru](http://knigafund.ru)

Научная электронная библиотека - - [eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)

Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "История татарской литературы до XIX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс; доступ к сети интернет; учебники, пособия; печатные и рукописные тексты.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии) .

Автор(ы):

Миннегулов Х.Ю. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" 201 \_\_\_ г.

Рецензент(ы):

Гумеров И.Г. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" 201 \_\_\_ г.