

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

История татарской литературы до XIX века БЗ+.Б.1.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Миннегулов Х.Ю.

Рецензент(ы):

Гумеров И.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Миннегулов Х.Ю. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,
Khatip.Minnegulov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) Б.3+Б.1.1 "История татарской литературы до XIX века":
Выяснить процесс развития татарского словесного искусства начиная с древнейших времен до начала 19 века; усвоить жизненный путь и творческое наследие писателей; раскрыть основные тенденции, закономерности литературы той эпохи; осветить основные жанры поэтические формы средневекового татарского словесного искусства, а также раскрыть взаимосвязи и взаимовлияния татарской литературы с духовной культурой других народов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.Б.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

История татарской литературы имеет более чем 1000-летний путь развития. Данный курс охватывает древний и средневековой периоды, т.е. VIII-XVIII вв. В программу включены все основные авторы и произведения. Они рассматриваются в тесной связи с историей народа, реальной действительностью, идеологией Древности и Средневековья.

Предусмотрено изучение тем в обзорной и монографической форме. Обращается внимание и на литературные взаимосвязи, в первую очередь с классикой Востока.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК 1 (общекультурные компетенции)	□ владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ПК1 (профессиональные компетенции)	текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК5 (профессиональные компетенции)	□ способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК6 (профессиональные компетенции)	□ способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Биографию писателей, идейно-эстетическое содержание их произведений, основные жанры и поэтические явления татарского словесного искусства указанного периода.

2. должен уметь:

Пользоваться научно-теоретической, справочной литературой, ориентироваться в библиографической области; выявлять специфические и типологические свойства литературного процесса, художественных текстов

3. должен владеть:

Необходимыми знаниями, основными литературоведческими понятиями, категориями, методами анализа; навыками чтения, понимания, комментирования и анализа текстов.

- прослушивание и конспектирование лекций, усвоение их содержания;
- ? чтение художественных произведений, источников, научно-справочной, учебно-методической литературы;
- ? выполнение практических и самостоятельных видов работ, предусмотренных учебной программой;
- ? ознакомить студентов с основными формами, методами и приемами изучения литературы Древности и Средневековья;
- ? освещение роли ислама в формировании и развитии татарского словесного искусства;
- ? формирование и совершенствование у студентов общей филологической культуры и т. д.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.	1	1	2	1	0	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.	1	2,3	2	1	0	домашнее задание
3.	Тема 3. "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.	1	4	2	1	0	отчет
4.	Тема 4. Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.	1	5	2	1	0	устный опрос
5.	Тема 5. Поэма "Кийссаи Йусуф" Кул Али.	1	6	2	1	0	эссе
6.	Тема 6. Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сараи, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.	1	7,8	2	1	0	реферат
7.	Тема 7. "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-тюрки" С.Сараи.	1	9	2	1	0	тестирование
8.	Тема 8. Идегей.	1	10	2	1	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.	1	11	2	1	0	письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.	1	12	2	1	0	контрольная работа
11.	Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.	1	13	2	1	0	реферат
12.	Тема 12. Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Куल्या и Габди. Хикметы.	1	14	2	1	0	устный опрос
13.	Тема 13. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссалама и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".	1	15	2	1	0	тестирование
14.	Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.	1	16	2	1	0	домашнее задание
15.	Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.	1	17,18	1	1	0	контрольная работа
16.	Тема 16. Творчество Мухаммедьяра	1		1	1	0	устный опрос
17.	Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.	1		1	1	0	письменная работа
18.	Тема 18. Творчество Мавля Куल्या и Габди	1		1	1	0	тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
19.	Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма. ?Маджму?гыл-хикаят?.	1		1	0	0	реферат
19.	Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма. ?Маджму?гыл-хикаят?.	1		1	0	0	устный опрос
20.	Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. ?Рисалия Газиза?.	1		1	0	0	презентация
21.	Тема 21. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество	1		1	0	0	контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	экзамен
	Итого			36	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Кереш дәрес. Курсның максат-бурычлары. Әдәбият тарихының өйрәнү предметы. Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше. 2. Борынгы һәм Урта гасыр татар әдәбиятының гыйльми өйрәнелү тарихы. Аерым үзенчәлекләре. Татар халкының килеп чыгышы, язуы, дине хақында белешмә.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 2. Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

3. Борынгы төрки әдәбият. Рун истәлекләре. Уйгур язулы ядкарьләр. 4. Мәхмүд Кашгарыйның ?Диване лөгатет-төрк? китабы. Андагы мәкаль-әйтемнәр, шигъри текстлар

практическое занятие (1 часа(ов)):

. Йосыф Баласагунлының ?Котадгу белек? әсәре. 6. Әхмәд Йүнәки. ?Һибәтел хакаик?.

Тема 3. "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Болгар чоры язма әдәбияты. Каберташ язмалары. Ибне Фадлан, Әл-Гарнатый хезмәтләре. Дауд Сөләйман Саканни.

практическое занятие (1 часа(ов)):

. Кол Гали. Кыйссаи Йосыф

Тема 4. Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Алтын Урда чоры (тарихи-мәдәни күзәтү). Ул чорда ижәт иткән әдипләр.

практическое занятие (1 часа(ов)):

2. Рабгузий. ?Кыйссасел-әнбия?. 3. Котб һәм аның ?Хәсрәү вә Ширин? романы

Тема 5. Поэма "Кийссаи Йусуф" Кул Али.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Харәзми ижәты. ?Мәхәббәтнамә? поэмасы. 5. Мәхмүд Болгаринның ?Нәһжәл-фәрадис? әсәре.

практическое занятие (1 часа(ов)):

. Хисам Кятибнең ?Жәмжәмә солтан? дастаны. 7. Суфыйчылык һәм татар әдәбияты

Тема 6. Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сараи, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

8. Әхмәд Үргәнчи шигырьләре. 9. Сәйф Сараи ижәты

практическое занятие (1 часа(ов)):

?Кисекбаш китабы?. 11. А. Сайяди. Бабахан дастаны

Тема 7. "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-тюрки" С.Сараи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

?Идегәй? дастаны. 2. Мәҗлисинең ?Сәйфәлмөлек кыйссасы?.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Казан ханлыгы чоры (тарихи-мәдәни күзәтү). Мөхәммәд Әмин, Хәсән Кайгы, Казтуган һ. б. шагыйрьләр хакында белешмә. Тәрҗемә әсәрләр (?Кәлилә вә Димнә?...).

Тема 8. Идегей.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Колшәриф. 5. Шәрифинең ?Зафәрнамәи вилаяти Казан? язмасы

практическое занятие (1 часа(ов)):

Мөхәммәдъяр: тормышы, ?Нәсыйхәт?, ?Төхфәи мәрдан?, ?Нуры содур? әсәрләре

Тема 9. Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

. XVII йөз (тарихи-мәдәни күзәтү). 2. Тарихи-әдәби әсәрләр: ?Жәмигъ әт-тәварих? (Кадыйр Галибәк), ?Дәфтәре Чыңгызнамә? (Дастаннар китабы), ?Тәварихе Болгария? (Хисамеддин Мөслими).

практическое занятие (1 часа(ов)):

Мәүлә Колый: тормыш юлы, хикмәтләре, яңа табылган поэмалары

Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшери́фа, Шари́фи.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Суфый Аллаяр (Аллаһияр): тормышы; ?Морадел-гарифин?, ?Собәтел-гаҗизин? һ.б. әсәрләре

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. XVIII йөз (тарихи-мәдәни күзәтү).

практическое занятие (1 часа(ов)):

2. XVIII гасыр татар әдәбиятында жанрлар (сәяхәтнамә, мәдхия- мәрсия, иляһи бәетләр һ. б.). Батырша хатлары

Тема 12. Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Кулыя и Габди. Хикметы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Габдессәлам ижаты. 4. Габдерәхим Утыз Имәни

практическое занятие (1 часа(ов)):

. Тажеддин Ялчыгол. 6. ?Мәжмугыл хикаят?.

Тема 13. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссалама и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".

лекционное занятие (2 часа(ов)):

. Теманың өйрәнелү тарихы (Габдерәхим Утыз Имәни, Жәвад Алмаз, Шакир Абилов, Габдрахман Таниржанов, Нурмөхәммәд Хисамов, Фазыл Фәсиев. Резедә Ганиева һ. б.ларның хезмәтләре).

практическое занятие (1 часа(ов)):

Кыйссаи Йосыф?ның кулъязма һәм басма нөсхәләре. 3. Шагыйрьнең тормыш юлы хакында нинди карашлар яши? 4. Әсәрнең эчтәлегә

Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Йосыф сюжетының чыганаclarы (мифология, дин китаплары, Фирдәүси һ. б.). Бу темага язылган әсәрләр.

практическое занятие (1 часа(ов)):

?Кыйссаи Йосыф?ның а) идея-проблематикасы, б) образлар системасы.

Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Әсәрнең сәнгатьчә эшләнеше (шул исәптән шигъри үзенчәлекләре, тел-стиле).

практическое занятие (1 часа(ов)):

Кыйссаи Йосыф?ның традицияләре, татар халкының рухи тормышындагы урыны

Тема 16. Творчество Мухаммедьяра

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Сәйф Сараи мирасын өйрәнү тарихы (Фәридүн Нәфис Үзлүк, Әмир Нәжпи, Хатыйп Госман, Насрулла Дәвранов. Андраш Бодролигети, Хатыйп Миңнегулов һ.б.)

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Шагыйрьнең ижат мирасы: ?Китабе Гөлестан бит-тәрки? һәм ?Ядгярнамә? кулъязмалары. Аларның төзелү тарихы, структурасы. 3. Сәйф Сараи әсәрләренең басмалары

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 18. Творчество Мавля Кулыя и Габди

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Шагыйрьнең тормыш юлы. 5. ?Гөлестан бит-тәрки? әсәре: төзелеше, идея-тематикасы, сәнгатьчә эшләнеше. Сәгъди һәм Сараи. Шагыйрьнең тәржемә принциплары.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссалама. ?Маджмугыл- хикаят?.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссалама. ?Маджму?гыл- хикаят?.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

?Сөһэйл вә Гөлдерсен? дастаны.

Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. ?Рисалия Газиза?.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Нэзыйрәчелек. Сәйф Сарайның нэзыйрә әсәрләре.

Тема 21. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Сәйф Сарай кулланган жанрлар.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.	1	1	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
2.	Тема 2. Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.	1	2,3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.	1	4	подготовка к отчету	2	отчет
4.	Тема 4. Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.	1	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Поэма "Кийссаи Йусуф" Кул Али.	1	6	подготовка к эссе	2	эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сараи, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.	1	7,8	подготовка к реферату	2	реферат
7.	Тема 7. "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-тюрки" С.Сараи.	1	9	подготовка к тестированию	2	тестирование
8.	Тема 8. Идегей.	1	10	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
9.	Тема 9. Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.	1	11	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
10.	Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.	1	12	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
11.	Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.	1	13	подготовка к реферату	2	реферат
12.	Тема 12. Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Кулья и Габди. Хикметы.	1	14	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
13.	Тема 13. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".	1	15	подготовка к тестированию	2	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
14.	Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисала Гизиза.	1	16	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
15.	Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.	1	17,18	подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
16.	Тема 16. Творчество Мухаммедьяра	1		подготовка к устному опросу	1	устный опрос
17.	Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.	1		подготовка к письменной работе	1	письменная работа
18.	Тема 18. Творчество Мавля Кулыя и Габди	1		подготовка к тестированию	1	тестирование
19.	Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма. ?Маджму?гыл-хикаят?.	1		подготовка к реферату	1	реферат
19.	Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма. ?Маджму?гыл-хикаят?.	1		подготовка к устному опросу	1	устный опрос
20.	Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. ?Рисала Гизиза?.	1		подготовка к презентации	1	презентация
21.	Тема 21. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество	1		подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинары, конференции, самостоятельная работа студентов; курсовая работа (по выбору обучающегося).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.

контрольная работа , примерные вопросы:

Шагыйрь мирасын өйрәнү тарихы (И. Беризин, Шакир Абилов, Хатып Миңнегулов һ. б.) 2. Мөхәммәдъярның тәрҗемәи хәле. 3. Шагыйрьнең иҗат мирасы: кулъязмалары, басма нәсхәләре

Тема 2. Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 3. "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.

отчет , примерные вопросы:

?Нәсыйхәт? әсәре. 5. ?Төхфәи мәрдан? поэмасы: төзелеше, эчтәлегә, идея-сәнгати үзенчәлекләре.

Тема 4. Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 5. Поэма "Кийссаи Йусуф" Кул Али.

эссе , примерные темы:

Әдәбиятта Мөхәммәдъяр образы.

Тема 6. Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сарай, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.

реферат , примерные темы:

Утыз Имәнини өйрәнү тарихы (Ш. Мәрҗани, К. Насыри, Р. Фәхреддин, Ү. Беляева, Ә. Шәрипов...).

Тема 7. "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-тюрки" С.Сарай.

тестирование , примерные вопросы:

Тема 8. Идегей.

домашнее задание , примерные вопросы:

Әдипнең тәрҗемәи хәле. Төрле урыннарда укуы, яшәве.

Тема 9. Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.

письменная работа , примерные вопросы:

Әдипнең төрле тармакларда эшләве. 4. Утыз Имәниниң шигырьләре, поэмалары, аларда күтәрелгән төп мәсьәләләр.

Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.

реферат , примерные темы:

Тема 12. Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Кулыя и Габди. Хикметы.

устный опрос , примерные вопросы:

Әхмәд Ясәви һәм Сөләйман Бакырханый шигырьләре

Тема 13. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссалама и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".

тестирование , примерные вопросы:

Рун язучылар истәлеккә кергән чыганак 1 . М. Кашгарый ?Диване ләгәтәт-төрк?; 2. ?Алтын ярук?; 3. Күлтәгин язмалары; 4. Й. Баласагунлы ?Котадгу белек?. 2. Борынгы һәм Урта гасырлар әдәбияты тарихын өйрәнүчеләр рәтенә керми 1. Х. Миңнегулов; 2. М. Гайнуллин; 3. Н. Хисамов; 4. А. Әхмәдуллин. 3. Кыйссаи Йосыф? әсәрен беренче тапкыр бастыру өчен эзләнелгән текстолог 1. Кандалий; 2. Утыз Имәни; 3. И.Хәлфин; 4. В. Радлов. 4. Алтын Урта чоры язма истәлекләре түгел 1. Туктамыш хан ярлыгы; 2. Сәяхәтнамәләр; 3. Орхон-Енисей язмалары; 4. Сүзлекләр. 5. Шәрык классигы Низами әсәренә нигезләнеп язылган 1. С. Сарай ?Гөлестан бит-төрки?; 2. Х. Кятиб ?Жәмҗәмә солтан?; 3. ?Кисекбаш?; 4. Котб ?Хәсрәү вә Ширин?. 6. Таһир-Зөһрә мәхәббәтен тасвирлаган әсәр 1. С. Сарай ?Гөлестан бит-төрки?; 2. Сайяди ?Бабахан? дастаны; 3. М. Болгари ?Нәһҗел-фәрадис?; 4. Мәҗлиси ?Сәйфелмөлек?. 7. Түбәндәге әсәрләргә авторына туры китереп язарга 1. Котб 1. ?Мәхәббәтнамә?; 2. Сарай 2. ?Кисекбаш?; 3. Билгесез автор 3. ?Хәсрәү вә Ширин?; 4. Харәзми 4. ?Сөнәйл вә Гөлдерсен?.

Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.

контрольная работа , примерные вопросы:

8. Аксак Тимер турында ?үзе аксак, гаклы ахмак? дип яздырган шагыйрь 1. Сәйф Сарай; 2. Колшәриф; 3. Мөхәммәд Әмин; 4. Әмми Кәмал. 9. Авторына мөнәсәбәтле түбәндәге исемлектән артыгын билгеләргә 1. ?Нәсыйхәт?; 2. ?Төхфәи мәрдән?; 3. ?Нуры содур?; 4. ?Гыйкаб?. 10. Бу исемлектә артык булган әсәр 1. Р. Батулла ?Сөембикә кыйссасы?; 2. Н. Фәттаһ ?Сызгыра торган уклар?; 3. Ә. Рәшитов ?Колшәриф?; 4. Ф. Латыфи ?Хыянәт?. 11. Кадыйр Галибәк язган ярым тарихи, ярым әдәби әсәргә билгеләргә 1 . ?Жәмигъ эт-тәварих?; 2. Дәфтәре Чыңгызнамә?; 3. ?Тәварихы-Болгария?; 4. ?Манара?. 12. Лирик парчаларын ?иляһи бәет? дип атаган XVIII гасыр шагыйре 1. Батырша; 2. Габди; 3. Колый; 4. Габдессәлам. 13. Текстолог, сүзлекләр тәүче, тәрҗемәче, фәнни хезмәтләр язган XVIII гасыр шагыйре 1. Габдессәлам; 2. Г. Утыз-Имәни; 3. Колый; 4. Т. Ялчыгол.

Тема 16. Творчество Мухаммедьяра

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнамә?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.

письменная работа , примерные вопросы:

Тема 18. Творчество Мавля Кулыя и Габди

тестирование , примерные вопросы:

Дәрәс җавапны табыгыз һәм түгәрәк эченә алып билгеләгез 1. Борынгы һәм Урта гасырлар әдәби традициясенә туры килми: 1. дини идеологиянең өстенлек итүе; 2. күчмә сюжет һәм образларның еш кулланылуы; 3. сыйнфый көрәш тасвирлануы; 4. Шәрыкка йөз тоту. 2. ?Котадгу белек? (1069) әсәренә авторы 1. Ә. Ясәви; 2. С. Бакыргани; 3. М. Кашгарый; 4. Й. Баласагунлы. 3. Кол Гали поэмасындагы Йосыфка хас булмаган сыйфат 1. тугрылык; 2. комсызлык; 3. матурлык; 4. сабырлык. 4. Иҗаты XIV йөзгә карамаган әдип 1. С. Сарай; 2. Х. Кятиб; 3. М. Болгари; 4. Ә. Ясәви. 5. Мөхәммәд пәйгамбәр хәдисләренә нигезләнеп язылган XIV йөз әсәре 1. ?Кисекбаш?; 2. С. Сарай ?Гөлестан бит-төрки?; 3. М. Болгари ?Нәһҗел-фәрадис?; 4. Котб ?Хәсрәү вә Ширин?. 6. Алтын Урта җимерелү тарихына багышланган әсәр 1. Сайяди ?Бабахан? дастаны; 2. ?Идегәй?; 3. ?Кисекбаш?; 4. Мәҗлиси ?Сәйфелмөлек?. 7. Түбәндәге әсәрләргә авторларына туры китереп язарга 1. С. Сарай 1. ?Мәхәббәтнамә?; 2. Х. Кятиб 2. ?Сөнәйл вә Гөлдерсен?; 3. Харәзми 3. ?Хәсрәү вә Ширин?; 4. Котб 4. ?Жәмҗәмә солтан?.

Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссалама. ?Маджму?гыл- хикаят?.

реферат , примерные темы:

Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссалама. ?Маджму?гыл- хикаят?.

устный опрос , примерные вопросы:

Н. Фәттах ?Итил суы ака торур?;

Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. ?Рисалии Газиза?.

презентация , примерные вопросы:

Тема 21. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество

контрольная работа , примерные вопросы:

1. ?Дәфтерә Чыңгызнамә?; 2. ?Жәмигыт-тәварих?; 3. ?Тәварихы-Болгария

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Примерная тематика курсовых работ:

1. Древнетюркская литература. Основные литературные памятники.

2. Поэма Кул Гали "Киссаи Йусуф".

3. Творчество писателей Золотой Орды.

4. Поэмы Мухаммедьяра.

5. Жанры в татарской литературе Средневековья.

6. Хикметы Мавля Кулыя.

7. Поэты XVIII века.

8. Творчество Утыз Имяни.

Вопросы для экзамена прилагаются в виде приложения (Приложение ♦ 1, с. 7).

7.1. Основная литература:

1. Татар әдәбияты тарихы: Алты томда. Урта гасырлар дәвере. К.; Таткитнәшр., 1984. 567б. (19 экземпляров)

2. Миннегулов Хатип. Записи разных лет (татарская литература: история, поэтика и взаимосвязи). Казань: Идел-Пресс, 2010. 407 с. (8 экземпляров)

3. Средневековая татарская литература УШ-ХУШвв. К.; Фән., 1999. - 240с.

3,4. Х.Миңнегулов, Ш.Садретдинов. а) Татар әдәбияты: 9нчы сыйныф өчен дәреслек. - К.; Мәгариф, 1994, 1998; б) Әдәбияттан хрестоматия: 9нчы сыйныф өчен... К., 1995, 2000. (6 экземпляров)

4. Борынгы төрки һәм татар әдәбиятының чыганаclarы. / Төзүчесе - Х.Госман. КДУ нәшр., 1981. 246б. (6 экземпляров)

5. Х.Миңнегулов. Дөньяда сүземез бар... К.: Таткитнәшр., 1999. 336б. (6 экземпляров)

6. Х.Миңнегулов. Гасырлар өнен тыңлап. К.:Мәгариф, 2003. 336 б. (54 экземпляра)

7. Миңнегулов Хатыйп. "Нәһжел-фәрадис" турында / Х.Миңнегулов // Казан утлары. 2008. - ♦11. 170-172 б.

8. Миңнегулов Х. Некоторые особенности татарской литературы Средневековья / Х.Миңнегулов // Актуальные проблемы филологии и методики ее преподавания в вузе и школе: Материалы всероссийской научно-практической конференции (20-21 декабря 2008 г., г. Елабуга). Елабуга, 2008. С. 245-249.

9. Миңнегулов Х. О литературе Золотой Орды/ Х.Миннегулов / Фәнни язмалар. 2006 (КДУ, татфак). Казань: Изд-во КГУ, 2007. С. 239-252.

10. Хатыйп Миңнегулов турында. О профессоре Миннегулове. Казань: Идел-Пресс, 2009. 484 с. (8 экземпляров)

11. Х.Миннегулов. Татарская литература и Восточная классика? - К.: Изд.-во КГУ, 1993. 384с. (178 экземпляров)

12. Р.Ганиева. Восточный Ренессанс и поэт Кул Гали. Изд.-во КГУ, 1988. 172с. (27 экземпляров)

13. Кол Гали. Кыйссаи Йосыф.. / Ф.Фәсиев. К.: Таткитнәшр., 1983. 543б. (54 экземпляра)

14. Котб. Хөсрәү вә Ширин /Хәзерге телгә төржемәсе. - К.: Мәгариф, 2003. 368б. (32 экземпляра)
15. Сәйф Сараи. Гөлестан. Лирика. Дастан. Казан; Таткитнәшр., 1999. 296б. (11 экземпляров)
16. Х.Миңнегулов. Сәйф Сараи. Тормышы һәм иҗаты. КДУ нәшр., 1976. 190б. (21 экземпляр)
17. Х.Миңнегулов. Котб иҗаты. КДУ нәшр., 1976. 79б. (76 экземпляров)
18. Мөхәммәдьяр. Нуры Содур... К.: Таткитнәшр., 1997. 336б. (4 экземпляра)
19. Мәҗмугыл-хикаят. К.: Таткитнәшр, 1994. 447б. (8 экземпляров)
20. Тажәддин Ялчыгол. Рисаләи Газизә. К.: Иман, 2001. 480б. (3 экземпляра)
21. Габдерәхим Утыз Имәни әл-Болгари. Шигырьләр, поэмалар... К., 1986. 398б. (6 экземпляров)

7.2. Дополнительная литература:

1. Борынгы татар әдәбияты. К.: Таткитнәшр., 1963. 580б. (1 экземпляр)
2. Татар поэзиясе антологиясе: Ике китапта. К., 1992. 1 китап. 9-237 б. (10 экземпляров)
3. Фәрит Яхин. Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. - К.; 2000. 268б. (7 экземпляров)
4. Нурмөхәммәд Хисамов. Бөек язмышлы әсәр. К., 1984. 335б. (7 экземпляров)
5. Исламов Р. Алтын Урда һәм мәмлүкләр Мисыры: язма мирас, мәдәни багланышлар. К., 1998. 250б. (6 экземпляров)
6. Әдәбият белеме сүзлеге. К., 1990. 239б. (94 экземпляров)

7.3. Интернет-ресурсы:

База данных - East View

Библиороссика - www.BiblioRossica.com

Книгофонд- - knigafund.ru

Научная электронная библиотека - - eLIBRARY.RU

Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История татарской литературы до XIX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс; доступ к сети интернет; учебники, пособия; печатные и рукописные тексты.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, информационные технологии) .

Автор(ы):

Миннегулов Х.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гумеров И.Г. _____

"__" _____ 201__ г.