

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

История татарской литературы до XIX века БЗ+.Б.1.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, арабский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Миннегулов Х.Ю.

**Рецензент(ы):**

Гумеров И.Г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Миннегулов Х.Ю. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,  
Khatip.Minnegulov@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью преподавания данной дисциплины является освоение студентами основного содержания литературного процесса VIII-XVIII вв., изучение жизни и творчества писателей Древности и Средневековья, раскрытие основных тенденций и закономерностей литературы той эпохи, освещение идейно-тематических, поэтических и языково-стилистических особенностей словесного искусства, а также выяснение взаимосвязей и взаимовлияния татарской литературы с духовной культурой других народов.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.Б.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

История татарской литературы имеет более чем 1000-летний путь развития. Данный курс охватывает древний и средневековой периоды, т.е. VIII-XVIII вв. В программу включены все основные авторы и произведения. Они рассматриваются в тесной связи с историей народа, реальной действительностью, идеологией Древности и Средневековья.

Предусмотрено изучение тем в обзорной и монографической форме. Обращается внимание и на литературные взаимосвязи, в первую очередь с классикой Востока.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции  |
|------------------|--|
| ок1              | □ владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения   |
| пк1              | текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии  |
| пк5              | □ способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности |

В результате освоения дисциплины студент:

### 1. должен знать:

знать биографии писателей, идейно-эстетическое содержание их произведений, основные жанры, формы и поэтические явления татарского словесного искусства указанного периода;

### 2. должен уметь:

Пользоваться научно-теоретической, справочной литературой, ориентироваться в библиографической области; выявлять специфические и типологические свойства литературного процесса, художественных текстов

### 3. должен владеть:

Необходимыми знаниями, основными литературоведческими понятиями, категориями, методами анализа; навыками чтения, понимания, комментирования и анализа текстов.

- прослушивание и конспектирование лекций, усвоение их содержания;
- ? чтение художественных произведений, источников, научно-справочной, учебно-методической литературы;
- ? выполнение практических и самостоятельных видов работ, предусмотренных учебной программой;
- ? ознакомить студентов с основными формами, методами и приемами изучения литературы Древности и Средневековья;
- ? освещение роли ислама в формировании и развитии татарского словесного искусства;
- ? формирование и совершенствование у студентов общей филологической культуры и т. д.
- г) Требования к уровню подготовки студента, завершившего изучение курса [т. е. карта компетенции дисциплины] (модуля). Студенты, изучившие курс "История татарской литературы до XIX века", должны:
- ? прочитать необходимые по программе тексты художественных и научно-критических сочинений;
- ? понимать закономерности, тенденции и особенности развития татарской литературы Древности и Средневековья.

### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |   |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 1. | Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы. | 1       | 1                  | 2   | 1                       | 0                      | контрольная работа        |

| N  | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|    |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 2. | Тема 2.<br>Древнетюркская<br>литература:<br>рунические, уйгурские<br>памятники VI-IX вв.<br>Книга Махмуда<br>Кашгари. Поэма<br>Юсуфа Баласагуни<br>"Благодатное знание".<br>Произведение Югнеки<br>"Подарок истин".<br>Творчество Ясави и<br>Бакыргани.  | 1       | 2,3                | 2   | 1                       | 0                      | письменная<br>работа      |
| 3. | Тема 3. "Словарь<br>тюркских наречий"<br>М.Кашгари и<br>произведения Ясави и<br>Бакыргани.   | 1       | 4                  | 2   | 1                       | 0                      | домашнее<br>задание       |
| 4. | Тема 4. Литература<br>болгарского периода<br>(историко-культурный<br>обзор). Дауд Саксини.   | 1       | 5                  | 2   | 1                       | 0                      | реферат                   |
| 5. | Тема 5. Поэма<br>"Кийссаи Йусуф" Кул<br>Али.   | 1       | 6                  | 2   | 1                       | 0                      | тестирование              |
| 6. | Тема 6. Литература<br>периода Золотой<br>Орды (обзор). Связи<br>татарской литературы<br>с литературой<br>Востока. Творчество<br>Рабгузи, Кутба,<br>Хорезми, Махмуда<br>Булгари, Хисам<br>Кятиба, Саифа Сараи,<br>Ахмеда Ургенджи и<br>др. Основные<br>литературные жанры и<br>формы. Суфизм и<br>татарская литература. | 1       | 7,8                | 2   | 1                       | 0                      | эссе                      |
| 7. | Тема 7. "Хосров и<br>Ширин" Кутба.<br>"Гулистан бит-тюрки"<br>С.Сараи.   | 1       | 9                  | 2   | 1                       | 0                      | устный опрос              |
| 8. | Тема 8. Идегей.  | 1       | 10                 | 2   | 1                       | 0                      | отчет                     |
| 9. | Тема 9. Кисекбаш<br>китабы. "Дастаны<br>Бабахан" Сайяди.   | 1       | 11                 | 2   | 1                       | 0                      | письменная<br>работа      |

| N   | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|-----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|     |   |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 10. | Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор)<br>Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.                      | 1       | 12                 | 2   | 1                       | 0                      | письменная работа         |
| 11. | Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.   | 1       | 13                 | 2   | 1                       | 0                      | домашнее задание          |
| 12. | Тема 12. Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Кулья и Габди. Хикметы. | 1       | 14                 | 2   | 1                       | 0                      | письменная работа         |
| 13. | Тема 13. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссалама и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".                       | 1       | 15                 | 2   | 1                       | 0                      | контрольная точка         |
| 14. | Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.   | 1       | 16                 | 2   | 1                       | 0                      | устный опрос              |
| 15. | Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.  | 1       | 17,18              | 1   | 1                       | 0                      | устный опрос              |
| 16. | Тема 16. Творчество Мухаммедьяра.   | 1       | 19                 | 1   | 1                       | 0                      | реферат                   |
| 17. | Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.    | 1       | 20                 | 1   | 1                       | 0                      | устный опрос              |

| N   | Раздел<br>Дисциплины/<br>Модуля  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды и часы<br>аудиторной работы,<br>их трудоемкость<br>(в часах) |                         |                        | Текущие формы<br>контроля |
|-----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
|     |  |         |                    | Лекции  | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы |                           |
| 17. | Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Аллаяра. | 1       | 21                 | 1   | 1                       | 0                      | домашнее задание          |
| 18. | Тема 18. Творчество Мавля Кулыя и Габди  | 1       | 22                 | 1   | 0                       | 0                      | домашнее задание          |
| 19. | Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма. ?Маджму?гыл-хикаят?.                               | 1       | 23                 | 1   | 0                       | 0                      | устный опрос              |
| 20. | Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. ?Рисалия Газиза?.  | 1       | 24                 | 1   | 0                       | 0                      | контрольная работа        |
| 21. | Тема 21. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество  | 1       | 25                 | 1   | 0                       | 0                      | контрольная работа        |
| .   | Тема . Итоговая форма контроля   | 1       |                    | 0   | 0                       | 0                      | экзамен                   |
|     | Итого  |         |                    | 36  | 18                      | 0                      |                           |

## 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Кереш дәрес. Курсның максат-бурычлары. Әдәбият тарихының өйрәнү предмети. Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше. 2. Борынгы һәм Урта гасыр татар әдәбиятының гыйльми өйрәнелү тарихы. Аерым үзенчәлекләре. Татар халкының килеп чыгышы, язуы, дине хакында белешмә. 3. Борынгы төрки әдәбият. Рун истәлекләре. Уйгур язулы ядкарьләр.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 2. Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Борынгы һәм Урта гасыр татар әдәбиятының гыйльми өйрәнелү тарихы. Аерым үзенчәлекләре. Татар халкының килеп чыгышы, язуы, дине хакында белешмә.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**



**Тема 3. "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

3. Борынгы төрки әдәбият. Рун истәлекләре. Уйгур язулы ядкярләр.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 4. Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

4. Мәхмүд Кашгарыйның ?Диване ләғәтәт-төрк? китабы. Андагы мәкаль-әйтемнәр, шигъри текстлар.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 5. Поэма "Кийссаи Йусуф" Кул Али.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

5. Йосыф Баласагунлының ?Котадгу белек? әсәре.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 6. Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сарай, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

6. Әхмәд Йүнәки. ?Һибәтел хакаик?.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 7. "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-тюрки" С.Сарай.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

7. Әхмәд Ясәви һәм Сөләйман Бакырганы иҗатлары, аларның татар әдәбиятындагы традицияләре.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 8. Идегей.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

1. Болгар чоры язма әдәбияты. Каберташ язмалары. Ибне Фадлан, Әл-Гарнәтый хезмәтләре. Дауд Сөләйман Саканни.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 9. Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

2. Кол Гали. Кыйссаи Йосыф (семинар дәресләр өлешендә).

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

1. Алтын Урда чоры (тарихи-мәдәни күзәтү). Ул чорда иҗат иткән әдипләр

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

2. Рабгузий. ?Кыйссасел-әнбия?.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 12. Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Кулыя и Габди. Хикметы.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

3. Котб һәм аның ?Хәсрәү вә Ширин? романы.



**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 13. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссалама и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

. Харэзми ижаты. ?Мэхэббэтнамэ? поэмасы.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

5. Мэхмүд Болгаринның ?Нәһжел-фәрадис? әсәре

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

6. Хисам Кятибнең ?Жәмжәмә солтан? дастаны.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 16. Творчество Мухаммедьяра.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

7. Суфыйчылык һәм татар әдәбияты. 8. Әхмәд Үргәнчи шигырьләре.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

10. ?Кисекбаш китабы?.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

9. Сәйф Сараи ижаты

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

**Тема 18. Творчество Мавля Кулыя и Габди**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

11. А. Сайяди. Бабахан дастаны

**Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссалама. ?Маджму?гыл- хикаят?.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

?Идегәй? дастаны.

**Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. ?Рисалая Газиза?.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Мәҗлисинең ?Сәйфелмөлек кыйссасы?. 3. Казан ханлыгы чоры (тарихи-мәдәни күзәтү). Мөхәммәд Әмин, Хәсән Кайгы, Казтуган н. б. шагыйрьләр һақында белешмә. Тәрҗемә әсәрләр (?Көһилә вә Димнә?...).

**Тема 21. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Шәрифинең ?Зафәрнамәи вилаяти Казан? язмасы.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

| N  | Раздел<br>Дисциплины   | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды<br>самостоятельной<br>работы<br>студентов | Трудоемкость<br>(в часах) | Формы контроля<br>самостоятельной<br>работы |
|----|--|---------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 1. | Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.  | 1       | 1                  | подготовка к контрольной работе                | 2                         | контрольная работа                          |
| 2. | Тема 2. Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.  | 1       | 2,3                | подготовка к письменной работе                 | 2                         | письменная работа                           |
| 3. | Тема 3. "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.   | 1       | 4                  | подготовка домашнего задания                   | 2                         | домашнее задание                            |
| 4. | Тема 4. Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.  | 1       | 5                  | подготовка к реферату                          | 2                         | реферат                                     |
| 5. | Тема 5. Поэма "Кийссаи Йусуф" Кул Али.   | 1       | 6                  | подготовка к тестированию                      | 2                         | тестирование                                |
| 6. | Тема 6. Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сараи, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература. | 1       | 7,8                | подготовка к эссе                              | 2                         | эссе  |
| 7. | Тема 7. "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-тюрки" С.Сараи.  | 1       | 9                  | подготовка к устному опросу                    | 2                         | устный опрос                                |

| N   | Раздел<br>Дисциплины  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды<br>самостоятельной<br>работы<br>студентов | Трудоемкость<br>(в часах) | Формы контроля<br>самостоятельной<br>работы |
|-----|---|---------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 8.  | Тема 8. Идегей.   | 1       | 10                 | подготовка к отчету                            | 2                         | отчет                                       |
| 9.  | Тема 9. Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.  | 1       | 11                 | подготовка к письменной работе                 | 2                         | письменная работа                           |
| 10. | Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.                         | 1       | 12                 | подготовка к письменной работе                 | 2                         | письменная работа                           |
| 11. | Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.   | 1       | 13                 | подготовка домашнего задания                   | 2                         | домашнее задание                            |
| 12. | Тема 12. Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Кулья и Габди. Хикметы. | 1       | 14                 | подготовка к письменной работе                 | 2                         | письменная работа                           |
| 13. | Тема 13. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".                       | 1       | 15                 | подготовка к контрольной точке                 | 2                         | контрольная точка                           |
| 14. | Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалаы Газиза.   | 1       | 16                 | подготовка к устному опросу                    | 2                         | устный опрос                                |
| 15. | Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.  | 1       | 17,18              | подготовка к устному опросу                    | 1                         | устный опрос                                |
| 16. | Тема 16. Творчество Мухаммедьяра.   | 1       | 19                 | подготовка к реферату                          | 1                         | реферат                                     |

| N   | Раздел<br>Дисциплины  | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды<br>самостоятельной<br>работы<br>студентов | Трудоемкость<br>(в часах) | Формы контроля<br>самостоятельной<br>работы |
|-----|---|---------|--------------------|--|---------------------------|---|
| 17. | Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Аллаяра. | 1       | 20                 | подготовка к устному опросу                    | 1                         | устный опрос                                |
| 17. | Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Аллаяра. | 1       | 21                 | подготовка домашнего задания                   | 1                         | домашнее задание                            |
| 18. | Тема 18. Творчество Мавля Куля и Габди  | 1       | 22                 | подготовка домашнего задания                   | 1                         | домашнее задание                            |
| 19. | Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма. ?Маджму?гыл-хикаят?.                              | 1       | 23                 | подготовка к устному опросу                    | 1                         | устный опрос                                |
| 20. | Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. ?Рисалии Газиза?.   | 1       | 24                 | подготовка к контрольной работе                | 1                         | контрольная работа                          |
| 21. | Тема 21. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество   | 1       | 25                 | подготовка к контрольной работе                | 1                         | контрольная работа                          |
|     | Итого   |         |                    |  | 36                        |   |

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинары, конференции, самостоятельная работа студентов; курсовая работа (по выбору обучающегося).

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Вступительная лекция: цели и задачи курса. Периодизация истории татарской литер. История изучения Древней и Средневековой татарской литературы.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Кол Галинең ?Кыйссаи Йосыф? дастаны.

**Тема 2. Древнетюркская литература: рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. Книга Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни "Благодатное знание". Произведение Югнеки "Подарок истин". Творчество Ясави и Бакыргани.**

письменная работа , примерные вопросы:

Теманың өйрәнелү тарихы (Габдерәхим Утыз Имәни, Жәвад Алмаз, Шакир Абилов, Габдрахман Таһиржанов, Нурмөхәммәд Хисамов, Фазыл Фәсиев. Резедә Ганиева һ. б.ларның хезмәтләре).

**Тема 3. "Словарь тюркских наречий" М.Кашгари и произведения Ясави и Бакыргани.**

домашнее задание , примерные вопросы:

?Кыйссаи Йосыф?ның кулъязма һәм басма нәсхәләре. 3. Шагыйрьнең тормыш юлы хакында нинди карашлар яши? 4. Әсәрнең эчтәлегә.

**Тема 4. Литература болгарского периода (историко-культурный обзор). Дауд Саксини.**

реферат , примерные темы:

?Кыйссаи Йосыф?ның а) идея-проблематикасы, б) образлар системасы.

**Тема 5. Поэма "Кыйссаи Йусуф" Кул Али.**

тестирование , примерные вопросы:

Әсәрнең сәнгатьчә эшләнеше (шул исәптән шигъри үзенчәлекләре, тел-стиле).

**Тема 6. Литература периода Золотой Орды (обзор). Связи татарской литературы с литературой Востока. Творчество Рабгузи, Кутба, Хорезми, Махмуда Булгари, Хисам Кятиба, Саифа Сарай, Ахмеда Ургенджи и др. Основные литературные жанры и формы. Суфизм и татарская литература.**

эссе , примерные темы:

?Кыйссаи Йосыф?ның традицияләре, татар халкының рухи тормышындагы урыны.

**Тема 7. "Хосров и Ширин" Кутба. "Гулистан бит-тюрки" С.Сарай.**

устный опрос , примерные вопросы:

Сәйф Сарай мирасын өйрәнү тарихы (Фәридүн Нәфис Үзлүк, Әмир Нәжми, Хатыйп Госман, Насрулла Дәвранов. Андраш Бодроглигети, Хатыйп Миңнегулов һ.б.)

**Тема 8. Идегей.**

отчет , примерные вопросы:

Шагыйрьнең иҗат мирасы: ?Китабе Гөлестан бит-төрки? һәм ?Ядгярнамә? кулъязмалары. Аларның төзелү тарихы, структурасы.

**Тема 9. Кисекбаш китабы. "Дастаны Бабахан" Сайяди.**

письменная работа , примерные вопросы:

Сәйф Сарай әсәрләренең басмалары. 4. Шагыйрьнең тормыш юлы.

**Тема 10. Литература периода Казанского ханства (обзор) Творчество Умми Камала, Хасана Кайгы, Мухаммад Амина, Кулшерифа, Шарифи.**

письменная работа , примерные вопросы:

?Гөлестан бит-төрки? әсәре: төзелеше, идея-тематикасы, сәнгатьчә эшләнеше. Сәгъди һәм Сарай. Шагыйрьнең тәржемә принциптары.

**Тема 11. Творчество Мухаммедьяра. Поэма Маджлиси.**

домашнее задание , примерные вопросы:

?Сөнәйл вә Гөлдерсен? дастаны

**Тема 12. Татарская литература XVII в (обзор). "Джамигъ ат-таварих", "Дафтаре Чингизнаме", "Таварихе Булгария". Творчество Мавля Кулыя и Габди. Хикметы.**

письменная работа , примерные вопросы:

Нәзийрәчелек. Сәйф Сарайның нәзийрә әсәрләре.

**Тема 13. Татарская литература XVIII в. (обзор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссаляма и др. поэтов. "Маджмугыл-хикаят".**

контрольная точка , примерные вопросы:

8. Сәйф Сараи кулланган жанрлар.

**Тема 14. Жизнь и творчество Ялчыгула. Рисалая Газиза.**

устный опрос , примерные вопросы:

Шагыйрь мирасын өйрәнү тарихы (И. Беризин, Шакир Абилов, Хатып Миңнегулов һ. б.)

**Тема 15. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество.**

устный опрос , примерные вопросы:

2. Мөхәммәдьярның тәржемәи хәле

**Тема 16. Творчество Мухаммедьяра.**

реферат , примерные темы:

Шагыйрьнең ижат мирасы: кулъязмалары, басма нөсхәләре.

**Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.**

устный опрос , примерные вопросы:

. ?Нәсыйхәт? әсәре. 5. ?Төхфәи мәрдан? поэмасы: төзелеше, эчтәлегә, идея-сәнгати үзенчәлекләре.

**Тема 17. Татарская литература XVII в. (об-зор). ?Джамигъ ат-таварих?, ?Дафтаре Чингизнаме?, ?Таварихе Булгария?. Сведения о творчестве Суфи Аллаяра.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Нуры содур?.

**Тема 18. Творчество Мавля Кулыя и Габди**

домашнее задание , примерные вопросы:

Әдәбиятта Мөхәммәдьяр образы.

**Тема 19. Татарская литература XVIII в. (об-зор). Основные авторы, жанры. Творчество Габдуссалама. ?Маджму?гыл- хикаят?.**

устный опрос , примерные вопросы:

Утыз Имәнинә өйрәнү тарихы (Ш. Мәрҗани, К. Насыри, Р. Фәхрәддин, Ү. Беляева, Ә. Шәрипов...).

**Тема 20. Жизнь и творчество Ялчыгула. ?Рисалая Газиза?.**

контрольная работа , примерные вопросы:

2. Әдипнең тәржемәи хәле. Төрле урыннарда укуы, яшәве. 3. Әдипнең төрле тармакларда эшләве

**Тема 21. Многогранная деятельность Утыз Имяни. Поэтическое творчество**

контрольная работа , примерные вопросы:

4. Утыз Имәнинәң шигърьләре, поэмалары, аларда күтәрелгән төп мәсьәләләр. 5. Әсәрләренәң шигъри, тел-стиль үзенчәлекләре

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Примерная тематика курсовых работ:

1. Древнетюркская литература. Основные литературные памятники.
2. Поэма Кул Гали "Киссаи Йусуф".
3. Творчество писателей Золотой Орды.
4. Поэмы Мухаммедьяра.
5. Жанры в татарской литературе Средневековья.
6. Хикметы Мавля Кулыя.
7. Поэты XVIII века.
8. Творчество Утыз Имяни.

Вопросы для экзамена прилагаются в виде приложения (Приложение ♦ 1, с. 7).



### 7.1. Основная литература:

1. Татар әдәбияты тарихы: Алты томда. Урта гасырлар дәвере. К.; Таткитнәшр., 1984. 567б. (19 экзemplяров)
2. Миннегулов Хатип. Записи разных лет (татарская литература: история, поэтика и взаимосвязи). Казань: Идел-Пресс, 2010. 407 с. (8 экзemplяров)
3. Средневековая татарская литература УШ-ХУШвв. К.; Фән., 1999. - 240с.
- 3,4. Х.Миңнегулов, Ш.Садретдинов. а) Татар әдәбияты: 9нчы сыйныф өчен дәреслек. - К.; Мәгариф, 1994, 1998; б) Әдәбияттан хрестоматия: 9нчы сыйныф өчен... К., 1995, 2000. (6 экзemplяров)
4. Борынғы төрки һәм татар әдәбиятының чыганаclarы. / Төзүчесе - Х.Госман. КДУ нәшр., 1981. 246б. (6 экзemplяров)
5. Х.Миңнегулов. Дөньяда сүземез бар... К.: Таткитнәшр., 1999. 336б. (6 экзemplяров)
6. Х.Миңнегулов. Гасырлар өнен тыңлап. К.:Мәгариф, 2003. 336 б. (54 экзemplяра)
7. Миңнегулов Хатыйп. "Нәһжел-фәрадис" турында / Х.Миңнегулов // Казан утлары. 2008. - ♦11. 170-172 б.
8. Миңнегулов Х. Некоторые особенности татарской литературы Средневековья / Х.Миңнегулов // Актуальные проблемы филологии и методики ее преподавания в вузе и школе: Материалы всероссийской научно-практической конференции (20-21 декабря 2008 г., г. Елабуга). Елабуга, 2008. С. 245-249.
9. Миңнегулов Х. О литературе Золотой Орды/ Х.Миннегулов / Фәнни язмалар. 2006 (КДУ, татфак). Казань: Изд-во КГУ, 2007. С. 239-252.
10. Хатыйп Миңнегулов турында. О профессоре Миннегулове. Казань: Идел-Пресс, 2009. 484 с. (8 экзemplяров)
11. Х.Миннегулов. Татарская литература и Восточная классика? - К.: Изд.-во КГУ, 1993. 384с. (178 экзemplяров)
12. Р.Ганиева. Восточный Ренессанс и поэт Кул Гали. Изд.-во КГУ, 1988. 172с. (27 экзemplяров)
13. Кол Гали. Кыйсai Йосыф.. / Ф.Фәсиев. К.: Таткитнәшр., 1983. 543б. (54 экзemplяра)
14. Котб. Хөсрәү вә Ширин /Хәзерге телгә тәржемәсе. - К.: Мәгариф, 2003. 368б. (32 экзemplяра)
15. Сәйф Сараи. Гөлестан. Лирика. Дастан. Казан; Таткитнәшр., 1999. 296б. (11 экзemplяров)
16. Х.Миңнегулов. Сәйф Сараи. Тормышы һәм ижаты. КДУ нәшр., 1976. 190б. (21 экзemplяра)
17. Х.Миңнегулов. Котб ижаты. КДУ нәшр., 1976. 79б. (76 экзemplяров)
18. Мөхәммәдьяр. Нуры Содур... К.: Таткитнәшр., 1997. 336б. (4 экзemplяра)
19. Мөжмугыл-хикаят. К.: Таткитнәшр, 1994. 447б. (8 экзemplяров)
20. Тажеддин Ялчыгол. Рисаләи Газизә. К.: Иман, 2001. 480б. (3 экзemplяра)
21. Габдерәхим Утыз Имәни әл-Болгари. Шигырьләp, поэмалар... К., 1986. 398б. (6 экзemplяров)

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Борынғы татар әдәбияты. К.: Таткитнәшр., 1963. 580б. (1 экзemplяр)
2. Татар поэзиясе антологиясе: Ике китапта. К., 1992. 1 китап. 9-237 б. (10 экзemplяров)
3. Фәрит Яхин. Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. - К.; 2000. 268б. (7 экзemplяров)
4. Нурмөхәммәд Хисамов. Бөек язмышлы әсәр. К., 1984. 335б. (7 экзemplяров)
5. Исламов Р. Алтын Урда һәм мәмлүкләр Мисыры: язма мирас, мәдәни багланышлар. К., 1998. 250б. (6 экзemplяров)
6. Әдәбият белеме сүзлеге. К., 1990. 239б. (94 экзemplяров)



### **7.3. Интернет-ресурсы:**

База данных - East View

Библиороссика - [www.BiblioRossica.com](http://www.BiblioRossica.com)

Книгофонд- [knigafund.ru](http://knigafund.ru)

Научная электронная библиотека - [eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)

Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "История татарской литературы до XIX века" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютерный класс; доступ к сети интернет; учебники, пособия; печатные и рукописные тексты.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, арабский язык) .

Автор(ы):

Миннегулов Х.Ю. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Гумеров И.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.