

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
**Иностранный язык Б1.Б.1**

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Грольман М.Б. , Субич В.Г. , Шангараева Л.Ф. , Шемшуренко О.В.

**Рецензент(ы):**

Биктагирова З.А.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Мингазова Н. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902248116

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Грольман М.Б. Кафедра контрастивной лингвистики Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации , Marina.Grolman@kpfu.ru ; старший преподаватель, к.н. Субич В.Г. Кафедра контрастивной лингвистики Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации , Vitalij.Subich@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Шангараева Л.Ф. Кафедра контрастивной лингвистики Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации , Liya.Shangaraeva@kpfu.ru ; старший преподаватель, к.н. Шемшуренко О.В. кафедра германской филологии отделение русской и зарубежной филологии , Oksana.Shemshurenko@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

- 1) практической - ориентирована на качественное совершенствование навыков и умений практического владения иностранным языком (английским) в основных его формах (устной и письменной) и функциональных сферах (социально-бытовой, учебной, профессионально-производственной, социально-культурной), что составляет суть дискурсивной и социокультурной компетенций;
- 2) когнитивной - приобретение обучаемыми индивидуального знания, что является результатом активной речемыслительной и самостоятельной деятельности субъектов;
  - а) коллективного знания, функционирующего в определенной лингвокультуре;
  - б) "зарегистрированное" профессиональное знание;
- 3) воспитательной - развитие эмпатической способности, т. е. эмоционально-оценочного отношения к различным национально-культурным общностям; умение сравнивать другой образ жизни с национальным своеобразием своего народа и страны;
- 4) развивающей - перенос сформированных знаний, навыков и умений в новые ситуации на основе проблемно-поисковой деятельности; развитие языковых и речевых способностей, мотивации к овладению знаниями к формированию навыков и умений; развитие психических функций, связанных с речевой деятельностью, а также эмоционально-волевых процессов (активность, готовность преодолевать трудности, положительное отношение к учебной деятельности);
- 5) стратегической - формирование вторичной языковой личности, т. е. достижение такого уровня владения языком, которым характеризуется образованный носитель языка.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3 семестры.

Б1.Б.1. Для освоения дисциплины Домашнее чтение (литературы) первого иностранного языка студенты используют знания, умения, навыки сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для эффективного освоения курса Практика устной и письменной речи первого иностранного языка и последующего изучения дисциплин: Теоретической фонетики, Лексикологии, Теоретической грамматики, Стилистики, дисциплин по выбору студента.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК -6 (общекультурные компетенции)	Способен логически верно использовать письменную и устную речь
ОК-10 (общекультурные компетенции)	оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	Владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения
СК -2	Коммуникативная компетенция - владеет коммуникативными умениями говорения в диалогической и монологической формах - владеет умениями аудирования при непосредственном и опосредованном общении (на основе аудиотекста) - владеет умениями чтения иноязычного текста разных жанров с различной глубиной и точностью проникновения в их содержания: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной информации, с полным пониманием и критическим пониманием текста - владеет навыками графики, каллиграфии и орфографии в написании иноязычных текстов, умеет выполнить в письменном виде речевые дискурсы - умеет использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия - применяет способы аргументации в устных и письменных видах текстов
СК-1	Лингвистическая компетенция - умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса с учетом специфики лингвистических и национально-культурологических характеристик фонетико-филологического, лексического, семантико-синтаксического и прагматического уровней и на основе анализа идентифицировать различные типы устных и письменных текстов и средств когезии - умеет определять принадлежность текста к функциональному стилю, идентифицировать виды синтаксической связи, типы предложений - владеет навыками идентификации и формулировки грамматического значения категориальных форм и других грамматических средств - владеет навыками выделения видов контекста и правилами сочетаемости слов - умеет выделять основные синонимические и антонимические ряды, умеет анализировать структуру слова и модели словообразования - умеет проводить фонетический анализ различных типов текстов и записывать их с помощью фонематической транскрипции

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-3	Социолингвистическая компетенция - владеет всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным и т.д. - умеет распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание) - владеет невербальными средствами общения (мимика, жесты) - владеет правилами этикета, ритуалов, этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в иноязычных культурах - умеет распознавать маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка - владеет знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры
СК-6	Научно-исследовательская компетенция - владеет современной научной парадигмой, имеет системное представление о динамике развития избранной области научной и профессиональной деятельности - умеет использовать понятийный аппарат и материалы современных исследований в области теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач - владеет знанием методических приемов научной деятельности - умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности - владеет современной информационной и библиографической культурой - умеет применять современные технологии сбора и интерпретации полученных экспериментальных данных

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные произведения англо-американских писателей;
- биографическую информацию об авторах.

2. должен уметь:

- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК 6);
- видеть основные синтаксические, антонимические и омонимические ряды (СК 1);
- определять принадлежность текста к функциональному стилю (СК 1);
- умеет распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание) (СК 3);
- умеет распознавать маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка;
- умеет использовать понятийный аппарат и материалы современных исследований в области теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (СК 6);
- умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности современной информационной и библиографической культурой (СК 6);

- умеет применять современные технологии сбора и интерпретации полученных экспериментальных данных (СК 6).

3. должен владеть:

- культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК 1);
  - коммуникативными умениями говорения в диалогической и монологической формах (СК 2);
  - умениями чтения иноязычного текста разных жанров с различной глубиной и точностью проникновения в их содержания: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной информации, с полным пониманием и критическим пониманием текста (СК 2).
  - всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным и т.д (СК 3);
  - невербальными средствами общения (мимика, жесты) (СК 3);
  - правилами этикета, ритуалов, этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в иноязычных культурах (СК 3);
  - знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры (СК 3);
  - современной научной парадигмой, имеет системное представление о динамике развития избранной области научной и профессиональной деятельности (СК 6);
  - знанием методических приемов научной деятельности (СК 6);
  - одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК 10);
  - одним из иностранных языков на уровне профессионального общения (ОПК 5).
- 
- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК 2);
  - работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК 9);
  - использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК 16);
  - идентифицировать различные типы устных и письменных текстов и средства когезии (СК 1).

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. "Repair a Bicycle or Ride It" Jerome K. Jerome	1	1	0	3	0	
2.	Тема 2. "How the Leopard Got His Spots" R. Kipling	1	2	0	3	0	
3.	Тема 3. "The Story of the Blue Jar?" A. Christie	1	3	0	3	0	
4.	Тема 4. "The Serenade" G. B. Shaw	1	4	0	3	0	
5.	Тема 5. "Taking the Veil" Katherine Mansfield	1	5	0	3	0	
6.	Тема 6. "A Painful Case" James Joyce	1	6	0	3	0	
7.	Тема 7. "The Case of the Discontented Husband" A. Christie	1	7-8	0	3	0	
8.	Тема 8. "The Case of the Rich Women" A. Christie	1	9-10	0	3	0	
9.	Тема 9. "The Portobello Road" M. Spark	1	11-12	0	3	0	
10.	Тема 10. "The Country of the Blind" H. G. Wells	1	13-14	0	3	0	
11.	Тема 11. "Jane" W. S. Maugham	1	15-16	0	3	0	
12.	Тема 12. "Parson's Pleasure" Roald Dahl	1	17-18	0	3	0	
13.	Тема 13. "Too Well" O?Henry	2	1	0	5	0	
14.	Тема 14. "A Dog and Three Dollars" M. Twain	2	2	0	5	0	
15.	Тема 15. "Rip Van Winkle" W. Irving	2	3	0	5	0	
16.	Тема 16. "A Wicked Woman" J. London	2	4	0	5	0	
17.	Тема 17. "The Bride Comes to Yellow Sky" Stephen Crane	2	5	0	5	0	
18.	Тема 18. "Flight" J. Steinbeck	2	6	0	5	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
19.	Тема 19. "The Pheasant Hunter" W. Saroyan	2	7	0	5	0	
20.	Тема 20. "The Snows of Kilimanjaro" E. Hemingway	2	8-9	0	5	0	
21.	Тема 21. "The Diamond as Big as the Ritz" F. Scott Fitzgerald	2	10-11	0	5	0	
22.	Тема 22. "Breakfast at Tiffany's" Truman Capote	2	12-14	0	5	0	
23.	Тема 23. "The Body" S. King	2	15-18	0	4	0	
24.	Тема 24. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 1-2	3	1	0	4	0	
25.	Тема 25. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 2-3	3	2	0	4	0	
26.	Тема 26. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 3-4	3	3	0	4	0	
27.	Тема 27. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 4-5	3	4	0	4	0	
28.	Тема 28. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 6-7	3	5	0	4	0	
29.	Тема 29. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 8-9	3	6	0	5	0	
30.	Тема 30. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 10-11	3	7	0	5	0	
31.	Тема 31. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 12-13	3	8	0	5	0	
32.	Тема 32. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 14-15	3	9	0	5	0	
33.	Тема 33. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 16-17	3	10	0	2	0	



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
34.	Тема 34. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 18-19	3	11	0	2	0	
35.	Тема 35. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 20-21	3	12	0	2	0	
36.	Тема 36. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 22-23	3	13	0	2	0	
37.	Тема 37. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 24-25	3	14	0	2	0	
38.	Тема 38. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 26-27	3	15	0	2	0	
39.	Тема 39. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 28-29	3	16	0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
	Итого			0	144	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. "Repair a Bicycle or Ride It" Jerome K. Jerome

*практическое занятие (3 часа(ов)):*

"Repair a Bicycle or Ride It" Jerome K. Jerome

##### Тема 2. "How the Leopard Got His Spots" R. Kipling

*практическое занятие (3 часа(ов)):*

"How the Leopard Got His Spots" R. Kipling

##### Тема 3. "The Story of the Blue Jar? " A. Christie

*практическое занятие (3 часа(ов)):*

"The Story of the Blue Jar" A. Christie

##### Тема 4. "The Serenade " G. B. Shaw

*практическое занятие (3 часа(ов)):*

"The Serenade" G. B. Shaw

##### Тема 5. "Taking the Veil" Katherine Mansfield

*практическое занятие (3 часа(ов)):*

"Taking the Veil" Katherine Mansfield

**Тема 6. "A Painful Case" James Joyce**

**практическое занятие (3 часа(ов)):**

"A Painful Case" James Joyce

**Тема 7. "The Case of the Discontented Husband" A. Christie**

**практическое занятие (3 часа(ов)):**

"The Case of the Discontented Husband" A. Christie

**Тема 8. "The Case of the Rich Women" A. Christie**

**практическое занятие (3 часа(ов)):**

"The Case of the Rich Women" A. Christie

**Тема 9. "The Portobello Road" M. Spark**

**практическое занятие (3 часа(ов)):**

"The Portobello Road" M. Spark

**Тема 10. "The Country of the Blind" H. G. Wells**

**практическое занятие (3 часа(ов)):**

"The Country of the Blind" H. G. Wells

**Тема 11. "Jane" W. S. Maugham**

**практическое занятие (3 часа(ов)):**

"Jane" W. S. Maugham

**Тема 12. "Parson's Pleasure" Roald Dahl**

**практическое занятие (3 часа(ов)):**

"Parson's Pleasure" Roald Dahl

**Тема 13. "Too Well" O'Henry**

**практическое занятие (5 часа(ов)):**

"Too Well" O'Henry

**Тема 14. "A Dog and Three Dollars" M. Twain**

**практическое занятие (5 часа(ов)):**

"A Dog and Three Dollars" M. Twain

**Тема 15. "Rip Van Winkle" W. Irving**

**практическое занятие (5 часа(ов)):**

"Rip Van Winkle" W. Irving

**Тема 16. "A Wicked Woman" J. London**

**практическое занятие (5 часа(ов)):**

"A Wicked Woman" J. London

**Тема 17. "The Bride Comes to Yellow Sky" Stephen Crane**

**практическое занятие (5 часа(ов)):**

"The Bride Comes to Yellow Sky" Stephen Crane

**Тема 18. "Flight" J. Steinbeck**

**практическое занятие (5 часа(ов)):**

"Flight" J. Steinbeck

**Тема 19. "The Pheasant Hunter" W. Saroyan**

**практическое занятие (5 часа(ов)):**

"The Pheasant Hunter" W. Saroyan

**Тема 20. "The Snows of Kilimanjaro" E. Hemingway**

**практическое занятие (5 часа(ов)):**

"The Snows of Kilimanjaro" E. Hemingway

**Тема 21. "The Diamond as Big as the Ritz" F. Scott Fitzgerald**

**практическое занятие (5 часа(ов)):**

"The Diamond as Big as the Ritz" F. Scott Fitzgerald

**Тема 22. "Breakfast at Tiffany's" Truman Capote**

*практическое занятие (5 часа(ов)):*

"Breakfast at Tiffany's" Truman Capote

**Тема 23. "The Body" S. King**

*практическое занятие (4 часа(ов)):*

"The Body" S. King

**Тема 24. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 1-2**

*практическое занятие (4 часа(ов)):*

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 1-2

**Тема 25. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 2-3**

*практическое занятие (4 часа(ов)):*

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 2-3

**Тема 26. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 3-4**

*практическое занятие (4 часа(ов)):*

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 3-4

**Тема 27. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 4-5**

*практическое занятие (4 часа(ов)):*

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 4-5

**Тема 28. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 6-7**

*практическое занятие (4 часа(ов)):*

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 6-7

**Тема 29. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 8-9**

*практическое занятие (5 часа(ов)):*

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 8-9

**Тема 30. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 10-11**

*практическое занятие (5 часа(ов)):*

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 10-11

**Тема 31. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 12-13**

*практическое занятие (5 часа(ов)):*

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 12-13

**Тема 32. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 14-15**

*практическое занятие (5 часа(ов)):*

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 14-15

**Тема 33. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 16-17**

*практическое занятие (2 часа(ов)):*

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 16-17

**Тема 34. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 18-19**

*практическое занятие (2 часа(ов)):*

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 18-19

**Тема 35. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 20-21**

*практическое занятие (2 часа(ов)):*

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 20-21

**Тема 36. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 22-23**

*практическое занятие (2 часа(ов)):*

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 22-23

**Тема 37. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 24-25**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 24-25

**Тема 38. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 26-27**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 26-27

**Тема 39. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 28-29**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 28-29

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. "Repair a Bicycle or Ride It" Jerome K. Jerome	1	1	работа с лексикой, пересказ	1	устный опрос
2.	Тема 2. "How the Leopard Got His Spots" R. Kipling	1	2	составление ситуации	2	домашнее задание
3.	Тема 3. "The Story of the Blue Jar?" A. Christie	1	3	составление диалогов	2	домашнее задание
5.	Тема 5. "Taking the Veil" Katherine Mansfield	1	5	составление ситуации	2	домашнее задание
6.	Тема 6. "A Painful Case" James Joyce	1	6	работа с лексикой	2	тестирование
7.	Тема 7. "The Case of the Discontented Husband" A. Christie	1	7-8	составление ситуации	2	домашнее задание
9.	Тема 9. "The Portobello Road" M. Spark	1	11-12	работа с лексикой	2	тестирование
10.	Тема 10. "The Country of the Blind" H. G. Wells	1	13-14	составление диалогов	2	домашнее задание
11.	Тема 11. "Jane" W. S. Maugham	1	15-16	проектная работа	2	домашнее задание
12.	Тема 12. "Parson's Pleasure" Roald Dahl	1	17-18	работа с лексикой	2	письменная работа
13.	Тема 13. "Too Well" O?Henry	2	1	составление диалога	2	домашнее задание
24.	Тема 24. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 1-2	3	1	подготовка сценария интервью	4	презентация
25.	Тема 25. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 2-3	3	2	работа с лексикой	4	устный опрос
26.	Тема 26. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 3-4	3	3	составление продолжения истории	4	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
27.	Тема 27. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 4-5	3	4	ответ на вопросы	4	домашнее задание
28.	Тема 28. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 6-7	3	5	лексические задания	4	устный опрос
29.	Тема 29. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 8-9	3	6	составление ситуации с лексикой	4	домашнее задание
30.	Тема 30. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 10-11	3	7	пересказ	3	устный опрос
31.	Тема 31. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 12-13	3	8	написание эссе по теме	3	эссе
32.	Тема 32. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 14-15	3	9	ответ на вопросы	3	домашнее задание
33.	Тема 33. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 16-17	3	10	составление диалогов	3	домашнее задание
34.	Тема 34. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 18-19	3	11	составление предложений с лексикой на перевод	3	домашнее задание
35.	Тема 35. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 20-21	3	12	Просмотр одноименного фильма, выполнение заданий	3	домашнее задание
36.	Тема 36. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 22-23	3	13	Микроанализ художественного произведения	3	домашнее задание
37.	Тема 37. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 24-25	3	14	подготовка к тестированию	3	тестирование
38.	Тема 38. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 26-27	3	15	Проектная работа	3	презентация
	Итого				72	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Каждый семестр завершается контрольной проверкой пройденного. Студентам предлагаются карточки с лексикой пройденных произведений и дополнительными заданиями

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. "Repair a Bicycle or Ride It" Jerome K. Jerome**

устный опрос , примерные вопросы:

How do you understand the following words? What is the story about?

### **Тема 2. "How the Leopard Got His Spots" R. Kipling**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up a situation with the words

### **Тема 3. "The Story of the Blue Jar? " A. Christie**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up dialogues with the words

### **Тема 4. "The Serenade " G. B. Shaw**

### **Тема 5. "Taking the Veil" Katherine Mansfield**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up a situation with the words

### **Тема 6. "A Painful Case" James Joyce**

тестирование , примерные вопросы:

Match the words with appropriate meanings

### **Тема 7. "The Case of the Discontented Husband" A. Christie**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up dialogues with the words

### **Тема 8. "The Case of the Rich Women" A. Christie**

### **Тема 9. "The Portobello Road" M. Spark**

тестирование , примерные вопросы:

Match the words with appropriate meanings

### **Тема 10. "The Country of the Blind" H. G. Wells**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up a situation with the words

### **Тема 11. "Jane" W. S. Maugham**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up dialogues with the words

### **Тема 12. "Parson's Pleasure" Roald Dahl**

письменная работа , примерные вопросы:

Watch the film and answer the questions

### **Тема 13. "Too Well" O?Henry**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up a situation with the words

### **Тема 14. "A Dog and Three Dollars" M. Twain**

### **Тема 15. "Rip Van Winkle" W. Irving**

### **Тема 16. "A Wicked Woman" J. London**

### **Тема 17. "The Bride Comes to Yellow Sky" Stephen Crane**

### **Тема 18. "Flight" J. Steinbeck**

### **Тема 19. "The Pheasant Hunter" W. Saroyan**

### **Тема 20. "The Snows of Kilimanjaro" E. Hemingway**



**Тема 21. "The Diamond as Big as the Ritz" F. Scott Fitzgerald**

**Тема 22. "Breakfast at Tiffany's" Truman Capote**

**Тема 23. "The Body" S. King**

**Тема 24. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 1-2**

презентация , примерные вопросы:

Write the script of the interview with the main hero

**Тема 25. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 2-3**

устный опрос , примерные вопросы:

How do you understand the following words?

**Тема 26. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 3-4**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up dialogues with the words

**Тема 27. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 4-5**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up a situation with the words

**Тема 28. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 6-7**

устный опрос , примерные вопросы:

How do you understand the following words?

**Тема 29. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 8-9**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up dialogues with the words

**Тема 30. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 10-11**

устный опрос , примерные вопросы:

How do you understand the following words?

**Тема 31. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 12-13**

эссе , примерные темы:

"Closest people are sometimes distant strangers"

**Тема 32. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 14-15**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up a situation with the words

**Тема 33. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 16-17**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up dialogues with the words

**Тема 34. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 18-19**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up a situation with the words

**Тема 35. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 20-21**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up dialogues with the words

**Тема 36. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 22-23**

домашнее задание , примерные вопросы:

Make up a situation with the words

**Тема 37. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 24-25**

тестирование , примерные вопросы:

Match the words with appropriate meanings

**Тема 38. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 26-27**

презентация , примерные вопросы:



Write the script of the interview with the main hero

### **Тема 39. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 28-29**

**Тема . Итоговая форма контроля**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

How do you understand the following words? What is the story about?

Make up a situation with the words.

Make up dialogues with the words.

#### **7.1. Основная литература:**

1. Gude, Kathy. Proficiency masterclass: student's book / Kathy Gude, Michael Duckworth.?[Oxford etc.]: Oxford University Press, 2009. ?183 с. - 22 экз.

2. Денисенко А.О. Английский язык. Upgrade Your English: учебник. В 2 ч. Ч. 1 / А.О.

Денисенко; Моск. гос. ин-т междунар. отношения (ун-т) МИД России, каф.англ. яз. ♦ 4. М.: МГИМО-Университет, 2011. - 228с. //<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7197>

3. Денисенко А.О. Английский язык. UpgradeYourEnglish: учебник. В 2 ч. Ч. 2 / А.О. Денисенко;

Моск. гос. ин-т междунар. отношения (ун-т) МИД России, каф.англ. яз. ♦ 4. М.:

МГИМО-Университет, 2011, 219с. //<http://www.bibliorossica.com/book.html.currBookId=7218>

#### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Тетенькина, Т.Ю., Михальчук, Т.Н. Французский язык: читаем профессионально ориентированные тексты: учебное пособие. - Минск: Вышэйшая школа, 2010. - с. 28. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9371>

2. Данчевская, О. Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. - 192 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454058>

3. Приходько В. С. Английский по фильмам и сериалам, Разговорная практика. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 219 с.

//<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=12268>

#### **7.3. Интернет-ресурсы:**

ENGL3400 - Technology for Professional Writers, Spring 2005 -

[http://ocw.usu.edu/English/Technology\\_for\\_Professional\\_Writers/index.html](http://ocw.usu.edu/English/Technology_for_Professional_Writers/index.html)

изучение английского языка - [www.homeenglish.ru](http://www.homeenglish.ru)

Проект Gold English - [www.goldenglish.ru](http://www.goldenglish.ru)

проект дикта - [www.studynow.ru](http://www.studynow.ru)

Чтение англо-американской литературы онлайн - <http://www.readbookonline.net/>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Слайды, выполненные при помощи программы Microsoft Power Point и содержащие основные положения и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной аудитории.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):

Грольман М.Б. \_\_\_\_\_

Субич В.Г. \_\_\_\_\_

Шангараева Л.Ф. \_\_\_\_\_

Шемшуренко О.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Биктагирова З.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.