

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Моделирование межпредметных связей при изучении литературы Б1.В.ДВ.6

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Филологическое образование

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Автор(ы): Галимуллина А.Ф.

Рецензент(ы): Несмелова О.О.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__ г.

Казань
2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии), Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-3	готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
ПК-12	готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области
ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ПК-1	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ОПК-1	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ПК-4	готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- историю развития методики преподавания как науки;
- методы преподавания литературы;
- характерные виды профессиональной деятельности учителя литературы;
- современную литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую и научно-методическую литературу (конспекты монографий, статей).

Должен уметь:

- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации

культурно-просветительской деятельности;

- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

Должен владеть:

- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,

- навыками осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- оперировать современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,

- навыками осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

- применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся,

подготовки их к сознательному выбору профессии

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 "Педагогическое образование (Филологическое образование)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часа(ов).

Контактная работа - 22 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 50 часа (ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю

N	Раздел дисциплины/ модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Межпредметные связи при изучении литературы: теория и практика	3	2	2	0	4
2.	Тема 2. Межпредметные и интегративные связи на уроках литературы	3	2	2	0	10
3.	Тема 3. Использование межпредметных связей на уроках литературы: музыка и литература	3	0	4	0	10
4.	Тема 4. Использование межпредметных связей на уроках литературы: литература и живопись	3	0	4	0	10
5.	Тема 5. Использование межпредметных связей на уроках литературы: литература и кино	3	0	4	0	10
6.	Тема 6. Межпредметные связи гуманитарных наук при изучении литературы в школе: литература и история	3	0	2	0	6
	Итого		4	18	0	50

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Межпредметные связи при изучении литературы: теория и практика

Проблема межпредметных связей в преподавании литературы в школе не нова. Современная система образования направлена на формирование интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира. Самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьезные трудности в формировании у обучающихся целостной картины мира.

Изучение литературы в школе - процесс сложный и творческий. Литературу почти невозможно изучать как обычный предмет школьной программы, так как литература - это явление искусства. Понять своеобразие литературы как искусства помогают межпредметные связи, реализуемые на уроках через соотнесение литературы с другими видами искусства - живописью, музыкой, кино.

Тема 2. Межпредметные и интегративные связи на уроках литературы

Интегрированным можно считать урок, который позволяет организовать познание окружающего мира, природы, общества, человека посредством анализа, синтеза и систематизации знаний различных моно дисциплин в логически целостную структуру на основе единых общенаучных подходов и их философского осмысления (А.А.Харунжев, Е.В.Харунева). На таком уроке знания смежных наук или видов искусства привлекаются не столько для разъяснения тех или иных теоретических положений или фактических сведений, сколько для их рассмотрения в единстве и целостности, при сопоставлении точек зрения представителей различных наук или средствами различных видов искусства. Целью интегрированного урока является получение учащимися знаний в более систематизированной форме, и их дальнейшее использование в процессе творческого мышления и решении поставленных задач. Поэтому особое внимание при подготовке интегрированного урока учитель должен уделять отбору материала и построению в стройную логическую систему в соответствии с целями и задачами учебного плана.

В структурном отношении интегрированный урок многослоен и вариативен. В нем нет четкого разделения на традиционные этапы, присущие обще дидактической схеме урока. Основной частью интегрированного урока является единый процесс поиска и творческой переработки информации.

В современной практике используется несколько типов интегрированных связей:

1. Последовательный тип интеграции.
2. Параллельный тип интеграции.
3. Смешанный тип интеграции.
4. Опясывающий тип интеграции.

5. Свободные ассоциативные связи.

Тема 3. Использование межпредметных связей на уроках литературы: музыка и литература

Межпредметные связи - это особая категория обучения, которая влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний учащихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса. Использование межпредметных связей на уроках литературы способствует развитию эстетического вкуса и приобщению к живописи, музыке и кино. Музыка, как и любое другое искусство, возникает из самой жизни и является ее частью. У музыки и литературы очень много общих точек соприкосновения. Если учитель будет обращать внимание на развитие мышления, воображения и речи школьников средствами музыки, можно ожидать более чуткого отношения школьников к слову, звуку, цвету, своим и чужим эмоциональным переживаниям.

Тема 4. Использование межпредметных связей на уроках литературы: литература и живопись

Живопись способствует более внимательному, целостному восприятию художественного текста, обогащает методику школьного изучения литературы. Знакомство с живописными полотнами помогает раздвинуть горизонты жизни и развить многообразные духовные потребности.

Тема 5. Использование межпредметных связей на уроках литературы: литература и кино

При обращении к экранизации на уроке нужно помнить, что ее основной проблемой остается противоречие между чистым иллюстрированием литературного или иного первоисточника, буквальным его прочтением и уходом в большую художественную независимость. Любая экранизация литературного произведения представляет собой самостоятельное произведение искусства. При этом необходимо ввести термин "интерпретация", так как произведение другого вида искусства на сюжет литературного произведения считается индивидуальной трактовкой, не определяемой однозначно замыслом автора, то есть является одним из смыслов в совокупности всех значений. Понятие "интерпретация" (от лат. interpretation - истолкование, разъяснение) обозначает толкование, трактовку, раскрытие смысла текста. В данном случае использование термина "интерпретация" уместно лишь, если автор произведения живописи, музыки или кино отталкивается от литературного произведения. Если же тема литературного произведения и произведения другого вида искусства совпадает и учитель использует данное произведение на уроке лишь из-за близости тем, то это не интерпретация. Это появление в большей степени относится к произведениям живописи и музыки, так как кинофильмы, используемые на уроках литературы, почти всегда являются экранизациями, то есть особой интерпретацией, созданной режиссером, а картины и музыку учитель часто подбирает по схожести тем.

Тема 6. Межпредметные связи гуманитарных наук при изучении литературы в школе: литература и история

Работая с определенным предметным понятием на уроке с межпредметной составляющей, учитель передает обучающимся, кроме данного предметного материала, обобщенный способ работы с любым предметным понятием, или с моделью как с особым типом мыслительным образованием, и этим поднимается с предметного уровня на универсальный метапредметный. Одним из действенных путей преодоления пробелов в воспитании и повышения уровня знаний учащихся является налаживание межпредметных связей истории и литературы в курсе преподавания литературы. На уроки литературы ложится двойной груз: большинство изучаемых произведений - путь приобщения учащихся не только к богатствам отечественной литературы, но и к действиям наших предков. При изучении того или иного произведения внимание следует сосредоточить не столько на историческом декоре, сколько на переживании человеком описываемых событий. Ученик становится обладателем исторической памяти, когда уровень оценки событий и сами события предстают не как цепь отдаленных по времени, а как неразрывный процесс, в котором на равных участвуют предшественники и современники.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года N301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение от 24 декабря 2015 г. № 0.1.1.67-06/265/15 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 3			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Презентация	ОПК-3 , ОК-1 , ОПК-2	1. Межпредметные связи при изучении литературы: теория и практика 2. Межпредметные и интегративные связи на уроках литературы 3. Использование межпредметных связей на уроках литературы: музыка и литература
2	Творческое задание	ПК-4 , ПК-5 , ПК-12 , ОПК-1	4. Использование межпредметных связей на уроках литературы: литература и живопись 5. Использование межпредметных связей на уроках литературы: литература и кино 6. Межпредметные связи гуманитарных наук при изучении литературы в школе: литература и история
	Зачет	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-12, ПК-4, ПК-5	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Семестр 3					
Текущий контроль					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	1
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2
		Зачтено		Не зачтено	
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 3

Текущий контроль

1. Презентация

Темы 1, 2, 3

1. Межпредметные связи при изучении литературы: теория и практика

2. Межпредметные и интегративные связи на уроках литературы
3. Использование межпредметных связей на уроках литературы: музыка и литература
4. Использование межпредметных связей на уроках литературы: литература и живопись
5. Использование межпредметных связей на уроках литературы: литература и кино.
6. Межпредметные связи гуманитарных наук при изучении литературы в школе: литература и история.
7. Использование межпредметных связей на уроках литературы: литература и русский язык.

2. Творческое задание

Темы 4, 5, 6

1. Творческий проект как форма ?практической? интеграции.
2. Реализация интегрированного подхода в практической деятельности школьников (на основе заданий школьных учебников по литературе).
3. Моделирование уроков с различными формами межпредметных связей и интеграции на уроке литературы (интегрированные уроки, уроки-исследования, путешествие, концерт, спектакль, уроки ? путешествия, экспедиции).
4. Использование межпредметных связей на уроках литературы (вводные уроки к изучаемой теме, уроки систематизации знаний, заключительные уроки и т.д.).
5. Активизация межпредметных связей как способ развития речевой деятельности учащихся на уроках литературы
6. Использование межпредметных связей краеведческого характера на уроках литературы.
7. Использование межпредметных связей на уроках внеклассного чтения.
8. Методические приемы реализации межпредметных связей в аспекте речевого развития (составление ?словаря эпохи?, его усвоение и использование в процессе изучения обзорных и монографических тем; Создание рассказа-информации об исторической дате и ее роли в художественном произведении, Воссоздание картин эпохи путем словесного рисования.
9. Подготовка исторического и литературного комментария к изучаемому художественному произведению как разновидность самостоятельной речевой деятельности учащихся с применением межпредметных связей.
10. Актуализация межпредметных связей литературы с дисциплинами гуманитарного цикла на уроке-игре.
11. Актуализация межпредметных связей литературы с дисциплинами гуманитарного цикла: урок-путешествие, экскурсия;
12. Актуализация межпредметных связей литературы с дисциплинами гуманитарного цикла: урок-концерт, урок-литературно-музыкальная композиция
13. Актуализация межпредметных связей литературы с дисциплинами гуманитарного цикла: урок-спектакль;
14. Актуализация межпредметных связей литературы с дисциплинами гуманитарного цикла: урок КВН, урок ?Что? Где? Когда??. ?Умники и умницы? и др.
15. Актуализация межпредметных связей литературы с дисциплинами гуманитарного цикла: деловая игра, урок-квест (?Страна Литературия? и др.).

Зачет

Вопросы к зачету

Вопросы к зачету по дисциплине

?Моделирование межпредметных связей при изучении литературы?

1. Межпредметные связи при изучении литературы: теория и практика
2. Межпредметные и интегративные связи на уроках литературы
3. Использование межпредметных связей на уроках литературы: музыка и литература
4. Использование межпредметных связей на уроках литературы: литература и живопись
5. Использование межпредметных связей на уроках литературы: литература и кино.
6. Межпредметные связи гуманитарных наук при изучении литературы в школе: литература и история.
7. Использование межпредметных связей на уроках литературы: литература и русский язык.
8. Творческий проект как форма ?практической? интеграции.
9. Реализация интегрированного подхода в практической деятельности школьников (на основе заданий школьных учебников по литературе).
10. Моделирование уроков с различными формами межпредметных связей и интеграции на уроке литературы (интегрированные уроки, уроки-исследования, путешествие, концерт, спектакль, уроки ? путешествия, экспедиции).
11. Использование межпредметных связей на уроках литературы (вводные уроки к изучаемой теме, уроки систематизации знаний, заключительные уроки и т.д.).
12. Активизация межпредметных связей как способ развития речевой деятельности учащихся на уроках литературы
13. Использование межпредметных связей краеведческого характера на уроках литературы.
14. Использование межпредметных связей на уроках внеклассного чтения.
15. Методические приемы реализации межпредметных связей в аспекте речевого развития (составление ?словаря эпохи?, его усвоение и использование в процессе изучения обзорных и монографических тем; Создание рассказа-информации об исторической дате и ее роли в художественном произведении, Воссоздание картин эпохи путем словесного рисования.

16. Подготовка исторического и литературного комментария к изучаемому художественному произведению как разновидность самостоятельной речевой деятельности учащихся с применением межпредметных связей.
17. Актуализация межпредметных связей литературы с дисциплинами гуманитарного цикла на уроке-игре.
18. Актуализация межпредметных связей литературы с дисциплинами гуманитарного цикла: урок-путешествие, экскурсия;
19. Актуализация межпредметных связей литературы с дисциплинами гуманитарного цикла: урок-концерт, урок-литературно-музыкальная композиция
20. Актуализация межпредметных связей литературы с дисциплинами гуманитарного цикла: урок-спектакль;
21. Актуализация межпредметных связей литературы с дисциплинами гуманитарного цикла: урок КВН, урок ?Что? Где? Когда??. ?Умники и умницы? и др.
22. Актуализация межпредметных связей литературы с дисциплинами гуманитарного цикла: деловая игра, урок-квест (?Страна Литературия? и др.).

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 3			
Текущий контроль			
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдает её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	1	25
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	25
		Всего:	50
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Степанова, И. Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки [Электронный ресурс]: Монография / И. Ю. Степанова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 399 с // <http://znanium.com/bookread.php?book=441978>
2. Набибадзе О.Ш. Речевая компетенция говорящего. - М.:Флинта:Наука, 2012. - 92с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456285>
3. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников. - М.:Флинта: Наука,2011. - 138 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=406211>

7.2. Дополнительная литература:

1. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>
2. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>
3. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминова, Р.И. Галева, Н.Г. Махихина]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2010. - 127 с. (130 экз.)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

сайт Гильдии словесников - www.slovesnik.org

Журнал Литература и сайт для учителя Я иду на урок литературы - <http://lit.1september.ru>

Информационный портал всероссийской олимпиады - <http://lit.rusolymp.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины данной предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Курс выстраивается на интегративной основе (интеграция с курсами общей и возрастной психологии, педагогики, истории педагогики, дидактики, истории литературоведения, истории литературы, теории литературы), а также на исторической основе. В основу курса положены принципы диалогической методики, а также и в курсе рассматриваются в большей мере диалогические основания преподавания литературы. Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного, диалогового, активного, проблемного обучения и др, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, диспут, дебаты, конференция, кейс-технологии, др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. В ходе лекций предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Также студенты готовят дома индивидуальные задания к лекциям. Устанавливается необходимая взаимосвязь между лекциями, практическими.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

В преподавании дисциплины используются различные формы, приемы и методы (словесные, наглядные, практические; в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы организации и осуществления, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; для обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования: когнитивные, креативные, оргдеятельностные; а также эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы

Конспект происходит от латинского слова conspectus, что означает обзор. А обзор - это всегда нечто сжатое, сокращенное. Конспектирование - это письменная фиксация основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста.

Конспектирование - это такая обработка материала, которая приводит к его сокращению без существенных смысловых потерь. Сокращение происходит разными способами: отбрасыванием слов, содержащих второстепенную информацию, 'переводом' текста на 'свой' язык, переформулированием с попутным сокращением.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Моделирование межпредметных связей при изучении литературы" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Моделирование межпредметных связей при изучении литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Филологическое образование .