

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Иностранный язык Б1.Б.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Субич В.Г.

Рецензент(ы):

Биктагирова З.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Садыкова А. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 90222516

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Субич В.Г. Кафедра контрастивной лингвистики Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации , Vitalij.Subich@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) практическая - ориентирована на качественное совершенствование навыков и умений практического владения иностранным языком (английским) в основных его формах (устной и письменной) и функциональных сферах (социально-бытовой, учебной, профессионально-производственной, социально-культурной), что составляет суть дискурсивной и социокультурной компетенций;
- 2) когнитивная - приобретение: обучаемыми индивидуального знания, что является результатом активной речемыслительной и самостоятельной деятельности субъектов; коллективного знания, функционирующего в определенной лингвокультуре; "зарегистрированного" профессионального знания;
- 3) воспитательная - развитие эмпатической способности, т. е. эмоционально-оценочного отношения к различным национально-культурным общностям; умение сравнивать другой образ жизни с национальным своеобразием своего народа и страны;
- 4) развивающая - перенос сформированных знаний, навыков и умений в новые ситуации на основе проблемно-поисковой деятельности; развитие языковых и речевых способностей, мотивации к овладению знаниями к формированию навыков и умений; развитие психических функций, связанных с речевой деятельностью, а также эмоционально-волевых процессов (активность, готовность преодолевать трудности, положительное отношение к учебной деятельности);
- 5) стратегическая - формирование вторичной языковой личности, т. е. достижение такого уровня владения языком, которым характеризуется образованный носитель языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 1, 2, 3 семестры.

Для освоения дисциплины Иностранный язык студенты используют знания, умения, навыки сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для эффективного освоения курса Практика устной и письменной речи первого иностранного языка и последующего изучения дисциплин: Теоретической фонетики, Лексикологии, Теоретической грамматики, Стилистики, дисциплин по выбору студента.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	владение одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников
ОК-6 (общекультурные компетенции)	Способен логически верно использовать письменную и устную речь

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	Владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения
СК-1	Лингвистическая компетенция - умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса с учетом специфики лингвистических и национально-культурологических характеристик фонетико-филологического, лексического, семантико-синтаксического и прагматического уровней и на основе анализа идентифицировать различные типы устных и письменных текстов и средств когезии - умеет определять принадлежность текста к функциональному стилю, идентифицировать виды синтаксической связи, типы предложений - владеет навыками идентификации и формулировки грамматического значения категориальных форм и других грамматических средств - владеет навыками выделения видов контекста и правилами сочетаемости слов - умеет выделять основные синонимические и антонимические ряды, умеет анализировать структуру слова и модели словообразования - умеет проводить фонетический анализ различных типов текстов и записывать их с помощью фонематической транскрипции
СК-2	Коммуникативная компетенция - владеет коммуникативными умениями говорения в диалогической и монологической формах - владеет умениями аудирования при непосредственном и опосредованном общении (на основе аудиотекста) - владеет умениями чтения иноязычного текста разных жанров с различной глубиной и точностью проникновения в их содержания: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной информации, с полным пониманием и критическим пониманием текста - владеет навыками графики, каллиграфии и орфографии в написании иноязычных текстов, умеет выполнить в письменном виде речевые дискурсы - умеет использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия - применяет способы аргументации в устных и письменных видах текстов
СК-3	Социолингвистическая компетенция - владеет всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным и т.д. - умеет распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание) - владеет невербальными средствами общения (мимика, жесты) - владеет правилами этикета, ритуалов, этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в иноязычных культурах - умеет распознавать маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка - владеет знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-6	Научно-исследовательская компетенция - владеет современной научной парадигмой, имеет системное представление о динамике развития избранной области научной и профессиональной деятельности - умеет использовать понятийный аппарат и материалы современных исследований в области теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач - владеет знанием методических приемов научной деятельности - умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности - владеет современной информационной и библиографической культурой - умеет применять современные технологии сбора и интерпретации полученных экспериментальных данных

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- ☐ основные произведения англо-американских писателей;
- ☐ биографическую информацию об авторах.

2. должен уметь:

- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- видеть основные синтаксические, антонимические и омонимические ряды;
- определять принадлежность текста к функциональному стилю;
- умеет распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание);
- умеет распознавать маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка;
- умеет использовать понятийный аппарат и материалы современных исследований в области теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;
- умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности современной информационной и библиографической культурой;
- умеет применять современные технологии сбора и интерпретации полученных экспериментальных данных.

3. должен владеть:

- культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- коммуникативными умениями говорения в диалогической и монологической формах;
- умениями чтения иноязычного текста разных жанров с различной глубиной и точностью проникновения в их содержания: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной информации, с полным пониманием и критическим пониманием текста.
- всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным и т.д.;
- невербальными средствами общения (мимика, жесты);
- правилами этикета, ритуалов, этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в иноязычных культурах;

- знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры;
- современной научной парадигмой, имеет системное представление о динамике развития избранной области научной и профессиональной деятельности;
- знанием методических приемов научной деятельности;
- одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников;
- одним из иностранных языков на уровне профессионального общения.

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;
- идентифицировать различные типы устных и письменных текстов и средства когезии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- используя соответствующие лексико-грамматические конструкции уметь передать основное содержание изученных произведений;
- уметь анализировать структуру слова и модели словообразования и сочетаемости слов;
- использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. "Repair a Bicycle or Ride It" Jerome K. Jerome	1	1	0	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. "How the Leopard Got His Spots" R. Kipling	1	2	0	2	0	
3.	Тема 3. "The Story of the Blue Jar" A. Christie	1	3	0	2	0	
5.	Тема 5. "The Serenade" G. B. Shaw	1	4	0	2	0	
6.	Тема 6. "Taking the Veil" Katherine Mansfield	1	5-6	0	4	0	
7.	Тема 7. "The Case of the Discontented Husband" A. Christie	1	7,8	0	4	0	
8.	Тема 8. "The Case of the Rich Women" A. Christie	1	9-10	0	4	0	
9.	Тема 9. "The Portobello Road" M. Spark	1	11-12	0	4	0	
10.	Тема 10. "The Country of the Blind" H. G. Wells	1	13-14	0	4	0	
11.	Тема 11. "Jane" W. S. Maugham	1	15-16	0	4	0	
12.	Тема 12. "Parson's Pleasure" Roald Dahl	1	17-18	0	4	0	
13.	Тема 13. "Too Well" O, Henry	2	1	0	4	0	
14.	Тема 14. "A Dog and Three Dollars" M. Twain	2	2	0	4	0	
15.	Тема 15. "Rip Van Winkle" W. Irving	2	3	0	4	0	
16.	Тема 16. "A Wicked Woman" J. London	2	4	0	4	0	
17.	Тема 17. "The Bride Comes to Yellow Sky" Stephen Crane	2	5	0	4	0	
18.	Тема 18. "Flight" J. Steinbeck	2	6	0	4	0	
19.	Тема 19. "The Pheasant Hunter" W. Saroyan	2	7	0	4	0	
20.	Тема 20. "The Snows of Kilimanjaro" E. Hemingway	2	8	0	4	0	
21.	Тема 21. "The Diamond as Big as the Ritz" F. Scott Fitzgerald	2	9-11	0	12	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
22.	Тема 22. "Breakfast at Tiffany's" Truman Capote	2	12-14	0	6	0	
23.	Тема 23. "The Body" S. King	2	15-18	0	8	0	
24.	Тема 24. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 1-2	3	1	0	4	0	
25.	Тема 25. Chapters 2-3	3	2	0	4	0	
26.	Тема 26. Chapters 3-4	3	3	0	4	0	
27.	Тема 27. Chapters 4-5	3	4	0	4	0	
28.	Тема 28. Chapters 6-7	3	5	0	4	0	
29.	Тема 29. Chapters 8-9	3	6	0	4	0	
30.	Тема 30. Chapters 10-11	3	7	0	4	0	
31.	Тема 31. Chapters 12-13	3	8	0	4	0	
32.	Тема 32. Chapters 14-15	3	9	0	4	0	
33.	Тема 33. Chapters 16-17	3	10	0	2	0	
34.	Тема 34. Chapters 18-19	3	11	0	2	0	
35.	Тема 35. Chapters 20-21	3	12	0	2	0	
36.	Тема 36. Chapters 22-23	3	13	0	2	0	
37.	Тема 37. Chapters 24-25	3	14	0	2	0	
38.	Тема 38. Chapters 26-27	3	15	0	2	0	
39.	Тема 39. Chapters 28-29	3	16	0	2	0	
·	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
	Итого			0	144	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. "Repair a Bicycle or Ride It" Jerome K. Jerome

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Repair a Bicycle or Ride It" Jerome K. Jerome

Тема 2. "How the Leopard Got His Spots" R. Kipling

практическое занятие (2 часа(ов)):

"How the Leopard Got His Spots" R. Kipling

Тема 3. "The Story of the Blue Jar" A. Christie

практическое занятие (2 часа(ов)):

"The Story of the Blue Jar" A. Christie

Тема 5. "The Serenade" G. B. Shaw

практическое занятие (2 часа(ов)):

"The Serenade" G. B. Shaw

Тема 6. "Taking the Veil" Katherine Mansfield

практическое занятие (4 часа(ов)):

"Taking the Veil" Katherine Mansfield

Тема 7. "The Case of the Discontented Husband" A. Christie

практическое занятие (4 часа(ов)):

"The Case of the Discontented Husband" A. Christie

Тема 8. "The Case of the Rich Women" A. Christie

практическое занятие (4 часа(ов)):

"The Case of the Rich Women" A. Christie

Тема 9. "The Portobello Road" M. Spark

практическое занятие (4 часа(ов)):

"The Portobello Road" M. Spark

Тема 10. "The Country of the Blind" H. G. Wells

практическое занятие (4 часа(ов)):

"The Country of the Blind" H. G. Wells

Тема 11. "Jane" W. S. Maugham

практическое занятие (4 часа(ов)):

"Jane" W. S. Maugham

Тема 12. "Parson's Pleasure" Roald Dahl

практическое занятие (4 часа(ов)):

"Parson's Pleasure" Roald Dahl

Тема 13. "Too Well" O, Henry

практическое занятие (4 часа(ов)):

"Too Well" O, Henry

Тема 14. "A Dog and Three Dollars" M. Twain

практическое занятие (4 часа(ов)):

"A Dog and Three Dollars" M. Twain

Тема 15. "Rip Van Winkle" W. Irving

практическое занятие (4 часа(ов)):

"Rip Van Winkle" W. Irving

Тема 16. "A Wicked Woman" J. London

практическое занятие (4 часа(ов)):

"A Wicked Woman" J. London

Тема 17. "The Bride Comes to Yellow Sky" Stephen Crane

практическое занятие (4 часа(ов)):

"The Bride Comes to Yellow Sky" Stephen Crane

Тема 18. "Flight" J. Steinbeck

практическое занятие (4 часа(ов)):

"Flight" J. Steinbeck

Тема 19. "The Pheasant Hunter" W. Saroyan

практическое занятие (4 часа(ов)):

"The Pheasant Hunter" W. Saroyan

Тема 20. "The Snows of Kilimanjaro" E. Hemingway

практическое занятие (4 часа(ов)):

"The Snows of Kilimanjaro" E. Hemingway

Тема 21. "The Diamond as Big as the Ritz" F. Scott Fitzgerald

практическое занятие (12 часа(ов)):

"The Diamond as Big as the Ritz" F. Scott Fitzgerald

Тема 22. "Breakfast at Tiffany's" Truman Capote

практическое занятие (6 часа(ов)):

"Breakfast at Tiffany's" Truman Capote

Тема 23. "The Body" S. King

практическое занятие (8 часа(ов)):

"The Body" S. King

Тема 24. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 1-2

практическое занятие (4 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 1-2

Тема 25. Chapters 2-3

практическое занятие (4 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 2-3

Тема 26. Chapters 3-4

практическое занятие (4 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 3-4

Тема 27. Chapters 4-5

практическое занятие (4 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 4-5

Тема 28. Chapters 6-7

практическое занятие (4 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 6-7

Тема 29. Chapters 8-9

практическое занятие (4 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 8-9

Тема 30. Chapters 10-11

практическое занятие (4 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 10-11

Тема 31. Chapters 12-13

практическое занятие (4 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 12-13

Тема 32. Chapters 14-15

практическое занятие (4 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 14-15

Тема 33. Chapters 16-17

практическое занятие (2 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 16-17

Тема 34. Chapters 18-19

практическое занятие (2 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 18-19

Тема 35. Chapters 20-21

практическое занятие (2 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 20-21

Тема 36. Chapters 22-23

практическое занятие (2 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 22-23

Тема 37. Chapters 24-25

практическое занятие (2 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 24-25

Тема 38. Chapters 26-27

практическое занятие (2 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 26-27

Тема 39. Chapters 28-29

практическое занятие (2 часа(ов)):

W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 28-29

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. "Repair a Bicycle or Ride It" Jerome K. Jerome	1	1	Работа с лексикой, пересказ	4	Устный опрос
2.	Тема 2. "How the Leopard Got His Spots" R. Kipling	1	2	Составление ситуации	4	Домашнее задание
3.	Тема 3. "The Story of the Blue Jar" A. Christie	1	3	Составление диалогов	4	Домашнее задание
5.	Тема 5. "The Serenade" G. B. Shaw	1	4	Пересказ	4	Домашнее задание
6.	Тема 6. "Taking the Veil" Katherine Mansfield	1	5-6	Работа с лексикой	4	Тестирование
7.	Тема 7. "The Case of the Discontented Husband" A. Christie	1	7,8	Составление ситуаций	4	Домашнее задание
8.	Тема 8. "The Case of the Rich Women" A. Christie	1	9-10	Проектная работа	4	Домашнее задание
9.	Тема 9. "The Portobello Road" M. Spark	1	11-12	Работа с лексикой	2	Письменная работа
10.	Тема 10. "The Country of the Blind" H. G. Wells	1	13-14	Составление диалога	2	Домашнее задание
11.	Тема 11. "Jane" W. S. Maugham	1	15-16	Подготовка сценария интервью	2	Презентация
12.	Тема 12. "Parson's Pleasure" Roald Dahl	1	17-18	Работа с лексикой	2	Устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
13.	Тема 13. "Too Well" O, Henry	2	1	Составление продолжения истории	2	Домашнее задание
14.	Тема 14. "A Dog and Three Dollars" M. Twain	2	2	Ответ на вопросы	2	Домашнее задание
15.	Тема 15. "Rip Van Winkle" W. Irving	2	3	Лексические задания	2	Устный опрос
16.	Тема 16. "A Wicked Woman" J. London	2	4	Составление ситуации с лексикой	2	Домашнее задание
17.	Тема 17. "The Bride Comes to Yellow Sky" Stephen Crane	2	5	Пересказ	2	Устный опрос
18.	Тема 18. "Flight" J. Steinbeck	2	6	Написание эссе по теме	2	Эссе
21.	Тема 21. "The Diamond as Big as the Ritz" F. Scott Fitzgerald	2	9-11	Составление предложений с лексикой на перевод	2	Домашнее задание
22.	Тема 22. "Breakfast at Tiffany's" Truman Capote	2	12-14	Просмотр одноименного фильма, выполнение заданий	2	Письменная работа
23.	Тема 23. "The Body" S. King	2	15-18	Микроанализ художественного произведения	2	Домашнее задание
24.	Тема 24. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 1-2	3	1	Работа с лексикой	2	Устный опрос
25.	Тема 25. Chapters 2-3	3	2	Пересказ	2	Домашнее задание
26.	Тема 26. Chapters 3-4	3	3	Выполнение лексических заданий	2	Домашнее задание
27.	Тема 27. Chapters 4-5	3	4	Подготовка к тестированию	2	Тестирование
28.	Тема 28. Chapters 6-7	3	5	Составление ситуаций с лексикой	2	Домашнее задание
29.	Тема 29. Chapters 8-9	3	6	Написание очерка "The Style of S. Maugham"	2	Устный опрос
30.	Тема 30. Chapters 10-11	3	7	Составление диалогов	2	Домашнее задание
31.	Тема 31. Chapters 12-13	3	8	Составление лексических интеллект-карт	2	Домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
32.	Тема 32. Chapters 14-15	3	9	Воспроизведение эпизода главы по ролям	2	Просмотр постановок
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Каждый семестр завершается контрольной проверкой пройденного. Студентам предлагаются карточки с лексикой пройденных произведений и дополнительными заданиями.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. "Repair a Bicycle or Ride It" Jerome K. Jerome

Устный опрос , примерные вопросы:

How do you understand the following words? What is the story about?

Тема 2. "How the Leopard Got His Spots" R. Kipling

Домашнее задание , примерные вопросы:

Make up a situation with the words

Тема 3. "The Story of the Blue Jar" A. Christie

Домашнее задание , примерные вопросы:

Make up dialogues with the words

Тема 5. "The Serenade" G. B. Shaw

Домашнее задание , примерные вопросы:

What is the story about?

Тема 6. "Taking the Veil" Katherine Mansfield

Тестирование , примерные вопросы:

Match the words with appropriate meanings

Тема 7. "The Case of the Discontented Husband" A. Christie

Домашнее задание , примерные вопросы:

Make up a situation with the words

Тема 8. "The Case of the Rich Women" A. Christie

Домашнее задание , примерные вопросы:

What may be the continuation of the story?

Тема 9. "The Portobello Road" M. Spark

Письменная работа , примерные вопросы:

Fill in the blanks with the new words

Тема 10. "The Country of the Blind" H. G. Wells

Домашнее задание , примерные вопросы:

Make up dialogues with the words

Тема 11. "Jane" W. S. Maugham

Презентация , примерные вопросы:

Write the script of the interview with the main hero

Тема 12. "Parson's Pleasure" Roald Dahl

Устный опрос , примерные вопросы:

How do you understand the following words?

Тема 13. "Too Well" O. Henry

Домашнее задание , примерные вопросы:

What may be the continuation of the story?

Тема 14. "A Dog and Three Dollars" M. Twain

Домашнее задание , примерные вопросы:

What is ironic in this story? What is the role of the dog?

Тема 15. "Rip Van Winkle" W. Irving

Устный опрос , примерные вопросы:

Translate the words into English

Тема 16. "A Wicked Woman" J. London

Домашнее задание , примерные вопросы:

Make up a situation with the words

Тема 17. "The Bride Comes to Yellow Sky" Stephen Crane

Устный опрос , примерные вопросы:

What is the story about?

Тема 18. "Flight" J. Steinbeck

Эссе , примерные вопросы:

"Closest people are sometimes distant strangers"

Тема 19. "The Pheasant Hunter" W. Saroyan

Тема 20. "The Snows of Kilimanjaro" E. Hemingway

Тема 21. "The Diamond as Big as the Ritz" F. Scott Fitzgerald

Домашнее задание , примерные вопросы:

Make up the sentences of your own with the new words

Тема 22. "Breakfast at Tiffany's" Truman Capote

Письменная работа , примерные вопросы:

Watch the film and answer the questions

Тема 23. "The Body" S. King

Домашнее задание , примерные вопросы:

Analyze the story "The Body"

Тема 24. W.S. Maugham "The Theatre" Chapters 1-2

Устный опрос , примерные вопросы:

How do you understand the following words?

Тема 25. Chapters 2-3

Домашнее задание , примерные вопросы:

What is the story about?

Тема 26. Chapters 3-4

Домашнее задание , примерные вопросы:

Fill in the blanks with the new words

Тема 27. Chapters 4-5

Тестирование , примерные вопросы:

Match the words with appropriate meanings

Тема 28. Chapters 6-7

Домашнее задание , примерные вопросы:

Make up a situation with the words

Тема 29. Chapters 8-9

Устный опрос , примерные вопросы:

What are the peculiarities of S. Maugham's style?

Тема 30. Chapters 10-11

Домашнее задание , примерные вопросы:

Make up dialogues with the words

Тема 31. Chapters 12-13

Домашнее задание , примерные вопросы:

Write mind cards with the words

Тема 32. Chapters 14-15

Просмотр постановок , примерные вопросы:

Reproduce the chapters in roles

Тема 33. Chapters 16-17

Тема 34. Chapters 18-19

Тема 35. Chapters 20-21

Тема 36. Chapters 22-23

Тема 37. Chapters 24-25

Тема 38. Chapters 26-27

Тема 39. Chapters 28-29

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

How do you understand the following words? What is the story about?

Make up a situation with the words.

Make up dialogues with the words.

7.1. Основная литература:

The moon and sixpence, Maugham, William Somerset, 2010г.

Theatre, Maugham, William Somerset, 2012г.

1. Сиполс, О. В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Сиполс. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 376 с. // <http://www.znanium.com/bookread.php?book=409896>

2. Данчевская, О. Е. "The Magician" by W.S. Maugham [Электронный ресурс] : учеб. пособие по домашнему чтению / О. Е. Данчевская. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 295 с. // <http://www.znanium.com/bookread.php?book=455068>

3. Дойл А. Конан Д 62 Приключения Шерлока Холмса: Книга для чтения на английском языке. СПб.: КАРО, 2011. 480 с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=&currBookId=9435

7.2. Дополнительная литература:

Reading skills coach (тренировка навыков чтения), Исмагилова, Л.Р., 2009г.

The painted veil, Maugham, William Somerset, 2009г.

О. Генри О 36 Короли и капуста: Книга для чтения на английском языке. СПб.: КАРО, 2012. 352 с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%&currBookId=9438

7.3. Интернет-ресурсы:

Изучение английского языка - www.homeenglish.ru

Проект Gold English - www.goldenglish.ru

Проект Дикта - www.studynow.ru

Чтение англо-американской литературы онлайн - <http://www.readbookonline.net/>

Экзамены Cambridge - www.cambridgeesol.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

1. Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на штативе.
2. Две аудитории для практических занятий. Имеется следующее оборудование: интерактивная доска.
3. Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).
4. Лингафонный кабинет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный язык и второй иностранный язык .

Автор(ы):

Субич В.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Биктагирова З.А. _____

"__" _____ 201__ г.