

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Теоретическая фонетика ОПД.Р.7

Направление подготовки: 050300.62 - Филологическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр филологического образования

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хасанова О.В.

Рецензент(ы):

Каримова А.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хасанова О.В. кафедра контрастивной лингвистики и лингводидактики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Oksana.Hasanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является описание фонетических средств в их системе, определение их природы и функции, знакомство с ведущими тенденциями развития фонетической системы языка.

Настоящая программа предназначена для факультетов и отделений иностранных языков педагогических институтов, университетов, готовящих филологов в области иностранных языков (английский язык).

Программа предусматривает обучение теоретической фонетике студентов 4 курса с базовым знанием английского языка.

Курс теоретической фонетики в сочетании с другими практическими и теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом должен обеспечить всестороннюю подготовку филолога, а также заложить основу

для дальнейшего профессионально-ориентированного совершенствования уровня владения иностранным языком. Поэтому обучение теоретической фонетике английского языка на 4 курсе преследует комплексную реализацию практической, воспитательной и профессионально-педагогической целей. Все эти цели достигаются в процессе практического овладения иностранным языком.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ОПД.Р.7 Общепрофессиональные дисциплины" основной образовательной программы 050300.62 Филологическое образование и относится к национально-региональному (вузовскому) компоненту. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина "Теоретическая фонетика" (ОПД.Р.7) относится к дисциплинам регионального компонента общепрофессионального цикла, изучается в 7 семестре на 4 курсе.

Областями профессиональной деятельности филологов, на которые ориентирует дисциплина "Теоретическая фонетика", является образование и культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности филологов:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

Профильными для данной дисциплины является педагогическая / культурно-просветительская профессиональная деятельность учителей. Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
- специфику организации и функционирования английской звучащей речи;
- фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.

2. должен уметь:

- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;
- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения.

3. должен владеть:

- навыками самостоятельного обобщения, сопоставления фактов английского языка с другими иностранными языками и родным языком

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение	7	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Устная и письменная формы речи	7	2	0	0	0	
3.	Тема 3. Литературное произношение	7	3	0	0	0	
4.	Тема 4. Фонетическая база английского языка	7	4-5	0	0	0	
5.	Тема 5. Фонемный состав изучаемого языка	7	6	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония	7	7	0	0	0	
7.	Тема 7. Слогообразование и слогоделение в английском языке	7	8	0	0	0	
8.	Тема 8. Словесное ударение в английском языке	7	9	0	0	0	
9.	Тема 9. Интонация английского языка	7	10	0	0	0	
10.	Тема 10. Фоностилика современного английского языка	7	11-12	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение

Тема 2. Устная и письменная формы речи

Тема 3. Литературное произношение

Тема 4. Фонетическая база английского языка

Тема 5. Фонемный состав изучаемого языка

Тема 6. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония

Тема 7. Слогообразование и слогоделение в английском языке

Тема 8. Словесное ударение в английском языке

Тема 9. Интонация английского языка

Тема 10. Фоностилика современного английского языка

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение	7	1			
2.	Тема 2. Устная и письменная формы речи	7	2			
3.	Тема 3. Литературное произношение	7	3			

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Фонетическая база английского языка	7	4-5			
5.	Тема 5. Фонемный состав изучаемого языка	7	6			
6.	Тема 6. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония	7	7			
7.	Тема 7. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке	7	8			
8.	Тема 8. Словесное ударение в английском языке	7	9			
9.	Тема 9. Интонация английского языка	7	10			
10.	Тема 10. Фоностилистика современного английского языка	7	11-12			
	Итого				0	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Данный курс предполагает использование в практических занятиях материала на носителях CD-Rom (список рекомендуемых материалов представлен ниже), которые представляют собой мультимедийную версию того или иного УМК, представляемого преподавателем в процессе объяснения практического материала. Данные материалы снабжены рядом подготовительных заданий и заданий, на закрепление изученного. Таким образом, они служат не только иллюстрацией к изучаемым темам, но, в первую очередь, выступают в качестве "мультимедиа-пособий", естественным образом "вкрапленных" в общую "канву" занятия. Кроме того, снабженные заданиями, данные электронные материалы способствуют развитию у студентов навыков аудирования и говорения, закреплению изученного грамматического материала. Использование ТСО в практических занятиях требует установки в аудитории соответствующего оборудования, а также наличия у преподавателя навыков работы с ним.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение

Тема 2. Устная и письменная формы речи

Тема 3. Литературное произношение

Тема 4. Фонетическая база английского языка

Тема 5. Фонемный состав изучаемого языка

Тема 6. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония

Тема 7. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке

Тема 8. Словесное ударение в английском языке

Тема 9. Интонация английского языка

Тема 10. Фоностилистика современного английского языка

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

Текущая аттестация качества усвоения знаний студентов по дисциплине оценивается путем:

- контроля за посещаемостью студентов;
- проверки конспектов лекций студентов;
- участия на семинарских занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в 7 семестре по окончании модулей и подразумевает проверку знаний студентов посредством теста.

Итоговая аттестация проводится в 7 семестре - в форме экзамена, который включает в себя 2 теоретических вопроса.

7.1. Основная литература:

а) основная литература

1. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учебник для студентов педагогических вузов и университетов/С.Ф.Леонтьева. - М.: Изд-во Менеджер, 2002. - 336с. (170 экземпляров)
2. Теоретическая фонетика английского языка: Учебник для студентов институтов и факультетов ин. яз. / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. - 3-е изд., стереотип. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 288 с. (87экземпляров)

7.2. Дополнительная литература:

б) дополнительная литература

1. Гусева С.Г. Практикум по фонетике английского языка/ С.Г.Гусева, А.Ф.Гуляева. - Петрозаводск, 2006. - 70с.
2. Меркулова Е.М. Английский язык. Введение в курс фонетики/Е.М.Меркулова. - Санкт-Петербург: изд-во Союз, 2005. - 224с.
3. Лебединская Б.Я. Практикум по английскому языку: английское произношение, 2-е изд, испр./Б.Я.Лебединская. - Москва: Астрель, 2000. - 176с.
4. Практическая фонетика английского языка. Учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов /М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. - М.: ВЛАДОС, 1997. -384 с.
5. Шабадаш Г.А.. Практическая фонетика английского языка: ученик для студентов высших учебных заведений/Г.А. Шабадаш. - М.: Гуманит. Изд.центр Владос. - 2001. - 324с.
6. Hancock M. English Pronunciation in Use/ M. Hancock. - CUP. - 2005. - 200с.
7. J. C. Wells. English intonation: an introduction. - Cambridge University Press, 2007. - 275 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Теоретическая фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050300.62 "Филологическое образование" и профилю подготовки Иностранный язык .

Автор(ы):

Хасанова О.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Каримова А.А. _____

"__" _____ 201__ г.