

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Практическая фонетика английского языка БЗ+.В.1.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство и Иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Боднар С.С. , Яценко Г.С.

Рецензент(ы):

Свирина Л.О.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сабирова Д. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Боднар С.С. кафедра европейских языков и культур отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , Svetlana.Bodnar@kpfu.ru ; старший преподаватель, б/с Яценко Г.С. кафедра европейских языков и культур отделение переводоведения и всемирного культурного наследия , Galina.Yacenko@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) усвоение теоретической базы английского произношения, необходимой как для эффективного овладения английским произношением, так и для расширения лингвистического кругозора;
- 2) формирование и совершенствование основных фонетических навыков и их реализация в разнообразных речевых ситуациях;
- 3) овладение профессиональными навыками.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Дисциплина "Практическая фонетика английского языка" относится к части профессионального цикла (БЗ.В.1.2) и изучается в 1 и 2 семестрах на 1 курсе.

Курс рассчитан на студентов, впервые изучающих английский язык, либо ранее изучавших английский язык в школе, но продолжающих изучать его в качестве иностранного языка в вузе.

Освоение дисциплины Практическая фонетика английского языка является необходимой основой для последующего изучения дисциплин иностранного (английского) языка, дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
ОК-13 (общекультурные компетенции)	готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- особенности артикуляционной базы английского языка по сравнению с артикуляционной базой русского языка;
- правила артикуляции всех гласных и согласных звуков английского языка;
- основные особенности ассимиляции звуков;
- основные правила словесного и фразового ударения в английском языке;
- латинский алфавит и основные правила чтения звуков и буквосочетаний;

2. должен уметь:

- фонетически правильно произносить гласные и согласные звуки английского языка;
 - бегло, с правильной интонацией и распределением пауз читать знакомые и -незнакомые тексты средней трудности;
 - транскрибировать предложения;
 - находить нужные слова в словарях;
- выявлять возможные трудности усвоения фонетического материала на основе внутриязыкового и межъязыкового сопоставительного анализа;
- подбирать иллюстративный материал к изучаемым фонетическим явлениям;
- составлять фонетические упражнения (в пределах изученного материала);
- замечать ошибки в чужой устной речи и исправлять их (в рамках изученного языкового материала).

3. должен владеть:

основными интонационными навыками. Сюда включается развитие фонетического слуха, усвоение базовых интонационных моделей английского языка, формирование умения интонировать.

усвоить элементарные фонетические понятия, овладеть артикуляционной базой английского языка и навыками самостоятельной работы над произношением.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вводно-коррективный курс.	1	1-4	0	4	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Модификация согласных в потоке речи.	1	5-9	0	4	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Слог. Правила слоговой деления. Ударение.	1	10-14	0	4	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Интонация и ее составные части.	1	15-18	0	4	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Синтагма - фраза. Нисходяще-восходящий и восходяще-нисходящий тоны.	2	1-4	0	4	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Особенности интонации в предложении	2	5-9	0	4	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Интонация вводных конструкций в английском предложении.	2	10-14	0	4	0	домашнее задание
8.	Тема 8. Составные части интонационных моделей.	2	15-19	0	6	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			0	34	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Вводно-коррективный курс.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Вводно-коррективный курс. Предмет фонетики. Органы речи и их работа. Артикуляция и дыхательная гимнастика. Понятие фонемы. Английские гласные и согласные фонемы. Классификация английских гласных и согласных фонем.

Тема 2. Модификация согласных в потоке речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Модификация согласных в потоке речи. Аспирация. Ассимиляция. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Потеря взрыва. Палатализация. Модификация гласных в потоке речи. Редукция. Соединение слов в английском предложении.

Тема 3. Слог. Правила слоговой деления. Ударение.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Слог. Четыре типа слога. Правила чтения английских гласных в ударных слогах. Чтение гласных в неударном слоге. Правила слоговой деления. Словесное ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение. Ударение в словах, состоящих из двух слогов. Ударение в двусложных словах. Ударение в многосложных словах.

Тема 4. Интонация и ее составные части.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Интонация и ее составные части. Фразовое ударение. Темп. Ритм. Фразовое ударение. Низкий и высокий нисходящий и восходящий тоны.

Тема 5. Синтагма - фраза. Нисходяще-восходящий и восходяще-нисходящий тоны.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Синтагма ? фраза. Нисходяще-восходящий и восходяще-нисходящий тоны. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания, неоконченных синтагм в английском языке.

Тема 6. Особенности интонации в предложении

практическое занятие (4 часа(ов)):

Интонаций утвердительных, побудительных и восклицательных предложений. Интонация вопросительных предложений (общие, специальные вопросы). Интонация вопросительных предложений (разделительные, уточняющие вопросы). Интонация, выражающая приветствие, прощание, благодарность, согласие и несогласие в английском предложении. Повышающиеся тоны в английском языке.

Тема 7. Интонация вводных конструкций в английском предложении.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Интонация перечислений в английском предложении. Интонация вводные слов в английском предложении. Интонация обращений. Интонация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Тема 8. Составные части интонационных моделей.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Составные части интонационных моделей. Сочетание тонов и их последовательность. Стилистическое использование интонации.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Вводно-коррективный курс.	1	1-4	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
2.	Тема 2. Модификация согласных в потоке речи.	1	5-9	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
3.	Тема 3. Слог. Правила слоговой деления. Ударение.	1	10-14	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Интонация и ее составные части.	1	15-18	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Синтагма - фраза. Нисходяще-восходящий и восходяще-нисходящий тоны.	2	1-4	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
6.	Тема 6. Особенности интонации в предложении	2	5-9	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
7.	Тема 7. Интонация вводных конструкций в английском предложении.	2	10-14	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
8.	Тема 8. Составные части интонационных моделей.	2	15-19	подготовка к контрольной работе	5	контрольная работа
	Итого				38	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, занятия в интерактивной форме.

Аудиторная работа предполагает максимальную тренировку в упражнениях и работу с аудиоматериалами. Работа с аудиоматериалами является обязательной формой и служит развитию навыков восприятия на слух.

Для наилучшего достижения результатов следует придерживаться предлагаемого порядка работы с курсами "English Pronunciation in Use" (Mark Hancock, Cambridge, 2007) и "Sounds English" (J.D. O'Connor, Clare Fetcher. Longman, 1996)":

1. Прослушать упражнение полностью.
2. Обратит внимание на фонетический звук (интонационную структуру), тренируемую в данном разделе.
3. Воспроизведение звука или структуры согласно артикуляционному описанию.
4. Произнесение звука (интонационной структуры) несколько раз (до 20 и больше).
5. Произнесение слов, затем фраз, предложений и всего текста несколько раз (до 20 и больше).
6. Прослушивание пленки и повторение за диктором.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Вводно-коррективный курс.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 2. Модификация согласных в потоке речи.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 3. Слог. Правила слоговой деления. Ударение.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 4. Интонация и ее составные части.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 5. Синтагма - фраза. Нисходяще-восходящий и восходяще-нисходящий тоны.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 6. Особенности интонации в предложении

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 7. Интонация вводных конструкций в английском предложении.

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 8. Составные части интонационных моделей.

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

Текущая аттестация качества усвоения знаний студентов по дисциплине оценивается путем:

- контроля за посещаемостью студентов;
- поурочным контролем выполнения письменных и устных упражнений по теме;
- участия в аудиторной работе.

Формы текущего контроля:

Постановка произношения: чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов.

Постановка интонации: чтение упражнений и диалогов, заучивание образцов.

Выполнение упражнений на правила чтения. Интонирование предложений, текстов, диалогов.

Написание тонограмм . Аудирование коротких рассказов и диалогов.

Аудирование рассказов, краткий пересказ, чтение, декламирование.

Повторение изученного теоретического материала, анализ фонетических явлений в микротекстах.

Аудирование текстов в различных стилях (информативный, академический, декламационный, публицистический, разговорный).

Выполнение практических заданий, чтение прослушанных текстов в соответствии с требованиями стиля.

Кроме этого, используется такая форма контроля, как промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в 1 и 2 семестрах по окончании модуля и подразумевает проверку знаний студентов посредством контрольных тестов.

Итоговая аттестация проводится в 1 семестре - в форме устного зачета, во 2 семестре - в форме устного экзамена.

Требования к зачету 1 семестр:

1. Теоретический вопрос по изученному материалу.
2. Декламирование диалога, отрывка (по выбору студента).

Требования к экзамену 2 семестр:

1. Теоретический вопрос по изученному материалу.
2. Чтение текста по интонационной разметке (650-700 п.зн.) и фонетический разбор предложений на русском языке.
3. Декламирование отрывка по выбору студента.

7.1. Основная литература:

1. Практический курс английского языка. 1 курс: учеб. для пед. вузов по спец. "Иностр. яз." / под ред. В. Д. Аракина. - 4-е изд., испр. - М. : ВЛАДОС, 1997. - 536 с.

2. Практический курс английского языка. 1 курс: учеб. для студентов вузов / под ред. В. Д. Аракина. - 5-е изд., испр. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 544 с.
3. Практическая фонетика английского языка: учеб. для студентов вузов / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 1997. - 384 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Лебединская Б.Я. Фонетический практикум по английскому языку. - М., Межд. Отнош. 2001.
2. Колыхалова, О. А. Учись говорить по-английски [Текст] : фонет. практикум / О. А. Колыхалова, К. С. Махмурян. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 232 с. Количество: 6
3. Корчажкина, О. М., Тихонова Р.М. Мои любимые звуки [Текст] : фонетико-орфогр. справ. англ.яз. / О. М. Корчажкина, Р. М. Тихонова. - М. : ВЛАДОС, 1996. - 256 с. Количество: 3
4. Практическая фонетика английского языка: учебник/ Е.Б. Карневская, Л.Д. Раковская, Е.А. Мисуно, З.В. Кузьмицкая; под общ. Ред. Е.Б. Карневской. - Мн.: Симон, 2004. - 356 с.
5. Фрейдина Е.Л., Самохина Т.С., Тихонова И.С., Основы публичной речи, - М., Гуманист, 2000.
6. O'Connor J.D., Clare Fletcher. Sounds English. A pronunciation Practice Book. - Longman, 2005. - 125 p.
7. O'Connor J.D. Better English Pronunciation - Cambridge: University Press, 2002. - 150 p.
8. Mark Hancock. English Pronunciation in Use. - Cambridge University Press, 2003. - 200 p.
9. Professor Higgins. Интерактивная программа

7.3. Интернет-ресурсы:

- википедия - фонетика - <http://en.wikipedia.org/wiki/Phonetics>
диалекты - фонетика - <http://www.clectbritain.co.uk/collections/dialects/>
сайт дурова - фонетика - <http://www.durov.com/study/1119378694-206.html>
фонетика - <http://www.phon.ox.ac.uk/~jcoleman/VSANDCS.htm>
фонетика - <http://www.phon.ox.ac.uk/lviE/>
фонетика - www.study.ru
фонетика - www.intem.ru/universities_usa/
фонетика - <http://www.geocities.com/Athens/Forum/5037/phonetics.html>
фонетика - <http://www.scit.wlv.ac.uk/~jphb/american.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Практическая фонетика английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Изобразительное искусство и Иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Боднар С.С. _____

Яценко Г.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Свирина Л.О. _____

"__" _____ 201__ г.

Лист согласования

N	ФИО	Согласование
1	Сабирова Д. Р.	
2	Юсупов А. Ф.	
3	Чижанова Е. А.	
4	Соколова Е. А.	
5	Тимофеева О. А.	