

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практический курс французского языка БЗ.В.1.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Агеева А.В. , Гизатуллина А.К. , Кононенко М.В. , Мингазова Р.Р. , Остроумова О.Ф.

Рецензент(ы):

Абдуллина Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Васильева В. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902250114

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Агеева А.В. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Anastasiya.Ageeva@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Гизатуллина А.К. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Albina.Gizatullina@kpfu.ru ; старший преподаватель, б/с Кононенко М.В. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Marina.Kononenko@kpfu.ru ; старший преподаватель, б/с Мингазова Р.Р. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Raushaniya.Mingazova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Остроумова О.Ф. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Olga.Ostroumova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, лингвистической, социолингвистической и прагматической компетенции) как способности и реальной готовности осуществлять полноценное общение средствами французского языка, а также общих компетенций, включающих в себя декларативные знания, экзистенциальную компетенцию и познавательные способности, необходимые для будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры.

Дисциплина Б3.В.1.1 "Практический курс французского языка" относится к циклу дисциплин направления и является обязательной. Данная дисциплина является основной для процесса профессионального овладения иностранным языком и опирается на знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин "Практическая фонетика" и "Иностранный язык".

Освоение дисциплины "Практический курс французского языка" является необходимой основой для последующего изучения дисциплин "Методика обучения и воспитания в области иностранных языков (французский язык)" и курсов по выбору студента.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	владеет одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно, аргументированно выстраивать устную и письменную речь
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-1	<p>Лингвистическая компетенция - умеет проводить лингвистический анализ текста/дискурса с учетом специфики лингвистических и национально-культурологических характеристик фонетико-филологического, лексического, семантико-синтаксического и прагматического уровней и на основе анализа идентифицировать различные типы устных и письменных текстов и средств когезии - владеет навыками анализа структурной и смысловой архитектоники текста в целом и на уровне его микроструктур - умеет определять принадлежность текста к функциональному стилю - умеет идентифицировать виды синтаксической связи, типы предложений - умеет определять средства выражения тема-рематической структуры предложений - владеет навыками идентификации и формулировки грамматического значения категориальных форм и других грамматических средств - владеет навыками выделения видов контекста и правилами сочетаемости слов - умеет выделять основные синонимические и антонимические ряды - умеет определять типы значения слова: грамматические, лексические, денотативные, коннотативные - умеет анализировать структуру слова и модели словообразования - умеет проводить фонетический анализ различных типов текстов и записывать их с помощью фонематической транскрипции</p>
СК-2	<p>Коммуникативная компетенция - владеет навыками восприятия на слух аутентичной речи в естественном для носителей языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио- и видеозаписи) - практически применяет приобретенные теоретические знания в области фонетики в процессе коммуникации с учетом произносительной специфики рабочих языков (правильное фонетическое оформление подготовленных/неподготовленных высказываний разной степени сложности) - владеет устойчивыми навыками порождения речи с сохранением темпа, нормы, узуса и стиля языка - умеет выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста/регистра - адекватно употребляет устойчивые словосочетания, фразеологизмы, идиомы - адекватно переводит слова в контексте и идентифицирует грамматические средства в целях адекватности перевода - выбирает и адекватно употребляет категориальные формы и другие грамматические средства в тексте - идентифицирует и продуцирует различные типы устных и письменных текстов с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей</p>

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-3	Социолингвистическая компетенция - владеет всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным и т.д. - умеет распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание) - владеет невербальными средствами общения (мимика, жесты) - владеет правилами этикета, ритуалов, этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в иноязычных культурах - умеет распознавать маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка - владеет знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры
СК-6	- владеет современной научной парадигмой, имеет системное представление о динамике развития избранной области научной и профессиональной деятельности - умеет использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач - владеет знанием методических приемов научной деятельности - умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности - владеет современной информационной и библиографической культурой - умеет изучать речевую деятельность носителей языка, описывать новые явления и процессы в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума - умеет применять современные технологии сбора и интерпретации полученных экспериментальных данных - владеет приемами составления и оформления научной документации - умеет самостоятельно разрабатывать актуальную проблему, имеющую теоретическую и практическую значимость

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

практический и теоретический языковой материал в пределах изучаемых тем;
основные стилистические закономерности и явления и особенности функциональных разновидностей изучаемого иностранного языка;

2. должен уметь:

анализировать коммуникативное приложение изучаемого теоретического материала и уметь соотносить изучаемые речевые образцы и явления с выстраиваемой системой теоретических знаний;
читать с достаточным пониманием тексты разного характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи);
понимать достаточно полно высказывания на испанском языке и аутентичные аудио и видеотексты разного характера;
вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала;

рассказывать, высказывать свое мнение по поводу прочитанного или прослушанного; письменно изложить прочитанное, увиденное, вести повествование, логически стройно излагать свою позицию, составить резюме текста, писать личное и деловое письмо. самостоятельно работать над языком, посредством умений поисковой и исследовательской деятельности: работать с учебной и справочной литературой, организовывать и систематизировать материал, обобщать и выделять модель.

3. должен владеть:

языковыми навыками, необходимыми для реализации речевых умений аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке;
основными наиболее употребительными коммуникативными грамматическими структурами с учетом социокультурных особенностей;
способами выполнения лингвистического анализа текста (художественного и газетного); приемами анализа языкового и речевого материала с точки зрения его воспитательного и методического потенциала и приемами дидактически обусловленной организации изучаемого материала в тренировочные задания.

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 46 зачетных(ые) единиц(ы) 1656 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; отсутствует во 2 семестре; отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонемы [i-e-ε-a]. Nom. Article.	1	1-6	0	28	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое. Adjectif.	1	7-10	0	26	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-a]. Verbe.	1	11-18	0	26	0	домашнее задание письменная работа
4.	Тема 4. Фонемы [ã-ê-ō-œ]. Verbe.	2	1-4	0	36	0	контрольная работа домашнее задание
5.	Тема 5. Фонемы [w-ʏ-j]. Nom de nombre	2	5-7	0	34	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ] Adverbe	2	8-10	0	34	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Intonation Pronom	2	11-15	0	32	0	домашнее задание устный опрос
8.	Тема 8. Syntaxe française. Récapitulation	2	16-20	0	32	0	письменная работа домашнее задание
9.	Тема 9. P.Gamarra. Maître d'école Школьный учитель. Отрывок из романа	3	1-4	0	12	0	домашнее задание
10.	Тема 10. P.V.Couturier. Bombe Бомба. Отрывок из романа	3	5-8	0	12	0	устный опрос
11.	Тема 11. J. Laffite. Le dîner en famille. Обед в своей семье. Отрывок из романа	3	9-11	0	12	0	устный опрос
12.	Тема 12. J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne. Новая служанка. Отрывок из киноромана	3	12-15	0	12	0	устный опрос
13.	Тема 13. M.Monod. Normandie - Niémen. Нормандия-Неман. Отрывок из исторического романа. ◆	4	1-4	0	28	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
14.	Тема 14. Honoré de Balzac. Illusions perdues. Утраченные иллюзии. Отрывок из романа	4	5-8	0	26	0	устный опрос
15.	Тема 15. Ch. Vildrac. Le sauveur. Спаситель. Психологическая новелла	4	9-12	0	26	0	творческое задание
16.	Тема 16. G. de Maupassant. Le protecteur. . Покровитель. Новелла	4	13-18	0	26	0	контрольная работа
17.	Тема 17. La mentalité nationale. V.Hugo "Les Misérables".	5	1-6	0	36	0	дискуссия устный опрос
18.	Тема 18. Les valeurs dans la vie de l'homme. Prosper Mérimée "Carmen".	5	7-12	0	36	0	контрольная работа устный опрос
19.	Тема 19. Les loisirs et les vacances. Stendhal "Le Rouge et le Noir".	5	13-18	0	40	0	контрольная работа устный опрос
20.	Тема 20. Les problèmes sociaux. Honoré de Balzac "Eugénie Grandet".	6	1-4	0	25	0	дискуссия устный опрос презентация
21.	Тема 21. Les médias. Guy de Maupassant "La Rempailleuse".	6	5-8	0	25	0	контрольная работа дискуссия устный опрос
22.	Тема 22. Les problèmes globaux de l'humanité. Emile Zola "L'Argent".	6	13-14	0	25	0	дискуссия контрольная работа устный опрос
23.	Тема 23. La protection de l'environnement. Alphonse Daudet "Les lettres d'un absent".	6	15-18	0	27	0	устный опрос творческое задание контрольная работа
33.	Тема 33. Anatole France "Les premiers désirs du petit Sylvestre"	7		0	28	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
34.	Тема 34. Anatole France "Sylvestre Bonnard chez Mlle Préfère"	7		0	28	0	домашнее задание
35.	Тема 35. Romain Rolland "Jean-Christophe à Paris"	7		0	28	0	домашнее задание
36.	Тема 36. Romain Rolland "Pierre et Luce"	7		0	28	0	домашнее задание
37.	Тема 37. J.-M. G. Le Clésio "Lullaby"	8		0	24	0	домашнее задание
38.	Тема 38. J.-M. G. Le Clésio "Mondo"	8		0	24	0	домашнее задание
39.	Тема 39. N. Sarraute "Enfance"	8		0	26	0	домашнее задание
40.	Тема 40. G. Cesbron "Entre chiens et loups"	8		0	24	0	домашнее задание
·	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			0	826	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонемы [i-e-ε-a]. Nom. Article.

практическое занятие (28 часа(ов)):

формы определенного и неопределенного артиклей. Неупотребление артикля, Транскрибирование фраз с фонемами [i-e-ε-a]

Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое. Adjectif.

практическое занятие (26 часа(ов)):

Особенности употребления [ə] беглого. Образование женского рода и множественного числа прилагательных

Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-ɑ]. Verbe.

практическое занятие (26 часа(ов)):

Особенности образования фонем [u-o-ɔ-a]. Переходные и непереходные глаголы, Безличные глаголы

Тема 4. Фонемы [ã-ẽ-õ-œ]. Verbe.

практическое занятие (36 часа(ов)):

Прономинальные глаголы. Наклонения глаголов. Особенности произношения носовых звуков.

Тема 5. Фонемы [w-y-j]. Nom de nombre

практическое занятие (34 часа(ов)):

Образование множественного числа существительных Полугласные фонемы

Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ] Adverbe

практическое занятие (34 часа(ов)):

Сонанты, особенности их произношения. Образование наречий .

Тема 7. Intonation Pronom

практическое занятие (32 часа(ов)):

Понятие интонации, составные интонации, Местоимения приглагольные и самостоятельные. Место местоимений в предложении.

Тема 8. Syntaxe française. Récapitulation

практическое занятие (32 часа(ов)):

Сложно-подчиненные предложения: образа действия, цели, дополнительные, временные,

Тема 9. P.Gamara. Maître d'école Школьный учитель. Отрывок из романа

практическое занятие (12 часа(ов)):

Изучение творчества Гамарра. Работа над стилем автора. Просмотр отрывков из фильма "Школьный учитель"

Тема 10. P.V.Couturier. Bombe Бомба. Отрывок из романа

практическое занятие (12 часа(ов)):

Работа с лексикой по теме. Индивидуальные задания на карточках. Подготовка к анализу содержания и стиля произведения

Тема 11. J. Laffite. Le dîner en famille. Обед в своей семье. Отрывок из романа

практическое занятие (12 часа(ов)):

Просмотр фотография по теме Французское Сопротивление. Работа с лексикой. Работа над анализом текста

Тема 12. J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne. Новая служанка. Отрывок из киноромана

практическое занятие (12 часа(ов)):

Просмотр отрывков из киноромана "Мама, папа, служанка и я". Составление анализов текста. Контрольные задания по лексике

Тема 13. M.Monod. Normandie - Niémen. Нормандия-Неман. Отрывок из исторического романа. ♦

практическое занятие (28 часа(ов)):

Изучение истории Нормандии-Неман. Сообщения по данной теме. Работа с лексикой по индивидуальным карточкам. Подготовка анализа текста

Тема 14. Honoré de Balzac. Illusions perdues. Утраченные иллюзии. Отрывок из романа

практическое занятие (26 часа(ов)):

Писатели-реалисты 19 века. Сообщения по данной теме. Портреты главных персонажей произведения. Подготовка анализов текста

Тема 15. Ch. Vildrac. Le sauveur. Спаситель. Психологическая новелла

практическое занятие (26 часа(ов)):

Работа с лексикой по данной теме. Изучение стилистических процессов, использованных автором. Составление анализов. Обсуждение различных психологических ситуаций

Тема 16. G. de Maupassant. Le protecteur. . Покровитель. Новелла

практическое занятие (26 часа(ов)):

Изучение сатирического жанра. Творчество Мопассана. Составление диалогов по заданным ситуациям(индивидуальные задания по карточкам)

Тема 17. La mentalité nationale. V.Hugo "Les Misérables".

практическое занятие (36 часа(ов)):

A la recherche de la mentalité française. La personnalité française. Une nouvelle mentalité. Les Français vus de l'étranger. L'oeuvre, l'esthétique de V.Hugo. L'analyse littéraire du texte "Fantine".

Тема 18. Les valeurs dans la vie de l'homme. Prosper Mérimée "Carmen".

практическое занятие (36 часа(ов)):

Les systèmes des valeurs des Français. La nouvelle échelle des valeurs. La vie de famille. Le bonheur des français. P.Mérimée, son oeuvre et son esthétique. L'analyse littéraire des textes "Carmen", "La mort de Carmen".

Тема 19. Les loisirs et les vacances. Stendhal "Le Rouge et le Noir".

практическое занятие (40 часа(ов)):

Les loisirs dans la vie des Français. L'évolution des pratiques culturelles des Français. Les vacances et la culture. L'oeuvre et l'esthétique de Stendhal. L'analyse des textes "La promenade de Julien", "Mme de Rênal".

Тема 20. Les problèmes sociaux. Honoré de Balzac "Eugénie Grandet".

практическое занятие (25 часа(ов)):

L'immigration. L'histoire de l'immigration en France. L'intégration des immigrés. Les problèmes des immigrés. Les jeunes dans la société française. Les jeunes et la culture. Les valeurs des jeunes. Les aléas de la conquête de l'indépendance. L'oeuvre, l'esthétique d'Honoré de Balzac. L'analyse littéraire des textes "La vie de la grande Nanon", "La maison Grandet après le départ de Charles".

Тема 21. Les médias. Guy de Maupassant "La Rempailleuse".

практическое занятие (25 часа(ов)):

La presse écrite. Les quotidiens et les hebdomadaires. Le rôle de la télévision dans la vie des Français. L'oeuvre et l'esthétique de Guy de Maupassant. L'analyse philologique du texte "La Rempailleuse".

Тема 22. Les problèmes globaux de l'humanité. Emile Zola "L'Argent".

практическое занятие (25 часа(ов)):

L'explosion démographique.L'occupation de l'espace. L'urbanisation. Les énergies renouvelables. OGM. L'oeuvre et l'esthétique d'Emile Zola. L'analyse littéraire du texte "Le Triomphe de Saccard".

Тема 23. La protection de l'environnement. Alphonse Daudet "Les lettres d'un absent".

практическое занятие (27 часа(ов)):

L'avenir de la planète. Les problèmes des grandes villes: pollution atmosphérique, sonore, transports urbains et d'autres. L'oeuvre et l'esthétique d'Alphonse Daudet. L'analyse littéraire du texte "Les paysans à Paris".

Тема 33. Anatole France "Les premiers désirs du petit Sylvestre"

практическое занятие (28 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthétique d'Anatole France . L'analyse littéraire du texte "Les premiers désirs du petit Sylvestre".

Тема 34. Anatole France "Sylvestre Bonnard chez Mlle Préfère"

практическое занятие (28 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthétique d'Anatole France . L'analyse littéraire du texte "Sylvestre Bonnard chez Mlle Préfère".

Тема 35. Romain Rolland "Jean-Christophe à Paris"

практическое занятие (28 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthétique de Romain Rolland . L'analyse littéraire du texte "Jean-Christophe à Paris".

Тема 36. Romain Rolland "Pierre et Luce"

практическое занятие (28 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthétique de Romain Rolland . L'analyse littéraire du texte "Pierre et Luce".

Тема 37. J.-M. G. Le Clésio "Lullaby"

практическое занятие (24 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthétique de J.-M. G. Le Clésio. L'analyse littéraire du texte "Lullaby".

Тема 38. J.-M. G. Le Clésio "Mondo"

практическое занятие (24 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthétique de J.-M. G. Le Clésio. L'analyse littéraire du texte "Mondo".

Тема 39. N. Sarraute "Enfance"

практическое занятие (26 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthétique de N. Sarraute . L'analyse littéraire du texte "Enfance".

Тема 40. G. Cesbron "Entre chiens et loups"

практическое занятие (24 часа(ов)):

L'oeuvre et l'esthétique de G. Cesbron. L'analyse littéraire du texte "Entre chiens et loups".

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонемы [i-e-ε-a]. Nom. Article.	1	1-6	подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
2.	Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое. Adjectif.	1	7-10	подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
3.	Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-a]. Verbe.	1	11-18	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	8	письменная работа
4.	Тема 4. Фонемы [ã-ê-ō-œ]. Verbe.	2	1-4	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
5.	Тема 5. Фонемы [w-γ-j]. Nom de nombre	2	5-7	подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
6.	Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ] Adverbe	2	8-10	подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
7.	Тема 7. Intonation Pronom	2	11-15	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
				подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Syntaxe française. Récapitulation	2	16-20	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	8	письменная работа
				подготовка к письменной работе	4	письменная работа
9.	Тема 9. P.Gamara. Maître d'école Школьный учитель. Отрывок из романа	3	1-4	подготовка домашнего задания выполнение лексических упражнений	24	домашнее задание
10.	Тема 10. P.V.Couturier. Bombe Бомба. Отрывок из романа	3	5-8	подготовка к устному опросу. Изучение лексики и составление анализа текста	24	устный опрос
12.	Тема 12. J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne. Новая служанка. Отрывок из киноромана	3	12-15	подготовка к устному опросу Изучение лексики и составление анализа текста	20	устный опрос
13.	Тема 13. M.Monod. Normandie - Niémen. Нормандия-Неман. Отрывок из исторического романа. ◆	4	1-4	подготовка к устному опросу Изучение лексики и составление анализа текста	2	устный опрос
14.	Тема 14. Honoré de Balzac. Illusions perdues. Утраченные иллюзии. Отрывок из романа	4	5-8	подготовка к устному опросу Изучение лексики и составление анализа текста	2	устный опрос
15.	Тема 15. Ch. Vildrac. Le sauveur. Спаситель. Психологическая новелла	4	9-12	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
16.	Тема 16. G. de Maupassant. Le protecteur. . Покровитель. Новелла	4	13-18	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
17.	Тема 17. La mentalité nationale. V.Hugo "Les Misérables".	5	1-6	подготовка к дискуссии	18	дискуссия
				подготовка к устному опросу	18	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
18.	Тема 18. Les valeurs dans la vie de l'homme. Prosper Mérimée "Carmen".	5	7-12	подготовка к контрольной работе	18	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	18	устный опрос
19.	Тема 19. Les loisirs et les vacances. Stendhal "Le Rouge et le Noir".	5	13-18	подготовка к контрольной работе	18	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	18	устный опрос
20.	Тема 20. Les problèmes sociaux. Honoré de Balzac "Eugénie Grandet".	6	1-4	подготовка к дискуссии	8	дискуссия
				подготовка к презентации	8	презентация
				подготовка к устному опросу	8	устный опрос
21.	Тема 21. Les médias. Guy de Maupassant "La Rempailleuse".	6	5-8	подготовка к дискуссии	8	дискуссия
				подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	8	устный опрос
22.	Тема 22. Les problèmes globaux de l'humanité. Emile Zola "L'Argent".	6	13-14	подготовка к дискуссии	8	дискуссия
				подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	8	устный опрос
23.	Тема 23. La protection de l'environnement. Alphonse Daudet "Les lettres d'un absent".	6	15-18	подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
				подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
				подготовка к устному опросу	8	устный опрос
33.	Тема 33. Anatole France "Les premiers désirs du petit Sylvestre"	7		подготовка домашнего задания	28	домашнее задание
34.	Тема 34. Anatole France "Sylvestre Bonnard chez Mlle Préfère"	7		подготовка домашнего задания	26	домашнее задание
35.	Тема 35. Romain Rolland "Jean-Christophe à Paris"	7		подготовка домашнего задания	28	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
36.	Тема 36. Romain Rolland "Pierre et Luce"	7		подготовка домашнего задания	26	домашнее задание
37.	Тема 37. J.-M. G. Le Clésio "Lullaby"	8		подготовка домашнего задания	16	домашнее задание
38.	Тема 38. J.-M. G. Le Clésio "Mondo"	8		подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
39.	Тема 39. N. Sarraute "Enfance"	8		подготовка домашнего задания	16	домашнее задание
40.	Тема 40. G. Cesbron "Entre chiens et loups"	8		подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
	Итого				560	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

технологии поддерживающего обучения (объяснительно-иллюстративное обучение, технология разноуровневого обучения) технологии развивающего обучения (технология проблемного обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры); технологии концентрированного обучения; технологии коллективной мыследеятельности.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонемы [i-e-ε-a]. Nom. Article.

домашнее задание , примерные вопросы:

Substantif: genre et nombre Article: défini, indéfini, partitif Article contacté Degré de comparaison des adjectifs et des adverbes Place des adjectifs Adjectifs pronominaux : démonstratifs et possessifs

Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое. Adjectif.

домашнее задание , примерные вопросы:

Adjectif: genre, nombre

Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-ɑ]. Verbe.

домашнее задание , примерные вопросы:

Verbe: Passé composé Imparfait Futur simple Passé récent Passé simple Future proche Plus-que-parfait Futur dans le passé

письменная работа , примерные вопросы:

Verbe: Passé composé Imparfait Futur simple Passé récent Passé simple Future proche Plus-que-parfait Futur dans le passé

Тема 4. Фонемы [ã-ě-õ-œ]. Verbe.

домашнее задание , примерные вопросы:

Verbe: L'imperatif Forme passive Concordance des temps Conditionnel Subjonctif

контрольная работа , примерные вопросы:

Verbe: L'imperatif Forme passive Concordance des temps Conditionnel Subjonctif

Тема 5. Фонемы [w-γ-j]. Nom de nombre

домашнее задание , примерные вопросы:

Nom de nombre

Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ] Adverbe

домашнее задание , примерные вопросы:

Adverbe

Тема 7. Intonation Pronom

домашнее задание , примерные вопросы:

Pronoms : personnels relatifs indéfinis démonstratifs possessifs

устный опрос , примерные вопросы:

Intonation de la phrase française

устный опрос , примерные вопросы:

Intonation de la phrase française

Тема 8. Syntaxe française. Récapitulation

домашнее задание , примерные вопросы:

Article: défini, indéfini, partitif Place des adjectifs Pronoms : personnels relatifs, indéfinis, démonstratifs et possessifs Verbe: Passé composé Imparfait Futur simple Présent Plus-que-parfait Futur dans le passé Concordance des temps

письменная работа , примерные вопросы:

Adverbe Pronoms : personnels relatifs, indéfinis, démonstratifs et possessifs Verbe: Passé composé Imparfait Futur simple Présent progressif Passé récent Passé simple Future proche Plus-que-parfait Futur dans le passé L'imperatif Forme passive Concordance des temps Conditionnel Subjonctif

письменная работа , примерные вопросы:

Adverbe Pronoms : personnels relatifs, indéfinis, démonstratifs et possessifs Verbe: Passé composé Imparfait Futur simple Présent progressif Passé récent Passé simple Future proche Plus-que-parfait Futur dans le passé L'imperatif Forme passive Concordance des temps Conditionnel Subjonctif

Тема 9. P.Gamara. Maître d'école Школьный учитель. Отрывок из романа

домашнее задание , примерные вопросы:

Работа с лексикой. Выделение основной идеи произведения. Изучение стилистических процессов. Составление диалогов по ситуациям

Тема 10. P.V.Couturier. Bombe Бомба. Отрывок из романа

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с лексикой. Выделение основной идеи произведения. Изучение стилистических процессов. Составление диалогов по ситуациям

Тема 11. J. Laffite. Le dîner en famille. Обед в своей семье. Отрывок из романа

Тема 12. J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne. Новая служанка. Отрывок из киноромана

устный опрос , примерные вопросы:

Изучение лексических единиц, стиля автора. Подготовка анализа текста. Работа с комментариями

Тема 13. M.Monod. Normandie - Niémen. Нормандия-Неман. Отрывок из исторического романа. ♦

устный опрос , примерные вопросы:

Р.Составление диалогов по ситуациям работа с комментариями по теме. Подготовка анализа текста

Тема 14. Honoré de Balzac. Illusions perdues. Утраченные иллюзии. Отрывок из романа

устный опрос , примерные вопросы:

Работа над лексикой. Изучение стилистических фигур. Особенности языка автора. Подготовка анализа

Тема 15. Ch. Vildrac. Le sauveur. Спаситель. Психологическая новелла

творческое задание , примерные вопросы:

Комментирование ключевых фраз

Тема 16. G. de Maupassant. Le protecteur. . Покровитель. Новелла

контрольная работа , примерные вопросы:

Тема 17. La mentalité nationale. V.Hugo "Les Misérables".

дискуссия , примерные вопросы:

Débats: 1. Le portrait contrasté de Français moderne: réaliste ou idéaliste, conservateur ou révolutionnaire? 2. L'esprit révolutionnaire someille-t-il toujours en Français aujourd'hui?

устный опрос , примерные вопросы:

1. Faire les devoirs lexicaux: trouver les synonymes des mots donnés; traduire les phrases en employant ces équivalents. 2. Faire le compte rendu du texte.

Тема 18. Les valeurs dans la vie de l'homme. Prosper Mérimée "Carmen".

контрольная работа , примерные вопросы:

L'analyse philologique d'un fragment pris de la nouvelle "Carmen" (le travail écrit).

устный опрос , примерные вопросы:

1. Faire le résumé du texte. 2. Travailler le texte complémentaire sur les principes esthétiques de Mérimée. 3. Faire les devoirs lexicaux: traduire les groupes de mots; faire entrer ces derniers dans les phrases.

Тема 19. Les loisirs et les vacances. Stendhal "Le Rouge et le Noir".

контрольная работа , примерные вопросы:

Ecouter l'enregistrement et compléter le questionnaire.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Préparer l'aperçu de l'oeuvre de Stendhal. 2. Présenter l'analyse littéraire des extraits du texte. 3. Faire le jeu de rôles. 4. Faire le résumé du texte.

Тема 20. Les problèmes sociaux. Honoré de Balzac "Eugénie Grandet".

дискуссия , примерные вопросы:

Débats: Peut-on préserver son identité dans le monde multiculturel?

презентация , примерные вопросы:

L'oeuvre d'Honoré de Balzac.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Faire le résumé du texte. 2. Travailler le texte complémentaire sur les principes esthétiques de Balzac. 3. Faire les devoirs lexicaux.

Тема 21. Les médias. Guy de Maupassant "La Rempailleuse".

дискуссия , примерные вопросы:

Débats: La presse est-elle sincère?

контрольная работа , примерные вопросы:

Ecouter l'enregistrement et compléter le questionnaire.

устный опрос , примерные вопросы:

Faire le résumé de l'article.

Тема 22. Les problèmes globaux de l'humanité. Emile Zola "L'Argent".

дискуссия , примерные вопросы:

Débats: Comment voyez-vous l'avenir de la planète?

контрольная работа , примерные вопросы:

Ecouter l'enregistrement et compléter le questionnaire.

устный опрос , примерные вопросы:

Faire le résumé de l'article.

Тема 23. La protection de l'environnement. Alphonse Daudet "Les lettres d'un absent".

контрольная работа , примерные вопросы:

Faire l'analyse du texte.

творческое задание , примерные вопросы:

Tourner un film (de 15 min.) d'après le sujet: "Les problèmes des grandes villes".

устный опрос , примерные вопросы:

La biographie et l'oeuvre d'Alphonse Daudet.

Тема 33. Anatole France "Les premiers désirs du petit Sylvestre"

домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé Devoirs lexicaux

Тема 34. Anatole France "Sylvestre Bonnard chez Mlle Préfère"

домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé Devoirs lexicaux

Тема 35. Romain Rolland "Jean-Christophe à Paris"

домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé Devoirs lexicaux

Тема 36. Romain Rolland "Pierre et Luce"

домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé Devoirs lexicaux

Тема 37. J.-M. G. Le Clésio "Lullaby"

домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé Devoirs lexicaux

Тема 38. J.-M. G. Le Clésio "Mondo"

домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé Devoirs lexicaux

Тема 39. N. Sarraute "Enfance"

домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé Devoirs lexicaux

Тема 40. G. Cesbron "Entre chiens et loups"

домашнее задание , примерные вопросы:

L'analyse stylistique de l'extrait proposé Devoirs lexicaux

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

По данной дисциплине текущий контроль включает в себя: аудиторную работу; ситуативное моделирование (ролевая игра, дебаты, дискуссия); словарные диктанты; домашние задания; лексические и лексико-грамматические задания; контрольные работы.

Промежуточный контроль проводится по окончании второго семестра письменном виде в форме итоговой контрольной работы и в устном виде в форме зачета.

3 курс

Примерный экзаменационный билет:

1. Faire l'analyse du texte littéraire
2. Faire le résumé de l'article de presse
3. Développer le sujet

7.1. Основная литература:

1. Культура французской речи = Langue et culture francaises: Учебное пособие / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В. Трещева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 144 с.
[//http://znanium.com/bookread.php?book=247750](http://znanium.com/bookread.php?book=247750)
2. Базеева, Р. В. Qu'en pensez-vous? Что вы об этом думаете? [Электронный ресурс]: практикум речевого общения на французском языке / Р. В. Базеева, Н. В. Барышников, А. А. Корниенко. ? 2-е изд.? М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. ? 261 с.
[//http://znanium.com/bookread.php?book=454791](http://znanium.com/bookread.php?book=454791)
3. Багана, Ж. Parlons français. Поговорим по французски: учеб. пособие/ Ж. Багана, Л.М. Шашкин, Е.В. Хапилина. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 144 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=331817>

7.2. Дополнительная литература:

1. Попова И.Н. Французский язык = Manuel de francais : учеб. для I курса вузов и фак. иностр. яз. / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук .? 21-е изд., испр. ? Москва : Nestor Academic Publishers, 2007 .? 574, [1] с. (107 экз.)
2. Русско-французский словарь: Профессиональная и быденная коммуникация / А.П. Седых, Ж. Багана, А.Н. Лангнер. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 168 с.
[//http://znanium.com/bookread.php?book=241721](http://znanium.com/bookread.php?book=241721)
3. Тетенькина, Т.Ю., Михальчук, Т.Н. Французский язык: читаем профессионально ориентированные тексты: учебное пособие. - Минск: Вышэйшая школа, 2010. - с. 28. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9371>
4. Александровская, Е.Б. Пособие по обучению реферированию на французском языке : учеб. пособие для студ. вузов / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева .- М. : Высш. шк., 2004 .- 248 с. (30 экз.)
5. Гак, В.Г. Теория и практика перевода. Французский язык : учеб. пособие / В. Г. Гак, Б. Б. Григорьев .- 7-е изд. - М. : ЛКИ, 2007 . - 464 с. (53 экз.)
6. Попова, И.Н. Французский язык. Cours pratique de la grammaire française/И.Н. Попова. Ж.А. Казакова. - М.: Нестор Академик Паблишерз, 2006. - 475 с. (195 экз.)
7. Голотвина Н.В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях: пособие для изучающих французский язык [Электронный ресурс]/Н.В. Голотвинова. - Санкт-Петербург: Каро, 2013. - с. 176. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6741>
8. Цыбова И.А. Французско-русский словообразовательный словарь-минимум: учебное пособие [Электронный ресурс]/И.А. Цыбова. - Москва: МГИМО-Университет, 2011. - с. 123. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7280>

7.3. Интернет-ресурсы:

- ARTE TV - www.arte.fr
Encyclopédie Larousse en ligne - <http://www.larousse.fr/encyclopedie>
FrancomaniЯ - www.francomania.ru
Le français dans le monde - <http://www.fdlm.org>
RFI: radio française internationale - www.radio-france.fr/divers/thematiques/livres/biblionet/
www.tv5.org

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практический курс французского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

доска, маркер, компьютер, проектор, телевизор, DVD-проигрыватель, магнитофон, CD-проигрыватель.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки ИностраннЫй (французский) язык .

Автор(ы):

Агеева А.В. _____

Гизатуллина А.К. _____

Кононенко М.В. _____

Мингазова Р.Р. _____

Остроумова О.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Абдуллина Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.