

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

" ___ " _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Практический курс французского языка Б3.В.1.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Агеева А.В. , Галеева Г.И. , Низамова А.М. , Остроумова О.Ф. , Павлова М.Ю.

Рецензент(ы):

Низамиева Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Васильева В. Н.

Протокол заседания кафедры No ___ от " ___ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от " ___ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Агеева А.В. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Anastasiya.Ageeva@kpfu.ru ; старший преподаватель, б/с Галеева Г.И. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Gulnara.Galeeva@kpfu.ru ; Низамова А.М. ; доцент, к.н. (доцент) Остроумова О.Ф. кафедра романской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Olga.Ostroumova@kpfu.ru ; Павлова М.Ю.

1. Цели освоения дисциплины

Формирование всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, лингвистической, социолингвистической и прагматической компетенции) как способности и реальной готовности осуществлять полноценное общение средствами французского языка, а также общих компетенций, включающих в себя декларативные знания, экзистенциальную компетенцию и познавательные способности, необходимые для будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.1 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры.

Дисциплина Б3.В.1.1 "Практический курс французского языка" относится к циклу дисциплин профессионального направления и является обязательной. Данная дисциплина является основной для процесса профессионального овладения иностранным языком и опирается на знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин "Практическая фонетика" и "Иностранный язык".

Освоение дисциплины "Практический курс первого иностранного языка" является необходимой основой для последующего изучения дисциплин "Методика обучения иностранному языку", "Лексикология первого иностранного языка" и "Стилистика первого иностранного языка".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	владение одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность логически верно выстраивать устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владение основами речевой профессиональной культуры
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности
СК-1	владение навыками и умениями восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке
СК-2	способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом языке
СК-3	способность выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка
СК-6	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, стилистических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

систему изучаемого языка; правила функционирования языка в речи; способы формирования и формулирования мыслей с помощью языка и способы использования языка в речевом общении; национально-культурные особенности социального и речевого поведения носителей языка; способы пользования этими знаниями в процессе общения; практический и теоретический языковой материал в пределах изучаемых тем; основные стилистические закономерности и явления и особенности функциональных разновидностей изучаемого иностранного языка.

2. должен уметь:

понимать на слух аудиотекст, отражающий литературно-разговорный, обиходно-разговорный, публицистический стили речи, а также аудиотекст с элементами научного стиля речи в пределах программной тематики в различных коммуникативных сферах; вести диалог - беседу проблемного характера на материале тематики по устной речи в заданной коммуникативной сфере и ситуации общения, решая при этом определенные коммуникативные задачи и отбирая адекватные их содержанию языковые средства; реферировать прочитанные или прослушанные оригинальные тексты в заданной коммуникативной сфере и речевой ситуации; излагать доказательно с учетом адресата и сферы общения изученные речевые формы (описание, повествование, рассуждение); пользоваться изучающим и ознакомительным чтением на материале художественных, общественно-политических и научных текстов; читать вслух логически правильно, выразительно; писать орфографически и пунктуационно правильно в пределах лексического минимума I-IV курсов различные виды диктантов (орфографический, творческий, свободный) и изложения, выражать свои мысли, пользуясь различными речевыми формами, в особенности рассуждением, при написании доклада, при составлении текста краткого или развернутого сообщения в заданной речевой ситуации, реферировать и аннотировать тексты общественно-политического характера; реферировать с элементами комментирования и аннотирования газетные материалы различного характера на иностранном языке (прочитанные или воспринятые на слух), а также принимать участие в беседе по прочитанным или прослушанным материалам (выступления, статьи, комментарии, сообщения). оперировать знаниями, полученными в процессе изучения данной дисциплины, участвуя в непосредственном и опосредованном диалоге с носителями языка и в профессиональном общении.

3. должен владеть:

языковыми навыками, необходимыми для реализации речевых умений аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке;

основными наиболее употребительными коммуникативными грамматическими структурами с учетом социокультурных особенностей;

способами выполнения лингвистического анализа текста (художественного и газетного);

приемами анализа языкового и речевого материала с точки зрения его воспитательного и методического потенциала и приемами дидактически обусловленной организации изучаемого материала в тренировочные задания; ознакомительным, просмотрным и поисковым чтением общественно-политических и художественных текстов,

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 46 зачетных(ые) единиц(ы) 1656 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре; экзамен в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонемы [i-e-ε-a]. Nom. Article.	1	1-6	0	24	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое. Adjectif.	1	7-10	0	16	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-a]. Verbe.	1	10-18	0	14	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Фонемы [ã-ẽ-õ-œ]. Verbe.	2	1-4	0	36	0	контрольная работа домашнее задание
5.	Тема 5. Фонемы [w-γ-j]. Nom de nombre	2	5-7	0	24	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ] Adverbe	2	8-10	0	24	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Intonation Pronom	2	11-15	0	40	0	домашнее задание
8.	Тема 8. Syntaxe française. Récapitulation	2	16-20	0	32	0	контрольная работа домашнее задание
14.	Тема 14. P.Gamara. Maître d'école Школьный учитель. Отрывок из романа	3	1-4	0	12	0	
15.	Тема 15. P.V.Couturier. Bombe Бомба. Отрывок из романа	3	5-8	0	12	0	
16.	Тема 16. J. Laffite. Le dîner en famille. Обед в своей семье. Отрывок из романа	3	9-11	0	12	0	
17.	Тема 17. J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne. Новая служанка. Отрывок из киноромана	3	12-15	0	12	0	устный опрос
18.	Тема 18. M.Monod. Normandie - Niémen. Нормандия-Неман. Отрывок из исторического романа.	4	1-4	0	38	0	устный опрос
19.	Тема 19. Honoré de Balzac. Illusions perdues. Утраченные иллюзии. Отрывок из романа	4	5-8	0	36	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
20.	Тема 20. Ch. Vildrac. Le sauveur. Спаситель. Психологическая новелла	4	9-12	0	26	0	творческое задание
21.	Тема 21. G. de Maupassant. Le protecteur. Покровитель. Новелла	4	13-18	0	26	0	контрольная работа
22.	Тема 22. La mentalité nationale. V.Hugo "Les Misérables".	5	1-6	0	32	0	дискуссия устный опрос
23.	Тема 23. Les valeurs dans la vie de l'homme. Prosper Mérimée "Carmen".	5	7-12	0	28	0	устный опрос контрольная работа
24.	Тема 24. Les loisirs et les vacances. Stendhal "Le Rouge et le Noir".	5	13-16	0	28	0	устный опрос контрольная работа
25.	Тема 25. Les problèmes sociaux. Honoré de Balzac "Eugénie Grandet".	6	1-4	0	28	0	презентация дискуссия устный опрос
26.	Тема 26. Les médias. Guy de Maupassant "La Rempailleuse".	6	5-8	0	28	0	дискуссия устный опрос контрольная работа презентация
27.	Тема 27. Les problèmes globaux de l'humanité. Emile Zola "L'Argent".	6	9-11	0	28	0	контрольная работа дискуссия устный опрос
28.	Тема 28. La protection de l'environnement. Alphonse Daudet "Les lettres d'un absent".	6	12-14	0	28	0	творческое задание контрольная работа устный опрос презентация
30.	Тема 30. Le mode de vie des Français.	7	1-10	0	86	0	домашнее задание устный опрос
31.	Тема 31. Les événements en Russie et en France.	7	10-14	0	46	0	домашнее задание устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
32.	Тема 32. Les nouvelles technologies.	8	1-10	0	60	0	
33.	Тема 33. La lecture et l'aperçu de la presse quotidienne française.	8	11-14	0	30	0	устный опрос домашнее задание
34.	Тема 34. La lecture analytique des oeuvres littéraires.	8	15-16	0	22	0	
·	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			0	828	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фонемы [i-e-ε-a]. Nom. Article.

практическое занятие (24 часа(ов)):

Substantif: genre et nombre Article: define, indéfini, partitif Article contacté

Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое. Adjectif.

практическое занятие (16 часа(ов)):

Adjectif: genre, nombre Degré de comparaison des adjectifs et des adverbes Place des adjectifs Adjectifs pronominaux : démonstratifs et possessifs

Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-a]. Verbe.

практическое занятие (14 часа(ов)):

Verbe: Passé composé Imparfait Futur simple Présent progressif Passé récent Passé simple Future proche Plus-que-parfait Futur dans le passé L'imperatif Forme passive Concordance des temps Conditionnel Subjonctif

Тема 4. Фонемы [ã-ē-ō-œ]. Verbe.

практическое занятие (36 часа(ов)):

Verbe: Forme passive Concordance des temps Conditionnel Subjonctif

Тема 5. Фонемы [w-y-j]. Nom de nombre

практическое занятие (24 часа(ов)):

Nom de nombre

Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ] Adverbe

практическое занятие (24 часа(ов)):

Adverbe

Тема 7. Intonation Pronom

практическое занятие (40 часа(ов)):

Pronoms : personnels relatifs, indéfinis, démonstratifs et possessifs Conjonction Préposition

Тема 8. Syntaxe française. Récapitulation

практическое занятие (32 часа(ов)):

Substantif: genre et nombre Article: défini, indéfini, partitif Article contracté Adjectif: genre, nombre Degré de comparaison des adjectifs et des adverbes Place des adjectifs Adjectifs pronominaux : démonstratifs et possessifs Nom de nombre Adverbe Pronoms : personnels relatifs, indéfinis, démonstratifs et possessifs Conjonction Préposition Verbe: Passé composé Imparfait Futur simple Présent progressif Passé récent Passé simple Future proche Plus-que-parfait Futur dans le passé L'imperatif Forme passive Concordance des temps Conditionnel Subjonctif

Тема 14. P.Gamara. Maître d'école Школьный учитель. Отрывок из романа

практическое занятие (12 часа(ов)):

Изучение творчества Гамарра. Работа над стилем автора. Просмотр отрывков из фильма "Школьный учитель"

Тема 15. P.V.Couturier. Bombe Бомба. Отрывок из романа

практическое занятие (12 часа(ов)):

Работа с лексикой по теме. Индивидуальные задания на карточках. Подготовка к анализу содержания и стиля произведения

Тема 16. J. Laffite. Le dîner en famille. Обед в своей семье. Отрывок из романа

практическое занятие (12 часа(ов)):

Просмотр фотография по теме Французское Сопротивление. Работа с лексикой. Работа над анализом текста

Тема 17. J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne. Новая служанка. Отрывок из киноромана

практическое занятие (12 часа(ов)):

Просмотр отрывков из киноромана "Мама, папа, служанка и я". Составление анализов текста. Контрольные задания по лексике

Тема 18. M.Monod. Normandie - Niémen. Нормандия-Неман. Отрывок из исторического романа.

практическое занятие (38 часа(ов)):

Изучение истории Нормандии-Неман. Сообщения по данной теме. Работа с лексикой по индивидуальным карточкам. Подготовка анализа текста

Тема 19. Honoré de Balzac. Illusions perdues. Утраченные иллюзии. Отрывок из романа

практическое занятие (36 часа(ов)):

Писатели-реалисты 19 века. Сообщения по данной теме. Портреты главных персонажей произведения. Подготовка анализов текста

Тема 20. Ch. Vildrac. Le sauveur. Спаситель. Психологическая новелла

практическое занятие (26 часа(ов)):

Работа с лексикой по данной теме. Изучение стилистических процессов, использованных автором. Составление анализов. Обсуждение различных психологических ситуаций

Тема 21. G. de Maupassant. Le protecteur. Покровитель. Новелла

практическое занятие (26 часа(ов)):

Изучение сатирического жанра. Творчество Мопассана. Составление диалогов по заданным ситуациям(индивидуальные задания по карточкам)

Тема 22. La mentalité nationale. V.Hugo "Les Misérables".

практическое занятие (32 часа(ов)):

A la recherche de la mentalité française. La personnalité française. Une nouvelle mentalité. Les Français vus de l'étranger. L'oeuvre, l'esthétique de V.Hugo. L'analyse littéraire du texte "Fantine".

Тема 23. Les valeurs dans la vie de l'homme. Prosper Mérimée "Carmen".

практическое занятие (28 часа(ов)):

Les systèmes des valeurs des Français. La nouvelle échelle des valeurs. La vie de famille. Le bonheur des français. P.Mérimée, son oeuvre et son esthétique. L'analyse littéraire des textes "Carmen", "La mort de Carmen".

Тема 24. Les loisirs et les vacances. Stendhal "Le Rouge et le Noir".

практическое занятие (28 часа(ов)):

Les loisirs dans la vie des Français. L'évolution des pratiques culturelles des Français. Les vacances et la culture. L'oeuvre et l'esthétique de Stendhal. L'analyse des textes "La promenade de Julien", "Mme de Rênal".

Тема 25. Les problèmes sociaux. Honoré de Balzac "Eugénie Grandet".

практическое занятие (28 часа(ов)):

L'immigration. L'histoire de l'immigration en France. L'intégration des immigrés. Les problèmes des immigrés. Les jeunes dans la société française. Les jeunes et la culture. Les valeurs des jeunes. Les aléas de la conquête de l'indépendance. L'oeuvre, l'esthétique d'Honoré de Balzac. L'analyse littéraire des textes "La vie de la grande Nanon", "La maison Grandet après le départ de Charles".

Тема 26. Les médias. Guy de Maupassant "La Rempailleuse".

практическое занятие (28 часа(ов)):

La presse écrite. Les quotidiens et les hebdomadaires. Le rôle de la télévision dans la vie des Français. L'oeuvre et l'esthétique de Guy de Maupassant. L'analyse philologique du texte "La Rempailleuse".

Тема 27. Les problèmes globaux de l'humanité. Emile Zola "L'Argent".

практическое занятие (28 часа(ов)):

L'explosion démographique. L'occupation de l'espace. L'urbanisation. Les énergies renouvelables. OGM. L'oeuvre et l'esthétique d'Emile Zola. L'analyse littéraire du texte "Le Triomphe de Saccard".

Тема 28. La protection de l'environnement. Alphonse Daudet "Les lettres d'un absent".

практическое занятие (28 часа(ов)):

L'avenir de la planète. Les problèmes des grandes villes: pollution atmosphérique, sonore, transports urbains et d'autres. L'oeuvre et l'esthétique d'Alphonse Daudet. L'analyse littéraire du texte "Les paysans à Paris".

Тема 30. Le mode de vie des Français.

практическое занятие (86 часа(ов)):

Français au travail, Consommation des ménages, Progression du pouvoir d'achat, Apprentissage du temps libre, Sport collectif et individuel, Tourisme le plus diversifié

Тема 31. Les événements en Russie et en France.

практическое занятие (46 часа(ов)):

Tendances actuelles de la politique européenne, Politique réaliste pour l'Europe et la Russie, Diplomatie (notions et terminologies) Industrie (grand défi)

Тема 32. Les nouvelles technologies.

практическое занятие (60 часа(ов)):

Science et technologie, Rencontre de la science et de l'industrie, Transport terrestre, génie civil et génie des matériaux, Electronique et industrie de l'information, Santé, biotechnologie et industries alimentaires

Тема 33. La lecture et l'aperçu de la presse quotidienne française.

практическое занятие (30 часа(ов)):

Recherche française avance, Pour un véritable espace européen de la recherche, Réussites industrielles, l'esprit d'équipe, Ecole française à l'étranger, réseau unique au monde, Quels savoirs enseigner au 21-e siècle, Pédagogie moderne au secours de l'école pour tous, En route vers le BAC

Тема 34. La lecture analytique des oeuvres littéraires.

практическое занятие (22 часа(ов)):

Premiers désirs du petit Silvestre (A. France), Pierre et Luce (R.Rolland), Œuvre au noir (M. Yourcenar)

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонемы [i-e-ε-a]. Nom. Article.	1	1-6	подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
2.	Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое. Adjectif.	1	7-10	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
3.	Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-a]. Verbe.	1	10-18	подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
4.	Тема 4. Фонемы [ã-ɛ-ō-œ]. Verbe.	2	1-4	подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
5.	Тема 5. Фонемы [w-ʏ-j]. Nom de nombre	2	5-7	подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
6.	Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ] Adverbe	2	8-10	подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
7.	Тема 7. Intonation Pronom	2	11-15	подготовка домашнего задания	30	домашнее задание
8.	Тема 8. Syntaxe française. Récapitulation	2	16-20	подготовка домашнего задания	30	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
17.	Тема 17. J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne. Новая служанка. Отрывок из киноромана	3	12-15	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
18.	Тема 18. M.Monod. Normandie - Niémen. Нормандия-Неман. Отрывок из исторического романа.	4	1-4	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
19.	Тема 19. Honoré de Balzac. Illusions perdues. Утраченные иллюзии. Отрывок из романа	4	5-8	подготовка к устному опросу	10	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
20.	Тема 20. Ch. Vildrac. Le sauveur. Спаситель. Психологическая новелла	4	9-12	подготовка к творческому экзамену	10	творческое задание
21.	Тема 21. G. de Maupassant. Le protecteur. Покровитель. Новелла	4	13-18	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
22.	Тема 22. La mentalité nationale. V.Hugo "Les Misérables".	5	1-6	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
				подготовка к устному опросу	6	устный опрос
23.	Тема 23. Les valeurs dans la vie de l'homme. Prosper Mérimée "Carmen".	5	7-12	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	6	устный опрос
24.	Тема 24. Les loisirs et les vacances. Stendhal "Le Rouge et le Noir".	5	13-16	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	8	устный опрос
25.	Тема 25. Les problèmes sociaux. Honoré de Balzac "Eugénie Grandet".	6	1-4	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
				подготовка к презентации	6	презентация
				подготовка к устному опросу	26	устный опрос
26.	Тема 26. Les médias. Guy de Maupassant "La Rempailleuse".	6	5-8	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
				подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
				подготовка к презентации	6	презентация
				подготовка к устному опросу	20	устный опрос
27.	Тема 27. Les problèmes globaux de l'humanité. Emile Zola "L'Argent".	6	9-11	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
				подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	26	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
28.	Тема 28. La protection de l'environnement. Alphonse Daudet "Les lettres d'un absent".	6	12-14	подготовка к контрольной работе	5	контрольная работа
				подготовка к презентации	6	презентация
				подготовка к творческому экзамену	5	творческое задание
				подготовка к устному опросу	28	устный опрос
30.	Тема 30. Le mode de vie des Français.	7	1-10	подготовка домашнего задания	24	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	22	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	10	устный опрос
31.	Тема 31. Les événements en Russie et en France.	7	10-14	подготовка домашнего задания	30	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	20	устный опрос
32.	Тема 32. Les nouvelles technologies.	8	1-10	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	6	устный опрос
33.	Тема 33. La lecture et l'aperçu de la presse quotidienne française.	8	11-14	подготовка домашнего задания	7	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
34.	Тема 34. La lecture analytique des oeuvres littéraires.	8	15-16	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	6	устный опрос
Итого					540	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На занятиях по данной дисциплине используются самые разнообразные технологии с целью формирования и развития у студентов профессиональных навыков: технологии поддерживающего обучения (объяснительно-иллюстративное обучение), технология разноуровневого, то есть дифференцированного обучения, технологии развивающего обучения (технология проблемного обучения, технология учебной дискуссии, технология учебной деловой игры); технологии концентрированного обучения; технологии обучения в сотрудничестве; информационно-коммуникативные технологии.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фонемы [i-e-ε-a]. Nom. Article.

домашнее задание , примерные вопросы:

Substantif: genre et nombre Article: défini, indéfini, partitif Article contacté Degré de comparaison des adjectifs et des adverbes Place des adjectifs Adjectifs pronominaux : démonstratifs et possessifs

Тема 2. Фонемы [y-ø-œ]. [ə] беглое. Adjectif.

домашнее задание , примерные вопросы:

Adjectif: genre, nombre

Тема 3. Фонемы [u-o-ɔ-a]. Verbe.

домашнее задание , примерные вопросы:

Verbe: Passé composé Imparfait Futur simple Présent progressif Passé récent Passé simple Future proche Plus-que-parfait Futur dans le passé

Тема 4. Фонемы [ã-ẽ-õ-œ]. Verbe.

домашнее задание , примерные вопросы:

Verbe: L'imperatif Forme passive Concordance des temps Conditionnel Subjonctif

контрольная работа , примерные вопросы:

Contrôle sur les temps de l'indicatif

Тема 5. Фонемы [w-γ-j]. Nom de nombre

домашнее задание , примерные вопросы:

Nom de nombre

Тема 6. Фонемы [l-r-ŋ] Adverbe

домашнее задание , примерные вопросы:

Adverbe

Тема 7. Intonation Pronom

домашнее задание , примерные вопросы:

Pronoms : personnels relatifs, indéfinis, démonstratifs et possessifs

Тема 8. Syntaxe française. Récapitulation

домашнее задание , примерные вопросы:

Verbe: Passé composé Imparfait Futur simple Présent progressif Passé récent Passé simple Future proche Plus-que-parfait Futur dans le passé L'imperatif Forme passive Concordance des temps Conditionnel Subjonctif

контрольная работа , примерные вопросы:

Substantif: genre et nombre Article: défini, indéfini, partitif Article contacté Adjectif: genre, nombre Degré de comparaison des adjectifs et des adverbes Place des adjectifs Adjectifs pronominaux : démonstratifs et possessifs Nom de nombre Adverbe Pronoms : personnels relatifs, indéfinis, démonstratifs et possessifs Conjonction Préposition Verbe: Passé composé Imparfait Futur simple Présent progressif Passé récent Passé simple Future proche Plus-que-parfait Futur dans le passé L'imperatif Forme passive Concordance des temps Conditionnel Subjonctif

Тема 14. P.Gamarra. Maître d'école Школьный учитель. Отрывок из романа

Тема 15. P.V.Couturier. Bombe Бомба. Отрывок из романа

Тема 16. J. Laffite. Le dîner en famille. Обед в своей семье. Отрывок из романа

Тема 17. J.-P. Le Chanois. La nouvelle bonne. Новая служанка. Отрывок из киноромана

устный опрос , примерные вопросы:

Изучение лексических единиц, стиля автора. Подготовка анализа текста. Работа с комментариями

Тема 18. M.Monod. Normandie - Niémen. Нормандия-Неман. Отрывок из исторического романа.

устный опрос , примерные вопросы:

Р.Составление диалогов по ситуациям работа с комментариями по теме. Подготовка анализа текста

Тема 19. Honoré de Balzac. Illusions perdues. Утраченные иллюзии. Отрывок из романа

устный опрос , примерные вопросы:

Работа над лексикой. Изучение стилистических фигур. Особенности языка автора. Подготовка анализа

Тема 20. Ch. Vildrac. Le sauveur. Спаситель. Психологическая новелла

творческое задание , примерные вопросы:

Комментирование ключевых фраз

Тема 21. G. de Maupassant. Le protecteur. Покровитель. Новелла

контрольная работа , примерные вопросы:

Подготовка доклада о творчестве Мопассана. Стиль автора. Его "Нормандские новеллы"

Тема 22. La mentalité nationale. V.Hugo "Les Misérables".

дискуссия , примерные вопросы:

Débats: 1. Le portrait contrasté de Français moderne: réaliste ou idéaliste, conservateur ou révolutionnaire? 2. L'esprit révolutionnaire sommeille-t-il toujours en Français aujourd'hui?

устный опрос , примерные вопросы:

1. Faire les devoirs lexicaux: trouver les synonymes des mots donnés; traduire les phrases en employant ces équivalents. 2. Faire le compte rendu du texte.

Тема 23. Les valeurs dans la vie de l'homme. Prosper Mérimée "Carmen".

контрольная работа , примерные вопросы:

L'analyse philologique d'un fragment pris de la nouvelle "Carmen" (le travail écrit).

устный опрос , примерные вопросы:

1. Faire le résumé du texte. 2. Travailler le texte complémentaire sur les principes esthétiques de Mérimée. 3. Faire les devoirs lexicaux: traduire les groupes de mots; faire entrer ces derniers dans les phrases.

Тема 24. Les loisirs et les vacances. Stendhal "Le Rouge et le Noir".

контрольная работа , примерные вопросы:

Ecouter l'enregistrement et compléter le questionnaire.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Préparer l'aperçu de l'oeuvre de Stendhal. 2. Présenter l'analyse littéraire des extraits du texte. 3. Faire le jeu de rôles. 4. Faire le résumé du texte.

Тема 25. Les problèmes sociaux. Honoré de Balzac "Eugénie Grandet".

дискуссия , примерные вопросы:

Débats: Peut-on préserver son identité dans le monde multiculturel?

презентация , примерные вопросы:

L'oeuvre d'Honoré de Balzac.

устный опрос , примерные вопросы:

1. Faire le résumé du texte. 2. Travailler le texte complémentaire sur les principes esthétiques de Balzac. 3. Faire les devoirs lexicaux: traduire les groupes de mots; faire entrer ces derniers dans les phrases.

Тема 26. Les médias. Guy de Maupassant "La Rempailleuse".

дискуссия , примерные вопросы:

Débats: La presse est-elle sincère?

контрольная работа , примерные вопросы:

Ecouter l'enregistrement et compléter le questionnaire.

презентация , примерные вопросы:

Les médias actuels en France

устный опрос , примерные вопросы:

1. Faire les devoirs lexicaux: trouver les synonymes des mots donnés; traduire les phrases en employant ces équivalents. 2. Faire le compte rendu du texte.

Тема 27. Les problèmes globaux de l'humanité. Emile Zola "L'Argent".

дискуссия , примерные вопросы:

Débats: Comment voyez-vous l'avenir de la planète?

контрольная работа , примерные вопросы:

L'analyse philologique d'un fragment pris du roman de Zola "Germinal" (le travail écrit).

устный опрос , примерные вопросы:

1. Faire le résumé du texte. 2. Présenter l'analyse des extraits du texte. 3. Jeu de rôle.

Тема 28. La protection de l'environnement. Alphonse Daudet "Les lettres d'un absent".

контрольная работа , примерные вопросы:

Le travail lexical

презентация , примерные вопросы:

La biographie et l'oeuvre d'Alphonse Daudet.

творческое задание , примерные вопросы:

Tourner un film (de 15 min.) d'après le sujet: "Les problèmes des grandes villes".

устный опрос , примерные вопросы:

1. Faire le compte rendu. 2. Faire les devoirs lexicaux. 3. Faire l'analyse du texte.

Тема 30. Le mode de vie des Français.

домашнее задание , примерные вопросы:

Lecture, traduction des textes Apprentissage du lexique Résumé Devoirs lexicaux

контрольная работа , примерные вопросы:

Développement des sujets proposés par écrit Test lexical

устный опрос , примерные вопросы:

Développement des sujets proposés Le lexique à l'oral

Тема 31. Les événements en Russie et en France.

домашнее задание , примерные вопросы:

Préparation d'une nouvelle politique ou économique Apprentissage du lexique

устный опрос , примерные вопросы:

Présentation d'une nouvelle politique ou économique Développement du sujet proposé

Тема 32. Les nouvelles technologies.

домашнее задание , примерные вопросы:

Lecture, traduction des textes Apprentissage du lexique Résumé Devoirs lexicaux

контрольная работа , примерные вопросы:

Test lexical Développement des sujets proposés par écrit

устный опрос , примерные вопросы:

Développement des sujets proposés Le lexique à l'oral Résumé du texte

Тема 33. La lecture et l'aperçu de la presse quotidienne française.

домашнее задание , примерные вопросы:

Lecture, traduction des articles de presse sur les sujets étudiés Apprentissage du lexique

устный опрос , примерные вопросы:

Aperçu de l'article lu Développement du sujet proposé

Тема 34. La lecture analytique des oeuvres littéraires.

домашнее задание , примерные вопросы:

Lecture, traduction, analyse de l'extrait littéraire Apprentissage du lexique Présentation de la biographie de l'auteur

устный опрос , примерные вопросы:

L'analyse de l'extrait Contrôle lexical

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

По данной дисциплине текущий контроль включает в себя: аудиторную работу; ситуативное моделирование (ролевая игра, дебаты, дискуссия); словарные диктанты; домашние задания; лексические и лексико-грамматические задания; контрольные работы.

Промежуточный контроль проводится по окончании второго семестра письменном виде в форме итоговой контрольной работы и в устном виде в форме зачета.

Вопросы для самоподготовки:

Substantif: genre et nombre

Article: défini, indéfini, partitif

Article contracté

Adjectif: genre, nombre

Degré de comparaison des adjectifs et des adverbes

Place des adjectifs

Adjectifs pronominaux : démonstratifs et possessifs

Nom de nombre

Adverbe

Pronoms : personnels relatifs, indéfinis, démonstratifs et possessifs

Conjonction

Préposition

Verbe:

Passé composé

Imparfait

Futur simple

Présent progressif

Passé récent

Passé simple

Futur proche

Plus-que-parfait

Futur dans le passe

L'imperatif

Forme passive

Concordance des temps

Conditionnel

Subjonctif

3 курс

Примерный экзаменационный билет:

1. Faire l'analyse du texte littéraire
2. Faire le résumé de l'article de presse
3. Développer le sujet

4 курс

Экзаменационный билет.

1. Faire l'analyse du texte littéraire
2. Développer le sujet proposé
3. Faire l'aperçu de l'article de la presse quotidienne

7.1. Основная литература:

1. Багана, Ж. Langue et culture françaises. Культура французской речи: учеб. пособие/ Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В. Трещёва. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 144 с.
//<http://znanium.com/bookread.php?book=247750>
2. Багана, Ж. Parlons français. Поговорим по французски: учеб. пособие/ Ж. Багана, Л.М. Шашкин, Е.В. Хапилина. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 144 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=331817>
3. Базеева Р.В. Qu'en pensez-vous ? Что вы об этом думаете? [Электронный ресурс]: практикум речевого общения на французском языке/ Р.В. Базеева, Н.В. Барышников, А.А. Корниенко. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 264 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454791>
4. Попова, И.Н. Французский язык = Manuel de français : учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук .? Изд. 21-е, испр. - М. : Нестор Академик, 2008 . -574, с. 187 экз.

7.2. Дополнительная литература:

1. Александровская Е.Б. Пособие по обучению реферированию на французском языке : учеб. пособие для студ. вузов / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева .? М. : Высш. шк., 2004 .? 248 с. 30 экз.
2. Гак, В.Г. Теория и практика перевода. Французский язык : учеб. пособие / В. Г. Гак, Б. Б. Григорьев .? 7-е изд. ? М. : ЛКИ, 2007 .? 464 с. 53 экз.
3. Попова, И.Н., Казакова, Ж.А. Французский язык. Cours pratique de la grammaire française. - М.: Нестор Академик Паблшерз, 2006. - 475 с. 195 экз.
4. Голотвина Н.В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях: пособие для изучающих французский язык [Электронный ресурс]. - Санкт-Петербург: Каро, 2013. - с. 176.
//<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6741>
5. Цыбова И.А. Французско-русский словообразовательный словарь-минимум: учебное пособие [Электронный ресурс]. - Москва:МГИМО-Университет, 2011. - с. 123.
//<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7280>

7.3. Интернет-ресурсы:

La Cinquieme - www.lacinquieme.fr

France 2 - www.france2.fr

Arte TV - www.arte.fr

Canal+ - www.canalplus.fr

FrancomaniЯ - www.francomania.ru

M6 - www.m6.fr

RFI - www.radio-france.fr/divers/thematiques/livres/biblionet/ www.tv5.org

RTL - www.rtl.fr

TF 1 - www.tf1.fr

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практический курс французского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

доска, маркер, проектор, телевизор, DVD-проигрыватель, магнитофон, CD-проигрыватель.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностраннный (французский) язык .

Автор(ы):

Агеева А.В. _____

Галеева Г.И. _____

Низамова А.М. _____

Остроумова О.Ф. _____

Павлова М.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Низамиева Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.