

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Языковая картина мира ГСЭ.ДВ.1

Направление подготовки: 031100.62 - Лингвистика

Профиль подготовки: Лингвистика

Квалификация выпускника: бакалавр лингвистики

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шангараева Л.Ф.

Рецензент(ы):

Акимова О.В., Мингазова Н.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение романо-германской филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2013

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Шангараева Л.Ф. кафедра контрастивной лингвистики и лингводидактики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Liya.Shangaraeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ГСЭ.ДВ.1 Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины" основной образовательной программы 031100.62 Лингвистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

о

2. должен уметь:

3. должен владеть:

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 126 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие						

картина мира в гуманитарных науках

7

1-2

0

0

0

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. История изучения картины мира	7	2-4	0	0	0	
3.	Тема 3. Типология картин мира	7	5-6	0	0	0	
4.	Тема 4. Концептуальная и языковая картины мира	7	7-9	0	0	0	
5.	Тема 5. Научная и наивная картины мира	7	10-12	0	0	0	
6.	Тема 6. Мифологическая и религиозная картины мира	7	13-16	0	0	0	
7.	Тема 7. Роль лексики, фразеологии, словообразования и грамматики в формировании языковой картины мира	7	17-18	0	0	0	
8.	Тема 8. Языковые картины мира национальных языков	8	1-3	0	0	0	
9.	Тема 9. Русская языковая личность	8	4-5	0	0	0	
10.	Тема 10. Метафоризация и ее роль в создании языковой картины	8	6-8	0	0	0	
11.	Тема 11. Языковая картина мира в аспекте ее динамики	8	9-10	0	0	0	
12.	Тема 12. Универсальное и нац.-специфическое в английской языковой картине мира	8	11-13	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

- Тема 1. Понятие картина мира в гуманитарных науках**
- Тема 2. История изучения картины мира**
- Тема 3. Типология картин мира**
- Тема 4. Концептуальная и языковая картины мира**
- Тема 5. Научная и наивная картины мира**
- Тема 6. Мифологическая и религиозная картины мира**
- Тема 7. Роль лексики, фразеологии, словообразования и грамматики в формировании языковой картины мира**
- Тема 8. Языковые картины мира национальных языков**
- Тема 9. Русская языковая личность**
- Тема 10. Метафоризация и ее роль в создании языковой картины**
- Тема 11. Языковая картина мира в аспекте ее динамики**
- Тема 12. Универсальное и нац.-специфическое в английской языковой картине мира**

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

- Тема 1. Понятие картина мира в гуманитарных науках**
- Тема 2. История изучения картины мира**
- Тема 3. Типология картин мира**
- Тема 4. Концептуальная и языковая картины мира**
- Тема 5. Научная и наивная картины мира**
- Тема 6. Мифологическая и религиозная картины мира**
- Тема 7. Роль лексики, фразеологии, словообразования и грамматики в формировании языковой картины мира**
- Тема 8. Языковые картины мира национальных языков**
- Тема 9. Русская языковая личность**
- Тема 10. Метафоризация и ее роль в создании языковой картины**
- Тема 11. Языковая картина мира в аспекте ее динамики**
- Тема 12. Универсальное и нац.-специфическое в английской языковой картине мира**
- Тема . Итоговая форма контроля**
- Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы на самопроверку

1. Расскажите об истории возникновения термина картина мира.
2. Каковы истоки сложения концепции картины мира?
3. Что понимается в науке под картиной мира?
4. Как решается вопрос о роли языка в формировании картины мира?
5. Какие взгляды представлены в современных лингвистических исследованиях на соотношение мира, его образа, существующего в сознании, и образа, закрепленного в языке?
6. Чем вызвана сложность создания типологии картин мира? Какие классификации картин мира вам известны?

7. Как соотносятся концептуальная и языковая картины мира?
8. В чем состоит специфика научной и "наивной" картин мира?
9. Расскажите о формировании концепции "наивной" картины мира и "наивного" взгляда на мир.
10. Приведите примеры несовпадения научной и "наивной" картин мира.
11. Перечислите "наивные науки", в чем обнаруживается их отличие от традиционных научных концепций?
12. Охарактеризуйте основные направления в изучении картины мира.
13. Дайте определение термина "религиозная картина мира". Какие религиозные картины мира вам известны?
14. Что такое "фольклорная картина мира"?
15. Что понимается под мифологической картиной мира? В чем отличие между религиозной и мифологической картинами мира?

7.1. Основная литература:

7.2. Дополнительная литература:

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Языковая картина мира" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031100.62 "Лингвистика" и профилю подготовки Лингвистика .

Автор(ы):

Шангараева Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Акимова О.В. _____

Мингазова Н.Г. _____

"__" _____ 201__ г.