

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Практическая фонетика английского языка Б3.В.5.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Безуглова О.А.

Рецензент(ы):

Свирина Л.О.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Тарасова Ф. Х.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Безуглова О.А. кафедра языковой и межкультурной коммуникации отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , OABezuglova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс практической фонетики является частью практического курса английского языка.

Целями практического курса фонетики английского языка являются:

- 1) усвоение теоретической базы английского произношения, необходимой как для эффективного овладения английским произношением, так и для расширения лингвистического кругозора;
- 2) формирование и совершенствование основных фонетических навыков и их реализация в разнообразных речевых ситуациях;
- 3) овладение профессиональными навыками.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.5 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Дисциплина "Практическая фонетика английского языка" относится к части профессионального цикла (Б3.В.5.2) и изучается в 1 и 2 семестрах на 1 курсе.

Курс рассчитан на студентов, впервые изучающих английский язык, либо ранее изучавших английский язык в школе, но продолжающих изучать его в качестве иностранного языка в вузе.

Освоение дисциплины Практическая фонетика английского языка является необходимой основой для последующего изучения дисциплин иностранного (английского) языка, дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-11 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
ОК-13 (общекультурные компетенции)	готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6; (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

особенности артикуляционной базы английского языка по сравнению с артикуляционной базой русского языка;
правила артикуляции всех гласных и согласных звуков английского языка;
основные особенности ассимиляции звуков;
основные правила словесного и фразового ударения в английском языке;
латинский алфавит и основные правила чтения звуков и буквосочетаний;

2. должен уметь:

фонетически правильно произносить гласные и согласные звуки английского языка;
бегло, с правильной интонацией и распределением пауз читать знакомые и незнакомые тексты средней трудности;
транскрибировать предложения;
находить нужные слова в словарях;
выявлять возможные трудности усвоения фонетического материала на основе внутриязыкового и межъязыкового сопоставительного анализа;
подбирать иллюстративный материал к изучаемым фонетическим явлениям;
составлять фонетические упражнения (в пределах изученного материала);
замечать ошибки в чужой устной речи и исправлять их (в рамках изученного языкового материала).

3. должен владеть:

основными интонационными навыками, включая развитие фонетического слуха, усвоение базовых интонационных моделей английского языка, формирование умения интонировать.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Курс практической фонетики английского языка рассчитан на один год обучения и делится на два этапа.

1 Вводно-коррективный курс;

2 Основной курс.

На первом, вводно-коррективном этапе, студенты должны усвоить элементарные фонетические понятия, овладеть артикуляционной базой английского языка и навыками самостоятельной работы над произношением. Также на этом этапе начинается работа по овладению основными интонационными навыками. Сюда включается развитие фонетического слуха, усвоение базовых интонационных моделей английского языка, формирование умения интонировать. На данном этапе ключевую роль играет аудирование, которое строится на использовании аутентичных материалов. Обучение дыхательной и артикуляционной гимнастике позволяет студентам развивать не только необходимые артикуляционные навыки, но и выработать основные профессиональные умения.

В основном курсе студенты закрепляют и значительно расширяют полученные знания.

На данном этапе продолжается работа над постановкой правильного английского произношения. Систематизируется, дополняется и реализуется в усложненных речевых условиях теоретический материал. Развиваются профессиональные навыки.

На всех этапах работа над произношением строится с учетом функционально-стилевой дифференциации.

В результате формирования у студентов профессиональной и общекультурной компетенции посредством освоения ими курса "Практическая фонетика английского языка" они должны:

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Вводно-коррективный курс. Предмет фонетики. Органы речи и их работа. Артикуляция и дыхательная гимнастика. Понятие фонемы. Английские гласные и согласные фонемы. Классификация английских гласных и согласных фонем.	1	1-4	0	9	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Модификация согласных в потоке речи. Аспирация. Ассимиляция. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Потеря взрыва. Палатализация. Модификация гласных в потоке речи. Редукция. Соединение слов в английском предложении.	1	5-8	0	9	0	контрольная работа домашнее задание
3.	Тема 3. Слог. Четыре типа слога. Правила чтения английских гласных в ударных слогах. Чтение гласных в неударном слоге. Правила слоговой деления. Словесное ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение. Ударение в словах, состоящих из двух слогов. Ударение в двусложных словах. Ударение в многосложных словах.	1	9-13	0	9	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Интонация и ее составные части. Фразовое ударение. Темп. Ритм. Фразовое ударение. Низкий и высокий нисходящий и восходящий тоны.	1	14-18	0	9	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Синтагма ? фраза. Нисходяще-восходящий и восходяще-нисходящий тоны. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания, неоконченных синтагм в английском языке.	2	24-28	0	14	0	контрольная работа домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Интонаций утвердительных, побудительных и восклицательных предложений. Интонация вопросительных предложений (общие, специальные вопросы). Интонация вопросительных предложений (разделительные, уточняющие вопросы). Интонация, выражающая приветствие, прощание, благодарность, согласие и несогласие в английском предложении. Повышающиеся тоны в английском языке.	2	29-32	0	14	0	домашнее задание контрольная работа
7.	Тема 7. Интонация перечислений в английском предложении. Интонация вводные слов в английском предложении. Интонация обращений. Интонация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	2	33-38	0	14	0	контрольная работа домашнее задание
8.	Тема 8. Составные части интонационных моделей. Сочетание тонов и их последовательность. Стилистическое использование интонации.	2	39-41	0	12	0	домашнее задание контрольная работа
·	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
·	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			0	90	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Вводно-коррективный курс. Предмет фонетики. Органы речи и их работа. Артикуляция и дыхательная гимнастика. Понятие фонемы. Английские гласные и согласные фонемы. Классификация английских гласных и согласных фонем.

практическое занятие (9 часа(ов)):

Вводно-коррективный курс. Предмет фонетики. Органы речи и их работа. Артикуляция и дыхательная гимнастика. Понятие фонемы. Английские гласные и согласные фонемы. Классификация английских гласных и согласных фонем.

Тема 2. Модификация согласных в потоке речи. Аспирация. Ассимиляция. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Потеря взрыва. Палатализация. Модификация гласных в потоке речи. Редукция. Соединение слов в английском предложении.

практическое занятие (9 часа(ов)):

Модификация согласных в потоке речи. Аспирация. Ассимиляция. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Потеря взрыва. Палатализация. Модификация гласных в потоке речи. Редукция. Соединение слов в английском предложении.

Тема 3. Слог. Четыре типа слога. Правила чтения английских гласных в ударных слогах. Чтение гласных в неударном слоге. Правила слогоделения. Словесное ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение. Ударение в словах, состоящих из двух слогов. Ударение в двусложных словах. Ударение в многосложных словах.

практическое занятие (9 часа(ов)):

Слог. Четыре типа слога. Правила чтения английских гласных в ударных слогах. Чтение гласных в неударном слоге. Правила слогоделения. Словесное ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение. Ударение в словах, состоящих из двух слогов. Ударение в двусложных словах. Ударение в многосложных словах.

Тема 4. Интонация и ее составные части. Фразовое ударение. Темп. Ритм. Фразовое ударение. Низкий и высокий нисходящий и восходящий тоны.

практическое занятие (9 часа(ов)):

Интонация и ее составные части. Фразовое ударение. Темп. Ритм. Фразовое ударение. Низкий и высокий нисходящий и восходящий тоны.

Тема 5. Синтагма ? фраза. Нисходяще-восходящий и восходяще-нисходящий тоны. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания, неоконченных синтагм в английском языке.

практическое занятие (14 часа(ов)):

Синтагма ? фраза. Нисходяще-восходящий и восходяще-нисходящий тоны. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания, неоконченных синтагм в английском языке.

Тема 6. Интонаций утвердительных, побудительных и восклицательных предложений. Интонация вопросительных предложений (общие, специальные вопросы). Интонация вопросительных предложений (разделительные, уточняющие вопросы). Интонация, выражающая приветствие, прощание, благодарность, согласие и несогласие в английском предложении. Повышающиеся тоны в английском языке.

практическое занятие (14 часа(ов)):

Интонаций утвердительных, побудительных и восклицательных предложений. Интонация вопросительных предложений (общие, специальные вопросы). Интонация вопросительных предложений (разделительные, уточняющие вопросы). Интонация, выражающая приветствие, прощание, благодарность, согласие и несогласие в английском предложении. Повышающиеся тоны в английском языке.

Тема 7. Интонация перечислений в английском предложении. Интонация вводные слов в английском предложении. Интонация обращений. Интонация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

практическое занятие (14 часа(ов)):

Интонация перечислений в английском предложении. Интонация вводные слов в английском предложении. Интонация обращений. Интонация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Тема 8. Составные части интонационных моделей. Сочетание тонов и их последовательность. Стилистическое использование интонации.

практическое занятие (12 часа(ов)):

Составные части интонационных моделей. Сочетание тонов и их последовательность. Стилистическое использование интонации.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Вводно-коррективный курс. Предмет фонетики. Органы речи и их работа. Артикуляция и дыхательная гимнастика. Понятие фонемы. Английские гласные и согласные фонемы. Классификация английских гласных и согласных фонем.	1	1-4	подготовка домашнего задания	9	домашнее задание
2.	Тема 2. Модификация согласных в потоке речи. Аспирация. Ассимиляция. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Потеря взрыва. Палатализация. Модификация гласных в потоке речи. Редукция. Соединение слов в английском предложении.	1	5-8	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Слог. Четыре типа слога. Правила чтение английских гласных в ударных слогах. Чтение гласных в неударном слоге. Правила слогаделения. Словесное ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение. Ударение в словах, состоящих из двух слогов. Ударение в двусложных словах. Ударение в многосложных словах.	1	9-13	подготовка домашнего задания	9	домашнее задание
4.	Тема 4. Интонация и ее составные части. Фразовое ударение. Темп. Ритм. Фразовое ударение. Низкий и высокий нисходящий и восходящий тоны.	1	14-18	подготовка домашнего задания	9	домашнее задание
5.	Тема 5. Синтагма ? фразы. Нисходяще-восходящий и восходяще-нисходящий тоны. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания, неоконченных синтагм в английском языке.	2	24-28	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Интонаций утвердительных, побудительных и восклицательных предложений. Интонация вопросительных предложений (общие, специальные вопросы). Интонация вопросительных предложений (разделительные, уточняющие вопросы). Интонация, выражающая приветствие, прощание, благодарность, согласие и несогласие в английском предложении. Повышающиеся тоны в английском языке.	2	29-32	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	5	контрольная работа
7.	Тема 7. Интонация перечислений в английском предложении. Интонация вводные слов в английском предложении. Интонация обращений. Интонация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	2	33-38	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
8.	Тема 8. Составные части интонационных моделей. Сочетание тонов и их последовательность. Стилистическое использование интонации.	2	39-41	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	5	контрольная работа
Итого					72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, занятия в интерактивной форме.

Аудиторная работа предполагает максимальную тренировку в упражнениях и работу с аудиоматериалами. Работа с аудиоматериалами является обязательной формой и служит развитию навыков восприятия на слух.

Для наилучшего достижения результатов следует придерживаться предлагаемого порядка работы с курсами "English Pronunciation in Use" (Mark Hancock, Cambridge, 2007) и "Sounds English" (J.D. O'Connor, Clare Fetcher. Longman, 1996)":

1. Прослушать упражнение полностью.
2. Обратит внимание на фонетический звук (интонационную структуру), тренируемую в данном разделе.
3. Воспроизведение звука или структуры согласно артикуляционному описанию.
4. Произнесение звука (интонационной структуры) несколько раз (до 20 и больше).
5. Произнесение слов, затем фраз, предложений и всего текста несколько раз (до 20 и больше).
6. Прослушивание пленки и повторение за диктором.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Вводно-коррективный курс. Предмет фонетики. Органы речи и их работа. Артикуляция и дыхательная гимнастика. Понятие фонемы. Английские гласные и согласные фонемы. Классификация английских гласных и согласных фонем.

домашнее задание , примерные вопросы:

Постановка произношения: чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов.

Тема 2. Модификация согласных в потоке речи. Аспирация. Ассимиляция. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Потеря взрыва. Палатализация. Модификация гласных в потоке речи. Редукция. Соединение слов в английском предложении.

домашнее задание , примерные вопросы:

Транскрипция слов и словосочетаний.

контрольная работа , примерные вопросы:

Транскрипция слов и словосочетаний.

Тема 3. Слог. Четыре типа слога. Правила чтение английских гласных в ударных слогах. Чтение гласных в неударном слоге. Правила слогоделения. Словесное ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение. Ударение в словах, состоящих из двух слогов. Ударение в двусложных словах. Ударение в многосложных словах.

домашнее задание , примерные вопросы:

Транскрипция слов и словосочетаний, разделение слов на слоги, расстановка ударений.

Тема 4. Интонация и ее составные части. Фразовое ударение. Темп. Ритм. Фразовое ударение. Низкий и высокий нисходящий и восходящий тоны.

домашнее задание , примерные вопросы:

Постановка интонации: чтение упражнений и диалогов, заучивание образцов.

Тема 5. Синтагма ? фраза. Нисходяще-восходящий и восходяще-нисходящий тоны. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания, неоконченных синтагм в английском языке.

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение упражнений на правила чтения. Интонирование предложений, текстов, диалогов.

контрольная работа , примерные вопросы:

Интонирование предложений, текстов, диалогов.

Тема 6. Интонаций утвердительных, побудительных и восклицательных предложений. Интонация вопросительных предложений (общие, специальные вопросы). Интонация вопросительных предложений (разделительные, уточняющие вопросы). Интонация, выражающая приветствие, прощание, благодарность, согласие и несогласие в английском предложении. Повышающиеся тоны в английском языке.

домашнее задание , примерные вопросы:

Написание тонограмм . Аудирование коротких рассказов и диалогов.

контрольная работа , примерные вопросы:

Написание тонограмм . Аудирование коротких рассказов и диалогов.

Тема 7. Интонация перечислений в английском предложении. Интонация вводные слов в английском предложении. Интонация обращений. Интонация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

домашнее задание , примерные вопросы:

Интонирование предложений, текстов, диалогов. Заучивание текста наизусть с аутентичной интонацией.

контрольная работа , примерные вопросы:

Интонирование предложений, текстов, диалогов.

Тема 8. Составные части интонационных моделей. Сочетание тонов и их последовательность. Стилистическое использование интонации.

домашнее задание , примерные вопросы:

Интонирование предложений, текстов, диалогов. Заучивание текста наизусть с аутентичной интонацией.

контрольная работа , примерные вопросы:

Интонирование предложений, текстов, диалогов.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

Текущая аттестация качества усвоения знаний студентов по дисциплине оценивается путем:

- контроля за посещаемостью студентов;
- поурочным контролем выполнения письменных и устных упражнений по теме;
- участия в аудиторной работе.

Формы текущего контроля:

? Постановка произношения: чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов.

? Постановка интонации: чтение упражнений и диалогов, заучивание образцов.

? Выполнение упражнений на правила чтения. Интонирование предложений, текстов, диалогов.

? Написание тонограмм . Аудирование коротких рассказов и диалогов.

? Аудирование рассказов, краткий пересказ, чтение, декламация.

? Повторение изученного теоретического материала, анализ фонетических явлений в микротекстах.

? Аудирование текстов в различных стилях (информативный, академический, декламационный, публицистический, разговорный).

? Выполнение практических заданий, чтение прослушанных текстов в соответствии с требованиями стиля.

Кроме этого, используется такая форма контроля, как промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в 1 и 2 семестрах по окончании модуля и подразумевает проверку знаний студентов посредством контрольных тестов.

Итоговая аттестация проводится в 1 семестре - в форме устного зачета, во 2 семестре - в форме устного экзамена.

Требования к зачету 1 семестр:

1. Теоретический вопрос по изученному материалу.
2. Декламация диалога, отрывка (по выбору студента).

Требования к экзамену 2 семестр:

1. Теоретический вопрос по изученному материалу.
2. Чтение текста по интонационной разметке (650-700 п.зн.) и фонетический разбор предложений на русском языке.
3. Декламирование отрывка по выбору студента.

Вопросы к зачету и экзамену см. приложение 1

7.1. Основная литература:

Практическая фонетика английского языка. Practical phonetics of the English language: учебное пособие / [М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. (Приволж.) федер. ун-т"; сост.:] И. И. Кузнецова, О. Д. Кузьмина. ?Казань: [Отечество], 2013. ?49 с.

Практическая фонетика английского языка/ под ред. Е.Б. Корневской [Электронный ресурс]. - Минск: Вышэйная школа, 2011. - 369с //http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=13044

Практическая фонетика английского языка. Practical phonetics of the English language: учебное пособие / [М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Казан. (Приволж.) федер. ун-т"; сост.:] И. И. Кузнецова, О. Д. Кузьмина. ?Казань: [Отечество], 2013. ?49 с.

Основы английской фонетики: Учебное пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. [Электронный ресурс] - М.: Флинта: Наука, 2009. - 344 с
//http://znanium.com/bookread.php?book=196654

7.2. Дополнительная литература:

Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб.пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с. //http://www.znanium.com/bookread.php?book=429173

Яценко Г.С. Новые тенденции в фонетике современного английского языка. Электронный конспект лекций. Казань: К(П)ФУ, 2013.- 44 с. //
http://libweb.ksu.ru/ebooks/04_178_A5kl-000396.pdf

Абрамова, И. Е. Овладение произносительной нормой иностранного языка вне естественной языковой среды [Электронный ресурс] : монография / И. Е. Абрамова. . М. : ФЛИНТА, 2012. . 222 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=454781

7.3. Интернет-ресурсы:

википедия - фонетика. - <http://en.wikipedia.org/wiki/Phonetics>

диалекты - фонетика. - <http://www.clllectbritain.co.uk/collections/dialects/>

сайт дулова - фонетика. - <http://www.durov.com/study/1119378694-206.html>

фонетика. - <http://www.phon.ox.ac.uk/~jcoleman/VSANDCS.htm>

фонетика. - <http://www.phon.ox.ac.uk/lviE/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Практическая фонетика английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

При изучении данной дисциплины рекомендуется использовать:

- лингафонный кабинет,
- аудио- и видеоматериалы: диски, кассеты,
- таблицы, схемы с фонетическими правилами,
- тексты и задания для самостоятельной работы по практической фонетике английского языка для студентов I курса,

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Литература и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Безугова О.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Свирина Л.О. _____

"__" _____ 201__ г.