

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Основы филологии Б2.Б.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология (Татарский язык и литература, арабский язык)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалетдинова Г.Ф.

Рецензент(ы):

Загидуллина Д.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалетдинова Г.Ф. кафедра общего и тюркского языкознания отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Gulnara.Zamaletdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс основ филологии, предворяющий изучение базовых филологических дисциплин, имеет своей целью дать студентам целостное представление о филологии как совокупности научных дисциплин, изучающих человека как говорящее существо, язык и созданные посредством языка тексты - как выражение культуры человечества; заложить у них мировоззренческие основы для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого.

Задачи курса: 1) представить картину возникновения и основных этапов развития филологии; 2) ознакомить студентов с основными объектами современной филологии; 3) очертить проблему "филология и метод"; 4) охарактеризовать состав филологических наук и их место в современном обществе.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.Б.3 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины Б 2. Б.3. "Основы филологии" в составе профессионального цикла, его вариативной части (дисциплина по выбору студента), модуля 4. "Прикладная филология (татарский язык и литература, арабский язык)". Осваивается на 1 курсе (1 сем.)

Курс содержит как обще-ознакомительные разделы, так и более узкую тематику, актуальную для научно-исследовательской деятельности в области теории и истории татарской литературы. Студентам предоставляется возможность получить базовые знания по предмету, которые создадут фундамент для дальнейшего изучения дисциплин по теории, истории литературы и культуры, а также значительно расширят научный и культурный кругозор студентов.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные учащимися и в общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о художественной литературе, художественном произведении, литературных направлениях и течениях, анализе литературного произведения, об истории татарской литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	? владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-8 (общекультурные компетенции)	? осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	? способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
ПК-2 (профессиональные компетенции)	? владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
ПК-5 (профессиональные компетенции)	? способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5);
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8).

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать основные этапы развития филологии; объекты современной филологии; ее методологические особенности; состав филологических наук и дисциплин; место филологических наук в современном обществе. Иметь представление о филологии как отрасли гуманитарных наук, ее исторических корнях и возникновении

2. должен уметь:

уметь владеть культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

?

3. должен владеть:

владеть основными понятиями филологии

демонстрировать способность и готовность различать общее, междисциплинарное и специфическое в филологических науках и дисциплинах, оценивать значимость филологического труда для человечества и отдельного человека

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение.	1	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Из истории филологии.	1	2-6	10	0	0	коллоквиум
3.	Тема 3. Теоретические основания современной филологии: язык, <i>homo hoquens</i> , текст как объекты современной филологии.	1	7-11	10	0	0	реферат
4.	Тема 4. Методы филологии. Филология как метод.	1	12-14	6	0	0	контрольная работа
5.	Тема 5. Филология в современном обществе.	1	14-18	8	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			36	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Филология как слово, область практической деятельности, наука. Современная филология как совокупность научных дисциплин, изучающих человека как говорящее существо, язык и созданные посредством языка тексты и использующих специальные методы исследования, включая наблюдение и эксперимент. Филологические науки и дисциплины.

Тема 2. Из истории филологии.

лекционное занятие (10 часа(ов)):

Этапы развития филологии. Истоки европейской и древневосточной филологической традиции. "Донаучный" этап развития филологии. Возникновение и первоначальное развитие научной филологии. История филологии в сер. XIX - сер. XX вв. как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного филологического знания. 1960-1970-ые г.г. как начало этапа новейшей, или современной, филологии. Нарастание интегративных процессов в филологических науках. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии.

Тема 3. Теоретические основания современной филологии: язык, *homo hoquens*, текст как объекты современной филологии.

лекционное занятие (10 часа(ов)):

Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук. Homo Loquens как совокупность граней человека, подведомственных филологии: формально-демографических, социально-психологических, культурно-антропологических, философско-мировоззренческих, когнитивных и коммуникативных, лингвистических, ситуационно-поведенческих и др. Коммуникативно-речевой акт, его структура и осуществление. Язык как объект филологии. Естественный язык. Другие знаковые системы. Язык в действии. Текст как исходная реальность и объект филологии. "Лики" текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Функции текста. Фактура текста (Ю.В. Рождественский). Текст в процессах говорения/понимания. Мир текстов; межтекстовые отношения. Филологические науки и дисциплины, изучающие объекты филологии. Их роль в обеспечении интеграционных процессов в современной филологии.

Тема 4. Методы филологии. Филология как метод.**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Филология как метод в филологических и других науках (истории, философии, математике и др.). "Филологическое искусство" (Г.О. Винокур) чтения и комментирования текста; критика и интерпретация как инструменты, обеспечивающие понимание. Филология как "научный принцип" (С.С. Аверинцев). Значимость филологии как метода в обеспечении методологического единства филологических наук.

Тема 5. Филология в современном обществе.**лекционное занятие (8 часа(ов)):**

Статус филологии в современном мире. Филология - основа "всей человеческой культуры" (Д.С. Лихачев). Расширение круга задач филологии в современном обществе и повышение значимости семиотики, герменевтики, теории текста, филологической теории коммуникации, риторики в системе филологических наук. Филология как социальный институт. Специфика коммуникации в филологических науках. Филология в современном образовательном пространстве России.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Из истории филологии.	1	2-6	конспект. Темы: 1. На основе изученных приведите определение современной филологии. 2. В чем проя	12	коллоквиум
3.	Тема 3. Теоретические основания современной филологии: язык, homo loquens, текст как объекты современной филологии.	1	7-11	выступление, доклад. Темы: Филология как социальный институт. Специфика коммуникации в филологическ	8	реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Методы филологии. Филология как метод.	1	12-14	письменная работа. Приведите пять - семь терминов филологических наук, которые отражают возникно	10	контрольная работа
5.	Тема 5. Филология в современном обществе.	1	14-18	подготовка к зачету. Вопросы: 1. Филология: слово ? практическая деятельность ? знание ? наука.	6	самостоятельная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Основы филологии" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практическое занятия, семинар и др., инновационные: деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

Теоретическая часть сопровождается практическими работами, где предполагается применение теоретических знаний при анализе художественных произведений. Анализ и интерпретация произведений при помощи различных подходов должны служить обучению студентов работе с текстом. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается зачетом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение.

Тема 2. Из истории филологии.

коллоквиум , примерные вопросы:

1. На основе изученных приведите определение современной филологии. 2. В чем проявляются процессы дифференциации филологических наук на рубеже XIX-XX вв.? 3. В чем проявляются процессы интеграции филологических наук в конце XX в? 4. Приведите пример высказываний, образованных применением средств разных семиотических систем. Ответ аргументируйте. 5. Предложите свою интерпретацию темы рассмотренного на лекции художественного текста. Ответ аргументируйте. 6. Какие из изучаемых вами научных дисциплин пользуются методами филологии? Приведите примеры. 7. Нужна ли современному российскому обществу (отдельному человеку) филология? Ответ аргументируйте.

Тема 3. Теоретические основания современной филологии: язык, homo loquens, текст как объекты современной филологии.

реферат , примерные темы:

Филология как социальный институт. Специфика коммуникации в филологических науках. Статус филологии в современном мире. Филология ? основа ? всей человеческой культуры? (Д.С. Лихачев). Филология как ? совокупность научных принципов? (С.С. Аверинцев).

Тема 4. Методы филологии. Филология как метод.

контрольная работа , примерные вопросы:

Приведите пять - семь терминов филологических наук, которые отражают возникновение и первоначальное развитие филологии. Истолкуйте пять-семь пословиц о речевой деятельности человека с точки зрения отражения в них правил для говорящего / слушающего.

Тема 5. Филология в современном обществе.

самостоятельная работа , примерные вопросы:

1. Филология: слово ? практическая деятельность ? знание ? наука. 2. Риторика как один из исторических предшественников филологии. 3. Античное учение о тексте как один из исторических предшественников филологии. 4. Определение филологии, данное С.С. Аверинцевым, и его место в истории филологии. 5. Современное понимание филологии. 6. Возникновение донаучной филологии: библейская филология и ее значение в истории филологии. 7. Возникновение донаучной филологии: классическая филология и ее значение в истории филологии. 8. Понимание филологии, предложенное Ф.-А. Вольфом, и его значение в складывании научной филологии. 9. Идеи А. Бека, Г.Германна и Ф. Шлейермахера и их роль в складывании научной филологии. 10. Языкознание, литературоведение, фольклористика как филологические науки. 11. ?Новая филология? как комплекс наук. Возникновение германистики, романистики, славистики. 12. Теоретические и прикладные отрасли филологии. Палеография, археография, текстология, их задачи. 13. Интеграционные идеи в филологии первой половины ХХв. Л.В.Щерба. 14. Интеграционные идеи в филологии первой половины ХХв. М.М.Бахтин, В.В.Виноградов (по выбору студента). 15. Современная филология как этап развития филологии. 16. Ното Loquens как объект филологии. 17. Человек и язык: человек в языке, язык в человеке. 18. Коммуникативно-речевой акт, его структура. 19. Естественный человеческий язык как объект филологии. Значение идей В. Гумбольдта для филологии. 20. Естественный человеческий язык как объект филологии. Значение идей Ф. Соссюра для филологии. 21. Искусственные языки. Параязык. 22. Классификация семиотических систем. Их отношение к языку как объекту филологии. 23. Традиционное понимание текста, его достоинства и недостатки. 24. Текст как объект филологии. Д.С. Лихачев о сущности текста. 25. Функции текста (Ю.М. Лотман). 26. Понятие научного метода. Филология и метод. 27. Филология как искусство чтения и комментирования текста (Г.О. Винокур).

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерная тематика письменных работ по дисциплине "Основы филологии"

1. На основе изученных приведите определение современной филологии.
2. Приведите пять - семь терминов филологических наук, которые отражают возникновение и первоначальное развитие филологии.
3. В чем проявляются процессы дифференциации филологических наук на рубеже ХIХ-ХХ вв.?
4. В чем проявляются процессы интеграции филологических наук в конце ХХ в?
5. Приведите пример высказываний, образованных применением средств разных семиотических систем. Ответ аргументируйте.
6. Истолкуйте пять-семь пословиц о речевой деятельности человека с точки зрения отражения в них правил для говорящего / слушающего.
7. Предложите свою интерпретацию темы рассмотренного на лекции художественного текста. Ответ аргументируйте.
8. Какие из изучаемых вами научных дисциплин пользуются методами филологии? Приведите примеры.
9. Нужна ли современному российскому обществу (отдельному человеку) филология? Ответ аргументируйте.

Вопросы к зачету приведены в приложении ♦1.

7.1. Основная литература:

1. Аверинцев С.С. Филология // Краткая литературная энциклопедия. М., 1972. Т. 7.- 1008 стр. (5 экз.)
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. - С. 544-545. 682 стр. (7 экз.)
3. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000. - 189 с. (1 экз.)
4. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996. - 324 с.(1 экз.)
5. Чувакин А.А. Заметки об объекте современной филологии // Человек - Коммуникация - Текст: сб.ст. Барнаул, 2000. Вып. 4. - 319 стр. (1 экз.)

На татарском языке:

1. Әдәбият теориясенә кереш. Мәһдиев М.С., Ганиева Ф.Ә., Нуруллин И.З. һ.б. Доцент З.Мәжитов редакциясендә. Тат.кит.нәшр., 1987 ел. - 302 б. (8 экз.)
2. Юзиев Нил. Әдәбият хәзинәләре. Тат.кит.нәшр.1978. - 190 б. (6 экз.)
3. Әдәбият белеме сүзлеге. Төз. һәм редакторы А.Әхмәдуллин. Тат.кит.нәшр., 1990. - 239 б. (94 экз.)
4. Хатипов Ф.М. Әдәбият теориясе. Раннур. 2000.- 351 б. (46 экз.)
5. Заһидуллина Д.Ф. Әдәбият кануннары һәм заман. Мәгариф. 2000. - 270 б. (6 экз.)
6. Яхин А.Г. Әдәбият дәрәсләре. Мәгариф. 2003. - 159 б. (7 экз.)
7. Татар әдәбияты. Теория. Тарих. Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов З.М., Гыйләҗев Т.Ш. Мәгариф. 2004. - 230 б.(9 экз.)
8. Әдәбият белеме. Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. Фәнни редакторлар: Галиуллин Т.Н., Заһидуллина Д.Ф. Мәгариф. 2007.- 229 б. (26 экз.)
9. Йосыпова Н.М. XX гасыр татар шигъриятендә символлар. КДУ нәшрияты. 2011. - 118 б. (10 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // М.М. Бахтин. Эстетика словесного творчества. Москва: Искусство, 1979. - 423 стр. (3 экз.)
2. Богин Г.И. Филологическая герменевтика. Калинин, 1982. -86 с. (1 экз.)
3. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. М., 2005. - ♦ 2. С. 47-56. (1 экз.)
4. Лихачев Д.С. О филологии. М., 1989. - 206 с. (3 экз.)
5. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. М., 1979. -224. (27 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

Книгафонд - www.knigafond.ru

Универсальная энциклопедия "Википедия" - www.wikipedia.ru

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" - www.feb-web.ru

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ - www.ksu.ru

Электронные словари - www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы филологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

- Ноутбук;

- Выход в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология (Татарский язык и литература, арабский язык) .

Автор(ы):

Замалетдинова Г.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Загидуллина Д.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.