МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Практический курс русского языка ОПД.Ф.4.7

Специальность: 031001.65 - Филология
Специализация: Русский язык и литература, русский язык и литература в межнациональном общении
Квалификация выпускника: филолог, преподаватель
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Автор(ы):
Едиханов И.Ж.
Рецензент(ы):
-

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой:
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Едиханов И.Ж. кафедра общей лингвистики, лингвокультурологии и переводоведения отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации им.Г.Тукая , Iskander.Edikhanow@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью курса является повышение грамотности и совершенствование всех видов речевой деятельности студентов (т.е. овладение орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка). На занятия для анализа и закрепления также выносятся те факты языка, где возможно прогнозирование ошибок у тюркоязычных учащихся.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ОПД.Ф.4 Общепрофессиональные дисциплины" основной образовательной программы 031001.65 Филология и относится к федеральному компоненту. Осваивается на 2, 3 курсах, 3, 4, 5, 6 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в профессиональный цикл (раздел Б.3.В.4).Осваивается на 1 курсе бакалавриата (1-2 семестры).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать нормы и принципы орфографии и пунктуации русского литературного языка; закономерности нормативного и вариативного использования языковых единиц в практике русской речи;

2. должен уметь:

уметь реализовывать на практике полученные знания и навыки; целенаправленно работать с различными словарями; употреблять в речи системно организованные грамматические и лексические средства, необходимые для построения связного текста;

3. должен владеть:

навыками грамотного письма и свободного выражения своих мыслей на русском литературном языке; коммуникативной компетенцией и речевой (устной и письменной) деятельностью на русском языке.

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 240 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре; зачет в 4 семестре; зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Орфография. Понятие об орфографии. Основные принципы русской орфографии.	1	1	0	0	0	
2.	Тема 2. Правописание гласных в корне. Правописание безударных гласных. Чередующиеся гласные. Гласные после шипящих и ц.	1	1	0	0	0	
3.	Тема 3. Правописание согласных в корне. Двойные согласные. Непроизносимые согласные.	1	1	0	0	0	
4.	Тема 4. Употребление прописных букв.	1	3	0	0	0	
5.	Тема 5. Разделительный ъ и ь.	1	4	0	0	0	
6.	Тема 6. Правописание приставок. Приставки на з и с. Приставки пре- и при-. Двойные согласные на стыке приставки и корня. Ы и И после приставок.	1	5	0	0	0	
7.	Тема 7. Правописание о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях.	1	6	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Правописание имен существительных. Суффиксы существительных. Склонение существительных.	1	7	0	0	0	
9.	Тема 9. Правописание имен прилагательных. Суффиксы прилагательных. Склонение прилагательных.	1	8-9	0	0	0	
10.	Тема 10. Общие правила написания сложных слов. Сложные имена существительные и прилагательные, дефисное и слитное написания.	1	10	0	0	0	
11.	Тема 11. Правописание иностранных слов.	1	11	0	0	0	
12.	Тема 12. Правописание имен числительных.	1	12	0	0	0	
13.	Тема 13. Правописание местоимений. Правописание отрицательных местоимений.	1	13	0	0	0	
14.	Тема 14. Правописание глаголов. Личные окончания глаголов. Употребление ь в глагольных формах. Суффиксы глаголов.	1	14	0	0	0	
15.	Тема 15. Правописание причастий. ?н-/-нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Правописания суффиксов и окончаний причастий.	1	15	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
16.	Тема 16. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Ь на конце наречий. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.	1	16	0	0	0	
17.	Тема 17. Правописание предлогов и союзов.	1	16	0	0	0	
18.	Тема 18. Правописание частиц. Раздельное написание частиц. Дефисное написание частиц. Правописание не с разными частями речи. Частицы не и ни	1	17	0	0	0	
19.	Тема 19. Правописание междометий и звукоподражательных слов.	1	18	0	0	0	
20.	Тема 20. Пунктуация как раздел науки о языке. Пунктуация предложения и пунктуация текста.	2	1	0	0	0	
21.	Тема 21. Основные типы внутрипредложенческих знаков препинания (грамматические, интонационные и семантические).	2	2	0	0	0	
22.	Тема 22. Знаки препинания в конце предложения.	2	3	0	0	0	
23.	Тема 23. Знаки, прерывающие предложение.	2	4	0	0	0	
24.	Тема 24. Тире между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Интонационное и соединительное тире	2	5	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
25.	Тема 25. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	6	0	0	0	
26.	Тема 26. Знаки препинания при повторяющихся словах (запятая и дефис).	2	6	0	0	0	
27.	Тема 27. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.Обособление определений, приложений, обстоятельств и дополнений.	2	7	0	0	0	
28.	Тема 28. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения	2	8	0	0	0	
29.	Тема 29. Вводные и вставные конструкции.	2	9	0	0	0	
30.	Тема 30. Знаки препинания в предложениях с обращениями, междометиями, словами ? предложениями ДА и НЕТ.	2	9	0	0	0	
31.	Тема 31. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.Запятая, точка с запятой, тире в сложносочиненных предложениях.	2	10	0	0	0	
32.	Тема 32. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Запятая при сложноподчинительных союзах, запятая при стыке двух союзов.	2	11	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
33.	Тема 33. Сравнительный оборот. Цельное по смыслу выражение.	2	12	0	0	0	
34.	Тема 34. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.Современная тенденция в употреблении тире и двоеточия.	2	13	0	0	0	
35.	Тема 35. Пунктуационное оформление чужой речи. Косвенная речь.Прямая речь и цитирование.	2	14	0	0	0	
36.	Тема 36. Сочетания знаков препинания.	2	15	0	0	0	
37.	Тема 37. Обязательные и факультативные знаки препинания. Индивидуально-авторская пунктуация.	2	15	0	0	0	
38.	Тема 38. Пунктуационное оформление перечней. Правила рубрицирования.	2	16	0	0	0	
39.	Тема 39. Знаки препинания в текстах разговорной речи.	2	17	0	0	0	
40.	Тема 40. Пунктуация текста. Пунктуация в текстах разных жанров.	2	18	0	0	0	
41.	Тема 41. Подготовка и проведение экзамена	2		0	0	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Орфография. Понятие об орфографии. Основные принципы русской орфографии.

Тема 2. Правописание гласных в корне. Правописание безударных гласных. Чередующиеся гласные. Гласные после шипящих и ц.

Тема 3. Правописание согласных в корне. Двойные согласные. Непроизносимые согласные.

Тема 4. Употребление прописных букв.

Тема 5. Разделительный ъ и ь.

Тема 6. Правописание приставок. Приставки на з и с. Приставки пре- и при-. Двойные согласные на стыке приставки и корня. Ы и И после приставок.

Тема 7. Правописание о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях.

Тема 8. Правописание имен существительных. Суффиксы существительных. Склонение существительных.

Тема 9. Правописание имен прилагательных. Суффиксы прилагательных. Склонение прилагательных.

Тема 10. Общие правила написания сложных слов. Сложные имена существительные и прилагательные, дефисное и слитное написания.

Тема 11. Правописание иностранных слов.

Тема 12. Правописание имен числительных.

Тема 13. Правописание местоимений. Правописание отрицательных местоимений.

Тема 14. Правописание глаголов. Личные окончания глаголов. Употребление ь в глагольных формах. Суффиксы глаголов.

Тема 15. Правописание причастий. ?н-/-нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Правописания суффиксов и окончаний причастий.

Тема 16. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Ь на конце наречий. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.

Тема 17. Правописание предлогов и союзов.

Тема 18. Правописание частиц. Раздельное написание частиц. Дефисное написание частиц. Правописание не с разными частями речи. Частицы не и ни

Тема 19. Правописание междометий и звукоподражательных слов.

Тема 20. Пунктуация как раздел науки о языке. Пунктуация предложения и пунктуация текста.

Тема 21. Основные типы внутрипредложенческих знаков препинания (грамматические, интонационные и семантические).

Тема 22. Знаки препинания в конце предложения.

Тема 23. Знаки, прерывающие предложение.

Тема 24. Тире между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Интонационное и соединительное тире

Тема 25. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Тема 26. Знаки препинания при повторяющихся словах (запятая и дефис).

Тема 27. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.Обособление определений, приложений, обстоятельств и дополнений.

Тема 28. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения

Тема 29. Вводные и вставные конструкции.

Тема 30. Знаки препинания в предложениях с обращениями, междометиями, словами ? предложениями ДА и НЕТ.

Тема 31. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.Запятая, точка с запятой, тире в сложносочиненных предложениях.

Тема 32. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Запятая при сложноподчинительных союзах, запятая при стыке двух союзов.

Тема 33. Сравнительный оборот. Цельное по смыслу выражение.

Тема 34. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.Современная тенденция в употреблении тире и двоеточия.

Тема 35. Пунктуационное оформление чужой речи. Косвенная речь.Прямая речь и цитирование.

Тема 36. Сочетания знаков препинания.

Тема 37. Обязательные и факультативные знаки препинания. Индивидуально-авторская пунктуация.

Тема 38. Пунктуационное оформление перечней. Правила рубрицирования.

Тема 39. Знаки препинания в текстах разговорной речи.

Тема 40. Пунктуация текста. Пунктуация в текстах разных жанров.

Тема 41. Подготовка и проведение экзамена

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов, контрольная работа, тест, сочинение, изложение, диктант (выборочный, словарный, с грамматическим заданием и др.), диагностирование в начале и конце изучения дисциплины.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Орфография. Понятие об орфографии. Основные принципы русской орфографии.

Тема 2. Правописание гласных в корне. Правописание безударных гласных. Чередующиеся гласные. Гласные после шипящих и ц.

Тема 3. Правописание согласных в корне. Двойные согласные. Непроизносимые согласные.

Тема 4. Употребление прописных букв.

Тема 5. Разделительный ъ и ь.

Тема 6. Правописание приставок. Приставки на з и с. Приставки пре- и при-. Двойные согласные на стыке приставки и корня. Ы и И после приставок.

Тема 7. Правописание о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях.

Тема 8. Правописание имен существительных. Суффиксы существительных. Склонение существительных.

Тема 9. Правописание имен прилагательных. Суффиксы прилагательных. Склонение прилагательных.

Тема 10. Общие правила написания сложных слов. Сложные имена существительные и прилагательные, дефисное и слитное написания.

Тема 11. Правописание иностранных слов.

Тема 12. Правописание имен числительных.

Тема 13. Правописание местоимений. Правописание отрицательных местоимений.

Тема 14. Правописание глаголов. Личные окончания глаголов. Употребление ь в глагольных формах. Суффиксы глаголов.

Тема 15. Правописание причастий. ?н-/-нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Правописания суффиксов и окончаний причастий.

Тема 16. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Ь на конце наречий. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.

Тема 17. Правописание предлогов и союзов.

Тема 18. Правописание частиц. Раздельное написание частиц. Дефисное написание частиц. Правописание не с разными частями речи. Частицы не и ни

Тема 19. Правописание междометий и звукоподражательных слов.

Тема 20. Пунктуация как раздел науки о языке. Пунктуация предложения и пунктуация текста.

Тема 21. Основные типы внутрипредложенческих знаков препинания (грамматические, интонационные и семантические).

Тема 22. Знаки препинания в конце предложения.

Тема 23. Знаки, прерывающие предложение.

Тема 24. Тире между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Интонационное и соединительное тире

Тема 25. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Тема 26. Знаки препинания при повторяющихся словах (запятая и дефис).

Тема 27. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.Обособление определений, приложений, обстоятельств и дополнений.

Тема 28. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения

Тема 29. Вводные и вставные конструкции.

Тема 30. Знаки препинания в предложениях с обращениями, междометиями, словами ? предложениями ДА и НЕТ.

Тема 31. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.Запятая, точка с запятой, тире в сложносочиненных предложениях.

Тема 32. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Запятая при сложноподчинительных союзах, запятая при стыке двух союзов.

Тема 33. Сравнительный оборот. Цельное по смыслу выражение.

Тема 34. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.Современная тенденция в употреблении тире и двоеточия.

Тема 35. Пунктуационное оформление чужой речи. Косвенная речь.Прямая речь и цитирование.

Тема 36. Сочетания знаков препинания.

Тема 37. Обязательные и факультативные знаки препинания. Индивидуально-авторская пунктуация.

Тема 38. Пунктуационное оформление перечней. Правила рубрицирования.

Тема 39. Знаки препинания в текстах разговорной речи.

Тема 40. Пунктуация текста. Пунктуация в текстах разных жанров.

Тема 41. Подготовка и проведение экзамена

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

ВАРИАНТ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРАКТИЧЕСКОМУ КУРСУ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. (Пол)стола, (пол)столовой ложки, (пол)столька, (пол) страны, (пол)тонны, (пол)тора, (пол)третьего, (пол)тысячи, до (полу)смерти, (полу)согнутый, (полу)средний, (полу)станок, (полу)сухой, (полу)сумасшедший, (полу)сфера, (полу) такт, (полу)сырьё, (полу)сырой, (полу)столбец, (полутёмный, (полу)тень, (полу)тон, (пол)имения, (полу)кочевник, (полу)кровка, (полу)кружение, (полу)лёгкий, (полу)лёжа, (полу)лежать, (полу)месяц, (полу)остров.

2. (В) место друга, (по) середин... реки, (во) время сна, иметь (в) виду, (в) замен выбывшего товарища, (на) подобие игры, (в) течени... часа, (с) верх меры, изменения (в) течени... игры, наблюдать (в) течени... всей игры, (в) течени... воздуха, отметить (в) заключени... об эксперименте, (в) заключени... выступления, (в) виду нехватки времени, (в) силу указанных причин, явиться (во) время, заниматься (в) продолжени... учебного года, заинтересовывать (в) продолжени... переговоров, перевести (на) счёт в банке, (по) среди поля, переговорить (на) счёт занятий, (не) смотря на рекомендации, (во) круг костра, (в) близи гор, (в) следстви... болезни, опасаться за недочёты (в) следстви..., (не) взирая на непогоду.

3. (Во) что (бы) то (не, ни) стало; что (бы) вам порекомендовать?; написать, что (бы) ответили; холодно, за (то) свежо; поехать так (же) в лес; поблагодарить за (то), что написали; советовать то (же), что все; книги новые, при (чём) дорогие; ночь буд (то) птица; при (чём) тут книги?; остаться (не, ни) при (чём); сосны как (будто) пики; работать так (же) хорошо, как брат; написать, а так (же) выучить.

4. (Без)устали, (бес)престанно, (в)виду (иметь что-либо), (в)глубь, (в)даль, (в)догонку, (в)заключение, (в)замен, (в)место, (в)общем, (во)время (прийти), (во)все, (во)всеуслышание, (волей)неволей, (во)обще, (в)основном, (в)открытую, (в)отместку, (в)отсутствие, (во)что(бы)то(ни)стало, (в)праве, (в)проголодь, (в)прочем, (в)преддверии, (в)пух и прах, (в)расплох,(в)рассрочку,(в)связи,(в)серьёз, (в)соответствии, (в)целом, (де)факто, (де)юре, (за)границу, (заграницей, (за)частую, (из)вне, (из)нутри, (ис)подлобья, (исподтишка, исти(н, нн)о, (ис)стари, искре(н, нн)е, искре(н, нн)о, (мало)помалу, (на)авось, (на)бегу, (на)веки, (на)встречу, (на) вылет, (на)вырост, (на)(вы)ручку, (на)вытяжку, (на)выучку, (на)дом, (на)износ, (на)кануне, (на)оборот, (на)побегушках, (на)подобие, (на)показ, (на)половину, (на)попятную, (наперерез, (на)перечёт, (на)ряду, (на)славу, (на)совесть, (на)счёт, (на)яву, нежда(н, нн)онегада(н,нн)о, (не)ранее чем, не(сегодня)завтра, (не)скоро, (не)случайно, откуда(не, ни) возьмись, (по)полам, (по)пустому, (по)пусту, (по)среди, (по) середине, (с)горяча, (с)лету, (с)разбегу, (с)ходу, тем(не, ни) менее, точь(в)точь, чере(з, с)чур.

ВАРИАНТ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРАКТИЧЕСКОМУ КУРСУ РУССКОГО ЯЗЫКА

Праздничная ночь

Может быть, эти сумерки и были причиною того, что внешность прокуратора резко изменилась. Он как будто на глазах постарел, сгорбился и, кроме того, стал тревожен. Один раз он оглянулся и почему-то вздрогнул, бросив взгляд на пустое кресло, на спинке которого лежал плащ. Приближалась праздничная ночь, вечерние тени играли свою игру, и, вероятно, усталому прокуратору померещилось, что кто-то сидит в пустом кресле. Допустив малодушие - пошевелив плащ, прокуратор оставил его и забегал по балкону, то потирая руки, то подбегая к столу и хватаясь за чашу, то останавливаясь и начиная бессмысленно глядеть в мозаику пола, как будто пытаясь прочесть в ней какие-то письмена.

За сегодняшний день уже второй раз на него пала тоска. Потирая висок, в котором от адской утренней боли осталось только тупое, немного ноющее воспоминание, прокуратор всё силился понять, в чём причина его душевных мучений. И быстро он понял это, но постарался обмануть себя. Ему ясно было, что сегодня днём он что-то возвратно упустил и теперь он упущенное хочет исправить какими-то мелкими и ничтожными, а главное, запоздавшими действиями. Обман же самого себя заключался в том, что прокуратор старался внушить себе, что действия эти, теперешние, вечерние, не менее важны, чем утренний приговор. Но это очень плохо удавалось прокуратору.

На одном из поворотов он круто остановился и свистнул. В ответ на этот свист в сумерках загремел низкий лай, а из сада выскочил на балкон гигантский остроухий пес серой шерсти, в ошейнике с золочёными бляшками.

- Банга, Банга, ? слабо крикнул прокуратор. Пес поднялся на задние лапы, а передние опустил на плечи своему хозяину, так что едва не повалил на пол, и лизнул его в щёку. Прокуратор сел в кресло, Банга, высунув язык и дыша часто, улёгся у ног хозяина, причём радость в глазах пса означала, что кончилась гроза, единственное в мире, чего боялся бесстрашный пёс, а также и то, что он опять тут, рядом с тем человеком, которого любил, уважал и считал самым могучим в мире, повелителем всех людей, благодаря которому и самого себя пёс считал существом привилегированным, высшим и особенным. Но, улёгшись у ног и даже не глядя на своего хозяина, а глядя в вечереющий сад пёс сразу понял, что хозяина постигла беда. Поэтому он переменил позу, поднялся, зашёл сбоку и передние лапы и голову положил на колени прокуратору, вымазав полы плаща мокрым песком. Вероятно, действия Банги должны были означать, что он утешает своего хозяина и несчастье готов встретить вместе с ним. Это он пытался выразить и в глазах, скашиваемых к хозяину, и в насторожившихся навострённых ушах. Так оба они, и пёс, и человек, любящие друг друга, встретили праздничную ночь на балконе. (418 слов)

(По М.А. Булгакову)

Примерные контрольные вопросы

1. Какие орфограммы нельзя объяснить без определения части речи, к которой относится слово.
2. Объясните правописание безударных гласных в окончаниях существительных в родительном, дательном и предложном падежах.
3. Как проверяются безударные гласные в окончаниях прилагательных и причастий.
4. Объясните правописание безударных гласных в окончаниях глаголов.
5. Обоснуйте выбор безударной гласной в окончаниях существительных.
6. Объясните правописание ь (мягкого знака) в глаголах.
7. Чем отличается склонение составных порядковых и количественных числительных.
8. Расскажите о правописании частицы не с существительными, прилагательными, наречиями.
9. Каковы критерии написания наречий через дефис.
10. Расскажите о правописании производных предлогов.
11. Объясните правописание гласных в суффиксах причастий.
12. Охарактеризуйте приставки в русском языке и объясните правописание приставок пре- и при-.
13. В каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым.
14. Как определить однородность или неоднородность определений.
15. Объясните знаки препинания при обобщающих словах.
16. В каких случаях второстепенные члены предложения обособляются.
17. Расскажите об обособленных определениях и обстоятельствах.
18. Какие знаки препинания ставятся при вводных единицах, а какие - при вставных конструкциях.
19. Чем отличается диалог от прямой речи. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях с прямой речью.
20. Почему между частями бессоюзного сложного предложения ставятся разные знаки препинания: запятая, тире, двоеточие.

7.1. Основная литература:

основная литература:

Иванова В.Ф. Современная русская орфография. - М., 1991.

Панюшева М.С., Шалимова Г.С. Современный русский язык: Практикум по синтаксису. - М., 2003.

Сборник упражнений по современному русскому языку / Под ред. Н.М. Шанского. - Л., 1982.

7.2. Дополнительная литература:

дополнительная литература:

Бабайцева В.В. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. - М., 1979.

Грамматика современного русского литературного языка. - М., 1970.

Колодезнев В.И. Морфология русского языка: Практический курс. - М., 1999.

Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. - М., 1990.

Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. - М., 1981.

Практическое руководство по русскому языку (для студентов национального отделения филологического факультета) / Ф.Ю. Ахмадуллина, Ф.С. Камалова. - Казань, 1997.

Русская грамматика: [В 2-х т. / Редкол.: Н.Ю. Шведова и др.]. - М., 1980.

Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. - М., 1997.

Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 1999.

Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2001.

Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц / Под ред. Е.И. Дибровой: В 2-х ч. - М., 2001.

Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов. - М., 2001.

Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык: В 3-х ч. - М., 1981.

Шапиро А.Б. Современный русский язык. Пунктуация. - М., 1974.

Шелякин М.А. Справочник по русской грамматике. - М., 2000.

в) словари

Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. - М., 2000.

Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1974 (и последующие издания).

Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. - М., 1994.

Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. - Ростов н/Д, 1971 (и последующие издания).

Ефремова Т.В., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. - М., 1999.

Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 1998.

Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Вып. 1. - М., 1999.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 1998.

Орфографический словарь русского языка / Под ред. В.В. Лопатина. - М., 1991.

Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. - М., 1989.

Словарь иностранных слов. - М, 1988.

Словарь новых слов русского языка / Под ред. Н.Э. Котеловой. - СПБ, 1995.

Словарь синонимов русского языка: В 2-х т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. - Л., 1970-1971.

Словарь сочетаемости слов русского языка. - М., 1983.

Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. - Т. 1-2. - М., 1985.

Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь русского языка. Русская морфемика. - М., 1996.

Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь-справочник по русскому языку. Правописание. Произношение. Ударение. Словообразование. Морфемика. Грамматика. Частота употребления слов / Под ред. А.Н. Тихонова. - М., 1995.

Толковый словарь русского языка конца XX в.: Языковые изменения. ? СПб., 1998.

Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. - М., 1986 (и последующие издания).

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Практический курс русского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 031001.65 "Филология" и специализации Русский язык и литература, русский язык и литература в межнациональном общении .

Автор(ы):
Едиханов И.Ж. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
"__" _____ 201 __ г.