

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Региональная литература: теоретический и практический аспекты М2.В.6

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Литературоведческая компаративистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хабибуллина А.З.

Рецензент(ы):

Насрутдинова Л.Х.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина А.З. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Alsu.Habibullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать у студентов целостное представление об основных региональных литературах России и Ближнего Зарубежья, некоторых фактах их исторической жизни;
- 2) углубить представления о специфике таких понятий, как "литературная идентичность", "региональная литература", "межлитературный диалог" и др.
- 3) выявить особенности диалога региональных литератур, раскрыть особенности их взаимодействия;
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в русской и татарской литератур;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
- 3) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат;
- 4) разработка проектов, связанных с научной и профессиональной деятельностью.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.В.6 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

М.2. Профессиональный цикл. Вариативная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате.

Место дисциплины - в системе дисциплин профессионального цикла. Раздел М.2.В.6.Осваивается на 1 курсе магистратуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы исторической жизни региональных литератур России и Ближнего зарубежья; сущность ряда теоретических понятий, которые позволяют описать особенности региональных литератур, закономерности и главные тенденции их исторического пути;
- исследовательские работы, посвященные особенностям творчества и поэтики писателей региональных литератур;
- принципы и приемы изучения литературных произведений, принадлежащих к разным национальным традициям и языкам;
- принципы изучения современной теоретической литературы, эстетики и философии.

2. должен уметь:

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами при подготовке к анализу литературных произведений;

применять полученные знания в практической деятельности;

ориентироваться в многообразии подходов к художественным текстам, принадлежащим к разным национальным литературам и языкам.

3. должен владеть:

основными методами и приемами изучения литературного произведения в свете достижений современного литературоведения, новых теоретических понятий и методологий;

навыками сравнительного и сопоставительного изучения литературных произведений.

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации;

к выработке норм и принципов поведения в условиях межкультурной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные теоретические понятия (региональная литература, литературная идентичность, межлитературный диалог).	9	1-3	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Литература Поволжья: история и теория	9	3-6	0	0	0	
3.	Тема 3. Литература народов Закавказья(армянская, азербайджанская, грузинская) и Дагестана	9	7-9	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Основные теоретические понятия (региональная литература, литературная идентичность, междисциплинарный диалог).

Тема 2. Литература Поволжья: история и теория

Тема 3. Литература народов Закавказья(армянская, азербайджанская, грузинская) и Дагестана

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач, мозговой штурм.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Основные теоретические понятия (региональная литература, литературная идентичность, междисциплинарный диалог).

Тема 2. Литература Поволжья: история и теория

Тема 3. Литература народов Закавказья(армянская, азербайджанская, грузинская) и Дагестана

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Тематический план практических занятий по курсу "Региональная литература: теоретический и практический аспекты".

Практическая работа 1. Основные теоретические понятия (региональная литература, литературная и национальная идентичность, межлитературный диалог).

Практическая работа 2. Межлитературный диалог и коммуникация: теоретический аспект.

Практическая работа 3. Поволжский литературный регион (состав литератур, особенности межлитературного диалога).

Практическая работа 4. Тюркоязычные литературы Поволжья в свете проблемы диалога и коммуникации.

Практическая работа 5. Современные финно-угорские литературы Поволжья: основные тенденции развития. Явление художественного билингвизма.

Практическая работа 6. Литература народов Закавказья (армянская, азербайджанская, грузинская) и Дагестана: особенности диалога. Тенденции современной жизни национальных литератур Закавказья и Дагестана.

Практическая работа 7. Актуальные проблемы изучения региональных литератур (обобщающее занятие).

Проверочный тест

1. Младописьменные национальные литературы России (нач. XX в.).

- а) удмуртская;
- б) еврейская;
- в) чувашская;
- г) татарская;
- д) грузинская.

2. Автор лирико-философского романа "Мой Дагестан".

- а) К.Кулиев;
- б) А.Кешоков;
- в) Р.Гамзатов;
- г) К.Хетагуров.

3. Главные темы романа "Мой Дагестан" Р.Гамзатова.

- а) Тема Родины, родного Дагестана;
- б) главная тема романа связана с размышлениями автора о поэзии и поэтическом творчестве;
- в) основная тема - взаимоотношения отцов и детей;
- г) в основе романа лежит стремление автора раскрыть историческое прошлое и настоящее Дагестана, а также воспеть свою любовь к родной земле.
- д) любовь к природе Дагестана, описание красоты природы родины поэта.

4. Авторское определение жанра "Моего Дагестана".

- а) эссе;
- б) книга;
- в) роман;
- г) мемуары.

5. Национальные литературы народов Поволжья, которые восходят к финно-угорским языковым и художественным традициям.

- а) татарская литература;
- б) марийская литература;
- в) башкирская литература;
- г) чувашская литература;
- д) мордовская литература;

е) удмуртская литература.

6. Чувашские просветители нач.ХХ века.

а) К.Иванов

б) И.Яковлев;

в) С.Чавайн;

г) К.Насыри.

7. Автор поэмы "Осетинская лира".

а) Р.Гамзатов;

б) А.Кешоков;

в) К. Хетагуров;

г) Х.Уяр.

По разделу 1

Контрольная работа

Тема: "Региональные литературы: теоретический аспект".

По разделу 2.

Контрольная работа. "Тюркские и финно-угорские литературы Поволжья: некоторые аспекты истории".

Контрольная работа "Межлитературный диалог народов Поволжья".

По разделу 3.

Контрольная работа "Шота Руставели и его наследие".

По разделу 4.

Контрольная работа: Межлитературные диалоги (на примерах).

По всем разделам

Чтение литературных произведений, конспектирование исследовательской теоретической литературы, опрос на практических занятиях, тестирование, письменные работы.

7.1. Основная литература:

Основная литература:

1. Литература народов России / сост. Р.З. Хайруллин, С.К. Бирюкова - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2003. - 416 с.

2. История всемирной литературы: в 9 т. - М., 1989.

3. Нигматуллин Э.Г. Диалог литератур. Указатель переводов произведений русской литературы на татарский язык / Э.Г.Нигматуллин. - Казань, 2002.

4. Сравнительное и сопоставительное литературоведение: хрестоматия / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: В.Р.Аминова, А.З.Хабибуллина, М.И.Ибрагимов. - Казань, 2001.

5. Теория литературы: словарь для студентов, специализирующихся по сравнительной и сопоставительной филологии / науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост. Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аминова, А.З.Хабибуллина и др. - Казань, 2010.

6. Юсупов Р.Ф. Общность литературного развития народов СССР в дооктябрьский период / Р.Ф.Юсупов. - М., 1985.

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Домокош П. История удмуртской литературы. / П.Домокош. Пер. с венгр. - Ижевск, 1993.

2. Зуева А.С. Удмуртская литература в контексте языческих и христианских традиций / А.С.Зуева.- Ижевск, 2001.

3. Нигматуллина Ю.Г. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии русской и татарской литератур. - Казань, 1997.

4. Писатели Мордовии - основатели мордовской литературы: библиографический указатель / Казан. гос. ун-т культуры и искусств.; сост.: Гайнутдинова Г.К., Мухина Н.Н. - Казань, 2010.
5. Русско-татарские литературные связи (опыт сопоставительного исследования): Библиографический указатель / Науч. ред. Я.Г. Сафиуллин. Сост.: А.З.Хабибуллина, М.М.Сидорова. - Казань, 1999.

7.3. Интернет-ресурсы:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Региональная литература: теоретический и практический аспекты" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Литературоведческая компаративистика .

Автор(ы):

Хабибуллина А.З. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Насрутдинова Л.Х. _____

"__" _____ 201__ г.