

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Литература народов России Б3.В.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература, татарский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хабибуллина А.З.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина А.З. кафедры русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии ,
 Alsu.Habibullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- 1) сформировать у студентов целостное представление о жизни литератур народов России в к.ХІХ-ХХ веке.
- 2) познакомить со спецификой художественной поэтики произведений, созданных писателями разных национальных литератур России.
- 3) выявить особенности диалога русской литературы и других литератур России, рассмотреть разные формы литературных связей и взаимодействий.
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 3, 4 курсах, 6, 7 семестры.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Литература народов России" в составе профессионального цикла, его вариативной части, модуля 1.

"Отечественная филология (Русский язык и литература, татарский язык и литература)". Раздел БЗ.В3. Осваивается на 4 курсе (7 семестр).

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о жизни и творчестве некоторых писателей России. Большое значение приобретают и знания, полученные студентами в процессе изучения фольклора разных народов, мифологии, истории отечественной литературы, культурологи, языкознания.

Курс "Литература народов России" позволяет расширить представления о жизни разных литератур РФ в условиях их активного взаимодействия и диалога. Он формирует умения и навыки, среди которых на первом плане выступают не только необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усвоение особенностей анализа текстов, принадлежащих к разным языкам и типам культуры.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к проблеме национального своеобразия литературы, установлению фактов взаимодействия национально-художественных традиций, пониманию специфики межлитературного диалога.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1).

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6).
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

закономерности развития литератур разных регионов России в соответствии с особенностями отечественной истории, культуры разных этносов и их национально-художественными и языковыми традициями;

поэтику произведений национальных литератур России;

основные тенденции жанрово-стилевых поисков;

специфические особенности творчества отдельных писателей

2. должен уметь:

раскрывать особенности содержания и формы произведений писателей разных литературных регионов России с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении и сопоставительном литературоведении, в частности;

самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте национально-языковых и культурных традиций того или иного народа;

продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;

анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам жизни литератур разных регионов России; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);

применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

основами сопоставительного анализа, приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественной поэтики;

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 6 семестре; зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

1. Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития

тюркоязычных литератур Поволжья.

6	1	2	2	0	реферат
---	---	---	---	---	---------

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.	6	2	2	0	0	контрольная работа
3.	Тема 3. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.	6	2-4	0	2	0	реферат
4.	Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).	7	5-6	0	0	0	творческое задание
5.	Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.	7	7	0	0	0	реферат
6.	Тема 6. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	7	8-9	0	0	0	
7.	Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	7	10-11	0	0	0	реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.	7	12-13	0	0	0	домашнее задание
4.2 Содержание дисциплины							
Тема 8. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.							
лекционное занятие (2 часа(ов)):							
Мировое значение (2 часа(ов)): Поволжский регион заселен народами и народностями, серьезно различающимися по языку, своему происхождению, культуре, традициям. Тюркоязычные: татары, башкиры, чуваша и финно-угорские: мордва (мокша и эрзя), удмурты, марийцы (горные и луговые). Марийцы, мордва, и удмурты, как более древние тюркоязычные этнические группы, оказали непосредственное влияние на формирование чувашской народности, которая сложилась на протяжении многих столетий (X-XVI вв.) в результате взаимодействия двух этнических групп: финно-угорской и болгаро-тюркской.							
практическое занятие (2 часа(ов)):							
Шесталов у него роман "Когда качало меня солнце". Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья. 1. Изучите учебное пособие И.В. Софроновой "Традиции восточной поэзии в чувашской лирике" (см. главы 1, 2). Прочитайте устное сообщение о первых переводческих центрах в чувашском крае, их значении. 2. Опираясь на монографию В. Родионова "Чувашская литература 1900-1908 годов" (2012) и другие научно-критические исследования, напишите реферат об особенностях чувашской национальной поэзии рубежа веков. Особое внимание уделите биографии писателя, концепции человека в поэме К.Иванова "Нарспи". 3. Какие общие тенденции характеризовали жизнь татарской и чувашской литературы в начале XX века?							
Тема 16 Ю.И. Шесталов у него роман "Когда качало меня солнце". Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья. 1. Изучите учебное пособие И.В. Софроновой "Традиции восточной поэзии в чувашской лирике" (см. главы 1, 2). Прочитайте устное сообщение о первых переводческих центрах в чувашском крае, их значении. 2. Опираясь на монографию В. Родионова "Чувашская литература 1900-1908 годов" (2012) и другие научно-критические исследования, напишите реферат об особенностях чувашской национальной поэзии рубежа веков. Особое внимание уделите биографии писателя, концепции человека в поэме К.Иванова "Нарспи". 3. Какие общие тенденции характеризовали жизнь татарской и чувашской литературы в начале XX века?							
Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.							
лекционное занятие (2 часа(ов)):							
Новая культурологическая ориентация : от Востока к Западу. Диалог русской в татарской литературе. Итоговая							
Тема 8 Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.							
практическое занятие (2 часа(ов)):							
Итого Тема внутренней свободы в лирике Салавата Юлаева.							

Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).

Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.

Тема 6. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"

Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"

Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.

Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.

Тема 10. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".

Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема.

Национально-удожественные особенности произведений еврейского писателя
практическое занятие (2 часа(ов)):

Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.	6	1	подготовка к реферату	10	реферат
2.	Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.	6	2	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.	6	2-4	подготовка к реферату	8	реферат
4.	Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).	7	5-6	подготовка к творческому заданию	5	творческое задание
5.	Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.	7	7	подготовка к реферату	5	реферат
7.	Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	7	10-11	подготовка к реферату	5	реферат
8.	Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.	7	12-13	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.	7	14-15	подготовка к презентации	5	презентация
11.	Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема. Национально-удожественные особенности произведений еврейского писателя	7	17-18	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач, мозговой штурм.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.

реферат , примерные темы:

Написать реферат: Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.).

Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.

контрольная работа , примерные вопросы:

Тюркоязычные литературы Поволжья нач. XX века (основные темы, художественные образы, жанры).

Тема 3. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.

реферат , примерные темы:

Тема внутренней свободы в трагедиях М.Карима.

Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).

творческое задание , примерные вопросы:

Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).

Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.

реферат , примерные темы:

Реферат: Национальное своеобразие творчества М.Петрова.

Тема 6. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"

Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"

реферат , примерные темы:

К Хетагуров и русская литература.

Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.

домашнее задание , примерные вопросы:

Домашняя работа: Проанализировать произведения Михаила Кильчичакова (жанровое своеобразие, поэтика, образы).

Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.

презентация , примерные вопросы:

Мифологическое и общечеловеческое в легендах Ю.Рытхэу.

Тема 10. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".

Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема.

Национально-удожественные особенности произведений еврейского писателя

устный опрос , примерные вопросы:

Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Диалог национальных литератур России (на примерах).
2. Татарская литература и русская классика.
3. Г.Тукай и его роль в развитии национальной литературы.
4. Тема судьбы татарской женщины в повести Ф.Амирхана "Хаят".
5. Ускоренное развитие национальных литератур Поволжья (на примерах).
6. Исторические условия формирования культуры, языка и литературы народов Поволжья: некоторые аспекты изучения.
7. Устно-поэтическое творчество башкир и национальная литература: вопросы взаимосвязи.
8. Художественная специфика поэзии Салавата Юлаева.
9. Драматургия М.Карима: основные темы, образы, идеи.
10. Тема внутренней свободы в трагедиях М.Карима.
11. Ускоренное развитие чувашской литературы в начале XX в.
12. К.Иванов и его поэма "Нарспи".

13. Просветительская деятельность и литературное творчество Г.Верещагина.
14. Национально-художественное своеобразие лирики К.Герда.
15. М.Петров и его исторический роман "Старый Мултан".
16. Основные мотивы и образы поэзии Г.Цадаса.
17. Р.Гамзатов "Мой Дагестан": проблемно-тематический комплекс произведения.
18. Тема поэта и поэзии в романе Р.Гамзатова "Мой Дагестан".
19. Тема любви в поэзии Р.Гамзатова.
20. Сборник стихотворений К.Хетагурова "Осетинская лира".
21. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть".
22. К.Хетагуров и русская литература (на примерах).
23. Национально-художественное своеобразие поэзии А.Кешокова.
24. Жанр легенды в творчестве Ю.Рытхэу.
25. Мифологические образы в прозе Юрия Рытхэу.
26. А.Кулаковский и его поэма "Сновидение шамана".
27. Природа в лирике В.Софронова.
28. Основные темы и образы лирики Н. Кильчичакова.
29. Образы природы в лирике П.Кучияка.
30. Ю.Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце". Образ времени в романе.
31. Образ природы в творчестве писателей Якутии и Северо-Востока Сибири.
32. Еврейская литература в России.
33. Тема маленького человека в творчестве Шолом - Алейхема.
34. Художественный билингвизм в литературах России.

Итоговый тест.

1. Младописьменные национальные литературы России (нач. XX в.).
 - а) удмуртская;
 - б) еврейская;
 - в) чувашская;
 - г) татарская;
 - д) грузинская.
2. Автор лирико-философского романа "Мой Дагестан".
 - а) К.Кулиев;
 - б) А.Кешоков;
 - в) Р.Гамзатов;
 - г) К.Хетагуров.
3. Главные темы романа "Мой Дагестан" Р.Гамзатова.
 - а) Тема Родины, родного Дагестана;
 - б) главная тема романа связана с размышлениями автора о поэзии и поэтическом творчестве;
 - в) основная тема - взаимоотношения отцов и детей;
 - г) в основе романа лежит стремление автора раскрыть историческое прошлое и настоящее Дагестана, а также воспеть свою любовь к родной земле.
 - д) любовь к природе Дагестана, описание красоты природы родины поэта.
4. Авторское определение жанра "Моего Дагестана".
 - а) эссе;
 - б) книга;
 - в) роман;
 - г) мемуары.

5. Национальные литературы народов Поволжья, которые восходят к финно-угорским языковым и художественным традициям.

- а) татарская литература;
- б) марийская литература;
- в) башкирская литература;
- г) чувашская литература;
- д) мордовская литература;
- е) удмуртская литература.

6. Чувашские просветители нач.ХХ века.

- а) К.Иванов
- б) И.Яковлев;
- в) С.Чавайн;
- г) К.Насыри.

7. Автор поэмы "Осетинская лира".

- а) Р.Гамзатов;
- б) А.Кешоков;
- в) К. Хетагуров;
- г) Х.Уяр.

8. Время возникновения чукотской литературы.

- а) 30-40 гг. ХХ века;
- б) нач. ХХ века;
- в) XVIII век.
- г) конец XIX века.

9. Вид стихосложения переводов Тукая на татарский язык лирических произведений А.Пушкина и Ю.Лермонтова.

- а) силлабическое стихосложение;
- б) аруз;
- в) силлабо - тоническое стихосложение;
- г) тоническое стихосложение.

10. Автор перевода поэмы Лермонтова "Песня про купца Калашникова.." и стихотворения "Парус" на чувашский язык (нач. ХХ в.).

- а) Х.Уяр;
- б) И.Яковлев;
- в) К.Иванов;
- г) Айги.

11. Автор лирического цикла "Книга сонетов" на аварском языке.

- а) М.Кильчичаков;
- б) Х.Уяр;
- в) Р.Гамзатов;
- г) Шолом Алейхем;
- д) А.Кешоков.

12. Произведение, в котором поэтизируется образ кита.

- а) К.Иванов "Нарспи";
- б) Ю.Шесталов "Когда качало меня солнце"
- в) Г.Тукай "Сенной базар или Новый Кисекбаш";
- г) Ю.Рытхэу "Сон в начале тумана".

13. Тюркские народы Поволжья.

- а) мордва;
- б) марийцы;
- в) чуваша;
- г) татары.
- д) башкиры

14. основоположник якутской литературы, автор поэмы "Сновидение шамана".

- а) М.Петров;
- б) Ю.Шесталов;
- в) А.Комывталь;
- г) А.Кулаковский.

15. Автор поэмы "Нарспи".

- а) Ю. Рыхэу;
- б) Н.Кильчичаков;
- в) К.Иванов;
- г) Ф.Амирхан;
- д) К.Кулиев.

16. Национальная культура, к которой принадлежит автора поэмы "Фатима. Кавказская повесть".

- а) аварская;
- б) лезгинская;
- в) лакская;
- г) осетинская;
- д) грузинская.

17. Основные темы и проблемы трагедии М.Карима "В ночь лунного затмения".

- а) проблема внутренней свободы;
- б) проблема взаимоотношений отцов и детей;
- в) тема любви к родине
- г) тема любви;
- д) тема отношения человека к природе.

18. Автор стихотворения "Урал".

- а) Тукай;
- б) Салават Юлаев;
- в) Кузубай Герд;
- г) К.Иванов.

По разделу 6

Познакомьтесь со сборником стихотворений К.Хетагурова "Осетинская лира". Как Вы считаете, чем обусловлено жанровое многообразие лирических произведений, вошедших в данный сборник. Докажите, что мотив любви к родине является основным в произведениях. Какие другие мотивы звучат в "Осетинской лире"?

Прочитайте поэму К.Хетагурова "Фатима. Кавказская повесть". Докажите, что данное произведение испытало воздействие творчества М.Лермонтова. Что сближает героев поэмы осетинского автора с героями лермонтовских произведений? Можно ли поэму К.Хетагурова рассматривать с точки зрения романтической эстетики?

7.1. Основная литература:

Литература народов России / Сост. Р.З. Хайруллина, С.К. Бирюковой - 2-ое изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2003. - 416 с.

Еврейская энциклопедия: свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем: [в 16 т.] / Под ред. Кансельсона. - СПб., Изд. общества для науч. еврейских изд-ий и Изд-во Брокгауза-Ефрон, 1908-1913.

История всемирной литературы: в 9 т. - М., 1989.

Нигматуллин Э.Г. Диалог литератур. Указатель переводов произведений русской литературы на татарский язык / Э.Г.Нигматуллин. - Казань, 2002.

Русско-татарские литературные связи (опыт сопоставительного исследования): Библиографический указатель / Науч. ред. Я.Г. Сафиуллин. Сост.: А.З.Хабибуллина, М.М.Сидорова. - Казань, 1999.

Сравнительное и сопоставительное литературоведение: Хрестоматия / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин, сост.: В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина, М.И.Ибрагимов. - Казань, 2001.

7.2. Дополнительная литература:

Нигматуллина Ю.Г. Национальное своеобразие эстетического идеала / Ю.Г.Нигматуллина. - Казань, 1970.

Нигматуллина Ю.Г. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской литератур / Ю.Г.Нигматуллина. - Казань, 1997.

Писатели Мордовии - основатели мордовской литературы: библиографический указатель / Казан. гос. ун-т культуры и искусств. Сост.: Гайнутдинова Г.К., Мухина Н.Н. - Казань, 2010.

Петрухин В.Я. Мифы финно-угров / В.Я. Петрухин. - М., 2003.

Проблемы сравнительного и сопоставительного литературоведения Поволжья. Сборник науч. ст. - Чебоксары, 2010.

Родионов В.Г. Чувашский стих: проблемы становления и развития / В.Г.Родионов. - Чебоксары, 1992.

Сафиуллин Я.Г. О межлитературном диалоге / Я.Г.Сафиуллин // Проблемы сравнительного и сопоставительного литературоведения Поволжья: Сб. науч. тр. - Чебоксары, 2010. - С.92-95.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань, 2010.

7.3. Интернет-ресурсы:

Еврейская литература -

<http://slovari.yandex.ru/еврейская%20литература/БСЭ/Еврейская%20литература/>

Еврейская литература - <https://ru.wikipedia.org/>

Литература народов Севера - <http://ioningerman.com/category/literatura-narodov-severa>

Литература народов Северного Кавказа - <http://feb-web.ru/feb/ivl/vl8/vl8-1892.htm>

Расул Гамзатов - <https://ru.wikipedia.org>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литература народов России" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература, татарский язык и литература .

Автор(ы):

Хабибуллина А.З. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н. _____

"__" _____ 201__ г.