

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Юридический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Духовная культура народов Востока Б1.В.ДВ.2

Направление подготовки: 40.03.01 - Юриспруденция

Профиль подготовки: Гражданское право и процесс

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бродовская Л.Н.

**Рецензент(ы):**

Буравлева В.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Литвин А. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Юридического факультета:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 851518

Казань

2018

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бродовская Л.Н. Кафедра отечественной истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия, Ludmila.Brodovskaya@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- развить у студентов интерес к проблемам культуры, изучению исторических типов культуры, ее единства, многообразия и противоречивости развития;
- способствовать формированию целостного представления о культуре, как важнейшей характеристики развития общества ;
- способствовать формированию у студентов целостного представления истории становления и развития духовной культуры народов Востока, как многообразного культурного и исторического явления.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 40.03.01 Юриспруденция и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 030900.62 Юриспруденция и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения курса "Духовная культура народов Востока" студент должен обладать знаниями по истории, литературе и обществознанию в рамках средней школы, а также прослушать курс "История" в вузе.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-3 (общекультурные компетенции)	Владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией
ОК-5 (общекультурные компетенции)	Способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	Способность соблюдать законодательство Российской Федерации, в том числе Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы, а также общепризнанные принципы, нормы международного права и международные договоры Российской Федерации
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	Способность работать на благо общества и государства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	Способность добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	Способность сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

-основные исторические этапы и закономерности развития мировой культуры ;

-понимать культуру как единство материального и духовного; ее место и значение в развитии общественной системы.

2. должен уметь:

-анализировать оригинальные тексты с изложением различных аспектов проблем культуры ;

-использовать знания для понимания проблем культуры в современном мире;

-использовать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога.

;

3. должен владеть:

-терминологическим аппаратом данной дисциплины ;

-навыками выступления перед аудиторией.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

-способность анализировать социально значимые проблемы и процессы .Готовность уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям. Толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Феномен духовной культуры как составная часть культуры человечества. Особенности формирования восточной цивилизации.	8	1	2	2	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Культура Древнего Египта	8	2	4	4	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Культура Месопотамии и Древней Индии.	8	3	4	4	0	Контрольная работа
4.	Тема 4. Культура Древнего Китая.	8	4	4	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Культура Древней Японии.	8	5	2	2	0	Устный опрос
6.	Тема 6. Культура арабо-мусульманского мира.	8	6	2	2	0	Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Феномен духовной культуры как составная часть культуры человечества. Особенности формирования восточной цивилизации.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Духовная культура как способ мировосприятия. Оппозиция Восток-Запад. Генезис и особенности религиозного сознания. Светская и религиозная культура на Востоке.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Этапы отношений Востока с европейским миром. Общая характеристика древневосточных цивилизаций. Общее и особенное в духовной культуре стран Древнего Востока.

**Тема 2. Культура Древнего Египта**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Особенности развития культуры и религии Древнего Египта. Идея вечной жизни и индивидуального бессмертия как фундаментальный принцип древнеегипетской культуры.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Особенности мироощущения древних египтян и их отражение в мифах. Развитие языка и письменности в Древнем Египте. Система обучения. Развитие изобразительного искусства и архитектуры.

### Тема 3. Культура Месопотамии и Древней Индии.

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Своеобразие месопотамской культуры. Шумер. Вавилон. Проблема происхождения письменности и ее влияние на формирование школьного образования, библиотечного дела и системы архивов. Общинно-кастовая структура Индии и ее влияние на судьбу индийской культуры.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Религия Древней Месопотамии. Мифология Двуречья. Ведийская религия и классический индуизм: черты сходства и различия. Основные черты формирования, распространения и эволюции буддизма. Особенности и основные направления развития индийской культуры. Индийский эпос.

### Тема 4. Культура Древнего Китая.

#### **лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Религиозно-философские основы китайской культуры. Влияние конфуцианства на формирование государственной и семейной этики.

#### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Особенности китайской культуры и менталитета. Особенности китайского искусства (живопись, архитектура). Развитие письменности и научных знаний.

### Тема 5. Культура Древней Японии.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности формирования японской культуры. Синтоизм, как синтез континентальных китайских культов и "островных" религиозных традиций.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Японская культура в кругу азиатских культур: особенности формирования. Буддизм и конфуцианство как идеологическая и моральная основа государства.

### Тема 6. Культура арабо-мусульманского мира.

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Арабо-мусульманская культура - особенности формирования и развития. Ислам-возникновение и превращение в мировую религию.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Казанская ориенталистика и народы Востока России. Казанский университет как центр образования и культурного развития народов Востока России.

## 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Феномен духовной культуры как составная часть культуры человечества. Особенности формирования восточной цивилизации.	8	1	подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
2.	Тема 2. Культура Древнего Египта	8	2	подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
3.	Тема 3. Культура Месопотамии и Древней Индии.	8	3	подготовка к контрольной работе	6	Контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Культура Древнего Китая.	8	4	подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
5.	Тема 5. Культура Древней Японии.	8	5	подготовка к устному опросу	6	Устный опрос
6.	Тема 6. Культура арабо-мусульманского мира.	8	6	подготовка к контрольной работе	6	Контрольная работа
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Обучение студентов происходит в форме лекций и практических занятий, а также в ходе выполнения студентами самостоятельной работы.

Лекции.

Теоретический материал излагается на лекциях. Во время лекции студент должен сосредоточить внимание на ее содержании. Основные положения лекции, отдельные важные факты, исторические даты, имена, выводы необходимо записать. Конспектирование текстов лекций должно помочь студенту выработать навыки самостоятельного отбора и анализа исторической информации, умение сжато и четко записывать услышанный материал. Конспекты лекций являются необходимым вспомогательным материалом при подготовке к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам, а также и при написании контрольных работ. При этом, конспект лекций, который остается у студента в результате прослушивания лекции, не может заменить учебника. Его цель - формулирование основных утверждений и определений. Студент, прослушав лекцию, должен ознакомиться с более подробным изложением материала в учебнике и дополнительной литературе.

Цель практических занятий - обсуждение материала, который был рассмотрен на лекции и изучен по литературе.

Подготовка к практическим занятиям:

При подготовке к каждому занятию необходимо: а) внимательно прочитать вопрос; б) подготовиться к ответу на вопрос, выстроить логичную концепцию ответа; в) обратиться к курсу лекций по данному вопросу для выявления проблемных точек и дискуссионных позиций; г) обратиться к учебным и учебно-методическим материалам с целью уточнения терминологии, хронологии, детализации процессов, содержание которых студент планирует осветить в своем ответе; д) дополнить ответ материалами научной, научно-популярной литературы, сети интернет.

Итогом подготовки студента к практическим занятиям является активное участие в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.

Основной целью организации самостоятельной работы студентов является систематизация и активизация знаний, полученных ими на лекциях и в процессе подготовки к практическим занятиям.

Самостоятельная работа по изучению курса 'Духовная культура народов Востока' включает:

### 1. Подготовка к семинарским занятиям

Основным способом подготовки студента к семинарскому занятию является его самостоятельная работа. Семинар - активная форма работы студентов. Работа на семинаре способствует более прочному усвоению материалов лекций, осмыслению причинно-следственных связей между отдельными явлениями общественной жизни в прошлом и настоящем, пониманию актуальности изучаемых проблем.

Начинать подготовку к семинару нужно с просмотра записей лекционного курса; изучения рекомендованной кафедрой учебной литературы; составления конспектов.

Более глубокому раскрытию поставленных в теме вопросов способствует изучение дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем.

Итогом подготовки должно стать активное участие студента в обсуждении поставленных в семинаре вопросов. Выступление на семинаре и участие в дискуссии дает возможность студенту не только проявить свою индивидуальность, но и закрепить полученные знания и получить навыки устного выступления.

## 2. Подготовка к зачету.

Изучение дисциплины 'Духовная культура народов Востока' завершается сдачей зачета. Цель зачета: оценить знания студента по предмету, их прочность, развитие творческого мышления, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания.

Зачет выполняет три функции: обучающую, воспитательную и оценивающую.

Обучающая функция реализуется в том, что испытуемый дополнительно повторяет материал, пройденный за время изучения данной дисциплины, изучает вопросы, которые не были рассмотрены на лекциях и семинарских занятиях, исследует учебную и научную литературу. Воспитательная функция позволяет стимулировать развитие у студентов таких качеств как трудолюбие, ответственное отношение к делу, самостоятельность. Оценивающая функция зачета состоит в том, что он дает возможность выявить и оценить знания студента, полученные им в результате изучения предмета.

Зачет, как уже было сказано, является формой итогового контроля знаний и умений студента, полученных им на лекциях, семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа: 1) самостоятельная работа в течение семестра; 2) непосредственная подготовка к зачету по темам курса; 3) подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачету указана в учебно-методическом комплексе, дополнительная литература также может быть рекомендована преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать при подготовке не менее двух учебников. Студент вправе придерживаться любой точки зрения по спорным проблемам из представленных в учебной и научной литературе (она может не совпадать с точкой зрения преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к зачету являются конспекты лекций, а также конспекты тех источников и литературы, которые были использованы при подготовке к семинарским занятиям.

В лекциях учебный материал дан в систематизированном виде, основные положения его детализированы и подкреплены современными фактами и информацией, не вошедшей в опубликованные печатные источники в силу новизны.

В ходе подготовки к зачету студент должен обратить особое внимание не только на то, как он запомнил прочитанный материал, но и на то, как он его понял.

Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы по программе.

В соответствии с учебным планом каждый студент должен выполнить контрольную работу по курсу 'Духовная культура народов Востока'.

Прежде чем приступить к написанию контрольной работы студент должен составить план работы, внимательно изучить рекомендованную литературу по выбранной теме, а также свои конспекты лекций и семинарских занятий.

При изучении литературы студент может встретить различные точки зрения на одну и ту же проблему. Он должен их изучить, систематизировать и, по возможности, изложить основные из них в своей работе. Одновременно студент должен высказать свое суждение по изучаемой им проблеме/теме или остановиться на общепринятой точке зрения.

Особое внимание должно быть обращено на учебники, в которых дано систематизированное изложение событий, определивших ход мировой и отечественной истории.

Текст контрольной работы должна быть оформлена в соответствии с общими требованиями и включать: введение, основную часть, заключение и библиографию.



## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Феномен духовной культуры как составная часть культуры человечества. Особенности формирования восточной цивилизации.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Формационный и цивилизационный подходы изучения истории: общее и особенное. Причины образования древневосточных деспотий. Восточная деспотия как социальная основа древних культур. Восток в трактовке Г.Гегеля, К.Ясперса, А.Тойнби, С.Хантингтона.

### **Тема 2. Культура Древнего Египта**

Устный опрос , примерные вопросы:

Основные принципы древнеегипетской этики и их значение в наши дни. Мистика Древнего Египта: правда и вымысел. Особенности мироощущения древних египтян и их отражение в мифах. Развитие языка и письменности в Древнем Египте. Система обучения. Математика, астрономия, медицина в Древнем Египте.

### **Тема 3. Культура Месопотамии и Древней Индии.**

Контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы контрольной работы 1: 1.Культура - историко-теоретический аспект. 2.Взаимосвязь понятий "культура", "цивилизация", "формація". 3.Духовная культура как способ мировосприятия. 4.Особенности культуры Востока, преодоление европоцентризма как мировоззренческой установки. 5.Общее и особенное в духовной культуре стран Древнего Востока, ее отличительные черты. 6.Особенности развития культуры и религии Древнего Египта. 7.Идея вечной жизни и индивидуального бессмертия как фундаментальный принцип древнеегипетской культуры. 8.Развитие языка и письменности в Древнем Египте. 9.Особенности мироощущения древних египтян и их отражение в мифах. 10.Развитие изобразительного искусства и архитектуры. 11.Математика, астрономия, медицина в Древнем Египте. 12.Основные этапы генезиса месопотамской цивилизации. 13.Развитие письменности и ее влияние на формирование школьного образования, библиотечного дела и системы архивов в Древней Месопотамии. 14.Развитие научных знаний в Древней Месопотамии. 15.Общинно-кастовая структура Индии и ее влияние на судьбу индийской культуры. 16.Ведийская религия и классический индуизм черты сходства и различия. 17.Основные черты формирования, распространения и эволюции буддизма.

### **Тема 4. Культура Древнего Китая.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Основные ценности китайской бытовой традиционной культуры. Их актуальность для современного Китая. Особенности китайского искусства (живопись, архитектура). Развитие письменности и научных знаний. Особенности китайских духовных и бытовых традиций.

### **Тема 5. Культура Древней Японии.**

Устный опрос , примерные вопросы:

Японская культура в кругу азиатских культур: особенности формирования. Буддизм и конфуцианство как идеологическая и моральная основа государства. Сценическое искусство: драма Но, Театр Кабуки.

### **Тема 6. Культура арабо-мусульманского мира.**

Контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы к контрольной работе 2. 1.Религиозно-философские основы китайской культуры. 2.Особенности китайского искусства (живопись, архитектура). 3.Развитие письменности и научных знаний в Древнем Китае. 4.Мифология и религия в Древнем Китае. 5.Влияние конфуцианства на формирование государственной и семейной этики Китая. 6.Особенности формирования японской культуры. 7.Синтоизм как синтез континентальных китайских культов и "островных" религиозных традиций. 8.Буддизм и конфуцианство как идеологическая и моральная основа государства. 9.Особенности развития японского искусства: каллиграфия, живопись. 10.Сценическое искусство: драма Но, Театр Кабуки. 11.Особенности формирования и развития арабо-мусульманской культуры. 12.Ислам - возникновение и превращение в мировую религию. 13.Влияние ислама на развитие науки и культуры арабского Востока и всего мира. 14.Достижения арабской поэзии: Саади, Хайам, Хафиз, Ниязи. 15.Казанский университет как центр образования и культурного развития народов Востока России.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы контрольной работы 1:

- 1.Культура - историко-теоретический аспект.
- 2.Взаимосвязь понятий "культура", "цивилизация", "формация".
- 3.Духовная культура как способ мировосприятия.
- 4.Особенности культуры Востока, преодоление европоцентризма как мировоззренческой установки.
- 5.Общее и особенное в духовной культуре стран Древнего Востока, ее отличительные черты.
- 6.Особенности развития культуры и религии Древнего Египта.
- 7.Идея вечной жизни и индивидуального бессмертия как фундаментальный принцип древнеегипетской культуры.
- 8.Развитие языка и письменности в Древнем Египте.
- 9.Особенности мироощущения древних египтян и их отражение в мифах.
- 10.Развитие изобразительного искусства и архитектуры.
- 11.Математика, астрономия, медицина в Древнем Египте.
- 12.Основные этапы генезиса месопотамской цивилизации.
- 13.Развитие письменности и ее влияние на формирование школьного образования, библиотечного дела и системы архивов в Древней Месопотамии.
- 14.Развитие научных знаний в Древней Месопотамии.
- 15.Общинно-кастовая структура Индии и ее влияние на судьбу индийской культуры.
- 16.Ведийская религия и классический индуизм черты сходства и различия.
- 17.Основные черты формирования, распространения и эволюции буддизма.

Вопросы к контрольной работе 2.

- 1.Религиозно-философские основы китайской культуры.
- 2.Особенности китайского искусства (живопись, архитектура).
- 3.Развитие письменности и научных знаний в Древнем Китае.
- 4.Мифология и религия в Древнем Китае.
- 5.Влияние конфуцианства на формирование государственной и семейной этики Китая.
- 6.Особенности формирования японской культуры.
- 7.Синтоизм как синтез континентальных китайских культов и "островных" религиозных традиций.
- 8.Буддизм и конфуцианство как идеологическая и моральная основа государства.
- 9.Особенности развития японского искусства: каллиграфия, живопись.
- 10.Сценическое искусство: драма Но, Театр Кабуки.
- 11.Особенности формирования и развития арабо-мусульманской культуры.
- 12.Ислам - возникновение и превращение в мировую религию.

13. Влияние ислама на развитие науки и культуры арабского Востока и всего мира.
14. Достижения арабской поэзии: Саади, Хайам, Хафиз, Ниязи.
15. Казанский университет как центр образования и культурного развития народов Востока России.

Вопросы к зачету:

1. Культура - историко-теоретический аспект.
2. Взаимосвязь понятий "культура", "цивилизация", "формация".
3. Духовная культура как способ мировосприятия.
4. Особенности культуры Востока, преодоление европоцентризма как мировоззренческой установки.
5. Общее и особенное в духовной культуре стран Древнего Востока, ее отличительные черты.
6. Восток в трактовке Г. Гегеля, К. Ясперса, А. Тойнби, С. Хантингтона.
7. Особенности развития культуры и религии Древнего Египта.
8. Идея вечной жизни и индивидуального бессмертия как фундаментальный принцип древнеегипетской культуры.
9. Развитие языка и письменности в Древнем Египте.
10. Особенности мироощущения древних египтян и их отражение в мифах.
11. Развитие изобразительного искусства и архитектуры.
12. Математика, астрономия, медицина в Древнем Египте.
13. Музыкальная культура египтян.
14. Основные этапы генезиса месопотамской цивилизации.
15. Развитие письменности и ее влияние на формирование школьного образования, библиотечного дела и системы архивов в Древней Месопотамии.
16. Развитие научных знаний в Древней Месопотамии.
17. Общинно-кастовая структура Индии и ее влияние на судьбу индийской культуры.
18. Ведийская религия и классический индуизм черты сходства и различия.
19. Основные черты формирования, распространения и эволюции буддизма.
- .
20. Религиозно-философские основы китайской культуры.
21. Особенности китайского искусства (живопись, архитектура).
22. Развитие письменности и научных знаний в Древнем Китае
23. Мифология и религия в Древнем Китае.
24. Китайский этикет.
25. Китайское искусство в духовной жизни страны.
26. Влияние конфуцианства на формирование государственной и семейной этики Китая.
27. Особенности формирования японской культуры.
28. Синтоизм как синтез континентальных китайских культов и "островных" религиозных традиций.
29. Буддизм и конфуцианство как идеологическая и моральная основа государства.
30. Особенности развития японского искусства: каллиграфия, живопись.
31. Сценическое искусство: драма Но, Театр Кабуки.
32. Бытовая культура: икебана, чайная церемония, садовое искусство.
33. Особенности формирования и развития арабо-мусульманской культуры.
34. Ислам - возникновение и превращение в мировую религию.
35. Влияние ислама на развитие науки и культуры арабского Востока и всего мира.
36. Достижения арабской поэзии: Саади, Хайам, Хафиз, Ниязи.
37. Каллиграфия: магические свойства букв арабского алфавита.
38. Исламская архитектура. Мечеть - символ религиозной жизни мусульман.

39. Особенности мусульманского права и морали.
40. Духовные традиции народов Поволжья.
41. Казанская ориенталистика и народы Востока России.
42. Казанский университет как центр образования и культурного развития народов Востока России.

### **7.1. Основная литература:**

- Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В.Семущкин, С.А.Нижников. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 231 с.:  
<http://znanium.com/bookread.php?book=465309>
- Религиоведение / Лобазова О.Ф., - 8-е изд., испр. - М.:Дашков и К, 2018. - 468 с.N  
978-5-394-02921-9  
<http://znanium.com/bookread.php?book=415310>
- Горелов А.А. История мировых религий [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / А.А.Горелов. - 5-е изд., стереотип. - М.: Флинта, МПСИ, 2011. - 360 с.:  
<http://znanium.com/bookread.php?book=406017>

### **7.2. Дополнительная литература:**

- Горелов А.А. История мировой культуры [Электронный ресурс ]: Уч.пособ. / А.А.Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М.: Флинта: МПСИ, 2011. - 512 с.:  
<http://znanium.com/bookread.php?book=406016>
- Культурология: Учебное пособие / Под ред. Г.В.Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с.:  
<http://znanium.com/bookread.php?book=229130>
- Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В.Семущкин, С.А.Нижников. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 231 с.:  
<http://znanium.com/bookread.php?book=404476>
- Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие /И.И. Толстикова; Науч.ред. А.П.Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с.:  
<http://znanium.com/bookread.php?book=226262>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Духовная культура народов Востока - <http://tulpar.kpfu.ru/course/view.php?id=840>
- История России. Учебное пособие. Ч.1-У - <http://www.ksu.ru/f4/index.php?id=8>
- Материалы лекций по истории - <http://www.magister.msk.ru/library/history/>
- Образовательный портал - [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- Отечественная история: учебно-методич.пособие - [http://www.ksu.ru/f4/bin\\_files/260.doc](http://www.ksu.ru/f4/bin_files/260.doc)
- Электронная энциклопедия - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Духовная культура народов Востока" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Мультимедийные классы, библиотечный фонд

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 40.03.01 "Юриспруденция" и профилю подготовки Гражданское право и процесс

Автор(ы):

Бродовская Л.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Буравлева В.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.