

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Фонетика, орфоэпия Б3.В.2.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Мардиева Л.А.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Мардиева Л.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Lejla.Mardieva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Представить совокупность фонетических единиц как единую сложную систему, дать общую характеристику объекта и предмета фонетики, представить основные аспекты изучения звукового состава современного русского языка.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Фонетика, орфоэпия" (Б.3.В.2.1) относится к вариативной части профессионального цикла и изучается во втором семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК -1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-6 (общекультурные компетенции)	умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-7 (профессиональные компетенции)	отов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

детерминантные (типологические) свойства фонетической системы русского языка,

2. должен уметь:

корректно интерпретировать языковые факты,

3. должен владеть:

навыками фонетического, фонематического, орфоэпического, графического анализов.

к диахроническому осмыслению и анализу языковых явлений с целью понимания механизмов современных языковых процессов; ориентироваться в научных концепциях, объясняющих многообразие подходов к интерпретации языковых явлений с целью понимания сущности явлений и процессов в языке;

выделять форму, содержание и функцию языковой единицы, определять тождество ее с другими единицами языка; готовность к применению полученных знаний на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. 1. Фонетика: предмет, задачи и разделы фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Транскрипция. Фонетическая транскрипция (упрощенная и детальная).	2	1,2	2	4	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	<p>Тема 2. 2.                      Артикуляторный                      аспект фонетики.                      Строение и работа                      речевого аппарата.                      Гласные и согласные.                      Основные компоненты                      речепроизводства:                      инициация, фонация,                      артикуляция.                      Механизм                      образования голоса.                      Классификация звуков                      по сонорности.                      Артикуляционная                      классификация звуков                      русского языка.                      Артикуляционная                      характеристика                      гласных. Подъем, ряд,                      огубленность как                      основные признаки                      классификации                      гласных.                      Дополнительные                      характеристики                      гласного:                      длительность,                      напряженность/ненапряженность,                      однородность/неоднородность.                      Артикуляционная                      характеристика                      согласных.                      Классификация                      согласных по месту                      образования.                      Классификация                      согласных по способу                      образования.                      Артикуляция                      палатализации.                      Твердые и мягкие                      согласные.                      Контекстные                      изменения                      фонетических единиц.                      Ассимиляция,                      диссимиляция.                      Эпентеза, протеза.                      Артикуляционная                      редукция. Диереза.</p>	2	2 - 4	2	4	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Акустический аспект фонетики. Высота, сила, тембр - параметры акустической классификации звуков. 9 парных акустических признаков. 9 парных акустических признаков: вокальность-невокальность, консонантность-неконсонантность, высокая-низкая тональность, компактность-диффузность, бемольность-небемольность, дизезность-недизезность, прерванность-непрерванность, резкость-нерезкость, глухость-звонкость.	2	4	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	<p>Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы. К определению понятия суперсегментные фонетические единицы: традиционная и нетрадиционная точки зрения. Суперсегментные признаки, просодические признаки. Слог. Функции и признаки слога. Теории слога. Типы слогов в русском языке. Законы русского слогоделения. Ударение, его фонетическая природа. Словесное и фразовое ударение. Характерные особенности русского ударения. Сила гласного. Порог громкости. Формула А.А.Потебни. Побочное ударение. Клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударение. Интонация. Компоненты интонации, ее функции. Основные типы интонационных конструкций русского языка.</p>	2	5 - 7	6	4	0	коллоквиум

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	<p>Тема 5. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология. Учение о фонеме (И.А.Бодуэн де Куртенэ, Н.В.Крушевский, Р.А.Аванесов, Л.В.Щерба, Н.С.Трубецкой, Р.О.Якобсон и др.). Смыслоразличительная и перцептивная функции фонемы. История изучения фонемы. МФШ, СПбФШ (ЛФШ), Пражский лингвистический кружок. МФШ и СПбФШ (ЛФШ): основной состав представителей, время и причины возникновения, основные положения двух школ, определение фонемного состава слова, определение фонемного состава языка, фонемы в потоке речи, фонематическая транскрипция. Понятие фонетической оппозиции. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонемы в потоке речи. Нейтрализация дифференциальных признаков. Сильные и слабые позиции фонем. Позиционные и непозиционные чередования.</p>	2	8,9,10	6	6	0	домашнее задание



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Фонетика спонтанной разговорной речи. Особенности сегментных единиц спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных.	2	10,11	2	2	0	устный опрос
7.	Тема 7. Орфоэпия. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические словари.	2	12,13	2	2	0	контрольная точка
8.	Тема 8. Графика. Русская графика. Современный русский алфавит, история его становления. Фонемный характер русской графики. Слоговой принцип как основной принцип русской графики. Выразительные возможности графических средств языка.	2	13,14	2	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Русская орфография. Графика и орфография. Орфограмма. Принципы русской орфографии. Фонематический (= морфологический) принцип ? основной принцип русской орфографии. Традиционный и фонетический принципы написания. Дифференцирующее написание. Транскрипционный и транслитерационный принципы написания.	2	15,16	2	2	0	письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			26	28	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. 1. Фонетика: предмет, задачи и разделы фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Транскрипция. Фонетическая транскрипция (упрощенная и детальная).**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предмет, задачи и разделы фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Транскрипция. Фонетическая транскрипция (упрощенная и детальная).

**Тема 2. 2. Артикуляторный аспект фонетики. Строение и работа речевого аппарата. Гласные и согласные. Основные компоненты речепроизводства: инициация, фонация, артикуляция. Механизм образования голоса. Классификация звуков по сонорности. Артикуляционная классификация звуков русского языка. Артикуляционная характеристика гласных. Подъем, ряд, огубленность как основные признаки классификации гласных. Дополнительные характеристики гласного: длительность, напряженность/ненапряженность, однородность/неоднородность. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация согласных по месту образования. Классификация согласных по способу образования. Артикуляция палатализации. Твердые и мягкие согласные. Контекстные изменения фонетических единиц. Ассимиляция, диссимиляция. Эпентеза, протеза. Артикуляционная редукция. Диереза.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Строение и работа речевого аппарата. Гласные и согласные. Основные компоненты речепроизводства: инициация, фонация, артикуляция. Механизм образования голоса. Классификация звуков по сонорности. Артикуляционная классификация звуков русского языка. Артикуляционная характеристика гласных. Подъем, ряд, огубленность как основные признаки классификации гласных. Дополнительные характеристики гласного: длительность, напряженность/ненапряженность, однородность/неоднородность. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация согласных по месту образования. Классификация согласных по способу образования. Артикуляция палатализации. Твердые и мягкие согласные.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Строение и работа речевого аппарата. Гласные и согласные. Классификация звуков по сонорности. Артикуляционная классификация звуков русского языка. Артикуляционная характеристика гласных. Подъем, ряд, огубленность как основные признаки классификации гласных. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация согласных по месту образования. Классификация согласных по способу образования. Артикуляция палатализации. Твердые и мягкие согласные. Контекстные изменения фонетических единиц. Ассимиляция, диссимиляция. Эпентеза, протеза. Артикуляционная редукция. Диереза.

**Тема 3. Акустический аспект фонетики. Высота, сила, тембр - параметры акустической классификации звуков. 9 парных акустических признаков. 9 парных акустических признаков: вокальность-невокальность, консонантность-неконсонантность, высокая-низкая тональность, компактность-диффузность, бемольность-небемольность, дизезность-недизезность, прерванность-непрерванность, резкость-нерезкость, глухость-звонкость.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Высота, сила, тембр - параметры акустической классификации звуков. 9 парных акустических признаков. 9 парных акустических признаков: вокальность-невокальность, консонантность-неконсонантность, высокая-низкая тональность, компактность-диффузность, бемольность-небемольность, дизезность-недизезность, прерванность-непрерванность, резкость-нерезкость, глухость-звонкость.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Акустическая классификация звуков.

**Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы. К определению понятия суперсегментные фонетические единицы: традиционная и нетрадиционная точки зрения. Суперсегментные признаки, просодические признаки. Слог. Функции и признаки слога. Теории слога. Типы слогов в русском языке. Законы русского слога. Ударение, его фонетическая природа. Словесное и фразовое ударение. Характерные особенности русского ударения. Сила гласного. Порог громкости. Формула А.А.Потебни. Побочное ударение. Клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударение. Интонация. Компоненты интонации, ее функции. Основные типы интонационных конструкций русского языка.**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

К определению понятия суперсегментные фонетические единицы: традиционная и нетрадиционная точки зрения. Суперсегментные признаки, просодические признаки. Слог. Функции и признаки слога. Теории слога. Типы слогов в русском языке. Законы русского слога. Ударение, его фонетическая природа. Словесное и фразовое ударение. Характерные особенности русского ударения. Сила гласного. Порог громкости. Формула А.А.Потебни. Побочное ударение. Клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударение. Интонация. Компоненты интонации, ее функции. Основные типы интонационных конструкций русского языка.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Слог. Функции и признаки слога. Типы слогов в русском языке. Законы русского слога. Ударение, его фонетическая природа. Характерные особенности русского ударения. Побочное ударение. Клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Интонация. Основные типы интонационных конструкций русского языка.

**Тема 5. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология. Учение о фонеме (И.А.Бодуэн де Куртенэ, Н.В.Крушевский, Р.А.Аванесов, Л.В.Щерба, Н.С.Трубецкой, Р.О.Якобсон и др.). Смыслоразличительная и перцептивная функции фонемы. История изучения фонемы. МФШ, СПбФШ (ЛФШ), Пражский лингвистический кружок. МФШ и СПбФШ (ЛФШ): основной состав представителей, время и причины возникновения, основные положения двух школ, определение фонемного состава слова, определение фонемного состава языка, фонемы в потоке речи, фонематическая транскрипция. Понятие фонетической оппозиции. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонемы в потоке речи. Нейтрализация дифференциальных признаков. Сильные и слабые позиции фонем. Позиционные и непозиционные чередования.**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

фонология. Учение о фонеме (И.А.Бодуэн де Куртенэ, Н.В.Крушевский, Р.А.Аванесов, Л.В.Щерба, Н.С.Трубецкой, Р.О.Якобсон и др.). Смыслоразличительная и перцептивная функции фонемы. История изучения фонемы. МФШ, СПбФШ (ЛФШ), Пражский лингвистический кружок. МФШ и СПбФШ (ЛФШ): основной состав представителей, время и причины возникновения, основные положения двух школ, определение фонемного состава слова, определение фонемного состава языка, фонемы в потоке речи, фонематическая транскрипция. Понятие фонетической оппозиции. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонемы в потоке речи. Нейтрализация дифференциальных признаков. Сильные и слабые позиции фонем. Позиционные и непозиционные чередования.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Понятие фонетической оппозиции. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонемы в потоке речи. Нейтрализация дифференциальных признаков. Сильные и слабые позиции фонем. Позиционные и непозиционные чередования. Фонематическая транскрипция.

**Тема 6. Фонетика спонтанной разговорной речи. Особенности сегментных единиц спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Фонетика спонтанной разговорной речи. Особенности сегментных единиц спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Особенности сегментных единиц спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных.

**Тема 7. Орфоэпия. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические словари.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Русское литературное произношение в его историческом развитии.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Работа с орфоэпическими словарями.

**Тема 8. Графика. Русская графика. Современный русский алфавит, история его становления. Фонемный характер русской графики. Слоговой принцип как основной принцип русской графики. Выразительные возможности графических средств языка.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Русская графика. Фонемный характер русской графики. Слоговой принцип как основной принцип русской графики.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Современный русский алфавит, история его становления. Слоговой принцип как основной принцип русской графики. Выразительные возможности графических средств языка.

**Тема 9. Русская орфография. Графика и орфография. Орфограмма. Принципы русской орфографии. Фонематический (= морфологический) принцип ? основной принцип русской орфографии. Традиционный и фонетический принципы написания. Дифференцирующее написание. Транскрипционный и транслитерационный принципы написания.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Графика и орфография. Орфограмма. Принципы русской орфографии. Фонематический (= морфологический) принцип как основной принцип русской орфографии. Традиционный и фонетический принципы написания. Дифференцирующее написание.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Принципы русской орфографии. Транскрипционный и транслитерационный принципы написания.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. 1. Фонетика: предмет, задачи и разделы фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Транскрипция. Фонетическая транскрипция (упрощенная и детальная).	2	1,2	Подготовка к практическим занятиям: осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см.	6	опрос, проверка домашних работ.

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	<p>Тема 2. 2.                      Артикуляторный                      аспект фонетики.                      Строение и работа                      речевого аппарата.                      Гласные и согласные.                      Основные компоненты                      речепроизводства:                      инициация, фонация,                      артикуляция.                      Механизм                      образования голоса.                      Классификация звуков                      по сонорности.                      Артикуляционная                      классификация звуков                      русского языка.                      Артикуляционная                      характеристика                      гласных. Подъем, ряд,                      огубленность как                      основные признаки                      классификации                      гласных.                      Дополнительные                      характеристики                      гласного:                      длительность,                      напряженность/ненапряженность,                      однородность/неоднородность.                      Артикуляционная                      характеристика                      согласных.                      Классификация                      согласных по месту                      образования.                      Классификация                      согласных по способу                      образования.                      Артикуляция                      палатализации.                      Твердые и мягкие                      согласные.                      Контекстные                      изменения                      фонетических единиц.                      Ассимиляция,                      диссимиляция.                      Эпентеза, протеза.                      Артикуляционная                      редукция. Диереза.</p>	2	2 - 4	<p>Подготовка к                      практическим                      занятиям:                      осмысление                      лекционного                      материала,                      чтение учебной                      литературы (см.</p>	8	<p>опрос, проверка                      домашних                      работ, отчет по                      конспекту.</p>

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Акустический аспект фонетики. Высота, сила, тембр - параметры акустической классификации звуков. 9 парных акустических признаков. 9 парных акустических признаков: вокальность-невокальность, консонантность-неконсонантность, высокая-низкая тональность, компактность-диффузность, бемольность-небемольность, диезность-недиезность, прерванность-непрерванность, резкость-нерезкость, глухость-звонкость.	2	4	Составление сводной таблицы по темам Артикуляционная характеристика гласных и согласных, Акустическа	4	Проверка домашних работ. Контрольная работа.



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	<p>Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы. К определению понятия суперсегментные фонетические единицы: традиционная и нетрадиционная точки зрения. Суперсегментные признаки, просодические признаки. Слог. Функции и признаки слога. Теории слога. Типы слогов в русском языке. Законы русского слога деления. Ударение, его фонетическая природа. Словесное и фразовое ударение. Характерные особенности русского ударения. Сила гласного. Порог громкости. Формула А.А.Потебни. Побочное ударение. Клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударение. Интонация. Компоненты интонации, ее функции. Основные типы интонационных конструкций русского языка.</p>	2	5 - 7	<p>Деление слов на слоги с позиций теории открытого слога и дистрибутивного принципа, анализ слогов в с</p>	6	<p>Проверка домашних работ. Орфоэпический диктант. Опрос. Отчет по конспекту.</p>



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	<p>Тема 5. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология. Учение о фонеме (И.А.Бодуэн де Куртенэ, Н.В.Крушевский, Р.А.Аванесов, Л.В.Щерба, Н.С.Трубецкой, Р.О.Якобсон и др.). Смыслоразличительная и перцептивная функции фонемы. История изучения фонемы. МФШ, СПбФШ (ЛФШ), Пражский лингвистический кружок. МФШ и СПбФШ (ЛФШ): основной состав представителей, время и причины возникновения, основные положения двух школ, определение фонемного состава слова, определение фонемного состава языка, фонемы в потоке речи, фонематическая транскрипция. Понятие фонетической оппозиции. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонемы в потоке речи. Нейтрализация дифференциальных признаков. Сильные и слабые позиции фонем. Позиционные и непозиционные чередования.</p>	2	8,9,10	Осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см. список литературы). Конспектирование	10	Опрос. Отчет по конспектам. Проверка домашних работ.

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Фонетика спонтанной разговорной речи. Особенности сегментных единиц спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных.	2	10,11	Работа с аудиотекстами.	4	Анализ работы.
7.	Тема 7. Орфоэпия. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические словари.	2	12,13	Осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы. Работа с современными орфоэпическими сл	6	Опрос. Анализ выполненных работ.
8.	Тема 8. Графика. Русская графика. Современный русский алфавит, история его становления. Фонемный характер русской графики. Слоговой принцип как основной принцип русской графики. Выразительные возможности графических средств языка.	2	13,14	Графический анализ отдельных слов. Самостоятельное изучение темы "Современный русский алфавит, ис	4	Опрос. Проверка домашней работы.

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Русская орфография. Графика и орфография. Орфограмма. Принципы русской орфографии. Фонематический (= морфологический) принцип ? основной принцип русской орфографии. Традиционный и фонетический принципы написания. Дифференцирующее написание. Транскрипционный и транслитерационный принципы написания.	2	15,16	Орфографический анализы отдельных слов. Самостоятельное изучение темы "Транскрипционный и транслитер"	6	Опрос. Проверка домашней работы.
Итого					54	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студентов (конспектирование и реферирование, работа со словарями, с текстами), анализ текстов, обсуждение полученных результатов.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. 1. Фонетика: предмет, задачи и разделы фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Транскрипция. Фонетическая транскрипция (упрощенная и детальная).**

опрос, проверка домашних работ. , примерные вопросы:

Чтение учебной литературы: Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омелянова Е.Б. Русская фонетика: гипертекстовый мультимедийный Интернет-учебник// <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>; Шанский Н.М., Иванов .Современный русский язык: В 3-х ч. Ч. 1. Лексика, фонетика. М.: Просвещение, 1987. Артикуляционная транскрипция стихотворения Киклиевия "Любимой. Лирико-артикуляционное".

**Тема 2. 2. Артикуляторный аспект фонетики. Строение и работа речевого аппарата. Гласные и согласные. Основные компоненты речепроизводства: инициация, фонация, артикуляция. Механизм образования голоса. Классификация звуков по сонорности. Артикуляционная классификация звуков русского языка. Артикуляционная характеристика гласных. Подъем, ряд, огубленность как основные признаки классификации гласных. Дополнительные характеристики гласного: длительность, напряженность/ненапряженность, однородность/неоднородность. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация согласных по месту образования. Классификация согласных по способу образования. Артикуляция палатализации. Твердые и мягкие согласные. Контекстные изменения фонетических единиц. Ассимиляция, диссимиляция. Эпентеза, протеза. Артикуляционная редукция. Диереза.**

опрос, проверка домашних работ, отчет по конспекту. , примерные вопросы:

Конспектирование работы: Журавлев А.П. Звук и смысл. М.: Просвещение, 1981. 165 с.).

**Тема 3. Акустический аспект фонетики. Высота, сила, тембр - параметры акустической классификации звуков. 9 парных акустических признаков. 9 парных акустических признаков: вокальность-невокальность, консонантность-неконсонантность, высокая-низкая тональность, компактность-диффузность, бемольность-небемольность, дизезность-недизезность, прерванность-непрерванность, резкость-нерезкость, глухость-звонкость.**

Проверка домашних работ. Контрольная работа. , примерные вопросы:

Контрольная работа по темам Предмет и задачи фонетики. Артикуляционный аспект фонетики. Акустический аспект фонетики. Фонетическая транскрипция. Артикуляционная характеристика гласных и согласных.

**Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы. К определению понятия суперсегментные фонетические единицы: традиционная и нетрадиционная точки зрения. Суперсегментные признаки, просодические признаки. Слог. Функции и признаки слога. Теории слога. Типы слогов в русском языке. Законы русского слога. Ударение, его фонетическая природа. Словесное и фразовое ударение. Характерные особенности русского ударения. Сила гласного. Порог громкости. Формула А.А.Потебни. Побочное ударение. Клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударение. Интонация. Компоненты интонации, ее функции. Основные типы интонационных конструкций русского языка.**

Проверка домашних работ. Орфоэпический диктант. Опрос. Отчет по конспекту. , примерные вопросы:

Фомина Т.Г. Русское словесное ударение. ? Казань, ДАС, 2001.- 131 с.

**Тема 5. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология. Учение о фонеме (И.А.Бодуэн де Куртенэ, Н.В.Крушевский, Р.А.Аванесов, Л.В.Щерба, Н.С.Трубецкой, Р.О.Якобсон и др.). Смыслоразличительная и перцептивная функции фонемы. История изучения фонемы. МФШ, СПбФШ (ЛФШ), Пражский лингвистический кружок. МФШ и СПбФШ (ЛФШ): основной состав представителей, время и причины возникновения, основные положения двух школ, определение фонемного состава слова, определение фонемного состава языка, фонемы в потоке речи, фонематическая транскрипция. Понятие фонетической оппозиции. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонемы в потоке речи. Нейтрализация дифференциальных признаков. Сильные и слабые позиции фонем. Позиционные и непозиционные чередования.**

Опрос. Отчет по конспектам. Проверка домашних работ. , примерные вопросы:

Конспекты (Бодуэн де Куртенэ А.И. Опыт теории фонетических альтернатив. Фонема. Фонология// Избр. тр. по общему языкознанию ? М.: Наука, 1963.т.1 ; Панов М.В. Зачем школе нужна фонема// Русский язык. ? 2004. ?♦. 3 ; Гордина М.В. Вопросы фонетики в работах Н.В.Крушевского// Гордина М.В. История фонетических исследований. ? СПб, 2003).

Тестирование по теме Функциональный аспект изучения языковых единиц.

**Тема 6. Фонетика спонтанной разговорной речи. Особенности сегментных единиц спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных.**

Анализ работы. , примерные вопросы:

**Тема 7. Орфоэпия. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические словари.**

Опрос. Анализ выполненных работ. , примерные вопросы:

Вещикова И.А. Орфоэпия: основы теории и прикладные аспекты: монография. ? М.: Флинта; Наука, 2007.

**Тема 8. Графика. Русская графика. Современный русский алфавит, история его становления. Фонемный характер русской графики. Слоговой принцип как основной принцип русской графики. Выразительные возможности графических средств языка.**

Опрос. Проверка домашней работы. , примерные вопросы:

**Тема 9. Русская орфография. Графика и орфография. Орфограмма. Принципы русской орфографии. Фонематический (= морфологический) принцип ? основной принцип русской орфографии. Традиционный и фонетический принципы написания.**

**Дифференцирующее написание. Транскрипционный и транслитерационный принципы написания.**

Опрос. Проверка домашней работы. , примерные вопросы:

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Самостоятельная работа студентов

1. Конспектирование (см. выделенные в списке литературы жирным шрифтом работы).
2. Работа с современными орфоэпическими словарями русского языка.
3. Составление сводных таблиц по темам "Артикуляционная характеристика гласных и согласных", "Акустическая классификация звуков".
4. Домашние работы: фонетическое транскрибирование текста; фонематическая транскрипция отдельных слов и форм слов; деление слов на слоги с позиций теории открытого слога и дистрибутивного принципа, анализ слогов в слове; анализ ударения в словах; графический и орфографический анализы отдельных слов; работа с аудиотекстом.
5. Подготовка к практическим занятиям: осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см. список литературы).
6. Подготовка к письменным контрольным работам.

Вопросы к экзамену

Предмет и задачи фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи.

Сегментные и суперсегментные фонетические единицы (традиционная точка зрения).

Сегментные единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Фонетическая транскрипция.

Артикуляторный аспект фонетики. Устройство произносительного аппарата человека.

Гласные звуки и их артикуляционная классификация. Согласные звуки и их артикуляционная классификация. Классификация согласных по участию голоса. Особенности артикуляции сонорных согласных. Палатализация - веляризация согласных. Комбинаторные изменения согласных.

Акустический аспект фонетики. Звуки речи как предмет акустики. Акустическая классификация звуков.

Слог. Признаки и функции слога. Теории слога. Сонорный звук как слогообразующий звук.

Теория открытого слога и правила слогоделения. Дистрибутивный принцип слогоделения.

Типы слогов в русском языке.

Ударение. Сила гласного. Порог громкости (ударности) гласного. Особенности русского

словесного ударения. Побочное ударение и клитики. Абсолютные и относительные клитики.

Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударения.

Функциональный аспект фонетики. Фонема как единица фонологии. Функции фонем. Позиционные и непозиционные чередования звуков. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонетическая оппозиция. Пражская фонологическая школа. Позиционные чередования гласных и согласных. Фонемы в потоке речи: варианты и вариации. МФШ и СПФШ: время и причины возникновения этих школ, основные положения, определение фонемного состава языка, определение фонемного состава слова, сходства и различия двух школ. Фонологическая транскрипция с позиций МФШ, СПФШ и Пражской фонологической школы. Казанская фонологическая школа.

Интонация. Тональные, тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации. Основные интонационные конструкции русского языка.

Орфография. Основной принцип русской орфографии. Традиционный, фонетический принципы написания, дифференцирующее написание в русской орфографии. История русской орфографии.

Графика. Становление русского алфавита. Фонематический и слоговой принципы графики. Выразительные возможности русской графики.

Орфоэпия как область фонетики. Вариантность гласных. Вариантность согласных. Орфоэпия грамматических форм. Орфоэпия отдельных слов.

Фонетика спонтанной речи: Спонтанная речь в системе современного русского литературного языка. Особенности сегментных единиц (гласных и согласных) спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных.

### 7.1. Основная литература:

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>
2. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>
3. Избранные работы по русистике: Фонология. Морфонология[Электронный ресурс]. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 647с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3751>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Роголева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455860>
- 2.Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

- Русский филологический портал// - <http://www.philology.ru/>  
Грамота.Ру - <http://www.gramota.ru>  
Институт лингвистических исследований РАН - <http://iling.spb.ru/>  
Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омельянова Е.Б. Русская фонетика: гипертекстовый мультимедийный Интернет-учебник - <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>  
Литература из ЭБС - <http://www.knigafund.ru>  
научная литература по лингвистике - [http://e-lingvo.net/library\\_list\\_27\\_1.html](http://e-lingvo.net/library_list_27_1.html)  
Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства ?Азбуковник? - <http://www.slovari.ru>  
Филология в Сети - <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/linglist.html>

Филология в Сети - <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/linglist.html> -

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Фонетика, орфоэпия" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Русский язык и иностранный (английский) язык .



Автор(ы):

Мардиева Л.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.