МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Риторика: теория и практика Б1.В.4

Направление подготовки: 032700.62 - Филология
Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература, татарский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Нагуманова Э.Ф.

Рецензент(ы):
Фатхутдинова В.Г.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Скворцов А. Э.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 902231714

Казань
2014

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Нагуманова Э.Ф. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Elvira.Nagumanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

1) сформировать у студентов целостное представление риторике, об этапах ее исторического развития; помочь студентам ориентироваться в сложном процессе современной риторической практики,

2) познакомить их с различными жанрами (традиционными и новыми) публичных выступлений,

3) научить выбирать правильную тактику при подготовке и реализации публичных выступлений;

4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи:

1) расширить знания в области культуры устной публичной речи, обозначить связи риторики с комплексом фундаментальных знаний - философией, логикой, социальной психологией, этикой, эстетикой, литературоведением;

2) познакомить студентов с профессионально значимыми формами делового общения, сформировать навыки эффективного ведения деловых переговоров;

3) развивать коммуникативные способности студентов, сформировать умение свободно ориентироваться в выборе жанра и вида речи, преодолеть страх перед трибуной, привить навыки свободного монологического и диалогического публичного общения

4) совершенствовать речевую технику;

5) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью в рамках кружков детского и юношеского творчества; создание сценариев мероприятий разного рода и содержания

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.4 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Риторика в общепрофессиональном цикле. Раздел Б.1.В.4.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение функционирования русского языка в пространстве современного социума. В современных социокультурных условиях обновляется парадигма филологического образования, при этом узловыми становятся такие проблемы, как язык и мышление, языковая личность, коммуникативное поведение, это способствует снятию искусственных границ между отдельными дисциплинами, изучающими речемыслительную деятельность человека. Ораторское искусство - сильнейший рычаг культуры. В современном мире, где информация понимается как важнейший интеллектуальный ресурс, а информационные технологии приобретают особую ценность, риторику начинают воспринимать как окультуренное вербальное пространство вообще, в котором человек должен научиться существовать, оптимально согласовывая не совпадающие изначально интересы коммуникантов. В то же время формирование риторических навыков и умений чрезвычайно важно для речевой и общей культуры отдельной личности. Оратор создает свой образ посредством речи, и личностные факторы - привлекательность, убедительность человека в общении - вносят существенный вклад в любое дело, а низкая степень владения риторическими приемами может привести к провалу.

Деятельность человека, избравшего своей профессией лингвистику и литературоведение, немыслима без основательных знаний принципов и правил ораторского искусства. Современное университетское образование характеризуется определенным дисбалансом между формированием теоретических познаний и практическими умениями и навыками. Этим обусловлено то, что данный курс по основам ораторского искусства имеет преимущественно практическую направленность на развитие и совершенствование навыков устной речи монологического и диалогического типа, на выработку умения целенаправленного отбора средств речевого воздействия. в зависимости от формата общения.

Как известно, познание осуществляется в двух основных формах - научной и художественной, соответственно, есть две формы человеческого мышления - логическая и образная. Произносимая речь воздействует одновременно и на чувства, и на сознание слушателей. Мастерство публичной речи состоит в умелом использовании и логической, и образной составляющей. Студенты-филологи - слушатели курса риторики должны стремиться выработать оптимальную коммуникативную стратегию, уметь выбирать адекватные ситуации способы речевого поведения. В процессе работы над выступлением большое значение имеет планирование речи в соответствии с замыслом. Слушатели курса риторики должны получить знания об основных этапах становления ораторского искусства, о роли риторики в современном обществе, получить представления о теоретических основах риторики, нацеленных на повышение эффективности коммуникации. Одновременно студенты должны получить навыки не только оратора, но и слушателя, научиться распознавать замысел речи при её восприятии.

Прикладное значение риторики в подготовке студента-филолога, как и любого гуманитария, определяется необходимостью практического овладения различными коммуникативными стратегиями, устными и письменными жанрами в разных коммуникативных ситуациях. В ппрограмме курса значительное внимание уделяется работе над голосом, средствам языковой выразительности, способам и приемам создания наглядности, извлечению их риторического потенциала. Современная массовая культура придает огромное значение проблеме имиджа, что определяет значительный удельный вес заданий, нацеленных на совершенствование ролевой составляющей речевого поведения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОК-7 (общекультурные компетенции)	умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- специфику риторики в ряду других филологических дисциплин, ее комплексный междисциплинарный характер;
- основные этапы формирования европейской и российской риторики,
- логические и психологические особенности построения текста речи,
- специфику новых жанров "деловой риторики",
- особенности композиции и языкового построения основных видов риторических, текстов.

2. должен уметь:

- давать классификацию современных публичных выступлений;
- свободно пользоваться сложной и разнообразной риторической терминологии;
- создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- - оставлять и публично произносить речи различного вида, демонстрируя при этом высокий уровень культуры речи;
- свободно участвовать в полемических формах делового общения, уметь трансформировать текст речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки оратора,
- правильно использовать приемы речевой выразительности, владеть способами и формами дискуссионного обсуждения проблемы.

3. должен владеть:

- основными методами и приемами ораторского мастерства;
- техникой речи;
- навыками анализа текстов и реализации выступлений разных типов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);
71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Из истории риторики.	6	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Специфика устного выступления.	6	2	0	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Подготовка оратора к выступлению	6	3-5	2	2	0	деловая игра
4.	Тема 4. Композиция речи.	6	6	0	4	0	
5.	Тема 5. Логическая сторона выступления.	6	7-8	2	2	0	презентация
6.	Тема 6. Стиль и тип речи	6	9	0	2	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Взаимодействие оратора и слушателей	6	10-11	0	2	0	дискуссия
8.	Тема 8. Речевой имидж и внешний облик оратора.	6	12-13	2	4	0	дискуссия
9.	Тема 9. Искусство спора.	6	14-15	0	2	0	презентация
10.	Тема 10. Работа со сложной аудиторией	6	16	2	2	0	домашнее задание
11.	Тема 11. Особенности делового общения.	6	17-18	0	4	0	тестирование
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Итого			10	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Из истории риторики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Риторика в античном мире. Истоки древнегреческого красноречия, его связь с социальными процессами. Афинская демократия и ?интеллектуальная революция? V в. до н.э. Софисты и Сократ: исходные философские предпосылки в отношении к ?речи?. Риторика и софистика; риторика и философия: речь как ?убеждение? и речь как ?высказывание предмета?. Отношение риторики к философскому диалогу. Диалоги Платона. Ораторы и риторы классической эпохи: Лисий, Исократ, Демосфен. Политическое, судебное и торжественное красноречие. Риторика и новый тип образования. Риторическое учение Аристотеля как теоретическая систематизация риторической практики. Риторика в Древнем Риме. Цицерон, его речи и риторические сочинения. Средневековая риторика. Средневековая латинская риторика ее влияние на литературу. Схоластическая риторика. Роль риторики в средневековом университетском образовании. Особенности византийской риторики. Риторика в Древней Руси. Риторика в Новое время. Риторика М.В. Ломоносова. Неоренессанс риторики в XX веке. Риторика в современных социокультурных условиях. Риторика и средства массовой коммуникации. Риторика и реклама. Риторика и профессиональная деятельность.

Тема 2. Специфика устного выступления.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Темп речи, паузы. Сила и высота голоса. Тембр голоса. Особенности дикции. Работа над техникой речи. Методические приемы голосо-речевого тренинга. Дыхание и голос

Тема 3. Подготовка оратора к выступлению

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Выбор темы выступления. Обдумывание целевой установки. Название речи. Сбор материала. Составление конспекта выступления. Редактирование конспекта с точки зрения содержания, логики, связи идей, доступности. Выработка уверенности в себе. Техника импровизированного выступления. Спонтанная и подготовленная речь, их взаимодействие и возможности имитации.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Подготовка выступления.

Тема 4. Композиция речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Начало речи. Вступление. Зачин. Способы привлечение внимания. Основная часть. Заключительная часть речи. Этикетные формулы и этика публичного выступления.

Тема 5. Логическая сторона выступления.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Использование законов логики в процессе подготовки и анализа речи. Дедукция. Индукция. Возможные ошибки при использовании индуктивного доказательства. Поспешное обобщение. Аналогия. Ложная аналогия. Тезис и работа с ним. Ошибки и уловки в тезисе: подмена полная (в частности, переход на лица) и неполная (сужение, расширение, смягчение, усиление). Доказательство. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Аргументы по существу дела. Аргументы к человеку. Ошибки и уловки в рациональных аргументах: Оценка аргументов. Построение аргументативной системы оратора.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ аргументативной системы оппонента

Тема 6. Стиль и тип речи

практическое занятие (2 часа(ов)):

Средства языковой выразительности. Образность в речи. Использование тропов. Использование стилистических фигур. Иллюстрации.

Тема 7. Взаимодействие оратора и слушателей

практическое занятие (2 часа(ов)):

Монолог. Скрытая форма диалога. Открытый диалог. Ответы на вопросы слушателей. Средства привлечения внимания. Учет особенностей аудитории (возраст, пол, образование, национальная и конфессиональная принадлежность и т.п.). Комплимент, похвала, одобрение, ободрение, критика в беседе. Речевые средства выражения согласия и несогласия. Способы выражения просьбы. Способы выражения отказа. Риторика и речевой этикет.

Тема 8. Речевой имидж и внешний облик оратора.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие о словесном имидже как ведущем компоненте системы имиджа-образа. Речевой имидж и речевое поведение. Речевой имидж политика. Риторический портрет политика: метод анализа и описания. Корпоративный речевой имидж организации. Ролевая структура речевого поведения. Роли социальные и психологические.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Имидж и невербальные средства коммуникации.. Внешность. Манеры. Позы. Жесты. Взгляд. Принципы оценки зрительного и мимического поведения партнера. Способы контроля собственного невербального поведения.

Тема 9. Искусство спора.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Спор. Полемика. Диспут. Дискуссия. Запрещенные и разрешенные приемы полемики. Корректные приемы, облегчающие начало спора. Уход от спора. Приемы конца спора (корректного выхода из спора). Выход при проигрыше, выигрыше, при споре ?о корнях?. Тактические приемы середины спора: ?отложенное возражение?, ?морской бой?, ?ловушка?. Наступательные приемы в споре: прямое доказательство тезиса, ?опрос-допрос?. Приемы защиты с переходом в наступление: ?видимая поддержка? (?да, но?), анализ ?по кускам?, суммирование. Некорректные приемы: срыв спора, ?аргумент свиста?, выведение из себя, ?кавалерийская атака?, неправильное осведомление, ложная альтернатива, внушение. Речевое поведение в споре: основные принципы самоконтроля (голос, жесты, мимика, поза) и нейтрализации агрессии оппонента.

Тема 10. Работа со сложной аудиторией

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Речевая агрессия. Техники работы с провокативными вопросами. Техники работы с невнимательностью аудитории. Техники поведения в конфликтных и спорных ситуациях.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Техники противостояния психологическим манипуляциям со стороны аудитории.

Тема 11. Особенности делового общения.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Общая характеристика делового общения. Текстовые и языковые нормы делового общения. Устная деловая речь, деловой телефонный разговор. Переговоры. Принцип ?коммуникативного сотрудничества? в деловой коммуникации.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Специфика устного выступления.	6	2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Подготовка оратора к выступлению	6	3-5	подготовка к деловой игре	4	деловая игра
5.	Тема 5. Логическая сторона выступления.	6	7-8	подготовка к презентации	4	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Стиль и тип речи	6	9	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
7.	Тема 7. Взаимодействие оратора и слушателей	6	10-11	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
8.	Тема 8. Речевой имидж и внешний облик оратора.	6	12-13	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
9.	Тема 9. Искусство спора.	6	14-15	подготовка к презентации	4	презентация
10.	Тема 10. Работа со сложной аудиторией	6	16	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
11.	Тема 11. Особенности делового общения.	6	17-18	подготовка к тестированию	4	тестирование
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач, мозговой штурм.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Из истории риторики.

Тема 2. Специфика устного выступления.

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы. 1. Риторика в античном мире. 2. Риторика в средневековой культуре. 3. Риторика в Новое время.

Тема 3. Подготовка оратора к выступлению

деловая игра , примерные вопросы:

Дайте две характеристики учебного заведения, одну ? заведомо положительную, другую - заведомо отрицательную, используя все средства усиления изобразительности. Сопоставьте эти характеристики с исходной установкой, лишенной изобразительности

Тема 4. Композиция речи.

Тема 5. Логическая сторона выступления.

презентация , примерные вопросы:

Тема 6. Стиль и тип речи

домашнее задание , примерные вопросы:

Тема 7. Взаимодействие оратора и слушателей

дискуссия , примерные вопросы:

1. Примерные темы для выступлений в разных жанрах. 1. Выгодна ли реклама? 2. Насколько честной должна быть реклама? 3. Тема для современного искусства. 4. Нужны ли нам телесериалы? 5. Диета и здоровье. 6. Мода на рубеже тысячелетий. 7. Что такое дизайн? 8. Польза и вред гороскопов. 9. Что такое сглаз? 10. Почему сбываются предсказания? 11. Как ладить с родителями? 12. Как жить, не ссорясь? 13. Где подработать студенту? 14. Нормы красоты в современном обществе.

Тема 8. Речевой имидж и внешний облик оратора.

дискуссия , примерные вопросы:

Опишите свой костюм по ситуации: а) вам предстоит выступить с докладом на научной конференции; б) вы ждете в гости коллег из США; в) вы приглашены в дом жениха (невесты) для знакомства с родителями.

Тема 9. Искусство спора.

презентация , примерные вопросы:

Дайте развернутую характеристику имиджу телеведущего (по выбору студентов.), охарактеризуйте его ролевое поведение.

Тема 10. Работа со сложной аудиторией

домашнее задание , примерные вопросы:

Ваш оппонент в своем выступлении (тему придумайте сами) опирается на роль супермена. Попробуйте высмеять эту роль, используя ее заимствованный характер.

Тема 11. Особенности делового общения.

тестирование , примерные вопросы:

Примерные вопросы. 1. Для софистов в их риторической деятельность основной целью было а) победа в речевом состязании; б) стремление к истине; в) отсутствие логических ошибок; г) доступность изложения. 3. Становление античной риторики связано с формой правления а) тиранической; б) деспотической; в) охлократической; г) республиканской.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Тест

1. Европейская риторика рождается в

а) в Древней Греции;

б) в Древнем Риме;

в) в эпоху средневековых университетах;

г) в эпоху Возрождения в Италии.

1. Для софистов в их риторической деятельность основной целью было

а) победа в речевом состязании;

б) стремление к истине;

в) отсутствие логических ошибок;

г) доступность изложения.

3. Становление античной риторики связано с формой правления

а) тиранической;

б) деспотической;

в) охлократической;

г) республиканской.

4. Наемный писатель речей в древних Афинах назывался?

а) педагогом;

б) логографом;

в) гелиастом;

г) архонтом.

5.Знаменитым древнеримским оратором был

а) Демосфен

б) Аристотель

в) Цицерон

г) Перикл.

6. В Риме после установления императорской власти исчезает ??? красноречие

а) торжественное;

б) совещательное;

в) судебное;

г) эпидейктическое.

7. Гомилетика это -

а) судебное красноречие;

б) академическое красноречие;

в) церковное красноречие;

г) военное красноречие.

8. Риторика Ломоносова ("Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия") было написано на языке

а) русском;

б) церковно-славянском;

в) латинском;

г) немецком.

9. К недостаткам интонации относится

а) монотонность;

б) отсутствие пауз;

в) слишком большая скорость речи;

г) слишком медленная речь.

10. Темп речи оратора должен быть

а) 80-100 слов в минуту;

б) 100-120 слов в минуту;

в) 12-0150 слов в минуту;

г) 150-200 слов в минуту.

11. К недостаткам тембра относится

а) монотонность;

б) слишком высокий голос;

в) слишком низкий голос;

г) хрипота.

12. Гортанность голоса относится к

а) недостаткам интонации;

б) недостаткам тембра;

в) неправильному темпу;

г) монотонности.

13. Длительность звучания отдельных слогов характеризует

а) интонацию;

б) тембр;

в) темп печи;

г) монотонность.

14. Конспект позволяет выявить
а) состав аудитории;
б) взаимосвязь идей;
в) средства языковой выразительности;
г) продолжительность речи.

15. Риторика обращается к мышлению
а) образному;
б) логическому;
в) образному и логическому.

16. Риторика рассматривает
а) вербальную коммуникацию;
б) невербальную коммуникацию;
в) технику речи;
г) вербальную и невербальную коммуникацию и технику речи.

17. Основное положение речи называется ?
а) мысль;
б) тезис;
в) довод;
г) тема.

18. Расположение (dispositio) - свод правил о ?
а) словоупотреблении;
б) техническом оформлении текста;
в) композиции;
г) стилистических фигурах.

19. В хорошо подготовленной аудитории начало речи может быть
а) минимальным;
б) отсутствовать;
в) продолжительным;

20. Зачин речи дает возможность
а) захватить внимание аудитории;
б) обозначить основной тезис;
в) оценить состав аудитории;
г) сделать заключение.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ
(в зависимости от формы итогового контроля)
1. Риторика в античном мире.
2. Риторика в средневековой культуре.
3. Риторика в Новое время.
4. Роль риторики в современном обществе. причины возрождения риторики.
5. Риторика для говорящего и слушающего.
6. Оценка достоверности сообщения.
7. Логическая сторона выступления. Способы аргументации. Определение логической непротиворечивости.
8. Аргументы "по существу дела" и аргументы "к человеку".
9. Оптимальный темп речи. Паузы.
10. Голос оратора (тембр, высота, особенности дикции). Работа над недостатками речи.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

11. Выбор темы выступления.
12. Работа над конспектом выступления.
13. Композиция устного выступления. Введение. Основная часть. Завершение. выступления.
14. Использование средств языковой выразительности в устном выступлении.
15. Восприятие оратора аудиторией. Имидж оратора.
16. Невербальные средства коммуникации. Поза. Жесты. Взгляд.
17. Поведение оратора в аудитории.
18. Средства привлечения внимания аудитории.
19. Приемы борьбы с выполнением во время выступления.
20. Учет специфики аудитории. Контакт со слушателями.
21. Искусство полемики. Риторика спора.
22. Искусство комплимента.
23. Ролевая структура речевого поведения.
24. Национально-культурные особенности речевого поведения.
25. Оценка эффективности публичного выступления.

7.1. Основная литература:

1.Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 4-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 296 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=405812

2. Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 560 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=414977

3. Тимошенко Т. Е.Риторика: практикум / Т.Е. Тимошенко. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 96 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=19990

7.2. Дополнительная литература:

1. Зубра А.С. Ораторское искусство: путь к успеху. -Минск: Дикта, 2011. - 295 с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=925

2.Деловое общение: учебное пособие. - М.: Изд. Корпорация "Дашков и К", 2012. - 528 с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3630

3.Стацевич. Е. Манипуляции в деловых переговорах: практика противодействия. - М.:АльпинаПаблишер, 2012. - 149 с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9744

4. Риторика: задания и упражнения: [учебно-методическое пособие к спецкурсу для студентов филологического факультета] / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. Галиева А. М.].-Казань: [Казанский государственный университет], 2007.-34 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Philologos - philologos.org

Библиотека Гумер - гуманитарные науки - www.gumer.info

Каталог образовательных сайтов - classes.ru

Электронная библиотека - http://book.narod.ru/

Энциклопедия Кругосвет - http://www.krugosvet.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Риторика: теория и практика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература, татарский язык и литература .

Автор(ы):
Нагуманова Э.Ф. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Фатхутдинова В.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.