

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика преподавания русской литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения
БЗ.ДВ.5

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература, татарский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Аминова В.Р. , Галимуллина А.Ф.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902210714

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Аминова В.Р. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Venera.Amineva@kpfu.ru ; доцент, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- 1) сформировать представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, о характере чтения и анализа художественных произведений учащимися, принципах и приемах изучения литературных произведений с учетом специфики рода и жанра, изучении истории и теории литературы, речевой деятельности учащихся, их творчестве, вариативности уроков и других организационных форм занятий.
- 2) дать представление о специфике преподавания русской литературы в нерусской языковой и культурно-исторической среде.
- 3) дать представление о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя, помочь воспитанию творческих начал личности учителя-словесника.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Методика преподавания русской литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения" в составе профессионального цикла в вариативной части (дисциплины по выбору студента) "Отечественная филология (Русский язык и литература; татарский язык и литература)". Раздел Б3.Д.В.5.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на практическое применение знаний, полученных в процессе изучения русского и татарского языков и литератур в их историческом развитии, в контактно-генетических связях и типологических схождениях.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в процессе изучения курсов по истории русской и татарской литератур, теории литературы, русского и татарского языков, риторики, теории коммуникации..

Курс "Методика преподавания русской литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения" формирует умения и навыки создавать конспекты уроков разного типа, представлять самостоятельно разработанные конспекты урока по литературе, свидетельствующие об умении применить на практике теоретические знания,

Таким образом, в процессе изучения данного курса студенты овладевают основными формами профессиональной деятельности учителя, происходит развитие их творческих начал личности будущего учителя-словесника.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные)	

компетенции)

владение культурой мышления; способность к восприятию,

анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-10 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы
ПК-16 (профессиональные компетенции)	умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
ПК-9 (профессиональные компетенции)	владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в учреждениях высшего профессионального образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

периоды литературного развития ученика;
этапы изучения литературного произведения в школах с родным (нерусским) языком обучения;
виды чтения,
формы работы над текстом художественного произведения,
принципы и приемы изучения литературных произведений с учетом специфики рода и жанра, изучения истории и теории литературы,
формы организационных форм занятий;
теоретические основы литературного образования учащихся школ с родным (татарским) языком обучения, строящегося на диалоге культур.
возможные пути собственной творческой работы в учебных заведениях разного профиля, принципах создания авторских программ и учебных пособий.

2. должен уметь:

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами при подготовке уроков по русской литературе в школах с родным (татарским) языком обучения;

применять полученные знания в практической деятельности;
учитывать психологию восприятия русской литературы учащимися-билингвами;
проводить уроки разного типа в школах с родным (татарским) языком обучения;
организовывать чтение, восприятие и интерпретацию литературного произведения на основе диалога культур, в том числе диалога национальных культур, включать в изучение литературы культурологический аспект;
включать в урок литературы вопросы поэтики художественного текста в соответствии с идеями герменевтики;
учитывать уровни литературного развития школьников;
ориентироваться на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности.

3. должен владеть:

основными методами и приемами преподавания литературы в школах с родным (татарским) языком обучения;

4. должен продемонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методика преподавания литературы.	7	1	4	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. история преподавания русской литературы в иноязычной аудитории.	7	2	4	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. Содержание и этапы литературного образования в современной школе	7	3-5	4	0	0	устный опрос
4.	Тема 4. Литературное развитие читателя-школьника.	7	6	4	0	0	устный опрос
5.	Тема 5. Методы преподавания литературы в школе. Традиционные методы преподавания литературы в школе. Современные (и альтернативные) методы обучения.	7	7	2	0	0	письменная работа
6.	Тема 6. Приемы усвоения содержания и формы анализа текста.	7	8	0	4	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Восприятие художественных произведений в их родовой специфике. Изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений.	7	9	0	2	0	домашнее задание
8.	Тема 8. Изучение лирических произведений в средних и старших классах.	7	10	0	2	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Изучение драматических произведений.	7	11	0	2	0	домашнее задание
10.	Тема 10. Теория литературы в школьном изучении	7	12	0	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Урок литературы в современной школе.	7	13-15	0	2	0	контрольная работа
12.	Тема 12. Уроки развития устной и письменной речи учащихся.	7	16-17	0	2	0	устный опрос
13.	Тема 13. Диалог русской и родной культур в литературном образовании учащихся школ с родным (нерусским языком обучения).	7	18	0	2	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Методика преподавания литературы.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Предмет, содержание и структура курса. Теоретические основы курса. Взаимосвязь методики преподавания литературы с эстетическими, философскими, общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, краеведением и др. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки. Теоретические проблемы современной методической науки. Процесс восприятия и изучения русской литературы учащимися школ с родным (нерусским) языком обучения - объект исследования методики преподавания литературы в национальной школе. Специфика преподавания русской литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения, обусловленная лингвистическими, социально-этнографическими, национально-художественными и индивидуально-психологическими факторами.

Тема 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. история преподавания русской литературы в иноязычной аудитории.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

М.В.Ломоносов как зачинатель отечественной методики преподавания словесности. Развитие школьного преподавания в XIX веке. Широкое обсуждение вопроса об изучении отечественной словесности в школе в 1-ой трети XIX в., создание учебных программ и пособий. Роль литературы и литературной критики в становлении школьного литературного образования. "Программа русского языка и словесности" (1852) А.Д.Галахова и Ф.И.Буслаева. Расцвет методологической мысли во второй половине XIX в. Отражение в методической литературе, в учебниках по теории и истории словесности полемики между реальной и эстетической критикой. Poleмика между последователями академического направления в преподавании словесности и сторонниками воспитательного направления. В.Я.Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе. Образовательно-воспитательное направление методических работ В.И.Водовозова. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В.П.Острогорского. Методические идеи Л.И.Поливанова. Основные методические течения конца XIX - начала XX века. История преподавания русской литературы в иноязычной аудитории. Методисты, занимавшиеся проблемами обучения нерусских учащихся: Разнообразие методических исканий в 20-е годы XX века. Актуальность теоретического наследия Н.М.Соколова, М.А.Рыбниковой, В.В.Голубкова, Н.И.Кудряшева. Педагогическая деятельность В.А.Богородицкого и Н.В.Чехова. Дискуссия о структуре учебников для лиц нерусской национальности, развернувшаяся в конце 20-х - начале 30-х годов на страницах педагогической печати. Методические искания 50-60-х годов. Нормативная программа по русскому языку и литературе для нерусских школ РСФСР (1955 г.). Дискуссии 70-80-х гг. Проблемы методики преподавания русской литературы в школе с родным (нерусским) языком обучения. Реформа содержания литературного образования в школе 1984-1990 гг. Перспективы дальнейшего развития литературного образования школьников.

Тема 3. Содержание и этапы литературного образования в современной школе

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Основные цели литературного образования. Концепция современного литературного образования включает в себя ряд проблем. Этапы обучения литературе в средней школе: литературное чтение (6-8 классы) и краткий курс литературы на исторической основе (9-11 классы). Программы по литературе. Структура и содержание программ по русской литературе для русских школ и школ с родным (нерусским) языком обучения. Программа по литературе. 5-11 классы (под редакцией А.Г.Кутузова). Программа для национальных общеобразовательных учреждений. 5-11 (12) классы (под редакцией профессора М.В.Черкезовой). Программа для основной национальной общеобразовательной (двенадцатилетней) школы. Программа для 5-11 классов татарской средней общеобразовательной школы (под редакцией М.Г.Ахметзянова).

Тема 4. Литературное развитие читателя-школьника.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Понятие "литературное развитие школьников" как структурный элемент системы понятий - "общее умственное развитие", "специальное развитие", "развитие общих и специальных способностей". Младший школьный возраст (5 - 6 классы): "наивный реализм". Средний школьный возраст (7 - 8 классы) как период "нравственного самоуглубления". Старший школьный возраст (9- 11 классы) как "эпоха связей, осознания причин и следствий". Литературные способности как интегративное качество личности. Критерии литературного развития читателя-школьника.

Тема 5. Методы преподавания литературы в школе. Традиционные методы преподавания литературы в школе. Современные (и альтернативные) методы обучения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Традиционные методы преподавания литературы в школе. Репродуктивный (формирование навыков и умений, повторение, закрепление материала). Формы деятельности учащихся: пересказ, выполнение различных заданий, заучивание наизусть и т.д. Эвристический, или частично-поисковый (поиск знаний под руководством учителя). Методические приемы учителя: беседа эвристического характера, система творческих заданий по тексту. Формы деятельности учащихся: участие в беседе; выполнение заданий творческого характера, игровые и групповые формы работы. Исследовательский (обучение самостоятельному поиску знаний). Метод творческого чтения (формирование художественных склонностей и способностей учащихся). Проблемный метод обучения (творческое овладение знаниями, умениями и навыками) в процессе разрешения проблемной ситуации. Формы деятельности учащихся: решение поставленной задачи при помощи рассуждений, сравнений, формулирование выводов и т.д. Современные (и альтернативные) методы обучения.

Тема 6. Приемы усвоения содержания и формы анализа текста.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Словарно-фразеологическая работа как прием усвоения содержания в школе с родным (нерусским) языком обучения. Комментированное чтение как прием усвоения содержания и форма анализа текста. Беседа как форма анализа текста. Пересказ как прием усвоения содержания и форма анализа текста. Сопоставление как форма анализа текста.

Тема 7. Восприятие художественных произведений в их родовой специфике. Изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений. Целостность и проблемность - два основных качества анализа эпического произведения. Особенности восприятия и изучения эпических жанров (роман, повесть, рассказ (новелла), басня) в связи с их родовой спецификой: большой объем произведения, трудность определения авторской позиции, многоаспектность произведения и т.д. Общие принципы изучения эпических произведений в школе. Монологическая модель изучения эпического произведения. Сюжет, герои, автор - три главных центра в анализе эпических произведений. Изучение эпических произведений в средних классах. Изучение эпических произведений в старших классах. Диалогическая модель изучения эпического произведения.

Тема 8. Изучение лирических произведений в средних и старших классах.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности читательского восприятия лирических произведений, обусловленные особой природой лирики. Особая сложность восприятия лирических произведений иноязычной литературы. Сходство и различие в методике изучения эпических и лирических произведений в школе. Своеобразие лирики как рода литературы. Анализ особенностей организации субъектной сферы лирического произведения. Анализ особенностей организации субъектной сферы лирического произведения. Анализ основного эмоционального тона и стоящего за ним отношения к действительности. Специфика работы над лирикой, обусловленная своеобразием ее как рода литературы. Особенности изучения лирических произведений в средних и старших классах, связанные как с психолого-возрастными аспектами, так и с характером учебного материала.

Тема 9. Изучение драматических произведений.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Трудности восприятия и анализа драмы учащимися. Овладение рядом теоретико-литературных понятий в ходе анализа драмы (акт, действие, явление, монолог, диалог, ремарки); уточнение и корректировка применительно к драме знакомых и освоенных категорий (конфликт, сюжет, экспозиция, завязка, кульминация, развязка и т.д.). Постановка задач, развивающих творческое воображение учащихся. Изучение драматических произведений в старших классах. Необходимость актуализации жанрового аспекта. Выявление конфликта как основа анализа драмы. Анализ характеров героев в связи с их участием в конфликте. Внимание к ремаркам и речевым особенностям пьесы как переключение на новый (интеллектуальный) уровень осмысления пьесы. Заключительные занятия по анализу драматического произведения. Изучение драматических произведений в школе с родным (нерусским) языком обучения.

Тема 10. Теория литературы в школьном изучении

практическое занятие (2 часа(ов)):

Теория литературы в школьном изучении. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценок художественных явлений. Связь теории литературы со структурой учебного предмета и со спецификой литературы как вида искусства. Единство анализа художественного произведения и усвоения теоретических знаний в процессе изучения литературы в средних и старших классах. Объем и система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Систематическое изучение теории литературы в старших классах. Основные направления в современной методической науке, связанные с концепцией изучения теории литературы в школе. Влияние двуязычия и взаимосвязанного изучения родной и русской литературы на формирование понятий.

Тема 11. Урок литературы в современной школе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Урок литературы в современной школе. Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся. Подготовка учителя к уроку. Содержание урока, отбор и расположение материала. Соотношение методов и приемов работы на уроке. Концепция, цели урока (познавательная (образовательная), развивающая, воспитательная). Композиция урока. Место отдельного урока в системе уроков по теме. Проблема структуры урока. Традиционный урок (четырёхчастная структура: опрос учащихся на уроке, объяснение нового материала, закрепление, задание на дом). Современный урок. Проблема типологии уроков. Различные классификации урока литературы. Новые типы (формы) уроков: урок-сказка, урок-панорама, урок-диспут, урок-концерт, интегрированный урок, филологическая игра и т.д.

Тема 12. Уроки развития устной и письменной речи учащихся.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Уроки развития устной и письменной речи учащихся. Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Уроки развития речи, их разновидности. Психолого-педагогические и литературно-лингвистические основы работы по развитию речи учащихся в связи с изучением литературы. Развитие устной и письменной речи учащихся в средних классах. Развитие устной и письменной речи учащихся в старших классах. Основные направления работы учителя по развитию речи. Направления работы учителя по развитию устной речи учащихся. Изложение в старших классах. Сочинение: обучение учащихся высказыванию собственных мыслей в том порядке, какого требуют тема и материал. Главные принципы овладения жанром. Система обучения сочинениям: основные принципы. Виды сочинений по литературе. Критерии оценки сочинения. Подготовка к ЕГЭ по литературе.

Тема 13. Диалог русской и родной культур в литературном образовании учащихся школ с родным (нерусским языком обучения).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Диалог русской и родной культур в литературном образовании учащихся школ с родным (нерусским языком обучения). Роль и место диалога культур в системе изучения литературного произведения. Национальное и общечеловеческое в художественной литературе. Принципы отбора учебного материала, реализующего диалог культур в процессе изучения русской и родной литературы с 5 по 11 классы. Методические пути реализации принципа диалога культур. Использование наряду с традиционными новых форм организации познавательно-исследовательской деятельности учащихся. Требования к уровню профессиональной подготовки учителя-словесника.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. история преподавания русской литературы в иноязычной аудитории.	7	2	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
3.	Тема 3. Содержание и этапы литературного образования в современной школе	7	3-5	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
4.	Тема 4. Литературное развитие читателя-школьника.	7	6	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
5.	Тема 5. Методы преподавания литературы в школе. Традиционные методы преподавания литературы в школе. Современные (и альтернативные) методы обучения.	7	7	подготовка к письменной работе	3	письменная работа
6.	Тема 6. Приемы усвоения содержания и формы анализа текста.	7	8	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
7.	Тема 7. Восприятие художественных произведений в их родовой специфике. Изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений.	7	9	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
8.	Тема 8. Изучение лирических произведений в средних и старших классах.	7	10	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
9.	Тема 9. Изучение драматических произведений.	7	11	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
10.	Тема 10. Теория литературы в школьном изучении	7	12	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
11.	Тема 11. Урок литературы в современной школе.	7	13-15	подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Уроки развития устной и письменной речи учащихся.	7	16-17	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
13.	Тема 13. Диалог русской и родной культур в литературном образовании учащихся школ с родным (нерусским языком обучения).	7	18	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач, мозговой штурм.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Методика преподавания литературы.

Тема 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. история преподавания русской литературы в иноязычной аудитории.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий

Тема 3. Содержание и этапы литературного образования в современной школе

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий

Тема 4. Литературное развитие читателя-школьника.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий

Тема 5. Методы преподавания литературы в школе. Традиционные методы преподавания литературы в школе. Современные (и альтернативные) методы обучения.

письменная работа , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий

Тема 6. Приемы усвоения содержания и формы анализа текста.

домашнее задание , примерные вопросы:

Написание конспекта уроков

Тема 7. Восприятие художественных произведений в их родовой специфике. Изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений.

домашнее задание , примерные вопросы:

Написание конспекта уроков

Тема 8. Изучение лирических произведений в средних и старших классах.

домашнее задание , примерные вопросы:

Написание конспекта уроков

Тема 9. Изучение драматических произведений.

домашнее задание , примерные вопросы:

Написание конспекта уроков

Тема 10. Теория литературы в школьном изучении

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий

Тема 11. Урок литературы в современной школе.

контрольная работа , примерные вопросы:

Написание конспекта уроков

Тема 12. Уроки развития устной и письменной речи учащихся.

устный опрос , примерные вопросы:

Написание конспекта уроков

Тема 13. Диалог русской и родной культур в литературном образовании учащихся школ с родным (нерусским языком обучения).

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Самостоятельная работа.

Изучение указанной в пособии (Методика преподавания литературы в школе.

Учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / авт.-сост. В.Р.Аминова, Р.И.Галеева, Н.Г.Махихина. - Казань: Казан. гос. ун-т, 2010. - 128 с.) учебно-методической литературы по темам, выполнение заданий для самостоятельной работы, подготовка конспектов уроков.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. "Методика преподавания литературы" как предмет научной дисциплины.
2. Структура литературного образования в современной средней школе. Цели литературного образования.
3. Этапы в развитии методики преподавания литературы.
4. Подробно расскажите об одном известном методисте XIX - XX веков.
5. Реформа современной школы.
6. Типы современных школ.
7. Характеристика современных программ и учебников по литературе. Что такое стандарт литературного образования?
8. Проблема учителя литературы. Требования к личности и профессиональной деятельности учителя литературы. Организация учебной работы учителя литературы. Виды планирования, их взаимосвязь.
9. Урок литературы в средней школе. Классификации урока литературы. Что такое современный урок?
10. Конспект урока по литературе (основные принципы составления, требования к конспекту).
11. Традиционные методы (технологии) преподавания литературы в школе.
12. Современные технологии и методы преподавания литературы в школе.
13. Специфика школьного анализа литературного произведения (на примерах). Соотношение школьного и вузовского подходов к литературному произведению.
14. Пути анализа литературного произведения в школе (с примерами).
15. Специфика преподавания литературы в среднем звене. Возрастные особенности восприятия учащимися средних классов художественной литературы.

16. Особенности преподавания литературы в старшем звене. Возрастные особенности восприятия учащимися старших классов художественной литературы.
17. Лекция в старших классах. Методика работы над обзорной лекцией. Наглядность в школе.
18. Монографическая тема в старших классах. Изучение биографии и творческого пути писателя в старших классах.
19. Этапы изучения литературного произведения в средней школе.
20. Вступительные занятия (виды). Биография писателя в среднем и старшем звене (на примерах).
21. Чтение как этап изучения литературного произведения в школе (работа по усвоению художественного произведения). Типы чтения.
22. Беседа. Проблемная беседа. Методика составления беседы.
23. Сопоставление и его виды при изучении литературы в школе.
24. Пересказ (виды пересказа) литературного произведения.
25. Комментированное чтение как форма анализа (на примерах).
26. Изучение эпических произведений в школе.
27. Специфика анализа эпических произведений в школе. Соотношение школьного и вузовского подходов к литературному произведению.
28. Методика анализа драматургического произведения в школе.
29. Развитие творческой деятельности учащихся при изучении драматургических произведений.
30. Работа над речевой характеристикой, ремарками, деталями, символическими образами при изучении драматургических произведений (примеры).
31. Методика анализа лирических произведений в среднем звене.
32. Анализ стихотворения (фрагмент конспекта) в среднем звене (по выбору).
33. Анализ стихотворений (фрагмент конспекта) в старшем звене (по выбору).
34. Развитие творческого воображения учащихся при изучении лирических произведений в школе.
35. Заключительные занятия (цели, виды, формы). Заключительные занятия и родовые особенности произведений.
36. Развитие устной речи учащихся.
37. Развитие письменной речи учащихся.
38. Теория литературы в школьном изучении.
39. Виды учета знаний учащихся. Методика составления домашних заданий.
40. Внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия.

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТОВ

1. Пути анализа литературного произведения в школе (с примерами).
2. Беседа. Проблемная беседа. Методика составления беседы.

7.1. Основная литература:

1. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>
2. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>
3. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминова, Р.И. Галеева, Н.Г. Махихина]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2010. - 127 с. (130 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Аминова В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебное пособие. - 2014
[//http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf](http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf)
2. Джурицкий А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб.пособие. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 240. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2885>
3. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта.2011. - 279 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

7.3. Интернет-ресурсы:

<http://kaftip.narod.ru/METODIKA/html#top> - Сайт
<http://www.teneta.ru/rus/methodrl/methodrl.htm> - Сайт
В помощь учителю - <http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000189>
Портал информационной поддержки ЕГЭ - <http://www.gumer.info/> Библиотека ГУМЕР
<http://www.ege.edu.ru>
Портал УЧЕБА - <http://www.ucheba.com>
Сайт - <http://www.metlit.nm.ru> // Методика преподавания литературы <http://www.metlit.nm.ru/kart./uchebnik.html>
Сайт "Методика преподавания литературы в школе / Саратовский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского - <http://www.sgu.ru/.../metodika.php>
Сайт Федерального института педагогических измерений - <http://www.fipi.ru>
Сетевое объединение методистов. Литература - <http://teacher.fio.ru/subject.asp?id=10000189>
Учительская газета - <http://www.ug.ru>
Школьный мир. Каталог ресурсов - <http://school.holm.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика преподавания русской литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература, татарский язык и литература .

Автор(ы):

Аминова В.Р. _____

Галимуллина А.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н. _____

"__" _____ 201__ г.