МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика написания курсовой работы по литературоведению / Методика написания курсовой работы по лингвистике ФТД.Б.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология
Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература, татарский язык и литература
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Нагуманова Э.Ф.

Рецензент(ы):
Хабибуллина А.З.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Скворцов А. Э.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение русской и зарубежной филологии):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 902231914

Казань
2014

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Нагуманова Э.Ф. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Elvira.Nagumanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование у студентов навыков научно- исследовательской деятельности и современной исследовательской культуры, умений проводить и грамотно оформлять самостоятельное научное исследование.

Задачи дисциплины: изучение методов и приемов работы с научной, научно-популярной и справочной литературой по специальности;

формирование умения анализировать современную научную литературу, сопоставлять мнения и аргументы исследователей, давать им взвешенную оценку; формирование умения осознанно выбрать тему самостоятельного научного исследования; овладение основными современными общенаучными и специальными исследовательскими методами; формирование ясного представления о структуре научного труда, способах его написания, оформления и защиты; формирование стремления применить результаты научных исследований в практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.1 Факультативы" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Факультатив. Раздел ФТД.1.

Курсовая работа (КР) является одним из важнейших видов учебной и научно-исследовательской работы студента. Выполнение КР предусмотрено учебным планом подготовки бакалавров и является обязательным для всех студентов. Написание студентами курсовых работ способствует более углубленному изучению предмета и служит проверкой глубины и прочности знаний. КР - это содержательное, самостоятельное, выполненное под руководством преподавателей кафедры исследование. КР имеет теоретическую составляющую анализа актуальных вопросов, проблем, а также содержит анализ практического опыта в рамках цикла предметной дисциплины.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русского и татарского языков, русской и татарской литератур, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории русского и татарского языков, русской и татарской литератур, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- виды научных работ студентов;
- теоретические, методологические и методические основы исследования.

2. должен уметь:

- применять полученные знания в ходе выполнения курсовой работы;
- оформлять научно-справочный аппарат исследования;
- составлять обзор использованной литературы и источников, конспекты, рефераты, тезисы, рецензии, аннотации;
- применять общенаучные и специальные (литературоведческие) методы научного исследования.

3. должен владеть:

- приемами поиска научной литературы по теме исследования;
- основными методами и приемами выполнения и написания исследовательских проектов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);
71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Курсовая работа как вид научно-исследовательской работы студента.	2	10-11	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Выбор темы курсовой работы. Требования к формулировке темы. Разработка рабочего плана курсовой.	2	12-13	2	2	0	устный опрос
3.	Тема 3. Подбор научной литературы по теме. Конспектирование литературы.	2	14-15	2	2	0	письменная работа
4.	Тема 4. Сбор эмпирического материала. Обработка эмпирического материала.	2	16	2	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Основные методы литературоведческих исследований.	2	17-18	0	2	0	контрольная работа
6.	Тема 6. Работа над структурой курсовой работы.	3	1	2	0	0	устный опрос
7.	Тема 7. Введение. Структура введения	3	2	0	2	0	творческое задание
8.	Тема 8. Основная часть. Требования к параграфам и выводам в основной части.	3	3	0	2	0	устный опрос
9.	Тема 9. Заключение. Теоретические обобщения, выводы, практические рекомендации.	3	4	0	2	0	презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Оформление курсовой работы.	3	5	2	0	0	устный опрос
11.	Тема 11. Оформление библиографического аппарата	3	6	0	2	0	письменная работа
12.	Тема 12. Оформление сносок.	3	7	0	2	0	домашнее задание
13.	Тема 13. Процедура защиты курсовой. Подготовка к защите. Критерии оценки курсовых работ.	3	8	2	0	0	презентация
14.	Тема 14. Самоанализ по результатам написания и защиты курсовой работы.	3	9	2	0	0	эссе
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			16	20	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Курсовая работа как вид научно-исследовательской работы студента.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Задачи научно-исследовательской работы. Основные этапы выполнения научной работы. Формулирование целей и задач курсовой работы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа с научным материалом. Формулировка целей и задач курсовой на предложенные преподавателем темы.

Тема 2. Выбор темы курсовой работы. Требования к формулировке темы. Разработка рабочего плана курсовой.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Требования, предъявляемые к тематике курсовых работ. Темы узкие (конкретные) и широкие. Составление предварительного плана исследования. Определение объекта и предмета исследования.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Работа с конкретной темой по литературоведению. Составление предварительного плана.

Тема 3. Подбор научной литературы по теме. Конспектирование литературы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Освоение научной литературы. Ведение записей нескольких типов. Составление библиографии, т.е. списка литературы, использованной при написании курсовой.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Конспектирование - детальное изложение главных положений и концептуальных идей работы. Конспект представляет собой записи на отдельных листах с полями или в отдельной тетради с полями. Вначале дается полное библиографическое описание издания, затем на каждой странице фамилия автора, чтобы при необходимости найти место выпавшим листам.

Тема 4. Сбор эмпирического материала. Обработка эмпирического материала.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Работа в каталогах научной библиотеки. Составление картотеки. Разграничение основных и вспомогательных источников.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Обработка материала по конкретной теме, предложенной преподавателем.

Тема 5. Основные методы литературоведческих исследований.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Метод - это своеобразный инструмент научного исследования, позволяющий всесторонне изучить предмет, проникнуть в суть решаемых задач. Общенаучные, специальные и частные методы.В современном литературоведении представлен целый ряд подходов к тексту: структурный, сравнительный, сопоставительный, комплексный, историко-литературный и т.п. В последнее время в литературоведческих работах активно используется интертекстуальный анализ, применяются герменевтические приемы и принципы рецептивной эстетики.

Тема 6. Работа над структурой курсовой работы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Содержание и структура курсовой работы определяется ее целями и задачами. Содержание научного сочинения должно иметь четкую структуру, которую отражает оглавление. Кроме титульного листа и оглавления, работа должна включать Введение, две (если это курсовая работа), которые могут делиться на разделы (параграфы), заключение, библиографический список, научная работа может включать также приложение.

Тема 7. Введение. Структура введения

практическое занятие (2 часа(ов)):

Введение - это достаточно краткий, вступительный раздел научного исследования, в котором обосновывается актуальность темы, ее новизна. Во Введении кроме актуальности и новизны должны быть затронуты следующие вопросы: - обоснование темы, - определение предмета и объекта исследования, характеристика материала исследования, причина выбора данного материала, - степень изученности темы. - выявление основных проблем исследования, - формулировка целей и задач исследования, которые вытекают из обзора литературы, - теоретическая основа исследования, - методы исследования.

Тема 8. Основная часть. Требования к параграфам и выводам в основной части.

практическое занятие (2 часа(ов)):

В основной части работы излагается материал по теме, решаются задачи, сформулированные во Введении. Оформление глав научной работы также имеет свою специфику. Работа должна строиться так, чтобы переход от первой главы к другой был продуманным, чтобы сделанное предшествующее вело к последующему. Каждая глава представляет собой самостоятельную, достаточно большую по объему (не менее 10 стр.) и логически завершенную часть научного изыскания.

Тема 9. Заключение. Теоретические обобщения, выводы, практические рекомендации.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Заключение - это итоговая, обобщающая, заключительная часть проведенного исследования. В Заключении следует четко и ясно указать, какие главные результаты были получены при выполнении научной работы, обосновать их правильность, достоверность. Следует показать теоретическое и практическое значение полученных результатов, а также попытаться оценить полученные выводы.

Тема 10. Оформление курсовой работы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Объем исследования (25-30 страниц, во второй и третий разы, соответственно, 30-35 и 35-40 страниц). Текст работы печатается на листах формата А4. Главы, разделы и подразделы работы должны иметь заголовки, четко и кратко отражающие содержание разделов, но не повторяющие названия работы.

Тема 11. Оформление библиографического аппарата

практическое занятие (2 часа(ов)):

Список литературы составляется по алфавиту, по фамилии первого автора (если приведено несколько работ одного автора, то они располагаются по годам написания). Сначала даются работы на русском языке, затем - иностранные. Список литературы состоит из 5 разделов: I. Источники. II. Теоретические работы по теме. III. Научно-критическая литература по теме. IV. Справочные издания, энциклопедии, биобиблиографические справочники. V. Интернет-ресурсы.

Тема 12. Оформление сносок.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ссылки на литературу в тексте, названиях рисунков и заголовках таблиц даются в соответствии с ГОСТом. Существуют различные виды ссылок: сноски (подстрочные ссылки), внутритекстовые ссылки, затекстовые ссылки.

Тема 13. Процедура защиты курсовой. Подготовка к защите. Критерии оценки курсовых работ.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Главными сюжетами слайдов презентации должны стать: Титульный слайд, который дает представление о теме работы, авторе. Цель работы должна быть написана на экране крупными буквами. Задачи исследования. Структура работы. Характеристика объекта исследования. Результаты исследования. Основные выводы.

Тема 14. Самоанализ по результатам написания и защиты курсовой работы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Анализ степени обоснованности проблемы, достоверности выводов, оригинальности идей и методики, точности формулировок. Умение вести себя перед аудиторией, правильно отвечать на вопросы.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Курсовая работа как вид научно-исследовательской работы студента.	2	10-11	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Выбор темы курсовой работы. Требования к формулировке темы. Разработка рабочего плана курсовой.	2	12-13	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Подбор научной литературы по теме. Конспектирование литературы.	2	14-15	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
4.	Тема 4. Сбор эмпирического материала. Обработка эмпирического материала.	2	16	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Основные методы литературоведческих исследований.	2	17-18	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Работа над структурой курсовой работы.	3	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Введение. Структура введения	3	2	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
8.	Тема 8. Основная часть. Требования к параграфам и выводам в основной части.	3	3	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
9.	Тема 9. Заключение. Теоретические обобщения, выводы, практические рекомендации.	3	4	подготовка к презентации	2	презентация
10.	Тема 10. Оформление курсовой работы.	3	5	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
11.	Тема 11. Оформление библиографического аппарата	3	6	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
12.	Тема 12. Оформление сносок.	3	7	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
13.	Тема 13. Процедура защиты курсовой. Подготовка к защите. Критерии оценки курсовых работ.	3	8	подготовка к презентации	4	презентация
14.	Тема 14. Самоанализ по результатам написания и защиты курсовой работы.	3	9	подготовка к эссе	4	эссе
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, проверочные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Курсовая работа как вид научно-исследовательской работы студента.

устный опрос , примерные вопросы:

Рассказать о научных интересах.

Тема 2. Выбор темы курсовой работы. Требования к формулировке темы. Разработка рабочего плана курсовой.

устный опрос , примерные вопросы:

Рассказать об актуальности темы своей курсовой работы.

Тема 3. Подбор научной литературы по теме. Конспектирование литературы.

письменная работа , примерные вопросы:

Составление конспекта научной статьи.

Тема 4. Сбор эмпирического материала. Обработка эмпирического материала.

устный опрос , примерные вопросы:

Рассказ о том, как правильно оформить конспект научной статьи.

Тема 5. Основные методы литературоведческих исследований.

контрольная работа , примерные вопросы:

Определение целей и задач курсовой работы. Выявление основых методов исследований.

Тема 6. Работа над структурой курсовой работы.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 7. Введение. Структура введения

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовка предварительного варианта введения к курсовой работе.

Тема 8. Основная часть. Требования к параграфам и выводам в основной части.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 9. Заключение. Теоретические обобщения, выводы, практические рекомендации.

презентация , примерные вопросы:

Подготовка к устному выступлению

Тема 10. Оформление курсовой работы.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема 11. Оформление библиографического аппарата

письменная работа , примерные вопросы:

Составление библиографии. Оформление библиографического аппарата должно осуществляться в полном соответствии с имеющимися государственными стандартами. Примеры библиографического оформления книг, статей из сборников, журналов, материалов из сети Интернет нужно посмотреть в библиотеке (зал НБО).

Тема 12. Оформление сносок.

домашнее задание , примерные вопросы:

Познакомиться с ГОСТ - 2008. Сделать правильное библиографическое описание источников и научной литературы по теме.

Тема 13. Процедура защиты курсовой. Подготовка к защите. Критерии оценки курсовых работ.

презентация , примерные вопросы:

Подготовка к устному выступлению.

Тема 14. Самоанализ по результатам написания и защиты курсовой работы.

эссе , примерные темы:

Написание эссе на тему "С какими трудностями я столкнулся при подготовки презентации курсовой работы".

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Назовите основную цель научной деятельности.

2. Опишите объективно необходимую последовательность действий автора на предварительном этапе создания научной работы (до выбора методов исследования).

3. Назовите и объясните этапы написания курсовой/ дипломной работы.

4. Чем определяется выбор темы работы?
5. Что такое календарный план работы?
6. Из чего необходимо исходить при определении цели, задач, предмета и объекта исследования?
7. Какие основные положения освещаются во введении курсовой работы и зачем?
8. В чем заключаются функции научного руководителя при подготовке курсовой работы?
9. Каковы правила цитирования?
10. В каких случаях обязательно нужны ссылки (или сноски)?
11. Как нужно оформить ссылку в случае цитирования не по оригиналу, а по другой статье или монографии, в которой приводится соответствующая цитата из собственно источника.
12. Дайте определение стиля научной письменной речи.
13. Приведите примеры распространенных стилистических ошибок.
14. Что такое метод научного исследования и методология исследования?
15. От чего зависит выбор методов в научном исследовании?
16. Какие основные категории методов бывают?
17. Что такое общенаучные методы исследования?
18. Назовите специальные методы в лингвистике / литературоведении. Дайте краткую характеристику методологии научной работы.
19. В чем заключается трудность написания Заключения выпускной квалификационной работы?
20. Каковы особенности оформления библиографии?

7.1. Основная литература:

1. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 340 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=415062

2. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 244 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=415019

7.2. Дополнительная литература:

1.Научно-исследовательская работа студентов-филологов: учебное пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост.: доц., к.филол.н. Э. Ф. Нагуманова, к.филол.н. И. Ж. Едиханов].-Казань: [Казанский университет], 2012.-63 с. (4 экз.)

2. Комлацкий В. И.Планирование и организация научных исследований[Электронный ресурс]: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 205 с.- Режим доступа: // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=10671

3. Усманова Л.А., Сатарова М.Р. Научно-исследовательская работа студентов: Методические рекомендации по написанию, оформлению и защите курсовых и выпускных квалификационных работ. - Казань, 2009. - 65 с. (5 экз.)

4. Усманов Б.М., Ермолаев О.П. Научно-исследовательская работа студентов: Методические указания по выполнению курсовых и дипломных работ. - Казань:

Отечество, 2008. - 64 с. (47 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

Общее литературоведение - Philology.ru

:http://z3950.ksu.ru/bcover/0000741518_con.pdf - Научно-исследовательская работа студентов-филологов: учебное пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост.: доц., к.филол.н. Э. Ф. Нагуманова, к.филол.н. И. Ж. Едиханов].?Казань: [Казанский университет], 2012.?63 с.

Литературоведение - elibrus.1gb.ru

Литературоведческие центры // Литературные журналы - Medien.ru

Основы литературоведения - literarus.narod.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика написания курсовой работы по литературоведению / Методика написания курсовой работы по лингвистике" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

В процессе преподавания используются электронные презентации лекций, а также материалы электронных ресурсов сети Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература, татарский язык и литература .

Автор(ы):
Нагуманова Э.Ф. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Хабибуллина А.З. _____
"__" _____ 201 __ г.