

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Русская литература в межнациональных связях и взаимодействиях Б3.В.7.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература, татарский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Нагуманова Э.Ф.

Рецензент(ы):

Гайнуллина Г.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Скворцов А. Э.

Протокол заседания кафедры № ____ от "____" 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК № ____ от "____" 201__ г

Регистрационный № 90222015

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Нагуманова Э.Ф. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Elvira.Nagumanova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- 1) сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературы XX века, о специфике ее взаимодействия с национальными литературами;
- 2) познакомить со спецификой художественной поэтики произведений, созданных писателями разных национальных литератур.
- 3) показать значение русской литературы XX века в становлении татарской литературы;
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.7 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Русская литература в межнациональных связях и взаимодействиях" в составе профессионального цикла, его вариативной части по выбору вуза, модуля 1. "Отечественная филология (Русский язык и литература, татарский язык и литература)". Раздел Б3.В.7.3.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотнесении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о развитии русской литературы XX века, системе ее направлений и жанров. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения истории русской литературы 18, 19 и 20 веков, литературы народов Востока и России.

Курс "Русской литературы в межнациональных связях и взаимодействиях" является основой для изучения современной русской литературы в ее взаимодействии с литературами народов России и Ближнего зарубежья, формирует умения и навыки, среди которых на первом плане не только необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усвоение особенностей анализа текстов произведений разных национальностей и типов культур.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия русской литературы в ее сопоставлении с другими национальными литературами.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ОК-7 (общекультурные компетенции)	умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ОК-11 (общекультурные компетенции)	владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией
ОК-14 (общекультурные компетенции)	владение основными методами защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

закономерности развития литературного процесса в России XX века в сопряжении с историей культуры народов, проживающих на ее территории;

литературные течения периода;

содержание и поэтику произведений русских и татарских писателей;

специфические особенности творчества отдельных писателей этого периода.

2. должен уметь:

раскрывать особенности содержания и формы произведений русской и татарской прежде всего литературы с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном (сопоставительном, в частности) литературоведении;

самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературные произведения в контексте литературных тенденций эпохи;

продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;

анализировать имеющиеся в русской и татарской литературной критике суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы XX века в ее сопоставлении с другими национальными литературами;

создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);

применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области сопоставительного литературоведения;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Специфика формирования модернизма в татарской литературе начала XX века (в сопоставлении с русской литературой)	8	1	2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Символизм Дардменда и А.Блока	8	1	2	2	0	письменная работа
3.	Тема 3. Своеобразие лирики Г.Табидзе. Перекличка с творчеством А.Блока.	8	1-2	0	2	0	
4.	Тема 4. Интерес к творчеству А.М.Горького в татарской литературе начала XX века: пьесы Г.Кулахметова и Ф.Амирхана.	8	2	2	2	0	реферат
5.	Тема 5. Роль Горького в развитии татарского реализма	8	3	0	2	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Творчество С.Есенина и татарская поэзия 20-30-х гг.	8	4	2	2	0	устный опрос
7.	Тема 7. Творчество О.Мандельштама и И.Юзеева	8	4-5	0	2	0	письменная работа
8.	Тема 8. Жанровое своеобразие русской и татарской послевоенной прозы.	8	5	2	2	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Отражение трагедии личности в эпоху тоталитаризма (В.Шаламов "Колымские рассказы", И.Салахов "Колыма хикәяләре")	8	6	0	2	0	
10.	Тема 10. Деревенская проза.	8	6	2	0	0	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Проблема национального характера в повестях А.Абрамова, Б.Можаева и произведениях татарских писателей (Ф.Амак М.Магдеев, А.Гилязов)	8	7	0	2	0	устный опрос
12.	Тема 12. Основная проблематика повести В.Распутина "Прощание с Матерой" и повести А.Еники "Эйтэлмәгэн васыять" ("Невысказанное завещание")	8	7	0	4	0	тестирование
13.	Тема 13. Новые явления в современной русской и татарской прозе	8	7-8	4	0	0	контрольная работа
.	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			16	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Специфика формирования модернизма в татарской литературе начала ХХ века (в сопоставлении с русской литературой)

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Модернистские течения в татарской литературе начала ХХ века. Своеобразие развития поэзии и прозы начала века. Гали Рахим и русская литература. Новые явления в татарской поэзии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Футуризм в русской литературе. Черты футуризма в татарской литературе начала века. Эксперименты в области формы в лирике А.Кутяя.

Тема 2. Символизм Дардменда и А.Блока

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Эстетика символизма в лирике Дардменда. Сквозная тема творчества поэта - неизбежный трагизм человеческого существования. Отказ от изображения реальной действительности, обращение к душевной жизни человека. Экзистенциальное содержание поэзии Дардменда. Вечность и время в поэтическом космосе татарского поэта.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Символические образы ветра, зари, тишины, ночи и дня в лирике Дардменда и символистов начала ХХ века (А.Блока, А.Белого): общие моменты и различия. Трансформация символа в сознании эпохи начала ХХ века в принцип мышления.

Тема 3. Своеобразие лирики Г.Табидзе. Перекличка с творчеством А.Блока.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности грузинской поэзии начала ХХ века. Особенности формирования модернистских течений. Символизм Табидзе. Доминирование философских проблем: человек и история, человек и космос, цивилизация и природа.

Тема 4. Интерес к творчеству А.М.Горького в татарской литературе начала ХХ века: пьесы Г.Кулахметова и Ф.Амирхана.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Роль Горького в развитии татарского реализма. С.Рамиев - первый переводчик произведений Горького на татарский язык (выборка из пьесы "На дне"). Переводы рассказов о боязках. Двусторонний характер связи Горького с татарской литературой. Горький и Казань: годы жизни писателя в столице Татарстана. Интерес Горького к культуре татарского народа. Обращение к татарской литературе в статье "О писателях-самоучках" (1911).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Связь татарской реалистической прозы с творческим наследием А.М.Горького. Идейно-тематическая близость произведений А.М.Горького "Мать" и Г.Ибрагимова "Безнен көннәр" ("Наши дни"). Горьковские традиции в романе К.Наджми "Язги жилләр" ("Весенние ветры"). Сходные моменты в изображении революционного движения русских и татарских пролетариев. Описание быта рабочих.

Тема 5. Роль Горького в развитии татарского реализма

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные типы боязков в произведениях А.М.Горького и Ш.Камала. Отсутствие подробной характеристики "дна" татарского общества в рассказах Ш.Камала. Своеобразие описания типов боязков в произведении татарского автора (жертва - свидетель - обидчик). Тема рока в рассказе Ш.Камала "Чайка".

Тема 6. Творчество С.Есенина и татарская поэзия 20-30-х гг.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные мотивы лирики С.Есенина. "Персидские мотивы" Есенина: особенности отражения восточного мира. Есенин и Х.Туфан.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Переводы Есенина на татарский язык. Особенности разновременных переводов стихотворений Есенина.

Тема 7. Творчество О.Мандельштама и И.Юзеева

практическое занятие (2 часа(ов)):

Второе рождение модернизма (70-ые годы ХХ века). "Романтизм идей" в литературе второй половины ХХ века. Тема молчания, тишины в русской модернистской лирике начала ХХ века (О.Мандельштам, А.Блок, К.Бальмонт) и татарской философской поэзии конца ХХ века (И.Юзеев, Р.Гаташ, Р.Файзуллин).

Тема 8. Жанровое своеобразие русской и татарской послевоенной прозы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные темы и мотивы в русской и татарской прозе 50-60-х годов. Проблема национального характера.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема войны в русской и татарской прозе. М.Магдеев "Мы дети сорок первого" и "лейтенантская" проза.

Тема 9. Отражение трагедии личности в эпоху тоталитаризма (В.Шаламов "Колымские рассказы", И.Салахов "Колыма хикәяләре")

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности изображения лагерной жизни в прозе Шаламова и Салахова. Поэтика рассказов русского и татарского писателей. Особенности циклизации.

Тема 10. Деревенская проза.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Деревенская проза. Тема лишения нравственных ориентиров, исчезновения многовековых норм нравственности, обычаяев, традиций народа.

Тема 11. Проблема национального характера в повестях А.Абрамова, Б.Можаева и произведениях татарских писателей (Ф.Амак М.Магдеев, А.Гилязов)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Проблема национального характера в повестях А.Абрамова "Пряслины", Б.Можаева "Мужики и бабы" и др., а также в произведениях татарских авторов (Ф.Амак. "Сонгы көз" ("Последняя осень"), М.Магдеев. "Бәхилләшү" ("Прощание"), А.Гилязов. "Әтәч менгән читенгә" ("Петух на плетне?") и др.).

Тема 12. Основная проблематика повести В.Распутина "Прощание с Матерой" и повести А.Еники "Әйтелмәгән васыять" ("Невысказанное завещание")

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основная проблематика повести В.Распутина "Прощание с Матерой" и повести А.Еники "Әйтелмәгән васыять" ("Невысказанное завещание"): отрыв от родных "корней", конфликт между поколениями. Черты сходства в образах главных героинь повестей - бабки Дарьи и Акъеби. Трансформация архетипа матери в повестях. Мотив возвращения в произведении Еники. Воспроизведение эсхатологического мифа (мифа о всемирном потопе), не допускающего возможности возрождения, в повести Распутина "Прощание с Матерой". Представления о цикличности природных процессов в произведении "Әйтелмәгән васыять" А.Еники. Раскрытие проблемы сохранения нации, духовного единства народа в повести татарского автора.

Тема 13. Новые явления в современной русской и татарской прозе

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Специфика социокультурной ситуации середины 1980-2000-х гг. Формирование постмодернистской ситуации, ее основные особенности. Феномен неореализма в русской литературе. Новые тенденции в татарской литературе.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Специфика формирования модернизма в татарской литературе начала XX века (в сопоставлении с русской литературой)	8	1	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
2.	Тема 2. Символизм Дардменда и А.Блока	8	1	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
4.	Тема 4. Интерес к творчеству А.М.Горького в татарской литературе начала XX века: пьесы Г.Кулахметова и Ф.Амирхана.	8	2	подготовка к реферату	4	реферат
5.	Тема 5. Роль Горького в развитии татарского реализма	8	3	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
6.	Тема 6. Творчество С.Есенина и татарская поэзия 20-30-х гг.	8	4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Творчество О.Мандельштама и И.Юзеева	8	4-5	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
8.	Тема 8. Жанровое своеобразие русской и татарской послевоенной прозы.	8	5	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
10.	Тема 10. Деревенская проза.	8	6	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
11.	Тема 11. Проблема национального характера в повестях А.Абрамова, Б.Можаева и произведениях татарских писателей (Ф.Амак М.Магдеев, А.Гилязов)	8	7	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
12.	Тема 12. Основная проблематика повести В.Распутина "Прощание с Матерой" и повести А.Еники "Эйтэлмәгэн васыять" ("Невысказанное завещание")	8	7	подготовка к тестированию	4	тестирование
13.	Тема 13. Новые явления в современной русской и татарской прозе	8	7-8	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
Итого					41	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач, мозговой штурм.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Специфика формирования модернизма в татарской литературе начала XX века (в сопоставлении с русской литературой)

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос.

Тема 2. Символизм Дардменда и А.Блока

письменная работа , примерные вопросы:

Сопоставительный анализ стихотворения Блока и Дардменда.

Тема 3. Своеобразие лирики Г.Табидзе. Перекличка с творчеством А.Блока.

Тема 4. Интерес к творчеству А.М.Горького в татарской литературе начала ХХ века: пьесы Г.Кулахметова и Ф.Амирхана.

реферат , примерные темы:

Примерные темы. 1. Проза А.Баяна: связь с западно-европейской литературой. 2. Образ новых людей в драме А.Горького "Мещане" и Ф.Амирхана "Молодежь".

Тема 5. Роль Горького в развитии татарского реализма

домашнее задание , примерные вопросы:

Письменный ответ на вопрос: Особенности изображения рабочего быта в прозе Горького и Ш.Камала.

Тема 6. Творчество С.Есенина и татарская поэзия 20-30-х гг.

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос.

Тема 7. Творчество О.Мандельштама и И.Юзеева

письменная работа , примерные вопросы:

Сопоставительный анализ стихотворений О.Мандельштама и И.Юзеева.

Тема 8. Жанровое своеобразие русской и татарской послевоенной прозы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Знакомство с монографией "Русская литература XX века: Школы, направления, методы творческой работы".

Тема 9. Отражение трагедии личности в эпоху тоталитаризма (В.Шаламов "Колымские рассказы", И.Салахов "Колыма хикәләре")

Тема 10. Деревенская проза.

контрольная работа , примерные вопросы:

Образец вопроса. Изображение природы в романе Баширова "Семь ключей" и в произведениях русских авторов: а) В.Распутин; б) Ф.Абрамов; в) М.Пришвин.

Тема 11. Проблема национального характера в повестях А.Абрамова, Б.Можаева и произведениях татарских писателей (Ф.Амак М.Магдеев, А.Гилязов)

устный опрос , примерные вопросы:

Опрос.

Тема 12. Основная проблематика повести В.Распутина "Прощание с Матерой" и повести А.Еники "Эйтэлмәгэн васыять" ("Невысказанное завещание")

тестирование , примерные вопросы:

Итоговое тестирование. 1. Проблему "запоздалого модернизма" в татарской литературе поднимает: А. Д.Ф. Загидуллина; Б. Р.Мустафин; В. Ю.Г. Нигматуллина; Г. Р. Харис. 2. По словам Р.Мустафина, Х.Туфан заимствовал "строфу Хафиза" из _____ ("Персидских мотивов" С.Есенина). 3. В татарской литературе _____ (начала ХХ века), по словам Ю.Г.Нигматуллиной, в прозе и драматургии появились новые жанры "европейского" типа. 4. Экзистенциальное начало ярко представлено в творчестве А. Г.Тукая Б. Дардменда В. С.Сунчелея Г. М. Гафури. 5. Драмы А.М.Горького _____ и Ф.Амирхана _____ объединяет тема "отцов и детей", через которую раскрывается противоборство социальных сил. ("Мещане" и "Молодежь"). 6. По тематике и идейному содержанию близки повесть А.М.Горького _____ и роман Г.Ибрагимова _____. ("Мать" и "Наши дни"). 7. Общей чертой соцреализма в различных национальных литературах было стремление к созданию произведений А. лирического жанра Б. драматического жанра В. эпического жанра Г. лиро-эпического жанра. 8. В повестях В.Распутина "Прощание с Матерой" и А.Еники "Невысказанное завещание" основными являются проблемы: А. отрыв от родных "корней"; Б. конфликт поколений; В. взаимоотношения человека и Вселенной; Г. проблема исторической памяти; Д. социальная проблема.

Тема 13. Новые явления в современной русской и татарской прозе

контрольная работа, примерные вопросы:

Контрольная работа Тема: Мотив одиночества в современной русской и татарской женской прозе.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Список художественных текстов

А.Блок Лирика 10-20-х гг.

Горький М. Несвоевременные мысли. Жизнь Кlima Самгина. Мать. Мещане

Есенин С. Лирика. Анна Снегина. Черный человек.

Цветаева М. Лирика 20 - 30-х годов из сб. "Вечерний альбом", "Версты", "Лебединый стан".

Мандельштам О. Лирика 10 - 30-х годов.

Дардменд Лирика.

В.Шаламов "Колымские рассказы"

И.Салахов "Колыма хикәяләре"

В.Распутина "Прощание с Матерой".

А.Еники "Эйтэлмәгән васыять".

Ф.Байрамова "Болын".

Г.Табидзе Лирика.

В. Астафьев "Последняя книга"

Л.Петрушевская Через поля. Милая дама. С горы. Мост Ватерлоо. Младший брат и другие рассказы. Уроки музыки. Три девушки в голубом (два произведения по выбору).

Н.Садур. Чудная баба. Панночка. Ехай (одно произведение по выбору).

Л.Улицкая. Медея и ее дети. Сонечка. Казус Кукоцкого.

Образец билета.

1. А.М.Горький и татарская литература начала XX века.

2.Основная проблематика повести В.Распутина "Прощание с Матерой" и повести А.Еники "Эйтэлмәгән васыять" ("Невысказанное завещание").

7.1. Основная литература:

1.Эсалнек А.Я. Теория литературы: [Электронный ресурс] учебное пособие. - М.: Изд-во: Флинта, 2010. - 208 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

2.Теория литературы: словарь для студентов, специализирующихся по сравнительной и сопоставительной филологии [Электронный ресурс] / сост. Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аминева, А.З.Хабибуллина. - Казань, 2010. - 146 с. (52 экз.)

3.Аминева В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебное пособие. - 2014- Режим доступа:

http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf

7.2. Дополнительная литература:

1. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405905>

История русской литературы (1917-1920-е годы): учебное пособие. - Казань: Изд-во Казанского университета], 2010.-91 с. - 123 экз.

Лейдерман, Наум Лазаревич. Современная русская литература. Кн.3, В конце века (1986 - 1990-е годы): Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. -32900-рус. яз. и лит.: В Зкн. / Н.Л.Лейдерман, М.Н.Липовецкий.-М.: Эдиториал УРСС, 2001.-159с. - 89 экз.

- Русско-татарские литературные взаимосвязи (проблемы сопоставительного исследования).
Библиографический указатель / Составители А.З.Хабибулина, М.М.Сидорва. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1999. - 184 с. - 5 экз.
- Русско-татарские литературные взаимосвязи. Учебно-методический комплекс. / Составитель Э.Ф.Нагуманова. - Казань, 2006. - 26 с. - 29 экз.
- Нигматуллина Ю.Г. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской литературе. - Казань: Фэн, 1997. - 191 с. - 5 экз.
- Нигматуллина Ю.Г. "Запоздалый модернизм" в татарской литературе и изобразительном искусстве. - Казань, 2002. - 175 с. - 4 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

- библиотека авторефератов и тем диссертаций - <http://dibase.ru/>
основы литературоведения - literarus.narod.ru
сайт о русской литературе XIX века - <http://www.literature-xix.ru/>
сайт, посвященный О.Э. Мандельштаму - <http://mndstam.ru>
сайт, посвященный С.А. Есенину - [http://esenin.nir.ru/](http://esenin.nir.ru)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русская литература в межнациональных связях и взаимодействиях" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература, татарский язык и литература .

Автор(ы):

Нагуманова Э.Ф. _____
"___" ____ 201 ____ г.

Рецензент(ы):

Гайнуллина Г.Р. _____
"___" ____ 201 ____ г.