

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Междисциплинарный аспект изучения литературы М2.ДВ.6

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Литературоведческая компаративистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Аминова В.Р.

**Рецензент(ы):**

Сайфулина Ф.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2013

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Аминова В.Р. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Venera.Amineva@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

На основе знакомства с принципами и приемами анализа художественного текста, сложившимися в рамках структурализма, выявления их релевантности литературно-художественному опыту разных народов, стран, регионов и репрезентативности по отношению к национальным литературам получение знаний о принципах и приемах исследования, позволяющих определять универсальные и уникальные механизмы смыслообразования в художественном тексте, реконструировать континуальное пространство, определяющее специфику художественного сознания данной национальной культуры; формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

М.2. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате при изучении курсов "Теория литературы", "Актуальные проблемы современной компаративистики", изучаемыми в магистратуре дисциплинами: "История и методология компаративистики".

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

#### 1. должен знать:

историю формирования и основные направления в структурализме; понятийный аппарат структурализма;

цели, задачи, принципы и приемы структуралистского анализа художественного текста и возможности их применения в компаративистике;

принципы и приемы нарративного анализа и возможности их применения в компаративистике;

принципы структурно-семиотического анализа текста, сложившиеся в рамках тартуско-московской семиотической школы, и их применение в сравнительных и сопоставительных исследованиях

методы и приемы исследования разных типов межтекстовых отношений.

#### 2. должен уметь:

применять теоретические знания для собственных научных исследований в области сравнительного и сопоставительного литературоведения;

раскрывать формально-содержательные особенности произведений русской и татарской литератур с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов исследования текстов, сложившихся в рамках французского структурализма, нарратологии, тартуско-московской семиотической школы и других направлений структурализма;

самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, проводить сравнительный и сопоставительный анализ произведений и творчества писателей, принадлежащих к разным национальным литературам; этапов историко-литературного процесса;

продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими и теоретико-литературными письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат, литературно-критическая и теоретико-литературная статья;

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по теоретическим вопросам методологии и методики структурализма и его влияния на литературоведческую компаративистику

создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельная интерпретация текста произведения);

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведческой компаративистики с применением структуралистских методик анализа художественных текстов;

демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.2 Содержание дисциплины**

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

#### **7.1. Основная литература:**

Основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебное пособие по спецкурсу. Казан. гос. ун-т, филол. фак., каф. сопостав. филол. и межкульт. коммуникации; авт.-сост. В.Р.Аминова; науч.ред. Д.Ф.Загидуллина. - Казань: Казан. гос. ун-т, 2007. - 48 с. 50 экз.

Сравнительное и сопоставительное литературоведение. Хрестоматия. - Казань: Изд-во "ДАС", 2001. 390 с. 50 экз.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост. Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аминова, А.З.Хабибуллина и др. - Казань: Казан. ун-т, 2010. - 147 с. 75 экз.

Теория литературы: Учеб. Пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: В 2т. / Под ред. Н.Д.Тамарченко. - Т.1: Н.Д.Тамарченко, В.И.Тюпа, С.Н.Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 512 с.; Т. 2: Бройтман С.Н. Историческая поэтика. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 368 с. <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3543285>

Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы: учеб. для студентов вузов / В. Е. Хализев. Любое издание. 30 экз.

#### **7.2. Дополнительная литература:**

Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. М., 1989. 1 экз.

Грякалов А.А. Структурализм в эстетике. Критический анализ. Л., 1989. 1 экз.

Женетт Ж. Фигуры. В 2-х томах. М., 1989. 1 экз.

Западное литературоведение XX века: Энциклопедия. М., 2004. 1 экз.

Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв.: Трактаты, статьи, эссе. М., 1987. 2 экз.

Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики / пер. с франц. - М.: "Российская политическая энциклопедия" (РОССПЭН), 2004. - 656 с. 2 экз.

Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970. 1 экз.

Мукаржовский Я. Исследования по эстетике и теории искусства. М., 1994. 2 экз.

Пропп В.Я. Морфология сказки (любое изд.). 2 экз.

Семиотика и Авангард: Антология. М., 2006. 1 экз.

Структурализм: "за" и "против". М., 1975. 1 экз.

Томашевский Б.В. Теория литературы: Поэтика (любое изд.). 6 экз.

Успенский Б.А. Поэтика композиции. СПб., 2000. 1 экз.

Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму / Пер. с фр. и вступ. ст. Г.К.Косикова. М., 2000. 1 экз.

#### **7.3. Интернет-ресурсы:**

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Междисциплинарный аспект изучения литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Освоение дисциплины "Междисциплинарный аспект изучения литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Литературоведческая компаративистика .

Автор(ы):

Аминова В.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.