

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Методика литературоведческого исследования М1.ДВ.3

Направление подготовки: 032700.68 - Филология

Профиль подготовки: Литературоведческая компаративистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Хабибуллина А.З.

**Рецензент(ы):**

Бреева Т.Н.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и межкультурной коммуникации):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина А.З. кафедры русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого, Alsu.Habibullina@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

Данный курс направлен на усвоение основных этапов исследовательской работы, которая занимает одно из центральных мест в образовании студентов, обучающихся в системе магистратуры. Он позволяет лучше разбираться в особенностях работы с теоретической литературой, а также знакомит с некоторыми современными литературоведческими методологиями. Курс дает возможность структурировать научно-исследовательские поиски студентов, а также глубже понимать "механизм" создания научных концепций, которые могут найти отражение в статьях, выступлениях на конференциях, написании научных докладов. Данный спецкурс углубляет знания студентов об особенностях восприятия и изучения разных национальных литератур, способствуя развитию толерантности в современных условиях межкультурного взаимодействия.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел "М1.ДВ.3 Общенаучный" основной образовательной программы 032700.68 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

М.1. Общенаучный цикл. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Раздел М1.ДВ.3. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы научного исследования, проводимого в области литературоведения и сопоставительного исследования, в частности;
- методическую и теоретическую литературу, посвященную особенностям научно-исследовательской работы;
- главные литературоведческие методологии, их содержание и специфику;
- основные концепции современного литературоведения.

2. должен уметь:

- анализировать произведения национальных литератур в свете основных понятий и терминов, принятых в современном литературоведении;
- самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;
- знать главных представителей и концепции современных литературоведческих методологий;
- продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской и восточных литератур;
- создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

### 3. должен владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской, татарской и других восточных литератур;
- навыками сопоставительного исследования произведений разных национальных литератур и языков;
- навыками работы (обобщения, конспектирования и т.п.) с научными источниками в области литературоведения, лингвистики, этнолингвистики, культурологии, межкультурной коммуникации и т.п
- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- к устной и письменной коммуникации

## 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

#### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Сущность и специфика литературоведческого исследования. Основные цели, задачи	3	1	0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Основные виды научно-исследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение). Этапы исследования. Главные трудности научных поисков в области филологии.	3	2	0	0	0	
3.	Тема 3. Сравнительный и сопоставительный методы исследования. Специфика их применения в научном анализе.	3	3-4	0	0	0	
4.	Тема 4. Герменевтический метод научного исследования. Интерпретационный подход к анализу литературного произведения.	3	5-7	0	0	0	
5.	Тема 5. Концептуальный метод исследования. Современные толкования понятия концепт. Специфика исследования концептов в литературоведении.	3	8-10	0	0	0	
6.	Тема 6. Структурный подход в исследовании художественных текстов.	3	11-12	0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Сущность и специфика литературоведческого исследования. Основные цели, задачи**

**Тема 2. Основные виды научно-исследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение). Этапы исследования. Главные трудности научных поисков в области филологии.**

**Тема 3. Сравнительный и сопоставительный методы исследования. Специфика их применения в научном анализе.**

**Тема 4. Герменевтический метод научного исследования. Интерпретационный подход к анализу литературного произведения.**

**Тема 5. Концептуальный метод исследования. Современные толкования понятия концепт. Специфика исследования концептов в литературоведении.**

**Тема 6. Структурный подход в исследовании художественных текстов.**

### **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, контрольные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, методы группового решения творческих задач, мозговой штурм.

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Сущность и специфика литературоведческого исследования. Основные цели, задачи**

**Тема 2. Основные виды научно-исследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение). Этапы исследования. Главные трудности научных поисков в области филологии.**

**Тема 3. Сравнительный и сопоставительный методы исследования. Специфика их применения в научном анализе.**

**Тема 4. Герменевтический метод научного исследования. Интерпретационный подход к анализу литературного произведения.**

**Тема 5. Концептуальный метод исследования. Современные толкования понятия концепт. Специфика исследования концептов в литературоведении.**

**Тема 6. Структурный подход в исследовании художественных текстов.**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ "Методика литературоведческого исследования"**

Практическое занятие 1. Основные виды научно-исследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение). Этапы исследования. Главные трудности научных поисков в области филологии.

Практическое занятие 2. Актуальные проблемы современного литературоведения.

Практическое занятие 3. Тема: "Основные жанры современного научного исследования: теория и методика выполнения".

Практическое занятие 4. Сравнительный и сопоставительный методы исследования. Специфика их применения в научном анализе.

Практическое занятие 5. Контрольная работа. Тема: "Концепция современного сопоставительного литературоведения".

Практическое занятие 6. Сопоставительное литературоведение и проблема художественного перевода (на материале переводов произведений Пушкина и Лермонтова на татарский язык).

Практическое занятие 7. Герменевтический метод научного исследования: история и теория (4 часа).

Практическое занятие 8. Метод интерпретации в литературоведческом исследовании.

Практическое занятие 9. Концепт: современные толкования понятия (Д.Лихачев, Ю.Степанов и т.п.). Специфика исследования концептов в литературоведении.

Практическое занятие 10. Контрольная работа. Тема: "Современная справочная и исследовательская литература по основным литературоведческим методологиям".

Практическое занятие 11. Структурный подход в исследовании художественных текстов. Методика анализа (на примере произведений русских и татарских писателей) (4 часа).

Практическое занятие 12. Обобщающее занятие (защита реферативных и научных сообщений, докладов по проблемам методологии современного литературоведческого исследования).

Самостоятельная работа по всем разделам:

Конспектирование научных статей и монографий по проблемам методики литературоведческого исследования.

### 7.1. Основная литература:

Гадамер Г.Г. Истина и метод. - М., 1988.

Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии. Анализ поэтического текста. - СПб., 2001.

Лотман Ю. М. Лекции по структурной поэтике // Ю.М.Лотман и тартуская школа. - М., 1972.

Нигматуллина Ю.Г. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии русской и татарской литератур / Нигматуллина Ю.Г. - Казань, 1997.

Общество. Литература. Чтение. Восприятие литературы в теоретическом аспекте пер. с нем. - М., 1978.

Федотов О.И. Начала литературоведческого труда студентов: (методические рекомендации по учебно- и научно-исследовательской работе студентов) Федотов О.И. - М., 1989.

### 7.2. Дополнительная литература:

Анализ художественного произведения: Художественные произведения в контексте творчества писателя. - М., 1987.

Библер В.С. На границах логики культуры / В.С.Библер. - М., 1997.

Гачев Г.Д. Содержательность художественных форм. Эпос, лирика, театр / Г.Д.Гачев. - М., 1962.

Бахтин М. К методологии гуманитарных наук / М.Бахтин. - М., 1974.

Борев Ю. Искусство интерпретации и оценки / Ю.Борев. - М., 1981.

Ибрагимов М.И. "Читатель" в компаративистике: проблемы и аспекты изучения //Русская и сопоставительная филология 2005. - Казань, 2005. - С.200-205.

Корман Б. Изучение текста художественного произведения /Б.Корман. - М., 1972.

Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста / Лотман Ю.М.. - Л., 1972.

Степанов Ю. Константы: словарь русской культуры / Степанов Ю. - Опыт исследования. М., 1997.

Купина Н. В. Филологический анализ художественного текста / Н.В.Купина. - Москва, 2003.

Поэтика русской литературы: сб. ст. к 75-летию проф. Ю.Манна. - М., 2006.

Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил / В.В.Радаев. - М., 2001.

Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического. - М., 1995.

Тюпа В. Аналитика художественного (введение в литературоведческий анализ). - М., 2001.

Загидуллина Д.Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: урта гомуми белем бирү мәкт. укучылары, укутучылар, пед. колледжлары һәм югары уку йортлары студ. өчен кул. - Казан: Мәгариф, 2005.

Татар әдәбият: теория, тарих [Загидуллина Д.Ф. ]- Казан: Мәгариф, 2006. ]

Теория литературы: словарь для студентов, специализирующихся по сравнительной и сопоставительной филологии / Сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З. Хабибуллина и др. - Казань, 2010.

Чернец Л.В. Введение в литературоведение. Учебное пособие для студентов. - М., 2004

Шикун А.Ф. Методология, методы и психология научного исследования: учеб.пос. / Шикун А.Ф. - Тверь, 1995.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Методика литературоведческого исследования" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.68 "Филология" и магистерской программе Литературоведческая компаративистика .



Автор(ы):

Хабибуллина А.З. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.