

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Социально-гуманитарное отделение



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по образовательной деятельности НЧИ КФУ
Бикулов Р.А.
"___" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Этнолингвистика Б1.В.ОД.5

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика
Профиль подготовки: Социolingвистика
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очно-заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2017
Автор(ы): Маклакова Е.М.
Рецензент(ы): Ханова А.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Мустафина Д. Н.
Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г
Учебно-методическая комиссия Высшей школы экономики и права (Социально-гуманитарное отделение)
(Набережночелнинский институт (филиал)):
Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Казань
2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю
 - 4.2 Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1 Основная литература
 - 7.2 Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Маклакова Е.М. (кафедра иностранных языков НИ, Социально-гуманитарное отделение), geny_twixx@mail.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3	владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
ОК-4	готовность к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, к проявлению уважения к людям, готовностью нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений
ОК-7	владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач
ОК-2	способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума
ОПК-2	владение системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков, об основных различиях концептуальной и языковой картин мира носителей государственного языка Российской Федерации и изучаемых языков
ОПК-28	способность ориентироваться на рынке труда и занятости в части, касающейся своей профессиональной деятельности, обладает системой навыков экзистенциальной компетенции (изучение рынка труда, составление резюме, проведение собеседования и переговоров с потенциальным работодателем)
ОК-6	готовность принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию
ОК-10	способность занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях
ОК-11	способность к осознанию своих прав и обязанностей как гражданина своей страны
ОПК-1	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемых языков, функциональных разновидностей языка
ОК-5	способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации
ОК-13	готовностью к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии
ОПК-6	владение конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка
ОПК-10	владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в разнукльтурном социуме

Выпускник, освоивший дисциплину:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

'Знать':

фундаментальные понятия этнолингвистики, отчетливо представлять роль языка в формировании и передаче этнической культуры; в сборе и интерпретации лингвистических и этнолингвистических материалов; предметы, объекты социолингвистики и этнолингвистики; направления социолингвистических и этнолингвистических исследований своей страны и других государств; основные понятия социолингвистики и этнолингвистики; дифференциацию языка по экстралингвистическому основанию; понятие языковой картины мира; понятие языковой личности; понятие дискурса; понятие интертекстуальности и прецедента; цели и задачи языковой политики своей страны и других государств; перечень основных методов социолингвистики и этнолингвистики; соотношение понятий 'язык' и 'социум', 'язык' и 'этнос', 'язык' и 'культура'; этническое своеобразие языков мира.

'Уметь':

- на основании демографических, социологических и других данных анализировать языковую ситуацию; комментировать проблемы языковой политики; пользоваться терминологией социолингвистики, этнолингвистики и смежных наук; прилагать полученные в рамках занятий теоретические и практические знания к анализу этнокультурной стороны языка и решению конкретных задач на разноструктурном языковом материале; организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, прежде всего исследования в области языка и культуры; демонстрировать полученные знания на практике, разбираться в основных методах исследования; практическими навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала; демонстрировать знание основных положений и концепций в области этнолингвистики, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития этнолингвистики; применять полученные знания в области языкознания, теории коммуникации, филологического анализа и в собственной научно-исследовательской деятельности.

'Владеть':

- навыком критического, аналитического мышления, рефлексивными методиками; навыком анализа речевой ситуации с точки зрения ее структуры и выбора адекватной модели общения; навыком ведения беседы в неформальной обстановке с учётом этических норм; грамотно устанавливать контакт с собеседником любого уровня речевой культуры, использовать разные функциональные стили русского языка в практике общения; использовать любые разновидности национального языка, уместные в зависимости от коммуникативной ситуации; навыками создания письменных и устных научных текстов, содержащих обоснование, описание содержания и результатов исследования; проводить этимологический анализ фактов языка; этнолингвистическую интерпретацию языковых фактов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.5 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.02 "Лингвистика (Социолингвистика)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе, в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа (ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю

N	Раздел дисциплины/ модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. ЭТНОЛИНГВИСТИКА КАК НАУКА	3	0	10	0	10
2.	Тема 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОЛИНГВИСТИКИ: ЭТНОС ? ЯЗЫК ? КУЛЬТУРА	3	0	6	0	6
3.	Тема 3. ЭТНОЯЗЫКОВАЯ КАРТА ЕВРАЗИИ	3	0	10	0	10
4.	Тема 4. ЭТНОЛИНГВИСТИКА И ГЕОПОЛИТИКА	3	0	10	0	10
	Итого		0	36	0	36

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. ЭТНОЛИНГВИСТИКА КАК НАУКА

1. Этнолингвистические термины и категории. 1.1. Цель, задачи этнолингвистики как научной дисциплины. 1.2. Этнос и принципы классификации. 1.3. Этнообщина и диаспора. 1.4. Этнос и язык. 1.5. Ареальные исследования и регион. 2. История развития этнолингвистики как науки. 2.1. Обзор этнолингвистических исследований за рубежом. 2.2. Этнолингвистика в России. 2.3. Этнолингвистика в Казахстане. 3. Исторические и современные теории этноса. 3.1. Психологические теории этносов. 3.2. Материалистические теории этносов.

круглый стол.

Тема 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОЛИНГВИСТИКИ: ЭТНОС ? ЯЗЫК ? КУЛЬТУРА

1. Этническая парадигма. 1.1. Этническая идентичность. 1.2. Национально-психологические особенности. 1.3. Биэтническая идентичность и билингвизм

2. Витальность этноса в полиэтничном регионе. 2.1. Идентификация: смысловые точки опоры. 2.2. Этногенез территории и этнолингвистика

3. Этнолингвистика и национально-культурное своеобразие языков. 3.1. Понятие о культуре. 3.2. Картины мира: концептуальная и языковая. 3.3. Современные тенденции функционирования языка в социокультурном постсоветском пространстве и российских регионах. 3.4. Современная специфика ономастического пространства Евразии

защита рефератов.

Тема 3. ЭТНОЯЗЫКОВАЯ КАРТА ЕВРАЗИИ

Специфика формирования этноязыкового ландшафта Евразии.

10. Взаимодействие языков и языковая семья, генеалогические классификации языков.

11. Языки индоевропейской языковой семьи

12. Языки алтайской языковой семьи

13. Языки уральской языковой семьи

14. Языки афразийской языковой семьи

15. Языки кавказской языковой семьи

16. Синотибетская языковая семья

защита проектов.

Тема 4. ЭТНОЛИНГВИСТИКА И ГЕОПОЛИТИКА

1. Понятие о лингвистической безопасности. 1.1. Геополитические вопросы функционирования языка. 1.2. Роль СМИ в формировании лингвистической безопасности.

2. Этноконфессиональные особенности евразийского пространства.

3. Государствообразующая и региональные культуры в информационном пространстве Евразии. 2.1. Пути реализации этнолингвоинформационных стратегий в условиях полиэтничности. 2.2. Общие рекомендации по этнолингвофункциональному структурированию информационного пространства. Круглый стол.

Тема круглого стола 2. Этнолингвистическое пространство полиэтничного региона

1. Лингвистическая картина региона. Общая характеристика этнолингвистических процессов в регионе.
2. Этногенез и этническая история народов региона как объект лингвистического краеведения.
3. История изучения языков народов региона.

Основные термины и ключевые слова: региональная этнолингвистика, интерференция, языковая неоднородность, полиязычие, этногенез, языковой субстрат, литературная норма, языковое становление, билингв, монолинг, полилинг, лингвистический атлас, языковое моделирование.

Темы для докладов и рефератов:

1. Язык в иноязычном и инокультурном окружении.
2. Сравнительно-сопоставительный анализ русского и национального языка (на выбор).
3. Г.Ф.Миллер как исследователь Сибири.
4. О.В.Стеллер как исследователь Сибири.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N1367 от 19 декабря 2013 г.).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27.11.2002 "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение N 0.1.1.67-06/265/15 от 24 декабря 2015 г. "Об организации текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаленного электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 3			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Устный опрос	ОПК-28 , ОК-13 , ОК-2 , ОК-3 , ОК-4 , ОК-5 , ОК-6 , ОК-7 , ОПК-1 , ОПК-10 , ОК-10 , ОПК-2 , ОПК-6 , ОК-11	1. ЭТНОЛИНГВИСТИКА КАК НАУКА 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОЛИНГВИСТИКИ: ЭТНОС ? ЯЗЫК ? КУЛЬТУРА 3. ЭТНОЯЗЫКОВАЯ КАРТА ЕВРАЗИИ 4. ЭТНОЛИНГВИСТИКА И ГЕОПОЛИТИКА

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
2	Научный доклад	ОПК-28, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-10, ОПК-2, ОПК-6	1. ЭТНОЛИНГВИСТИКА КАК НАУКА 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОЛИНГВИСТИКИ: ЭТНОС ? ЯЗЫК ? КУЛЬТУРА 4. ЭТНОЛИНГВИСТИКА И ГЕОПОЛИТИКА
3	Дискуссия	ОК-10, ОК-11, ОК-13, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-10, ОПК-2, ОПК-28, ОПК-6	1. ЭТНОЛИНГВИСТИКА КАК НАУКА 3. ЭТНОЯЗЫКОВАЯ КАРТА ЕВРАЗИИ 4. ЭТНОЛИНГВИСТИКА И ГЕОПОЛИТИКА
	Экзамен	ОК-10, ОК-11, ОК-13, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-10, ОПК-2, ОПК-28, ОПК-6	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания			
		Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.
Семестр 3					
Текущий контроль					
1	Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
2	Научный доклад	Тема полностью раскрыта. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы и применённые методы соответствуют поставленным задачам.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрирован средний уровень владения материалом по теме работы. Используются надлежащие источники. Структура работы и применённые методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Тема частично раскрыта. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы частично соответствуют поставленным задачам.	Тема не раскрыта. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом по теме работы. Используются источники, структура работы и применённые методы не соответствуют поставленным задачам.
3	Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания			
		Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.
	Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 3

Текущий контроль

1. Устный опрос

Тема 1, 2, 3, 4

Раздел 1. ЭТНОЛИНГВИСТИКА КАК НАУКА (10 часов)

Темы устного опроса: Этнолингвистические термины и категории. История развития этнолингвистики как науки. Исторические и современные теории этноса.

Раздел 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОЛИНГВИСТИКИ: ЭТНОС ? ЯЗЫК ? КУЛЬТУРА (6 часов)

Темы устного опроса: Этническая парадигма. Витальность этноса в полиэтничном регионе. Этнолингвистика и национально-культурное своеобразие языков.

Раздел 3. ЭТНОЯЗЫКОВАЯ КАРТА ЕВРАЗИИ (10 часов)

Темы устного опроса:

1. Специфика формирования этноязыкового ландшафта Евразии.
2. Взаимодействие языков и языковая семья, генеалогические классификации языков.
3. Языки индоевропейской языковой семьи
4. Языки алтайской языковой семьи
5. Языки уральской языковой семьи
6. Языки афразийской языковой семьи
7. Языки кавказской языковой семьи
8. Синотибетская языковая семья

Раздел 4. ЭТНОЛИНГВИСТИКА И ГЕОПОЛИТИКА (10 часов)

Темы устного опроса: Понятие о лингвистической безопасности. Этноконфессиональные особенности евразийского пространства. Государствообразующая и региональные культуры в информационном пространстве Евразии.

2. Научный доклад

Тема 1, 2, 4

Раздел 1.

Темы для докладов и рефератов:

1. Особенности языка художественной литературы региона.
2. Местная специфика языка публицистики региона.
3. Региональные особенности языка официально-делового общения.
4. Региональные особенности языка рекламы и объявлений.
5. Региональные особенности языка фольклора.

Раздел 2.

Темы рефератов:

1. Обряд как формы традиционного народного поверья.
2. Национальные мотивы в имидже современной моды.
3. Взгляды В. фон Гумбольдта на соотношение языка и культуру.
4. ?Язык с двумя терминами? Л.В. Щербы
5. Выражение времени в языке хопи и английском в интерпретации Б. Уорфа.
6. Цветообозначения с исторической точки зрения.
7. Этноязыковая картина мира.
8. Лингвистическая концепция А.Потебни
9. Вклад А.Т.Кайдар в изучении разработки проблем этнолингвистики.
10. Гипотеза лингвистической отточительности.
11. Традиции народов Тюменской области.
12. Л.Н.Гумилев об этносе.
13. Проблема ?язык и этнос? в трудах ученых.

Раздел 4.

Темы для докладов и рефератов:

1. Язык в иноязычном и инокультурном окружении.
2. Сравнительно-сопоставительный анализ русского и национального языка (на выбор).
3. Г.Ф.Миллер как исследователь Сибири.
4. О.В.Стеллер как исследователь Сибири.

3. Дискуссия

Тема 1 , 3 , 4

Раздел 1.

Тема круглого стола 1. Региональная этнолингвистика как научная дисциплина

Основные термины и ключевые слова: лингвистическое краеведение, этнолингвистика, регион, этнос, нация, национальность, народность, лингвокультурология, лингводидактика, языковая идентификация личности, региональная идентичность.

Раздел 3.

Темы проектных работ:

1. Языки коренных народов региона: тюрки.
2. Языки коренных народов региона: Угры.
3. Языки коренных народов региона: самодийцы.
4. Языки славянских народов Евразии.
5. Речевое общение в полиэтничном регионе.
6. Языковая политика в полиэтничном регионе.

Раздел 4.

Тема круглого стола 2. Этнолингвистическое пространство полиэтничного региона

Основные термины и ключевые слова: региональная этнолингвистика, интерференция, языковая неоднородность, полиязычие, этногенез, языковой субстрат, литературная норма, языковое становление, билингв, монолинг, полилинг, лингвистический атлас, языковое моделирование.

Экзамен

Вопросы к экзамену

1. . Понятие об этносе, нации, национальности, народности.
2. Этническая парадигма.
3. Понятие об этногенезе.
4. Общая характеристика тюркских языков Евразии.
5. Сравнительно-сопоставительная характеристика тюркских языков народов Евразии.
6. Сравнительно-сопоставительная характеристика угро-самодийских языков Евразии.
7. Особенности языка сибирских татар.
8. Особенности языка сибирских казахов.
9. Особенности диалектов языка манси.
10. Диалектное членение хантыйского языка.
11. Региональная этнолингвистика как научная дисциплина. Цели, задачи.
12. Методы исследования.
13. Сравнительно-сопоставительная характеристика славянских языков в регионе.

14. Украинцы и белорусы региона. Особенности языка и культуры.
15. Понятие об интерференции.
16. Коммуникация в условиях языковой неоднородности. Понятие коммуникативного кода.
17. Историко-политические аспекты языковой политики.
18. Понятие о государственном языке.
19. Языковая политика в полиэтничном регионе.
20. Этнос, этничность, региональная и территориальная идентичность.
21. Этническая конфликтология.
22. Монолингв, билингв, полилингв.
23. Характеристика индоевропейских языков региона.
24. Характеристика афразийских языков региона.
25. Характеристика кавказских языков региона.
26. Региолект, диалект, говор сквозь призму этнолингвистики.
27. Этапы становления этнолингвистики.
28. Способы сохранения этноса в полиэтничном регионе.
29. Проблемы сохранения этноса в условиях полиэтничности
30. Предмет этнолингвистики. Соотношение этнической культуры и языка
31. Обзор теорий соотношения культуры и языка в истории лингвистики. Теория лингвистической относительности Э. Сепира - Б. Уорфа.
32. Системы счисления, их типология. Системы терминов родства, основные типы.
33. Понятие о прототипе, экспериментальные методы выделения прототипов. Классификационный и прототипический способы устройства народной таксономии.
34. Научное, обиходное и языковое типы знания и их соотношение. Соотношение прототипа и понятия.
35. Лексический состав языка как отражение ?картины мира? народа. Язык и стереотипы поведения. Значение слова и концепт.
36. Двужычие и бикультурность. Язык и межкультурная коммуникация. Монолингвизм, билингвизм, диглоссия и культура. Обучение иностранному языку и страноведение. Понятие и полужычие и полу-культурности.
37. Глобализация культуры в современном мире и связанные с ней языковые процессы. Международные языки в прошлом и настоящем.
38. Искусственные языки. Малые народы и их языки в современном мире. Малые народы России.
39. Этнические и языковые проблемы современной России.
40. В. Гумбольдт и его взгляды на взаимосвязь языка и культуры.
41. Л. Вайсгербер и философская школа ?неогумбольдтианства? и их вклад в становление этнолингвистики.
42. Лингвистические взгляды Франца Боаса.
43. Развитие взглядов Ф. Боаса в антропологической лингвистике Эдвара Сепира и его последователя Бенджамина Уорфа.
44. Сущность подхода ?радикальной? версии этнолингвистики (Хойджер, Ли, Клакхон).
45. Умеренная версия этнолингвистики и ее представители.
46. У. Гуденаф и его вклад в развитие этнолингвистики.
47. Когнитивный подход в развитии этнолингвистики.
48. Коммуникативный подход в этнолингвистики.
49. Достижения французской этнолингвистики.
50. Становление отечественной этнолингвистики. Вклад Ф.Буслаева, А. Афанасьева и А. Потебни в русскую этнолингвистику.
51. Н.И. Толстой и его школа.
52. Польская этнолингвистика и ее представители.
53. Представители современной отечественной этнолингвистики.
55. Понятие о прототипе, экспериментальные методы выделения прототипов.
56. Классификационный и прототипический способы устройства народной таксономии.
57. Научное, обиходное и языковое типы знания и их соотношение.
58. Соотношение прототипа и понятия.
59. Этнолингвистика и сравнительно-историческое языкознание.
60. Реконструкция протокультуры и поиски прародины.
61. Лексический состав языка как отражение ?картины мира? народа.
62. Язык и стереотипы поведения.
63. Язык и этническая психология.
64. Значение слова и концепт.
65. Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа.
66. Предмет этнолингвистики. Соотношение этнической культуры и языка
67. Обзор теорий соотношения культуры и языка в истории лингвистики. Теория лингвистической относительности Э. Сепира - Б. Уорфа.
68. Системы счисления, их типология. Системы терминов родства, основные типы.

69. Понятие о прототипе, экспериментальные методы выделения прототипов. Классификационный и прототипический способы устройства народной таксономии.
70. Научное, обиходное и языковое типы знания и их соотношение. Соотношение прототипа и понятия.
71. Лексический состав языка как отражение ?картины мира? народа. Язык и стереотипы поведения. Значение слова и концепт.
72. Двужычие и бикультурность. Язык и межкультурная коммуникация. Монолингвизм, билингвизм, диглоссия и культура. Обучение иностранному языку и страноведение. Понятие и полуязычии и полу-культурности.
73. Глобализация культуры в современном мире и связанные с ней языковые процессы. Международные языки в прошлом и настоящем.
74. Искусственные языки. Малые народы и их языки в современном мире. Малые народы России.
75. Этнические и языковые проблемы современной России.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Этап	Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Количество баллов
Семестр 3			
Текущий контроль			
1	Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	10
2	Научный доклад	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты оцениваются также ораторские способности.	20
3	Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	20
			Всего 50
	Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.	50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Болдин А. П. Основы научных исследований [Текст] : учебник для вузов / А. П. Болдин, В. А. Максимов. - Москва : Академия, 2012. - 335 с

2. Зобнин А. В. Международные консультации в международно-политическом дискурсе : сравнительный анализ [Электронный ресурс] : монография / А. В. Зобнин. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2014. - 48 с.
3. Козлов А. Ю. Статистический анализ данных в MS Excel [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Ю. Козлов, В. С. Мхитарян, В. Ф. Шишов. - Москва : ИНФРА-М, 2014. - 320 с.
4. Кочетков Е. С. Теория вероятностей и математическая статистика [Текст] : учебник / Е. С. Кочетков, С. О. Смерчинская, В. В. Соколов. - 2-е изд., испр. и перераб. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. - 240 с.
5. Кузнецов И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. - Москва : Дашков и Ко, 2013. - 284 с.
6. Методология статистического исследования социально-экономических процессов = Methodology for Statistical Research of Socioeconomic Processes [Электронный ресурс] : научное издание / под ред. В. Г. Минашкина. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 387 с. -
7. Осипов Г. В. Математические методы в современных социальных науках [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Осипов, В. А. Лисичкин ; под ред. В. А. Садовниченко. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2014. - 384 с.
8. Пижурин А. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебник/А. А. Пижурин, А. А. Пижурин, В. Е. Пятков. - Москва : ИНФРА-М, 2015. - 264 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Алтунян А. Г. Анализ политических текстов [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Алтунян. - Москва : Логос, 2014. - 384 с.
2. Гарипов Я. З. Языковые процессы в СССР и после [Текст] / Я. З. Гарипов ; Ин-т социологии РАН ; Набережночелн. Ин-т К(П)ФУ. - Москва : Центр социального прогнозирования, 2014. - 504 с.
3. Мустафина Дж. Н. Функциональное развитие татарского языка и других региональных языков РФ и Европы в свете социолингвистической парадигмы [Текст] : монография / Дж. Н. Мустафина ; науч. ред. М. З. Закиев. - Набережные Челны : Изд-во Кам. гос. инж.-эконом. акад., 2012. - 260 с.
4. Поливара З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтническом окружении [Электронный ресурс] : монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 152 с.
5. Чудинов А. П. Политическая лингвистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Чудинов. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 256 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Ethnolinguistics and Cultural Concepts: Truth, Love, Hate and War -

https://books.google.ru/books?id=4U5ScY2ShDoC&pg=PA17&lpg=PA17&dq=ethnolinguistics&source=bl&ots=5S9_zy5uz_&sig

Ethnolinguistics, the Sapir-Whorf Hypothesis, and reindeer - <http://unravellingmag.com/articles/ethnolinguistics/>

ETIINOI,IN(~UIS?!?I<?S AND THE STUDY OF CULTURE -

<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1525/aa.1949.51.3.02a00070/pdf>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации по самостоятельной работе над докладом/докладом на круглом столе/презентацией.

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: '? сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию'. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и 14 соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др. Структура выступления Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: '? способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук'. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации: 1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться. 2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации). 3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления. 4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. 5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала. 6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер). 7. Проверить визуальное восприятие презентации. К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма - 13 визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией. Практические советы по подготовке презентации готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал; слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто; текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции; рекомендуемое число слайдов 17-22; обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников; раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Методические рекомендации по самостоятельной работе над рефератом.

Реферат - письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: 'важное значение имеет', 'уделяется особое внимание', 'поднимается вопрос', 'делаем следующие выводы', 'исследуемая проблема', 'освещаемый вопрос' и т.п. К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала. 16 Признаки реферата Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки. Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями. Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п. Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид

интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования. В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов: монографические - рефераты, написанные на основе одного- источника; обзорные - рефераты, созданные на основе нескольких исходных- текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования. 17 Структура реферата 1. Титульный лист 2. Оглавление 3. Введение 4. Основная часть 5. Заключение 6. Список использованной литературы 7. Приложения

Титульный лист. Является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам. Ниже представлен образец оформления титульного листа реферата. После титульного листа помещают оглавление, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя. Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием (????) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления. Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Введение к реферату - важнейшая его часть. Здесь обычно обосновывается актуальность выбранной темы, цель и задачи, краткое содержание, указывается объект рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное. Основная часть. Основная часть реферата структурируется по главам и параграфам (пунктам и подпунктам), количество и название которых определяются автором. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Данные главы должны показать умение студента сжато, логично и аргументировано излагать материал, обобщать, анализировать и делать логические выводы. Основная часть реферата, помимо почерпнутого из разных источников содержания, должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты. 19 В основной части реферата обязательными являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате. Ссылки на источники могут быть выполнены по тексту работы постранично в нижней части страницы (фамилия автора, его инициалы, полное название работы, год издания и страницы, откуда взята ссылка) или в конце цитирования - тогда достаточно указать номер литературного источника из списка использованной литературы с указанием конкретных страниц, откуда взята ссылка. (Например, (7 (номер источника в списке использованной литературы), С. 67-89). Номер литературного источника должен указываться после каждого нового отрывка текста из другого литературного источника. Цитирование и ссылки не должны подменять позиции автора реферата. Излишняя высокопарность, злоупотребления терминологией, объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных глав, разделов, параграфов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата. Заключительная часть предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме. Заключение не должно превышать объем 2 страниц и не должно слово в слово повторять уже имеющийся текст, но должно отражать собственные выводы о проделанной работе, а может быть, и о перспективах дальнейшего исследования темы. В заключении целесообразно сформулировать итоги выполненной работы, кратко и четко изложить выводы, представить анализ степени выполнения поставленных во введении задач и указать то новое, что лично для себя студент вынес из работы над рефератом. Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающую самостоятельную творческую работу автора, и позволяет судить о степени

фундаментальности данного реферата. В список 20 использованной литературы необходимо внести все источники, которые были изучены студентами в процессе написания реферата. В работах используются следующие способы построения библиографических списков: по алфавиту фамилий авторов или заглавий; по тематике; по видам изданий; по характеру содержания; списки смешанного построения. Литература в списке указывается в алфавитном порядке (более распространенный вариант - фамилии авторов в алфавитном порядке), после указания фамилии и инициалов автора указывается название литературного источника без кавычек, место издания и название издательства - при города Москва и Санкт-Петербург как место издания обозначаются сокращенно - М.; СПб., название других городов пишется полностью. (М.: Академия), год издания, страницы - общее количество или конкретные. Список использованной литературы, приводится в следующей последовательности: 1) законодательные акты (в хронологическом порядке); 2) статистические материалы и нормативные документы (в хронологическом порядке); 3) литературные источники (в алфавитном порядке) - книги, монографии, учебники и учебные пособия, периодические издания, зарубежные источники, Интернет-источники. Например: 1. Налоговый кодекс РФ от 5 августа 2000 г. ♦ 117-ФЗ. 2. Указ Президента РФ 'О защите потребителей от недобросовестной рекламы' от 10.06.94 г. ♦ 1183// Российская газета. 1994. 16 июня. ♦ 112. 2. Блинова М.С. Социология миграции: история становления и перспективы развития: учебное пособие/ М.С. Блинова. - М.: КДУ, 2009. - 192 с. Для работ из журналов и газетных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, а затем наименование источника со всеми элементами титульного листа, после чего указать номер страницы начала и конца статьи. Например: 1. Петренко К.В. Демографические характеристики трудового потенциала нефтегазодобывающих регионов Севера России// Научное обозрение. Серия 2. Гуманитарные науки. - М., 2012. - ♦ 5. - С. 85 - 89. 2. Артемьев З. Мигрантам дадут на работу три года// Вечерняя Москва. 2013. ♦ 184 21 (26509). Для Интернет-источников необходимо указать название работы, источник работы и сайт. Например: 1. О мерах по созданию и развитию малых предприятий [Электронный ресурс]: постановление Совета министров СССР от 8 авг. 1990 г. ♦ 790. - Режим доступа: [14.05.2012]// <http://www.consultant.ru>. - Загл. с экрана. 2. Информационные ресурсы справочно-поисковой системы Рамблер - // <http://www.rambler.ru> После списка использованной литературы могут быть помещены различные приложения (таблицы, графики, диаграммы, иллюстрации и пр.). В приложение рекомендуется выносить информацию, которая загромождает текст реферата и мешает его логическому восприятию. В содержательной части работы эта часть материала должна быть обобщена и представлена в сжатом виде. На все приложения в тексте реферата должны быть ссылки. Каждое приложение нумеруется и оформляется с новой страницы. Требования к оформлению реферата Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее - 2; левое - 3; правое - 1,5. Отступ первой строки абзаца - 1,25. Сноски - постраничные (шрифт 12), их нумерация должна быть сквозной по всему тексту реферата. Нумерация страниц должна быть сквозной (номер не ставится на титульном листе, но в общем количестве страниц учитывается). Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы, их нумерация должна быть сквозной по всему реферату. Они все должны иметь название и в самом тексте реферата на них должна быть ссылка. (Например: Как следует из таблицы 1 общая численность безработных в первое десятилетие XXI века в разрезе ряда европейских стран резко увеличивалась). После названия таблицы и рисунка точка не ставится.

Общее количество страниц в реферате, без учета приложений, не должно превышать 15 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал. В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы (таблицы, рисунки, карты, графики, неопубликованные документы, переписка и т.д.). Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова 'Приложение', иметь номер и тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака '♦'), например, 'Приложение 1'. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом 'смотри', которое обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки - например, (см. прил. 1)

Методические рекомендации по самостоятельной работе над проектом.

Проект - самостоятельная работа студента, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект позволит вам максимально раскрыть свой творческий потенциал. Он позволит каждому проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы.

основная цель проектной деятельности студентов - самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующее интеграции знаний из различных предметных областей.

'Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться' Леонардо да Винчи.

'Проект - это пять 'П':

1. проблема,
2. проектирование (планирование),
3. поиск информации,
4. продукт (создание проектного продукта),
5. презентация проектного продукта.

Можно выделить и шестое 'П' проекта - это его портфолио (папка документов), в котором собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

Особенности проекта:

о прежде всего это наличие проблемы, которую предстоит решить в ходе работы над проектом;
о проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение.

о результатом проекта является проектный продукт, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

Выполняй проект в следующем порядке:

- о Выбери с помощью родителей и преподавателя тему;
- о Выдвини гипотезу;
- о Подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.)
- о Планируй весь объем работы и организацию ее выполнения с помощью преподавателя;
- о Выполни теоретическую и практическую части проекта;
- о Внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;
- о Напечатай графическую часть проекта;
- о Подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполняя для защиты демонстрационные наглядные материалы;
- о Защити проект;
- о Обсуди в группе свой проект и защиту, Проведи самооценку.

4. Рекомендации по работе над проектом

1. Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги и т.п., а также материалы музеев и выставок.
2. Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, видео- и аудиоманитофоны, фото- и ксерокопировальные аппараты, Интернет.
3. Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать ее с выбранной профессией.
4. Учитывай традиции и обычаи округа и города, в котором ты живешь.
5. Всегда помни об экологии родного города и своем здоровье.
6. Используй знания по любым дисциплинам, а также свой бытовой опыт. Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях.
7. Не стесняйся, по всем вопросам обращаться к руководителю проекта.

7. Памятка для защиты проекта

А) Общие рекомендации

- При подготовке выступления учитывайте интерес и подготовку слушателей, их осведомленность о теме вашего выступления;
- Тщательно продумайте план выступления. Оно должно включать введение, основную часть и заключение.
- Заранее определите ключевые моменты, на которых надо сделать упор, их последовательность (таких моментов должно быть не много, чтобы не перегружать слушателей).
- Составьте ваше выступление так, чтобы рассказ занимал по времени 5-7 минут. Помните, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение материала с использованием интересных примеров.
- Употребляйте только понятные вам термины.
- Распланируйте использование средств наглядности - они должны сопровождать выступление, подчёркивать ключевые моменты и помочь слушателям представить, то о чём идёт речь.
- Проведите репетицию своего выступления и доведите его до нужной продолжительности.

В) Рекомендации выступающему

- Несколько глубоких вдохов перед началом выступления помогут унять волнение. Думай о тех, кто тебя слушает, как если бы все они были твоими друзьями.
- Начните своё выступление с приветствия.
- Огласите название вашего проекта, сформулируйте основную идею и причину выбора темы.
- Не забывайте об уважении к слушателям в течение своего выступления (говорите внятно).
- Старайтесь установить зрительный контакт с аудиторией - это поможет тебе вызвать их симпатию, кроме того глаза тех, кто тебя слушает, покажут, насколько им интересно, то что ты говоришь.
- Поблагодарите слушателей за внимание, а руководителя - за помощь.
- В конце выступления тебе могут задать вопросы. Ответ начинай с благодарности за вопрос. Воспринимай каждый вопрос как свидетельство интереса публики к твоему выступлению и к тебе лично. Помни: дополнительные вопросы - это шанс ещё раз продемонстрировать свою эрудицию!

8. Критерии самооценки проектов

1. Актуальность выбранной темы
2. Глубина раскрытия темы

3. Практическая ценность проекта,
4. Композиционная стройность
5. Соответствие плану
6. Обоснованность выводов
7. Правильность и грамотность оформления
8. Аккуратность и дизайн оформления
9. Содержательность приложений
10. Выступление на защите (умение изложить самое ценное, отвечать на вопросы, защищать свою точку зрения)
11. Итоговая оценка.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Этнолингвистика" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Этнолингвистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.02 "Лингвистика" и магистерской программе Социolingвистика .