

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Эволюция ударения в русском языке БЗ.ДВ.2

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Бычкова Т.А. , Фомина Т.Г.

Рецензент(ы):

Николаева Т.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902268016

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бычкова Т.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии , Tatjana.Bychkova@kpfu.ru ; Фомина Т.Г.

1. Цели освоения дисциплины

Получить целостное представление о функционировании и эволюции системы словесного ударения в русском языке; овладеть приемами и методами акцентологии, научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической работы с устным и письменным текстами; сформировать основные компетенции в сфере научно-исследовательской, педагогической и прикладной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б3. Профессиональный цикл. ДВ.2. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Профиль "Отечественная филология" по направлению подготовки 032700 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы знания и компетенции, сформированные у обучающихся в базовом курсе "Современный русский язык".

Учебная дисциплина "Эволюция ударения в русском языке" предваряет дисциплины "Стилистика русского языка и культура речи", "Практикум по стилистике русского языка и культуре речи". Полученные знания необходимы в научно-исследовательской деятельности, в производственной педагогической практике, в практической работе над языком СМИ.

Дисциплина осваивается на 2 курсе бакалавриата (семестр 4)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	-владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	-владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;
ОК-6 (общекультурные компетенции)	-стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	-осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка;
ПК-11 (профессиональные компетенции)	-готовность к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с учащимися.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	-свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные положения и концепции в области акцентологии, иметь основные представления об истории, современном состоянии и перспективах развития ударения в современном русском языке; понимать закономерности эволюционных акцентологических процессов; стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства; осознавать социальную значимость своей профессии, иметь высокую мотивацию к профессиональной деятельности.

2. должен уметь:

распространять и популяризировать полученные филологические знания в СМИ и педагогической работе с учащимися; редактировать тексты на русском языке с позиций акцентологии;

3. должен владеть:

основным изучаемым (русским) языком в его литературной форме; акцентологическими нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей в акцентологии; культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению полученной лингвистической информации.

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема 1. Общая						

характеристика русского ударения

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Основные этапы формирования современной просодии слова	4	2	2	0	0	
4.2 Содержание дисциплины							
Тема 1. Общая характеристика русского ударения							
	Тема 3. Парадигматические ударения как суперсегментная фонетическая единица, как средство организации просодических структур. На морфонологическом уровне ударение - средство формирования единства акцентных парадигм, оппозиции отдельных грамматических категорий и средство маркировки единства словообразовательного типа.	4	3-5	0	6	0	контрольная работа письменное задание
	Тема 2. Основные этапы формирования современной просодии слова						письменная работа контрольная работа
	Тема 4. Эволюция ударения глаголов, деепричастий, причастий. Исходная просодическая система индоевропейских языков. Тональное ударение в праславянской эпохе. Акут, циркумфлекс и новоакутовое ударение. Знаки ударения в письменных памятниках. Новое количественное ударение. Редукция гласных и формирование современной просодии слова.	4	6-9	0	8	0	контрольная работа и формирование
	Тема 5. Эволюционные характеристики ударения. Акцентуация имен прилагательных	4	10-14	0	10	0	письменное домашнее задание контрольная работа
	Тема 6. Особенности ударения сравнительной и превосходной степени. Ударение в числительных и местоимениях.	4	14	0	0	0	письменная работа домашнее задание
	Тема 7. Эволюция акцентных парадигм имен существительных						научный доклад
	Тема 8. Эволюция акцентных парадигм имен существительных женского, мужского и среднего рода. Основные тенденции развития акцентных парадигм существительных в современном русском языке. Критерии нормативности ударения вариативных форм. Уч. пос. "Русское ударение", стр.61-89.	4	16	2	0	0	творческое задание
	Тема 9. Семантические и стилистические характеристики ударения. Работа со словарем.						творческое задание Уч. пос.
	Тема 6. Особенности ударения числительных и местоимений.						
	Тема 7. Акцентуация и словообразовательные процессы						
	Тема 10. Работа над акцентным ударением. Работа со словарем А.А. Зализняка.	4	18	0	0	0	письменная работа
	Тема 8. Акцентная адаптация заимствованной лексики	4		0	0	0	зачет
	Тема 9. Итоговая работа. Вхождение непроизводных и неизменяемых лексем в новую языковую систему. Фонетическая, акцентно-грамматическая и словообразовательная адаптация. Анкета адаптации заимствованной лексики.			6	30	0	

Тема 9. Семантические и стилистические характеристики ударения. Работа со словарем.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Сравнительная характеристика современных орфоэпических и акцентологических словарей. Стилистические и семантические пометы, их эволюционная трансформация.

Тема 10. Работа над акцентным редактированием устного и письменного текста.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Акцентологический анализ письменного текста. Распространенные ошибки в средствах СМИ (по данным М.Королевой, сайта Грамота.ру). Специфика акцента в поэтических текстах. Работа с текстами по уч.пос. "Русское ударение", стр.120-130.

Тема 11.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Парадигматические характеристики ударения. Акцентуация имен прилагательных	4	3-5	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
4.	Тема 4. Эволюция ударения глаголов, деепричастий, причастий	4	6-9	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	4	письменная работа
5.	Тема 5. Эволюция акцентных парадигм имен существительных	4	10-14	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
6.	Тема 6. Особенности ударения числительных и местоимений.	4	14	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
7.	Тема 7. Акцентуация и словообразовательные процессы	4	15		4	научный доклад
8.	Тема 8. Акцентная адаптация заимствованной лексики	4	16	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
9.	Тема 9. Семантические и стилистические характеристики ударения. Работа со словарем.	4	17	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. Работа над акцентным редактированием устного и письменного текста.	4	18	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия по учебному пособию с использованием инновационных таблиц акцентных оппозиций, работа по анализу акцентологических словарей, работа с блогами в Интернете, средствами СМИ, Интернет - словарями.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Общая характеристика русского ударения

Тема 2. Основные этапы формирования современной просодии слова

Тема 3. Парадигматические характеристики ударения. Акцентуация имен прилагательных

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучить по уч. пос. особенности акцентных парадигм и акцентных оппозиций имен прилагательных (краткие и полные формы), а также особенности категориальной подвижности форм сравнительной и превосходной степени. См.табл. ♦1,2,3.уч. пос.стр.18,24,26. Проанализировать контрольные тексты ♦2 стр.17, ♦2 стр.23,зад.2в) стр.26.

контрольная работа , примерные вопросы:

Уметь ориентироваться в акцентно-семантических вариантах полных прилагательных на -ой/-ый, уметь объяснить вариативность форм, данную в акцентных словарях, определять акцентные парадигмы кратких форм прилагательных и их трансформацию в современном языке.

Тема 4. Эволюция ударения глаголов, деепричастий, причастий

контрольная работа , примерные вопросы:

Уметь определять акцентные парадигмы и акцентные оппозиции форм настоящего и прошедшего времени, понимать происходящие процессы, трансформирующие данные парадигмы, знать общий процесс эволюции ударения в глаголах, понимать закономерности постановки ударения в формах повелительного наклонения, закономерности и вариативность акцента деепричастий и страдательных причастий, уметь комментировать данные словарей.

письменная работа , примерные вопросы:

Письменная работа с табл.♦9 стр.71.Акцентологический анализ текста "Зимой на севере", стр.86.

Тема 5. Эволюция акцентных парадигм имен существительных

домашнее задание , примерные вопросы:

Изучить табл.♦4, стр.27, провести устный акцентологический анализ текста "Завтра", стр.37 уч.пос."Русское ударение".

контрольная работа , примерные вопросы:

Понимать акцентные закономерности грамматической оппозиции ед и мн. числа у существительных всех трех родов. Объяснить причины утраты окончного ударения в формах дат., тв., предл. пад. мн. числа, вариативность окончаний и ударения в формах им.мн. муж. рода (флексии -ы/-а). Уметь образовать нормативные формы мн. числа муж.рода и предл.пад. с обст.значением (фл.-е/-у).

Тема 6. Особенности ударения числительных и местоимений.

домашнее задание , примерные вопросы:

По учебному пособию сделать упражнения 1а) стр.96, 3а)в) стр.97-98. Провести акцентный анализ текста ♦1 стр.95. При затруднении обращайтесь к теоретическим комментариям, данным в пособии.

Тема 7. Акцентуация и словообразовательные процессы

научный доклад , примерные вопросы:

Изучить данные "Грамматического словаря"А.А.Зализняка, избрав самостоятельно слова одного словообразовательного типа. Проанализировать акцентные данные всех лексем, сделать вывод и подготовить доклад. При подготовке можно использовать рекомендуемую в списке литературу.

Тема 8. Акцентная адаптация заимствованной лексики

творческое задание , примерные вопросы:

Изучите по Ин-ту, с какими акцентными проблемами сталкивается молодежь при употреблении иноязычной лексики..Сравнив современное ударение с этимологическим ударением лексемы по словарю иностранных слов, сделайте выводы об особенностях акцентной адаптации той или иной лексемы.

Тема 9. Семантические и стилистические характеристики ударения. Работа со словарем.

творческое задание , примерные вопросы:

Найдите акцентные "ошибки" в поэзии 19 века. Объясните причины данных ошибок. Сравните по НКРЯ с особенностями ударения данных форм в современной поэзии.

Тема 10. Работа над акцентным редактированием устного и письменного текста.

письменная работа , примерные вопросы:

Прочитать данный акцентированный текст. Найти, объяснить и исправить все акцентные ошибки. Определить формы, в которых по нормам современного русского языка допустимы варианты.

Тема 11.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Система упражнений, разработанных как для иностранных, так и для русских учащихся в учебном пособии "Русское ударение" (Фомина Т.Г.)

Контрольная работа. Приложение 1.

Темы рефератов. Приложение 2.

Вопросы к зачету. Приложение 3.

7.1. Основная литература:

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>

2. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>

3. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455860>

7.2. Дополнительная литература:

Лефельдт Вернер. Акцент и ударение в современном русском языке - М.: Языки славянской культуры, 2010.- 288с. (1экз.)-кафедра

Русский язык и культура речи : Учеб. пособие / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина и др. ; Под ред. О.Я. Гойхмана .? М. : ИНФРА-М, 2003 .? 191с. ? (Высшее образование) .? Библиогр.: с.188-189 .? ISBN 5-16-000902-7.

Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения : Крат. слов.-справ. / Совет по рус. языку при Правительстве Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т ; [Сост.: Л. А. Вербицкая и др.] .? 5-е изд. ? СПб : Филол. фак. СПбГУ, 2003 .? 146с. : табл. ? ISBN 5-8465-0150-8.

7.3. Интернет-ресурсы:

Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке.6.Актуальные процессы в области ударения - <http://www.hi-edu//ru/e-books/xbook050/01/part-008.htm>

Зарва М.В. Русское словесное ударение - Словари онлайн: slovari.yandex.ru

Мартьянова Елена.Ударение в лексике церковного обихода - <http://m-shtud.livejournal.com/1788.html>

Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь. произношение.Ударение - dazor.narod.ru

Справочно-информационный портал "Грамота.ру" - <http://www.gramota.ru/spravka/buro/search>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Эволюция ударения в русском языке" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Необходимы для проведения занятий: интерактивная доска, ноутбук, аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет, к информационным справочным и поисковым системам.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Фомина Т.Г. _____

Бычкова Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Николаева Т.М. _____

"__" _____ 201__ г.