

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Фонетика Б3.Б.2.2

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бычкова Т.А. , Фомина Т.Г.

**Рецензент(ы):**

Ерофеева И.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Бычкова Т.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии ,  
Tatjana.Bychkova@kpfu.ru ; Фомина Т.Г.

### 1. Цели освоения дисциплины

Получить необходимые знания и целостное представление о курсе "Современный русский язык. Фонетика" как научном направлении и учебной дисциплине, являющейся неотъемлемой частью базового филологического курса "Современный русский язык"; освоить необходимый объем теоретических и фактических сведений о структуре и функционировании фонетической и фонологической системы современного русского языка; сформировать умение воспринимать и анализировать звучащую речь, правильно оценивать языковые факты с позиций фонологии; владеть нормами современного литературного произношения; научиться применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б3. Профессиональный цикл. Б.2.2. Базовая часть". Профиль "Отечественная филология" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 032700 - "Филология".

Для изучения дисциплины необходимы знания и умения, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе в курсе "Русский язык" и в результате освоения в вузе дисциплины "Введение в языкознание".

"Входные" знания включают в себя теоретические основы общей фонетики, знание основных языковых единиц и понимание функционирования языковой системы, умение транскрибировать с помощью знаков международной транскрипции звучащую речь.

Полученные в ходе изучения данной учебной дисциплины знания и умения являются базовыми для усвоения учащимися углубленных языковедческих спецкурсов, предваряют дисциплины "Стилистика русского языка и культура речи", "Практический курс русского языка", "Русская диалектология", "История русского языка". Теоретические знания курса и практические навыки транскрибирования русской звучащей речи необходимы для диалектологической, социолингвистической и педагогической практики.

Дисциплина осваивается на 1 курсе бакалавриата (семестр 2)

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	-владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
ОК-2 (общекультурные компетенции)	-владение нормами литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;
ОК-3 (общекультурные компетенции)	-владение нормами литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	-владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	-свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;
ПК-5 (профессиональные компетенции)	-способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
ПК-6 (профессиональные компетенции)	-способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
ОК-11 (общекультурные компетенции)	-владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	-владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
ПК-3 (профессиональные компетенции)	-свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные теоретические положения и концепции в области фонетики и фонологии, иметь представление о современном состоянии и перспективах развития фонетической системы русского языка;

2. должен уметь:

применять полученные знания в области фонетики и фонологии современного русского языка в научно-исследовательской и практической деятельности; уметь готовить научные обзоры, составлять аннотации, рефераты и библиографические описания по тематике проводимых исследований;

3. должен владеть:

культурой мышления, способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; основным (русским) языком в его литературной форме; основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; способностью проводить под научным руководством локальные исследования в области филологического знания на основе существующих методик; навыками участия в научных дискуссиях, навыками выступлений с сообщениями и докладами; осознанием социальной значимости своей профессии, высокой мотивацией к профессиональной деятельности; стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

применять полученные знания на практике.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина	2	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц	2	2-3	2	2	0	
3.	Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц	2	4-5	2	0	0	
4.	Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц	2	6	2	0	0	
5.	Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка	2	7-8	2	2	0	
6.	Тема 6. Модификация фонем	2	9-11	2	6	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение	2	12-13	2	2	0	
8.	Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей	2	14-15	2	2	0	
9.	Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.	2	16-17	2	4	0	
10.	Тема 10. подготовка к экзамену	2		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предмет изучения - звуковая сторона языка. Фонетическая система и фонетические единицы. Аспекты изучения звуковых средств языка: артикуляционный, акустический, перцептивный, функциональный. Теоретическое и прикладное значение фонетики.

##### Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие артикуляции звука и артикуляционной базы языка. Артикуляционная характеристика гласных звуков(по ряду, подъему и лабиализации) и согласных звуков (по способу образования, по месту образования, по участию голоса, по подъему средней части спинки языка) русского языка. Методы изучения артикуляции.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Правила транскрибирования звучащей речи. Тренировка основных позиций аллофонов гласных и согласных фонем. Особенности шифровки и артикуляционных характеристик звуков. Уч.пос. упр. из темы ♦2, стр.85

##### Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие 'акустическая, или экспериментальная фонетика'. Акустические характеристики звуков (тембр, спектр, длительность, сила, или динамика звуков. Формантная картина звука. Методы исследования качественных и количественных признаков звука. Дихотомическая классификация звуков русского языка.

##### Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Структура и функции механизма речевосприятия. Периферийный, проводниковый и центральный отделы речевосприятия. Функции правого и левого полушарий в коры головного мозга в восприятии звуковой стороны речи. Центр Брока и центр Вернике. Гипотезы фонемного декодирования речи. Методы изучения восприятия речи.

##### Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

История становления теории фонемы. Фонология. Взгляды Бодуэна де Куртенэ и представителей трех фонологических школ:СПФШ, МФШ, ПФШ. Понятие оппозиции. Система гласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Система согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Фонетическое транскрибирование текста ♦2. Система фонем.Упр. в уч. пос. стр.90-91  
Формирование понятия оппозиции и смыслоразличительной функции фонемы. Определение фонемы представителями разных фонологических школ по хрестоматии в уч.пос.

**Тема 6. Модификация фонем**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Реализация фонем в потоке речи. Факультативные и обязательные аллофоны. Доминанта, комбинаторные и позиционные аллофоны. Сильные и слабые позиции фонем. Нейтрализация фонем. Архифонема. Гиперфонема. Фонематическая трактовка аллофонов фонемы с позиций МФШ,СПФШ,ПФШ.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Транскрибирование текста ♦3. Формирование навыков фонематической транскрипции с позиций МФШ,СПФШ,ПШШ. Навыки определения понятий 'архифонема', ' гиперфонема'. Упр. из уч. пос. 91-94.

**Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Речевые отрезки. Единицы просодии. Слог как минимальная единица речи. Теории (акустические и артикуляционные) слога. Слоговая структура слова по сонорной теории. Ударение как суперсегментная единица языка, моделирующая просодию слова. Ритмические модели русских слов. Подвижность и разноместность ударения, их роль в грамматических и словообразовательных процессах.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Транскрибирование текста ♦5. Из уч. пос. упр. на стр.94. Формирование навыков определения слоговой структуры слова по сонорной теории. Правила слогоделения с позиций Л.В.Бондарко, Р.И.Аванесова, Л.В.Щербы.

**Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Интонация как суперсегментная единица языка. Функции и средства интонации: паузы, темп, ритм, синтагматическое и фразовое ударение, мелодика. Понятие интонационной конструкции (ИК). по Е.А.Брызгуновой. Сильные и слабые позиции реализации ИК.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Интонационный анализ текста: фразы, синтагмы, синтагматическое и фразовое ударение. Интонационные конструкции в анализе текста. Транскрипция текста ♦10. Упр. из уч. пос. на стр.96-99.

**Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие орфоэпии.Языковые подсистемы,влияющие на формирование орфоэпических норм. Реальные и кодифицированные нормы. Из истории становления орфоэпических норм (старомосковское произношение, его отличие от норм Петербурга). Современные орфоэпические нормы.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Формирование навыков и умений орфоэпического анализа текста.Транскрипция текста ♦8., упр. из уч. пос. на стр.100-103.

**Тема 10. подготовка к экзамену**

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. подготовка к экзамену	2		Для письменной части экзамена повторить все задания, которые выполнялись на занятиях.	11	Письменная часть экзамена, состоящая из транскрибирования текста и выполнения к нему заданий.
				Прочитать и выучить по учебному пособию "Современный русский язык. Фонетика" темы ♦1-12. В мини-хрест	25	Устная часть экзамена, которая состоит из двух вопросов - по изученным темам, ♦2 - по отрывкам из хрестоматии.
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проводятся теоретические лекции, лекции-беседы, практические занятия, на которых осуществляется постоянный мониторинг формирования умений по анализу звучащей речи и письменному транскрибированию устных и письменных текстов. При наличии компьютерных классов возможно тестирование самостоятельной работы студента.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Фонетика как научная и учебная дисциплина

#### Тема 2. Артикуляционный аспект изучения фонетических единиц

#### Тема 3. Акустический аспект изучения фонетических единиц

#### Тема 4. Перцептивный аспект изучения фонетических единиц

#### Тема 5. Теория фонемы. Фонология. Система фонем русского языка

#### Тема 6. Модификация фонем

#### Тема 7. Просодия речи. Слог. Ударение

#### Тема 8. Интонация. Система интонационных моделей

#### Тема 9. Орфоэпия. История и современные нормы.

#### Тема 10. подготовка к экзамену

Письменная часть экзамена, состоящая из транскрибирования текста и выполнения к нему заданий. , примерные вопросы:

Устная часть экзамена, которая состоит из двух вопросов - по изученным темам, ♦2 - по отрывкам из хрестоматии. , примерные вопросы:

#### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Имеется базовое учебно-методическое пособие для выполнения практических заданий (см. Фомина Т.Г. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие. - Казань, 2007).

Каждое практическое занятие сопровождается выполнением домашнего задания, проверяемого преподавателем или студентами (каждое задание оценивается в 5 баллов). В середине теоретического курса проводится тестирование, состоящее из 40 заданий (40 баллов), практический курс завершается самостоятельной работой по фонетическому анализу текста (20 баллов). Тестовые задания. Приложение 1.

Теоретические вопросы к экзамену по фонетике. Приложение 2.

### **7.1. Основная литература:**

. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики: учеб. пособие для студентов лингв. и филол. спец. / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина; Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та. 4-е изд., испр. М.; СПб.: Академия: Филол. фак. СПбГУ, 2004. (1 экз.)

2. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: Учебное пособие для вузов.- М.:Академический Проект, 2005.- 320с.(1экз.-0-761945)

3. Мусатов В.Н. Русский язык. Фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография: учеб.пособие. - М.: Флинта: Наука, 2006.- 280с.(1экз-кафедра.)

4. Фомина Т.Г. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие. - Казань: Каз. гос. ун-т, 2007. - 112с. (80экз.)

### **7.2. Дополнительная литература:**

Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2001.-352с.(1экз.-каф.)

Бондарко Л.В. Основы общей фонетики: учебное пособие для студ. спец. вузов / Л.В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина. Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербур. ун-та, 1991. (62 экз.)

Зиндер Л.Р. Общая фонетика: Учеб.пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 1979. - 312с.(31экз.)

Касаткин Л.Л. Фонетика. Графика и орфография // Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. 6-е изд. - М., 2002 (1экз.)

Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. Рекомендовано НСМ по филологии УМО университетов РФ в качестве учебника. - М.: Рос.гос. гуманитар. ун-т, 2001. - 592с.(1экз.-кафедра)

Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. Фонетика. Учеб. пособие. - М.: "Просвещение", 1976. - 288с.(87экз.)

Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика.-М.,1979.-256с. (19экз.)

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

<http://fonetica.philol.msu.ru/index.1.htm> - Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омельянова Е.Б. Русская фонетика.t

[http://dazor.narod.ru/russkie\\_slovari/orfoepicheskiy-avanesov](http://dazor.narod.ru/russkie_slovari/orfoepicheskiy-avanesov) - Борунова С.Н., Воронцова В.Л., Еськова Н.А. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/под ред. Р.И. Аванесова.

<http://shimons.narod.ru/dict.html> - Зарва М.В. Русское словесное ударение.-М.: Изд-во НЦ ЭНАС,2001

[http://www.sspi.ru/dir/\\_nau/filolog/10.pdf](http://www.sspi.ru/dir/_nau/filolog/10.pdf) - Скрипник Я.Н., Смоленская Т.М. Фонетика современного русского языка. Учебное пособие. - Ставрополь,2010

<http://www.twirpx.com/file/23458> - Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь. Произношение. Ударение.-М.:Астрель,АСТ,2003

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника (проектор для показа слайдов, ноутбук), теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Фомина Т.Г. \_\_\_\_\_

Бычкова Т.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Ерофеева И.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.