

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Гаурский

ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
(ДО КФУ)

» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Основы журналистики Б1.В.ОД.14.1

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Кузьмина Х.Х.

Рецензент(ы):

Юсупов А.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллина Г. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902391918

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Кузьмина Х.Х. кафедра татарского языкознания Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая ,
Khalisa.Kuzmina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналистской деятельности, развитие коммуникативной компетенции у учащихся, необходимых для самоопределения, самовыражения и самореализации.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Основы журналистики" в составе профессионального цикла, его базовой части, модуля 1. "Отечественная филология (татарский язык и литература)". Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение профессиональных дисциплин. Изучение данного курса должно предшествовать основательному овладению такими предметами учебного плана подготовки филологов, как региональные СМИ, журналистская практика и т.д.. Кроме того, необходима теоретическая и практическая подготовка в области татарского языка.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---------------------------------------|---|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения |
| ОК-2 (общекультурные компетенции) | владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке |
| ОК-3 (общекультурные компетенции) | готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе |
| ОК-4 (общекультурные компетенции) | способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность |
| ОК-8 (общекультурные компетенции) | осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности |
| ОК-12 (общекультурные компетенции) | способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

понятия "журналистика", "журналистская деятельность", "редакция печатного издания", "редактирование"; информационные жанры журналистики; организационную структуру работы в редакции печатного издания; организационную структуру работы в редакции печатного издания и на радио; этические и правовые требования к профессии журналиста; аналитические жанры журналистики; формы вовлечения общественности в журналистский процесс; историю развития журналистики; основные жанры журналистики; организацию работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах

2. должен уметь:

создавать текстовые материалы по информационным жанрам; организовывать работу в редакции печатного издания; газетным языком, информационными жанрами, навыками работы в СМИ (печать, радио).

3. должен владеть:

навыками написания основных (распространённых) журналистских материалов; создания редакции СМИ: пресса, радио, телевидение, агентство; приёмами журналистского взаимодействия в рамках правового поля.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

ориентироваться в потоке социальной информации, выделять важное; самостоятельно находить тему для своего будущего материала; собирать и обрабатывать полученную информацию; грамотно вести диалог, находить аргументы в спорных ситуациях; создавать текстовые материалы по информационным жанрам; организовывать работу в редакции печатного издания.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Журналистика нигезлэре фэненэ кереш | 1 | 1-2 | 4 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 2. | Тема 2. Журналист эшчэнлегенең нигезлэре. | 1 | 3-6 | 6 | 0 | 0 | Устный опрос |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 3. | Тема 3. Публицистик стиль, аның үзенчәлекләре. Журналистика фәннәдә публицистик стильне өйрәнү үзенчәлекләре. | 1 | 7-9 | 8 | 0 | 0 | Творческое задание |
| 4. | Тема 4. Журналистика фәнненең барлыкка килүе: антик чорда һәм урта гасырларда журналистика фәнненең яралгылары. | 2 | 1-2 | 0 | 4 | 0 | Творческое задание |
| 5. | Тема 5. Беренче периодик басмалар. Чит илләрдә журналистиканың үсеше. Рус журналистикасы тарихы. М. Ломоносов эшчәнлеге. | 2 | 3-5 | 0 | 4 | 0 | Творческое задание |
| 6. | Тема 6. Татар журналистикасы тарихы. | 2 | 6-7 | 0 | 6 | 0 | Дискуссия |
| 7. | Тема 7. Басма журналистика, аның сыйфатлары, төрләре. | 2 | 8-10 | 0 | 6 | 0 | Деловая игра |
| 8. | Тема 8. Радиожурналистика, аның сыйфатлары, төрләре. | 2 | 11-14 | 0 | 6 | 0 | Творческое задание |
| 9. | Тема 9. Тележурналистика, аның сыйфатлары, төрләре. Фотожурналистика, аның сыйфатлары, төрләре. | 2 | 15-16 | 0 | 4 | 0 | Контрольная работа |
| 10. | Тема 10. Журналистика жанрларын төркемләү мәсьәләләре. Жанрларга сыйфатлама. | 2 | 17-18 | 0 | 6 | 0 | Устный опрос |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 2 | | 0 | 0 | 0 | Экзамен |
| | Итого | | | 18 | 36 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Журналистика нигезләре фәнненә кереш

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Фән буларак журналистика (өйрәнү предметы, объекты, максат-бурычлары, методлары) "Журналистика нигезләре" фәнненең башка фәннәр белән бәйләнеше, аның гуманитар фәннәр арасында тоткан урыны. Журналистика һәм публицистика, бу төшенчәләр арасындагы уртақ һәм аермалы яклар

Тема 2. Журналист эшчәнлегенең нигезләре.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Массакуләм мәгълүмат чараларының ижтимагый функцияләре. Журналистиканың ижтимагый тормышта кулланылу өлкәләре. "Журналист" сүзенә аңлатма. Журналистның шәхси сыйфатлары. Журналист эшчәнлегенең хокукий нигезләре. Журналист эшчәнлегенең әхлакий нигезләре һәм принциплары. Журналист эшчәнлегенең нәтижәлеләге. Сүз иреге һәм матбугат иреге. Цензура, аның төрләре.

Тема 3. Публицистик стиль, аның үзенчәлекләре. Журналистика фәннендә публицистик стильне өйрәнү үзенчәлекләре.

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Публицистик стиль, аның үзенчәлекләре. Журналистика фәннендә публицистик стильне өйрәнү үзенчәлекләре. Калькалар мәсьәләсе.

Тема 4. Журналистика фәнненең барлыкка килүе: антик чорда һәм урта гасырларда журналистика фәнненең яралгылары.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Иң беренче кулъязма листовкалар. Борынгы Грециядә актлар системасы

Тема 5. Беренче периодик басмалар. Чит илләрдә журналистиканың үсеше. Рус журналистикасы тарихы. М. Ломоносов эшчәнлеге.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Беренче периодик басмалар. Чит илләрдә журналистиканың үсеше. Рус журналистикасы тарихы. М. Ломоносов эшчәнлеге. Рус телендәге беренче басма матбугат.

Тема 6. Татар журналистикасы тарихы.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Нур газетасы тарихы. 1917 елгы революциягә кадәр Казанда татар телендә чыккан региональ басмалар. 1917-1941 елларда татар телендә чыккан региональ басмалар һәм аларның үсеш тенденциясе. Бөек Ватан сугышы чорында татар телле ММЧ. 1945-1990 елларда региональ басмалар һәм аларның үсеш тенденциясе. 1990-2016 елларда региональ басмалар һәм аларның үсеш тенденциясе. Татмедиа барлыкка килү. Татар эмигрант басмалары.

Тема 7. Басма журналистика, аның сыйфатлары, төрләре.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Массакуләм мәгълүмат чараларын төркемләү һәм системага салу. Массакуләм мәгълүмат чаралары аудиториясе.

Тема 8. Радиожурналистика, аның сыйфатлары, төрләре.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Радиотапшыруларның төрләре, жанрлары, структурасы.

Тема 9. Тележурналистика, аның сыйфатлары, төрләре. Фотожурналистика, аның сыйфатлары, төрләре.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Телетапшыруларның төрләре, жанрлары, структурасы

Тема 10. Журналистика жанрларын төркемләү мәсьәләләре. Жанрларга сыйфатлама.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Информацион жанрлар, аларның төп сыйфатлары һәм үзенчәлекләре. Аналитик жанрлар, аларның төп сыйфатлары һәм үзенчәлекләре. Әдәби-публицистик жанрлар, аларның төп сыйфатлары һәм үзенчәлекләре. Информацион жанр төре буларак интервью, аның үзенчәлекләре. Информацион жанр төре буларак хәбәр (заметка), аның үзенчәлекләре. Информацион жанр төре буларак репортаж, аның үзенчәлекләре. Информацион жанр төре буларак хисап, аның үзенчәлекләре. Информацион жанр төре буларак хроника, аның үзенчәлекләре. Аналитик жанр төре буларак мөкалә, аның үзенчәлекләре. Аналитик жанр төре буларак рецензия һәм корреспонденция, аларның үзенчәлекләре. Әдәби-публицистик жанр төре буларак фельетон һәм памфлет, аларның үзенчәлекләре. Әдәби-публицистик жанр төре буларак эссе һәм очерк, аларның үзенчәлекләре.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| № | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Журналистика нигезләре фәненә кереш | 1 | 1-2 | подготовка к устному опросу | 4 | устный опрос |
| 2. | Тема 2. Журналист эшчәнлегенә нигезләре. | 1 | 3-6 | подготовка к устному опросу | 6 | устный опрос |
| 3. | Тема 3. Публицистик стиль, аның үзенчәлекләре. Журналистика фәнендә публицистик стильне өйрәнү үзенчәлекләре. | 1 | 7-9 | подготовка к творческому заданию | 8 | творческое задание |
| 4. | Тема 4. Журналистика фәненең барлыкка килүе: антик чорда һәм урта гасырларда журналистика фәненең яралгылары. | 2 | 1-2 | подготовка к творческому заданию | 2 | творческое задание |
| 5. | Тема 5. Беренче периодик басмалар. Чит илләрдә журналистиканың үсеше. Рус журналистикасы тарихы. М. Ломоносов эшчәнлеге. | 2 | 3-5 | подготовка к творческому заданию | 2 | творческое задание |
| 6. | Тема 6. Татар журналистикасы тарихы. | 2 | 6-7 | подготовка к дискуссии | 2 | дискуссия |
| 7. | Тема 7. Басма журналистика, аның сыйфатлары, төрләре. | 2 | 8-10 | подготовка к деловой игре | 4 | деловая игра |
| 8. | Тема 8. Радиожурналистика, аның сыйфатлары, төрләре. | 2 | 11-14 | подготовка к творческому заданию | 4 | творческое задание |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 9. | Тема 9. Тележурналистика, аның сыйфатлары, төрлөре. Фотожурналистика, аның сыйфатлары, төрлөре. | 2 | 15-16 | подготовка к контрольной работе | 2 | контрольная работа |
| 10. | Тема 10. Журналистика жанрларын төркемләү мәсьәләләре. Жанрларга сыйфатлама. | 2 | 17-18 | подготовка к устному опросу | 2 | устный опрос |
| | Итого | | | | 36 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (определяется по выбору обучающегося)
- технология проблемного обучения;
- интернет-технологии;
- информационно-компьютерные технологии

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Журналистика нигезләре фәнненә кереш

устный опрос , примерные вопросы:

Журналистика фәнненең максаты, бурычлары, өйрәнү предметы турында сораштыру.

Тема 2. Журналист эшчәнлегенең нигезләре.

устный опрос , примерные вопросы:

"Журналист" сүзенә аңлатма, аның ижтимагый эшчәнлеге турында сораштыру үткөрү

Тема 3. Публицистик стиль, аның үзенчәлекләре. Журналистика фәннендә публицистик стильне өйрәнү үзенчәлекләре.

творческое задание , примерные вопросы:

Публицистик стильдә кечкенә генә язма әзерләп килергә.

Тема 4. Журналистика фәнненең барлыкка килүе: антик чорда һәм урта гасырларда журналистика фәнненең яралгылары.

творческое задание , примерные вопросы:

Журналистика фәнненең башлангычына караган ижади эш әзерләргә

Тема 5. Беренче периодик басмалар. Чит илләрдә журналистиканың үсеше. Рус журналистикасы тарихы. М. Ломоносов эшчәнлеге.

творческое задание , примерные вопросы:

Рус журналистлары турында язма әзерләргә

Тема 6. Татар журналистикасы тарихы.

дискуссия , примерные вопросы:

Татар журналистикасының проблемалары турында бәхәс-дискуссия

Тема 7. Басма журналистика, аның сыйфатлары, төрлөрө.

деловая игра , примерные вопросы:

Басма журналистика турында эшлекле уен уздыру өчен, газета-журналлар белән танышу һәм аларның рейтингын күтөрү өчен тәкъдимнәр

Тема 8. Радиожурналистика, аның сыйфатлары, төрлөрө.

творческое задание , примерные вопросы:

Радиожурналистика турында язма эзерләргә

Тема 9. Тележурналистика, аның сыйфатлары, төрлөрө. Фотожурналистика, аның сыйфатлары, төрлөрө.

контрольная работа , примерные вопросы:

Узган дәрес материаллары буенча контроль эш

Тема 10. Журналистика жанрларын төркөмләү мәсьәләләре. Жанрларга сыйфатлама.

устный опрос , примерные вопросы:

Жанрлар турында сөйләшү

Итоговая форма контроля

экзамен

Примерные вопросы к экзамену:

Экзамен

(Экзамен включает в себя билеты, состоящие из одного теоретического вопроса и одного практического задания).

"ЖУРНАЛИСТИКА НИГЕЗЛӘРЕ" КУРСЫННАН СОРАУЛЫК

1. Фән буларак журналистика (өйрәнү предметы, объекты, максат-бурычлары, методлары)
2. "Журналистика нигезләре" фәнненең башка фәннәр белән бәйләнеше, аның гуманитар фәннәр арасында тоткан урыны.
3. Журналистика һәм публицистика, бу төшенчәләр арасындагы уртак һәм аермалы яклар.
4. Массакүләм мәгълүмат чараларының иҗтимагый функцияләре.
5. Журналистиканың иҗтимагый тормышта кулланылу өлкәләре.
6. "Журналист" сүзенә аңлатма. Журналистның шәхси сыйфатлары.
7. Журналист эшчәнлегенә хокукый нигезләре.
8. Журналист эшчәнлегенә эхлакый нигезләре һәм принциплары.
9. Журналист эшчәнлегенә нәтиҗәләлеге.
10. Публицистик стиль, аның үзенчәлекләре. Журналистика фәнендә публицистик стильне өйрәнү үзенчәлекләре. Калькалар мәсьәләсе.
11. Сүз иреге һәм матбугат иреге.
12. Цензура, аның төрлөрө.
13. Журналистика фәнненең барлыкка килүе: антик чорда һәм урта гасырларда журналистика фәнненең яралгылары.
14. Журналист эшчәнлеген оештыру үзенчәлекләре.
15. Беренче периодик басмалар. Чит илләрдә журналистиканың үсеше.
16. Рус журналистикасы тарихы. М. Ломоносов эшчәнлегенә.
17. Рус телендәге беренче басма матбугат.
18. Хәзерге чорда интернет-журналистика: блоглар, чатлар һ.б. ресурслар.
19. Татар журналистикасы тарихы.
20. Татар телендәге беренче басма матбугат. XX гасырның беренче яртысында нәшер ителгән газета һәм журналлар.
21. Хәзерге чорда татар матбугатының торышы.
22. Басма журналистика, аның сыйфатлары, төрлөрө.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов с использованием авторского электронного учебника по курсу необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам - институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: татарский язык и литература, журналистика .

Автор(ы):

Кузьмина Х.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупов А.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.