

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ " ____ " _____ 20__ г.

Программа дисциплины

История культуры родного края Б1.ДВ.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Колмаков Б.И.

Рецензент(ы):

Шатунова Т.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Бреева Т. Н.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Колмаков Б.И. кафедра русской литературы и методики преподавания отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Boris.Kolmakov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) познакомить студентов с фактическими материалами, связанными с пребыванием в Казани, в Татарии знаменитых русских писателей и поэтов;
- 2) дать представление об истории нашего края, своеобразии его культуры;
- 3) сформировать навыки работы с архивными материалами;
- 4) показать, как жизненные факты, впечатления от пребывания в нашем крае воспроизводятся в мемуарах, письмах и, в процессе творчества, в литературных произведениях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки ВПО 031000 "Филология" (бакалавриат) профилю "Отечественная филология" предусматривает изучение дисциплины "История культуры родного края" в составе общепрофессионального цикла ГСЭ (дисциплины по выбору). Раздел Б1.ДВ1.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, по истории русской литературы 18, 19 и 20 веков. Освоение данной дисциплины необходимо для дальнейшего прохождения музейно-краеведческой практики и для изучения истории русской литературы 18, 19 и 20 веков.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-11 (общекультурные компетенции)	владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОК-7 (общекультурные компетенции)	умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних
ОК-9 (общекультурные компетенции)	умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
ПК-13 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками доработки и обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов
ПК-15 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-16 (профессиональные компетенции)	умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные факты, связанные с историей и культурной жизнью Казани, нашего края, пребыванием у нас известных русских писателей и поэтов.

2. должен уметь:

работать с различными видами источников и отбирать необходимый материал для написания самостоятельной работы (реферата, доклада, презентации и т.д.).

3. должен владеть:

навыками работы с архивными материалами.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Татарстан, Казань: история, традиции, культура.	2	1-2	2	10	0	устный опрос
2.	Тема 2. Русские писатели, поэты в истории Казани и Татарстана.	2	3 - 9	8	16	0	реферат устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			10	26	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Татарстан, Казань: история, традиции, культура.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Образование Казани (история и предания). Казанское ханство и Московское княжество. Казань после присоединения к русскому государству. Первая казанская гимназия и ее выпускники. Образование Казанского университета и его роль в культурной жизни города. Архитектура Казани. Из истории театральной жизни Казани. Шаляпин и Казань. Зарубежные писатели в казанском крае (А.Дюма, Я.Гашек и др.).

практическое занятие (10 часа(ов)):

Татарстан, Казань: история, традиции, культура

Тема 2. Русские писатели, поэты в истории Казани и Татарстана.

лекционное занятие (8 часа(ов)):

1) Г.Р.Державин. Деревня Сокуры Казанской губернии - родина поэта. Предки поэта. Учеба Державина в Первой казанской гимназии. Державин - участник подавления пугачевского восстания. Образ родины в стихотворении "Арфа". 2) С.Т.Аксаков. Первое неудачное знакомство с Казанью и с гимназией. Учеба в гимназии. Наставники и друзья Аксакова. Казанский университет в жизни писателя. Увлечение театром и литературой. Участие в дискуссии о русском литературном языке. Знакомство с Карлом Фуксом. Петербург, сближение с Державиным. "Воспоминания" Аксакова как интереснейший мемуарный источник, изучения культурной жизни Казани начала XIX века. 3) А.С.Пушкин. Интерес к теме крестьянского бунта. Решение объехать места, охваченные пугачевским восстанием. Приезд в Казань. Встреча с Е.А.Баратынским и знакомство с Карлом Фуксом. Воспоминания очевидцев далеких событий: суконщика Василия Бабина и купца Леонтия Крупенникова. Пушкин и "Казанское общество любителей отечественной словесности". Истории о Пугачеве, услышанные в Казани и их отражение в "Истории пугачевского бунта" и в "Капитанской дочке". 4) Е.А.Баратынский. Посещение Баратынским Казани в 1830-е годы. Отношения с супругами Фукс. Связь семьи Баратынских с Казанью; судьба потомков поэта. 5) Л.Н.Толстой. Семья Толстых и Казань. Причины переезда Льва Толстого, его братьев и сестры Марии в Казань. В доме Пелагеи Юшковой. Студенческая жизнь Льва Толстого. Начало творческого пути. Казанские впечатления в произведениях Толстого. 6) А.М.Горький: казанский период жизни - начало формирования будущего писателя. Приезд в Казань и жизнь у Николая Евреинова. Знакомство с Гурием Плетневым, увлечение революционными идеями. Сближение с Андреем Деренковым. Духовный кризис и попытка самоубийства. Казань в произведениях Горького 7) В.В.Хлебников. Переезд в Казань и учеба в третьей казанской гимназии. Поступление в Казанский университет, увлечение идеями революции и охлаждение к ним после ареста. Первые шаги в творчестве. В.В.Маяковский. Первое посещение Казани в 1914 году. Выступление Маяковского, Каменского и Бурлюка в зале дворянского собрания; встреча со студентами, участниками литературного кружка. Второй приезд в Казань в 1927 году; выступление в зале театра имени Камала с лекциями о современной советской литературе и о собственной заграничной поездке; чтение Маяковским отрывков из поэмы "Владимир Ильич Ленин" в актовом зале Казанского университета. Последняя поездка в Казань в 1928 году; Маяковский читает поэму "Хорошо" в театре имени Камала и встречается со студентами университета. 8) М.И.Цветаева. Возвращение из эмиграции. Начало Великой Отечественной Войны и последние дни жизни Цветаевой в Москве. Эвакуация в Татарию. Елабуга: трагедия одиночества, обстоятельства гибели. Судьбы близких Марины Цветаевой.

практическое занятие (16 часа(ов)):

Тематика коллоквиумов: А.Н.Радищев, С.Т.Аксаков, Н.А.Дурова, А.И.Герцен, И.А.Гончаров, М.Е.Салтыков-Щедрин, В.Г.Короленко, "Трагедия Марины Цветаевой", "Писатели, эвакуированные в Татарию, во время Великой Отечественной войны".

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Татарстан, Казань: история, традиции, культура.	2	1-2	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Русские писатели, поэты в истории Казани и Татарстана.	2	3 - 9	подготовка к реферату	10	реферат
				подготовка к устному опросу	22	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации, практические занятия, устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, методы группового решения творческих задач, самостоятельная работа студентов, компьютерные симуляции, проектные методики.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Татарстан, Казань: история, традиции, культура.

устный опрос , примерные вопросы:

Список источников: 1) Державин Г.Р. Арфа. 2) Пушкин А.С. Капитанская дочка. История Пугачева (гл.6,7). 3) Аксаков С.Т. Воспоминания (1. Гимназия (период 1-й); 2. Год в деревне; 3. Гимназия (период 2-й); 4. Университет; 5. Собираение бабочек). 4) Толстой Л.Н. Отрочество. Юность. После бала. Утро помещика. 5) Горький А.М. Мои университеты. Коновалов. Бывшие люди. Хозяин. Двадцать шесть и одна. Случай из жизни Макара. 6) Маяковский В.В. По городам Союза. Три тысячи и три сестры. Казань.

Тема 2. Русские писатели, поэты в истории Казани и Татарстана.

реферат , примерные темы:

Примерные темы рефератов: 1) По дороге в Сибирь и возвращение из ссылки (дневниковые записи А.Н.Радищева о Казанской губернии). 2) Казань в рисунках Эдуарда Турнерелли. 3) Г.Р.Державин и С.Т.Аксаков: история дружбы. 4) Казань в воспоминаниях С.Т.Аксакова. 5) Казанский поэт Гавриил Каменев. 6) Казанские поэты Н.М. и Л.Н.Ибрагимовы. 7) Казанское Общество любителей отечественной словесности. 8) Карл Фукс и Александра Фукс в истории культурной жизни Казани первой трети XIX века. 9) Н.А.Дурова и А.С.Пушкин: история отношений и публикации "Записок кавалерист-девицы". 10) И.А.Гончаров в Казани. 11) Мария Николаевна Толстая - воспитанница Казанского института благородных девиц. 12) А.Дюма - отец в Казани. 13) В.Г.Короленко и казанская газета "Волжский вестник". 14) А.М.Горький и газета "Волжский вестник". 15) Ф.И. Шаляпин: начало творческого пути. 16) Казань в воспоминаниях Ф.И.Шаляпина. 17) Ярослав Гашек - свидетель трагических событий гражданской войны. 18) Годы эвакуации в Татарии в жизни советских писателей (Великая Отечественная Война). 19) Зарубежные писатели в Татарии в период 2-й мировой войны. 20) Казань и Казанский университет в поэзии Е.Евтушенко. 21) Казань - родина Вероники Тушновой.

устный опрос , примерные вопросы:

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

7.1. Основная литература:

Культурология, Литвинцева, Алла Викторовна; Чучайкина, Ирина Егоровна; Багдасарьян, Надежда Гегамовна, 2004г.

1. История культуры родного края: русские писатели в Казани и Казанском крае: учебно-методическое пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост. Б. И. Колмаков]. Казань: [Казанский университет], 2012. 43, [1] с. 80 экз.

2. Глузман С.А. Ментальное пространство России [Электронный ресурс]. - СПб, 2010. - 295 с. - Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1332>

3. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс]: учеб. пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

7.2. Дополнительная литература:

Краеведение, Фархуллин, Рустам Шарипович;Иванов, Дмитрий Владимирович;Замалетдинов, Ильдар Валиуллович, 2013г.

Краеведение, Никонова, Мария Александровна, 2012г.

Историческое краеведение, Телишев, Валерий Федорович, 2010г.

Историческое краеведение в Татарстане, Синицын, О. В., 2004г.

Дополнительная литература:

1 Бушканец Е.Г. Юность Льва Толстого. Казанские годы. - Казань, 2008.

2 История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=360222>

3 Слова. Концепты. Мифы / Отв. редактор Г. К. Венедиктов. - М.: "Индрик", 2011. - 384 // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1014>

4. Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А.А. Фёдоров. ? 2-е изд., стер. ? М. : Флинта, 2012. ? 463 с. /// <http://znanium.com/bookread.php?book=457175>

5. Меднис Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы[Электронный ресурс]. М.: Изд-во Славянской культуры, 2011. - 231 с. - Режим доступа: // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3855>

7.3. Интернет-ресурсы:

Википедия - www.ru.wikipedia.org

Периодическая печать Казани (1811-1917) -

www.archive.gov.tatarstan.ru/magazine/go/anonymous/main?path=mg:/numbers/1999_1_2/17/17_1/

Сайт, посвященный творчеству Г.Р.Державина - www.dergavin.ru

Сайт, посвященный творчеству Е.А.Борытынского - www.baratinskiy.net.ru

Сайт, посвященный творчеству Л.Н.Толстого - www.tolstoy.lit-info.ru

Сайт, посвященный творчеству М.Горького - www.gorkiy.lit-info.ru

Сайт, посвященный творчеству С.Т.Аксакова - www.aksakov.net.ru

Статья о жизни М.И.Цветаевой (елабужский период) -

www.elabuga-city.ru/articles-tsvetaeva-marina-ivanovna.htm

Статья о публичных лекциях в Казанском университете (30-60 гг. XIX в.) -

www.culture.tatar.ru/znaniya/pedagog.htm/pub/119

Статья об истории казанского театра - www.kino-teatr.ru/teatr/182/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История культуры родного края" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Колмаков Б.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Шатунова Т.М. _____

"__" _____ 201__ г.