

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт международных отношений
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Семиотика

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Теории коммуникации и международные связи с общественностью

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хованская Е.С. (кафедра иностранных языков, Высшая школа иностранных языков и перевода), Ekaterina.Khovanskaya@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	ока Код=
ОК-7	ока Код=
ОПК-1	ока Код=
ОПК-20	ока Код=
ОПК-4	ока Код=
ОПК-5	ока Код=
ОПК-6	ока Код=
ПК-13	ока Код=
ПК-15	ока Код=
ПК-28	ока Код=
ПК-29	ока Код=

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен демонстрировать способность и готовность:

знать:

- язык семиотики, ее понятийный и терминологический аппарат;
- иметь представление о фактах и гипотезах семиотических теорий;
- понимать направление и идеи наиболее известных семиотических школ.

уметь:

- читать любые тексты по проблемам семиотики;
- создавать свой инструментарий семиотического описания текста;
- анализировать культурные ситуации с позиций семиотики.

владеть:

- способами распознавания зрительных, тактильных, слуховых и др. образов;
- определять явные и дискретные коды семиотичности текста;
- расширять диапазон представлений об изучаемом объекте через эффекты означивания.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.02 "Лингвистика (Теории коммуникации и международные связи с общественностью)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 2 курсе в 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 58 часа(ов), в том числе лекции - 20 часа(ов), практические занятия - 38 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 86 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет семиотологии. Понятие коммуникации и границы семиотики.	3	2	2	0	2
2.	Тема 2. Знак. Семиотическая классификация знаков.	3	2	4	0	4
3.	Тема 3. Измерения семиозиса. Понятие кода.	3	2	4	0	4
4.	Тема 4. Парадигматика и синтагматика знаковых систем.	3	2	4	0	4
5.	Тема 5. Семиотика невербальной коммуникации. Языки молчания.	4	2	4	0	12
6.	Тема 6. Семиосфера и языки культуры.	4	2	4	0	12
7.	Тема 7. Понимание и интерпретация.	4	2	4	0	12
8.	Тема 8. Знаковые системы культуры: ритуально-религиозные и семиотические системы.	4	2	4	0	12
9.	Тема 9. Знаковые системы культуры: поведение.	4	2	4	0	12
10.	Тема 10. Знаковые системы культуры: семиотика искусств.	4	2	4	0	12
	Итого		20	38	0	86

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Предмет семиотологии. Понятие коммуникации и границы семиотики.

Основы семиотологии. Предмет семиотологии. Понятие коммуникации и границы семиотики.

Семиотика как наука о знаках и знаковых системах, разделы семиотики. Знаки и не знаки. Семиотика как наука, которая пытается описать законы смыслопорождения. Объект изучения семиотики как смысл как всеобщая форма человеческого сознания. Соотношение смысла и понятие. Культурологическое и пантеистическое понимание смысла. Коммуникация и границы семиотики. Понятие коммуникации, вербальное и невербальное общение. Семиотический треугольник (смысл ? текст ? понимание). Системы общения, замещающие естественный язык.

Тема 2. Знак. Семиотическая классификация знаков.

Знак. Семиотическая классификация знаков.

Две стороны знака: материальная (план выражения) и информационная (план содержания). Слово как главный знак, естественный язык как основное средство общения. Договор между людьми (общественный договор) как средство, обеспечивающее связь между формой и содержанием знака. Способы создания знаков. Виды знаков: по способу создания (природные и искусственные), по органам чувств, воспринимающим знак (зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные и вкусовые), по обозначаемому предмету (знаки-идеи и знаки-чувства), по значению (переменные = ситуативные и постоянные = аситуативные), по времени существования (длительные и кратковременные) и по значимости или месту в системе (простые и сложные). Неспособность животных к усвоению знаков-символов. Нулевой знак. Денотативные и коннотативные знаки.

Статические и операциональные знаки. Самостоятельные и несамостоятельные знаки. Классификация знаков по принципу отношения между означающим и означаемым (Ч.С. Пирс, иконические и индексальные знаки, знаки-символы).

Тема 3. Измерения семиозиса. Понятие кода.

Измерения семиозиса. Понятие кода.

Понятие семиотического континуума. Два уровня (страта) планов выражения и содержания по Ельмслеву: форма и субстанция как важные для изучения семиологического изучения знака разграничения. Уровни семиотического континуума: 1. глубинный смысл, 2. поверхностный смысл, 3. материальные носители кодов, 4. коды. Диапазон семиотического континуума: от бессодержательного кода до глобального текста. Язык как знаковая система. Основные признаки семиотической системы: представляющие внешние, материальные свойства системы (операторный способ и сфера действия) и указывающие на внутренние, семиотические её свойства (природа и число знаков, тип функционирования). Язык ? единственной системы, которая является семиотической одновременно и по своей формальной структуре, и по своему функционированию. Отношения, существующие между знаковыми системами: отношения порождения, гомологии и интерпретирования. Двойное (семиотическое и семантическое) означивание как исключительное свойство естественного языка. Три измерения знака по Ч. Пирсу: семантика, синтактика и прагматика.

Тема 4. Парадигматика и синтагматика знаковых систем.

Парадигматика и синтагматика знаковых систем

Парадигматика и синтагматика знаковых систем. Как устроена знаковая система. Два самых крупных типа отношений: парадигматика и синтагматика. Важнейшие из парадигматических отношений: синонимия и омонимия. Синонимия в естественном языке и других семиотических системах (в денежной системе, в системе игр, в языке жестов). Отсутствие синонимии в некоторых знаковых системах (система дорожных знаков, система наград, система погон и т.д.). Преимущественное использование синонимии в знаковых системах со сложной структурой и специальными правилами построения сложных знаков из более простых. Синонимия как средство сделать общение более сжатым и эффективным. Омонимия знаков. Омонимия в естественном языке и в других знаковых системах. Способы устранения омонимии (комбинация с другими знаками, ситуация общения). Омонимия знаков, обозначающих цвета. Разные значения цвета в связи с человеком (чувства, состояние, возраст, болезни), природой и человеческим обществом (разные национально-культурные стереотипы).

Синтагматические отношения как отношения связи и зависимости между языковыми элементами (единицами любой сложности), одновременно сосуществующими в линейном ряду (тексте, речи), например между соседними звуками, морфемами и т. п. Отношение совместной встречаемости ? простейшее из синтагматических отношений. Другие синтагматические отношения (например, отношения значимого порядка). Комбинирование знаков как средство увеличения мощности знаковой системы. Связанные и свободные знаки. Процедуры сегментации, или членения текста (речи), позволяющие отличить и отделить одну единицу от другой на основании свойства ее повторяемости и контраста с соседними единицами: методики валентностного и дистрибутивного анализов. Парадигматические отношения как основание для структурирования знаковых систем, синтагматические ? как основание для её функционирования.

Тема 5. Семиотика невербальной коммуникации. Языки молчания.

Семиотика невербальной коммуникации. Языки молчания.

Невербальная коммуникация и невербальное поведение. Схема классификации невербальной коммуникации и её составляющие: акустическая, оптическая, тактильно-кинестезическая и ольфакторная системы. Основные характеристики невербального поведения и связанные с ними два абстрактных типа невербального поведения. Функции невербального языка: информационная, регулятивная и аффективная. Отличие невербального языка от вербального: вербальный язык как линейная временная последовательность элементов, невербальный как пространственно-временная целостность. Особая функция - функция маскировки: невербальные защиты, невербальные маски.

Тема 6. Семиосфера и языки культуры.

Семиосфера и языки культуры.

Понятие семиосферы, её границы и структура. Зависимость границ семиосферы от способа кодирования (от границы мифа культурной среды). Функция границы: ограничение проникновения, фильтрация и адаптирующая переработка внешнего во внутреннее. Неравномерность семиосферы: деление на ядро и периферию - закон внутренней организации семиосферы. Типы культур: устная и письменная.

Мир молчания в современной культуре. Молчание как вид коммуникативного действия, прерывание молчания - волевой и осмысленный акт коммуникативного действия. Возможность выразить любое коммуникативное намерение молчанием. Доминирование медийного поля над другими культурными полями. Молчание ? разрыв во времени коммуникации, позволяющий сосуществовать одновременно множеству знаковых систем в сознании.

Тема 7. Понимание и интерпретация.

Понимание и интерпретация.

Человек в проблемной ситуации: способы выбора поведения. Понимание как познавательная процедура. Мышление и понимание. Принципы понимания и континуальная природа смысла. Герменевтика как ключ к пониманию. Принципы контекстуальной интерпретации, герменевтического круга и конгенитальности как основа современных герменевтических методик. Диалогическая природа понимания. Пределы интерпретации. Вклад блаженного Августина в развитие теории знака и в герменевтику.

Тема 8. Знаковые системы культуры: ритуально-религиозные и семиотические системы.

Знаковые системы культуры: ритуально-религиозные семиотические системы.

Ритуал как древнейшая из социальных семиотик. Религии как сверхсложные семиотические системы. Семиотики, составляющие религиозный семиотический континуум: мифолого-религиозная картина мира, ритуалы, паралингвистические средства общения, социальные коды, естественный язык, все художественные языки, теологическое знание. Логика и антиномия религиозной коммуникации: внутренняя логика развития религиозной коммуникации, психолого-семиотические механизмы защиты и позиционирования информации в религиях Писания.

Тема 9. Знаковые системы культуры: поведение.

Знаковые системы культуры: поведение.

Поведение как повседневная реализация социокультурных кодов и как объект семиотики. Иерархия поведенческих текстов и определяющих их кодов. План выражения в поведенческих знаках. Три основных источника знаковых средств поведения: биологическая коммуникация, ритуалы и питающие их фидеистические представления, модели светского поведения.

Тема 10. Знаковые системы культуры: семиотика искусств.

Знаковые системы культуры: семиотика искусств.

О содержании понятия культура. Два основных механизма движения социальной информации: вербальный (словесность, письменность, письменная литература) и образный (музыка, танец, изобразительное искусство). Структурные принципы организации искусств. Процесс художественной коммуникации. Пространственные (графика, дизайн, живопись), временные (декламация, музыка) и пространственно-временные (театр, кино и телевидение) виды искусств. Использование в них разных типов знаков: натуральные (живопись, графика), образные (музыка, танец), конвенциональные (песня, декламация, театр). Художественная литература, отличие художественного текста от нехудожественного.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Semiotics for beginners - <http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem01.html>

Видео-лекции Ю. Лотмана - www.tvkultura.ru

Общество любителей семиотики - www.semioticsocietyofamerica.org

Словарь - www.dic.academic.ru

Умберто Эко и семиотика - <http://www.umbertoeco.com/en/semiotics-links.html>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Курс знакомит студентов с базовыми понятиями семиотики, а также предполагает подробное знакомство с данными современных исследований по лингвосемиотике. При подготовке к практическим занятиям предполагается самостоятельная работа студентов, связанная с реферированием современных работ, с проведением индивидуальных исследований, в ходе которых студенты обучаются методикам написания реферативных исследовательских работ. Успешное усвоение курса возможно лишь при систематической еженедельной проработке учебного материала в соответствии с планом. С целью рационального распределения усвоения материала по времени в течение семестра проводятся 2 контрольные работы: диктант (включающий терминологию лекционного курса) и тест (включающий материал, обсуждаемый в ходе семинарских занятий).

Реферат может быть индивидуальным или групповым продуктом, он должен содержать реферативный обзор первоисточников и результаты мини-исследования, проведенного студентами. Рефераты, представляющие собой плагиат, не принимаются.

Рекомендации по оформлению рефератов.

В реферате дается описание (определение) изученного явления, содержится реферативный обзор работ по теме, приводятся результаты исследований, проведенных в рамках изучаемой проблемы, делаются выводы об актуальности изучения темы. Текст реферата должен демонстрировать: 1) знание автора сути изучаемой проблемы и умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов, 2) знакомство с базовыми теоретическими работами по теме, владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом; 3) умение описать изучаемое явление, представить подходы и методы его изучения; 4) приемлемый уровень языковой грамотности, включая владение научным стилем изложения. Рефераты оформляются в виде рукописи. Структура: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости - приложения. Номера присваиваются всем страницам, начиная с титульного листа, нумерация страниц проставляется со второй страницы. Титульный лист реферата должен содержать название факультета, направления подготовки магистра или специальность, название темы, фамилию, имя, отчество автора, фамилию, инициалы преподавателя, год выполнения. Оглавление представляет собой составленный в последовательном порядке список всех заголовков разделов работы с указанием страниц, на которых соответствующий раздел начинается.

Посещение лекций должно быть обязательным. В случае большого числа пропусков занятий по уважительным причинам студенту следует обратиться к преподавателю и составить индивидуальный план работы по изучению пропущенного материала, выполнения индивидуальных заданий и прохождения тестирования.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.02 "Лингвистика" и магистерской программе "Теории коммуникации и международные связи с общественностью".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Теории коммуникации и международные связи с общественностью

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Основная литература:

1. Враймуд, И. В. Знаки и знаковое сознание: графосемиотический подход [Электронный ресурс] / И. В. Враймуд. ? 2-е изд., стер. ? М.: ФЛИНТА, 2015. ? 190 с. ? ISBN 978-5-9765-1931-2.

www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=20686

2. Фефилов, А. И. Феномен языка в философии и лингвистике [Электронный ресурс] : учеб. пособие. / А. И. Фефилов. - М.: Флинта, 2014. - 244 с. - ISBN 978-5-9765-2030-1.

www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=20380

3. Пименова, М. В. Языковая картина мира [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Пименова. - 4-е изд., доп. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-9765-1349-5.

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=20521>

4. Шерстяных, И. В. Теория речевых жанров [Электронный ресурс] : лекционно-практический курс для магистрантов / И. В. Шерстяных. ? М.: ФЛИНТА, 2013. ? 552 с. ? ISBN 978-5-9765-1618-2.

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=20201>

Дополнительная литература:

1. Фефилов, А. И. Лингвокогитология [Электронный ресурс] : монография / А. И. Фефилов. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 210 с. - ISBN 978-5-9765-1994-7.

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=20381>

2. Алефиренко, Н. Ф. Современные проблемы науки о языке [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Ф. Алефиренко. ? 4-е изд., стер. ? М.: ФЛИНТА, 2014. ? 416 с. ? ISBN 978-5-89349-573-7.

www.bibliorossica.com/book.html?search_query=общее+языкознание&currBookId=20343

3. Филология и коммуникативные науки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / ред.-сост.: А. А. Чувакин, С. В. Доронина, И. Ю. Качесова, А. И. Куляпин, Н. В. Панченко, Т. В. Чернышова ; под общ. ред. А. А. Чувакина. ? 2-е изд., стер. ? М.: ФЛИНТА, 2015. ? 496 с. ? ISBN 978-5-9765-1914-5.

www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=20589

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Теории коммуникации и международные связи с общественностью

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2017

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows