

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Углубленный практический курс английского языка Б3.В.2

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: английский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Амурская О.Ю.

Рецензент(ы):

Гималетдинова Г.К., д.ф.н., проф., зав. каф. иностранных языков Казанского государственного энергетического университета Закамулина М.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Арсентьева Е. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Амурская О.Ю. кафедра германской филологии отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого ,
Oksana.Amurskaya@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Учебная программа по углубленному курсу практического иностранного (основного) языка предназначена для студентов филологических факультетов университетов, имеющих возможность поэтапного углублённого изучения иностранного языка от среднего до высшего (продвинутого) уровней знания. Программа рассчитана на большое количество аудиторных часов практических занятий и интенсивную самостоятельную подготовку.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 2, 3, 4 курсах, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б.3. Б.6. Профессиональный цикл. Базовая часть. Модуль 2. "Зарубежная филология" по направлению подготовки ВПО 031000.62- "Филология".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-2 (профессиональные компетенции)	ладение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-4 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3); - владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
ПК-10 (профессиональные компетенции)	владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные лексические, грамматические и культурно-обусловленные особенности современного английского языка

2. должен уметь:

анализировать изучаемый иностранный язык в его современном состоянии, применять навыки интерпретации текста

3. должен владеть:

свободно изучаемым языком в его литературной форме, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации

4. должен демонстрировать способность и готовность:

самосовершенствоваться и применять приобретенные знания на практике, в различных ситуациях общения

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 26 зачетных(ые) единиц(ы) 936 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 3 семестре; экзамен в 4 семестре; экзамен в 5 семестре; экзамен в 6 семестре; экзамен в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Образование	3	1-9	0	36	0	письменная работа
2.	Тема 2. Спорт	3	10-18	0	36	0	письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. География	4	1-6	0	36	0	письменная работа
4.	Тема 4. Путешествие	4	7-12	0	36	0	письменная работа
5.	Тема 5. Театр	4	13-18	0	34	0	письменная работа
6.	Тема 6. Красота окружающей нас природы и наше отношение к ней	5	1-5	0	24	0	домашнее задание контрольная работа
7.	Тема 7. Кинематография	5	6-11	0	24	0	презентация контрольная работа
8.	Тема 8. Среднее образование в Великобритании	5	12-18	0	24	0	домашнее задание контрольная работа
9.	Тема 9. Воспитание подростающего поколения	6	1-5	0	24	0	контрольная работа
10.	Тема 10. Изобразительное искусство	6	6-13	0	24	0	презентация контрольная работа
11.	Тема 11. Наши чувства и эмоции	6	14-18	0	24	0	контрольная работа
12.	Тема 12. Высшее образование в России и за рубежом	7	1-6	0	24	0	эссе презентация домашнее задание
13.	Тема 13. Судопроизводство. Судебная система	7	7-12	0	24	0	контрольная работа домашнее задание эссе
14.	Тема 14. Современные книги и образ современного читателя	7	13-18	0	6	0	эссе контрольная работа презентация

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
15.	Тема 15. Современная и классическая музыка	8	1-6	0	30	0	тестирование реферат
16.	Тема 16. Проблемы трудных детей и их родителей	8	5-10	0	30	0	презентация
17.	Тема 17. Современное телевидение. Интернет	8	11-18	0	30	0	контрольная работа
·	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
·	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	экзамен
	Итого			0	466	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Образование

практическое занятие (36 часа(ов)):

Unit 5 Education Speech Patterns: smb would do smth; smb used to do smth; be used to doing smth; it was smb who? Text "A freshman's experience. Text A "Higher education and teacher training in Great Britain". Text B "The British system of higher education" Text c "How to get a degree" Doing your Best Listening: Language Learning Writing: summary

Тема 2. Спорт

практическое занятие (36 часа(ов)):

Unit 6 Sports and Games Speech Patterns: smb needn't have done smth; more / later / longer than usual; ? of mine Text "A Friend in Need" Text A "What makes people kin" Text B "Sports and games in England" Text C "The football match" The Sporting Life Listening: Interview with a referee Writing: report

Тема 3. География

практическое занятие (36 часа(ов)):

Unit 7 Geography Speech Patterns: There is hardly?; make smb do smth Text "British Isles" Text A "Industrial and agricultural districts in Great Britain" Text B "The English landscapes" Text C "Looking at the map of Russia" The Environment Listening: Environmental problems Writing: a discursive composition

Тема 4. Путешествие

практическое занятие (36 часа(ов)):

Unit 8 Travelling Speech Patterns: prevent smb from doing smth; without doing smth; make + adj Text "Seeing People Off" Text A "Different means of travel" Text B At the Station" Text C "A voyage round Europe" Animals Listening: Talking about animals Writing: an informal letter

Тема 5. Театр

практическое занятие (34 часа(ов)):

Unit 9 Theater Speech Patterns: so were you / so did I; Participle I; stop doing smth Text "Rose at the Music-hall" Text A "Drama, music and ballet in Britain" Text B "At the Box-office" Text C "Pantomimes" The Arts Listening: a conversation with an art teacher Writing: a formal letter

Тема 6. Красота окружающей нас природы и наше отношение к ней

практическое занятие (24 часа(ов)):

Текст: J.K. Jerome "Three Men in a Boat" Speech patterns, Vocabulary notes Учебник "Практический курс английского языка" под ред. В.Д. Аракина, стр. 6-24 Тема. Changing Patterns of Leisure. Учебник "Практический курс английского языка" под ред. В.Д. Аракина, стр. 24-36. Реферирование аутентичной статьи на тему: Changing Patterns of Leisure Advanced Masterclass CAE, Tricia Aspinall, Annette Capel. Unit II, p.24-25; Un VIII, p.99-110. Чтение, аудирование, разговорная практика, практика письменной речи

Тема 7. Кинематография

практическое занятие (24 часа(ов)):

Текст "Encountering Directors by Ch. Samuels; Interviewing Ingmar Bergman" Учебник "Практический курс английского языка" под ред. В.Д. Аракина, стр. 36-56 Speech patterns, Vocabulary notes Тема. Man and the Movies. Учебник "Практический курс английского языка" под ред. В.Д. Аракина, стр.57-69 Advanced Masterclass CAE, Tricia Aspinall, Annette Capel. Unit VI, p.74-82 Чтение, аудирование, разговорная практика, практика письменной речи Реферирование аутентичной статьи на тему: Man and the Movies.

Тема 8. Среднее образование в Великобритании

практическое занятие (24 часа(ов)):

Текст: To Sir, with Love by E.R. Braithwaite Speech patterns, Vocabulary notes Учебник "Практический курс английского языка" под ред. В.Д. Аракина, стр. 69-89 Тема. English Schooling Учебник "Практический курс английского языка" под ред. В.Д. Аракина, стр. 90-106 Advanced Masterclass CAE, Tricia Aspinall, Annette Capel. Unit V, p.62-63, 66-67; Un VII, p.87-88 Чтение, аудирование, разговорная практика, практика письменной речи Реферирование аутентичной статьи на тему: English Schooling

Тема 9. Воспитание подрастающего поколения

практическое занятие (24 часа(ов)):

Текст: "The Fun they Had": перевод, пересказ, лингвистический анализ текста. Работа над Topical Vocabulary. Чтение, аудирование, разговорная практика, практика письменной речи Работа с текстом газетной статьи по теме: Upbringing

Тема 10. Изобразительное искусство

практическое занятие (24 часа(ов)):

Текст: Art for Hearts Sake by R. Goldberg Speech patterns, Vocabulary notes Учебник "Практический курс английского языка" под ред. В.Д. Аракина, стр.136-161 Тема. Painting Учебник "Практический курс английского языка" под ред. В.Д. Аракина, стр. 161-175 Чтение, аудирование, разговорная практика, практика письменной речи Реферирование аутентичной статьи на тему: Painting

Тема 11. Наши чувства и эмоции

практическое занятие (24 часа(ов)):

Текст: The Man of Destiny by G.B. Shaw Speech patterns, Vocabulary notes Учебник "Практический курс английского языка" под ред. В.Д. Аракина, стр. 176-199 Тема. Feelings and Emotions Учебник "Практический курс английского языка" под ред. В.Д. Аракина, стр. 200-209 Чтение, аудирование, разговорная практика, практика письменной речи Реферирование аутентичной статьи на тему: Feelings and Emotions

Тема 12. Высшее образование в России и за рубежом

практическое занятие (24 часа(ов)):

Oral practice: Unit 1. Text ?Doctor in the House? by R.Gordon (p.6-10); Vocabulary: speech patterns, phrases and word combinations, essential vocabulary p. 10-15 Reading comprehension: ex. 1-13 p.16-19, ex. 18. p.20-21 Vocabulary exercises: ex. 1-11 p.21-26 Topic for discussion: ?Higher Education in the USA?; topical vocabulary p.27-28; Reading and discussion: texts ?Higher Education? (p. 28-30), ?Year-Round Schooling is Voted in Los Angeles? ex. 1-3, 7-10 p.30-38 Communicative strategies: Tactics of persuasion: ex. 4-6 p.32-35 Rendering of the Russian newspaper article into English; topic ?Problems of higher education in Russia and abroad?. Listening Comprehension: Proficiency Masterclass (later - PM) Unit 1 p.18-19 Writing strategies: PM Unit 1 Writing a proposal p.20-21 Grammar and vocabulary test (V.D.Arakin Unit 1)

Тема 13. Судопроизводство. Судебная система

практическое занятие (24 часа(ов)):

Oral practice: Unit 2. Text ?To Kill the Mockingbird? by H.Lee (p.39-44); Vocabulary: speech patterns, phrases and word combinations, essential vocabulary p. 45-51 Reading comprehension: ex. 1-13 p. 52-55 Vocabulary exercises: ex. 1-8 p.57-61 Topic for discussion: ?Courts and Trials?; topical vocabulary p.61-62; Reading and discussion: text ?The US Court System? (p. 62-64), ex. 1-4, 8-12 p.64-72 Communicative strategies: Tactics of attack and response: ex. 5-7 p.32-35 Rendering of the Russian newspaper article into English; topic ?Crime and Punishment?. Listening Comprehension: PM Unit 2 p.32-33 Writing strategies: A Set Book Composition: PM: Unit 2 p.34-35 Grammar and vocabulary test (V.D.Arakin: Unit 2)

Тема 14. Современные книги и образ современного читателя

практическое занятие (6 часа(ов)):

Oral practice: Unit 3. Text ?W.C.? by L.P.Hartley (p.73-77); Vocabulary: speech patterns, phrases and word combinations, essential vocabulary p.77-81 Reading comprehension: ex. 1-13 p. 81-84 Vocabulary exercises: ex. 1-9 p.86-90 Topic for discussion: ?Books and Reading?; topical vocabulary p.90-91; Reading and discussion: text ?Muriel Spark? (p. 91-93), ex. 1-5, 9-11 p.93-104 Communicative strategies: Exchanging opinion, expressing agreement and disagreement: ex. 6-7 p.99-101 Rendering of the Russian newspaper article into English; topic ?Books and Reading in Our Life?. Listening Comprehension: PM Unit 3 p.46-47 Writing strategies: A Letter PM: Unit 3 p.48-50 Grammar and vocabulary test (V.D.Arakin: Unit 3)

Тема 15. Современная и классическая музыка

практическое занятие (30 часа(ов)):

Oral practice: Unit 4. Text ?Ratime? by E.L.Doctorov (p.104-108); Vocabulary: speech patterns, phrases and word combinations, essential vocabulary p.108-113 Reading comprehension: ex. 1-10 p.113-115 Vocabulary exercises: ex. 1-10 p.117-121 Topic for discussion: ?Man and Music?; topical vocabulary p.121-122; Reading and discussion: texts ?Understanding Music? (p.122-125), ?A Feast of Russian Art? (p.132-133) ex. 1-6 p.125-129, ex. 10-11 p.132-134. Communicative strategies: Expressing criticism: ex. 7-9 p.129-132 Rendering of the Russian newspaper article into English; topic ?Art and Music?. Listening Comprehension: PM Unit 4 p.60-61 Writing strategies: An Article: PM Unit 4 p.62-63 Grammar and vocabulary test (V.D.Arakin: Unit 4)

Тема 16. Проблемы трудных детей и их родителей

практическое занятие (30 часа(ов)):

Oral practice: Unit 5. Text ?The Lumber-Room? by H.Munro (p.134-139); Vocabulary: speech patterns, phrases and word combinations, essential vocabulary p.140-145 Reading comprehension: ex. 1-12, 17 p.145-150 Vocabulary exercises: ex. 1-9 p.150-154 Topic for discussion: ?Difficult Children?; topical vocabulary p.154-155; Reading and discussion: text ?The Difficult Child? (p.155-157), ex. 1-7, 12 p.157-164 Communicative strategies: Reacting to Opinion: ex. 8-11 p.161-164 Rendering of the Russian newspaper article into English; topic ?Problems of Children and Parents?. Listening Comprehension: PM Unit 5 p.74-75 Writing strategies: An Essay: PM Unit 5 p.76-77 Grammar and vocabulary test (V.D.Arakin: Unit 5)

Тема 17. Современное телевидение. Интернет

практическое занятие (30 часа(ов)):

Oral practice: Unit 6. Text "Growing up With the Media" by P.G.Aldrich (p.165-169); Vocabulary: speech patterns, phrases and word combinations, essential vocabulary p.169-174 Reading comprehension: ex. 1-13, 17 p.175-179 Vocabulary exercises: ex. 1-9 p.179-184 Topic for discussion: "Television"; topical vocabulary p.185-187; Reading and discussion: text "The Difficult Child" (p.188-189), ex. 1-8, 12 p.187-199 Communicative strategies: Interviewing people (asking for opinion, asking for clarification) ex. 9-11 p.194-199 Rendering of the Russian newspaper article into English; topic "Electronic Media (Television, Internet)". Listening Comprehension: PM Unit 6 p.88-89 Writing strategies: A Report: PM: Unit 6 p.90-91 Grammar and vocabulary test (V.D.Arakin: Unit 6)

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Образование	3	1-9	подготовка к письменной работе	10	письменная работа
				Подготовка письменной работы на основе изученного образца - Writing a summary. Составление доклада	8	письменная работа; доклад
2.	Тема 2. Спорт	3	10-18	подготовка к письменной работе	10	письменная работа
				Подготовка письменной работы на основе изученного образца - Writing a report Составление доклада в	8	письменная работа; доклад
3.	Тема 3. География	4	1-6	подготовка к письменной работе	14	письменная работа
				Подготовка письменной работы на основе изученного образца - Writing a discursive composition. Подго	10	письменная работа; доклад

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Путешествие	4	7-12	подготовка к письменной работе	14	письменная работа
				Подготовка письменной работы на основе изученного образца - Writing an informal letter. Составление	10	письменная работа; доклад
5.	Тема 5. Театр	4	13-18	подготовка к письменной работе	14	письменная работа
				Подготовка письменной работы на основе изученного образца - Writing a formal letter. Составление д	10	письменная работа; доклад
6.	Тема 6. Красота окружающей нас природы и наше отношение к ней	5	1-5	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
7.	Тема 7. Кинематография	5	6-11	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
				подготовка к презентации	6	презентация
8.	Тема 8. Среднее образование в Великобритании	5	12-18	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
9.	Тема 9. Воспитание подрастающего поколения	6	1-5	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
10.	Тема 10. Изобразительное искусство	6	6-13	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
				подготовка к презентации	6	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
11.	Тема 11. Наши чувства и эмоции	6	14-18	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
12.	Тема 12. Высшее образование в России и за рубежом	7	1-6	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к презентации	6	презентация
				подготовка к эссе	6	эссе
13.	Тема 13. Судопроизводство. Судебная система	7	7-12	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
				подготовка к эссе	6	эссе
15.	Тема 15. Современная и классическая музыка	8	1-6	подготовка к реферату	9	реферат
				подготовка к тестированию	9	тестирование
16.	Тема 16. Проблемы трудных детей и их родителей	8	5-10	подготовка к презентации	2	презентация
17.	Тема 17. Современное телевидение. Интернет	8	11-18			
	Итого				236	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Образование

письменная работа , примерные вопросы:

Higher education and teacher training in Great Britain

письменная работа; доклад , примерные вопросы:

"The British system of higher education"

Тема 2. Спорт

письменная работа , примерные вопросы:

Sports and games in England

письменная работа; доклад , примерные вопросы:

Writing: report

Тема 3. География

письменная работа , примерные вопросы:

Writing: a discursive composition

письменная работа; доклад , примерные вопросы:

Industrial and agricultural districts in Great Britain

Тема 4. Путешествие

письменная работа , примерные вопросы:

письменная работа; доклад , примерные вопросы:

Тема 5. Театр

письменная работа , примерные вопросы:

письменная работа; доклад , примерные вопросы:

Тема 6. Красота окружающей нас природы и наше отношение к ней

домашнее задание , примерные вопросы:

Студентами предлагаются предложения на перевод по теме

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа состоит из заданий на перефраз и перевод с использованием активной лексики урока

Тема 7. Кинематография

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа состоит из заданий на перефраз и перевод с использованием активной лексики урока

презентация , примерные вопросы:

Подготовить презентацию по теме: Современный кинематограф (вможно написать свой сценарий фильма или его снять)

Тема 8. Среднее образование в Великобритании

домашнее задание , примерные вопросы:

Студентами предлагаются предложения на перевод по теме

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа состоит из заданий на перефраз и перевод с использованием активной лексики урока

Тема 9. Воспитание подрастающего поколения

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа состоит из заданий на перефраз и перевод с использованием активной лексики урока

Тема 10. Изобразительное искусство

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа состоит из заданий на перефраз и перевод с использованием активной лексики урока

презентация , примерные вопросы:

Подготовить презентацию по теме: Современное искусство (выбрать один вид и рассказать)

Тема 11. Наши чувства и эмоции

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа состоит из заданий на перефраз и перевод с использованием активной лексики урока

Тема 12. Высшее образование в России и за рубежом

домашнее задание , примерные вопросы:

Варианты заданий. Подготовка письменной работы на основе изученного образца - Writing a proposal. Реферирование газетной статьи по теме: Актуальные проблемы высшего образования в России и за рубежом.

презентация , примерные вопросы:

Составление доклада в рамках общей тематики Высшее образование в России и за рубежом (Russian and American systems of higher education, specifying the following: admission requirements, students grants and financial aid, academic calendar, courses, political and cultural activities).

эссе , примерные темы:

Примерные формулировки: Education for national minorities, The principal tasks of higher education, Teacher training in the USA).

Тема 13. Судопроизводство. Судебная система

домашнее задание , примерные вопросы:

Варианты заданий. Написание обзора литературного произведения на основе изученного образца - A set book composition. Составление доклада в рамках общей тематики

?Судопроизводство. Судебная система? (примерные темы для докладов: ?The reformatory function of imprisonment: pros and cons?, ?Drug addiction and legal prosecution?, ?Drawbacks of contemporary Criminal Law?). Подготовка к проведению зачетной ролевой игры по теме ?Судопроизводство?. Реферирование газетной статьи по теме ?Актуальные проблемы современной судебной системы. Правонарушения в России и за рубежом?.

контрольная работа , примерные вопросы:

Образец лексико-грамматического теста прилагается к УМК по дисциплине (Приложение ♦2 промежуточный контроль)

эссе , примерные темы:

Примерные темы для эссе. 1. Punishment is not an end in itself, but a means of restoring social justice. It is a tool for reeducation. 2. The stricter the punishment, the lesser the crime rate, or is it? 3. Law is developing: it has no impunity in the course of time.

Тема 14. Современные книги и образ современного читателя

Тема 15. Современная и классическая музыка

реферат , примерные темы:

тестирование , примерные вопросы:

Тема 16. Проблемы трудных детей и их родителей

презентация , примерные вопросы:

Тема 17. Современное телевидение. Интернет

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

По разделу 1.

Подготовка письменной работы на основе изученного образца - Writing a summary.

Составление доклада в рамках общей тематики "Система образования".

Написание итогового лексико-грамматического теста.

По разделу 2.

Подготовка письменной работы на основе изученного образца - Writing a report

Составление доклада в рамках общей тематики "Спорт"

Написание итогового лексико-грамматического теста.

По разделу 3.

Подготовка письменной работы на основе изученного образца - Writing a discursive composition.

Подготовка презентации в рамках общей тематики "География".

Написание итогового лексико-грамматического теста.

По разделу 4.

Подготовка письменной работы на основе изученного образца - Writing an informal letter.

Составление доклада в рамках общей тематики "Путешествия".

Написание итогового лексико-грамматического теста.

По разделу 5.

Подготовка письменной работы на основе изученного образца - Writing a formal letter.

Составление доклада в рамках общей тематики "Театр".

Написание итогового лексико-грамматического теста.

Образец итогового лексико-грамматического теста

Unit V

Part I

I. Translate into English:

1) Почему ты так бессмысленно смотришь на меня? Почему ты молчишь?

2) Беда в том, что мне до смерти наскучила твоя болтовня. Ты докучаешь мне своим невежеством, своими поверхностными интересами. Должен признать, что ты никогда не сможешь сделать мою жизнь светлее.

3) Для меня было сюрпризом узнать, что он женился на Хелен. Что побудило его жениться на ней? Она такая некрасивая, с пустым выражением лица. Я не заметила в ней никакой живости ума. Я думаю, это так скучно, жить с такой женщиной. Как она могла вызвать его интерес?!

4) Они были взволнованы новостью. Им было трудно привыкнуть к мысли, что кто-то будет указывать на их ошибки, вести протокол всех отсутствующих и проверять их работу через день. Было очевидно, что новый директор собирается все изменить.

5) Раньше я был очень невежественным человеком и завидовал умным людям. Я был способен понять только очень простые вещи. Занятия вызывали во мне скуку. Я был так ленив, что, бывало, часто записывал на пленку подкаски и пользовался плеером на экзаменах. Преподаватели думали, что я слушаю музыку. Я очень обязан своему старшему брату за то, что он указал мне, насколько я был невежественен. Он заставил меня пополнять мой словарный запас, хотя мне было непривычно работать со словарем. Именно мой брат, когда он был второкурсником, помог мне, первокурснику, и внушил мне, что я должен серьезно учиться.

6) Еще два пункта в этом бланке должны быть заполнены. Вам следовало пользоваться черными чернилами. Должно быть, вы никогда не делали подобных записей. Не волнуйтесь из-за таких пустяков, я вам подскажу, что писать. У меня есть некоторый опыт.

II. Paraphrase the following:

1) There was nothing in the room.

2) The house was not occupied and we decided to rent it.

3) I am accustomed to simple food.

4) He is a light-minded person. 5) Is the meaning of this word clear?

6) He gave me an unprinted sheet of paper.

7) They are rather simple people, they won't excite him.

- 8) The terrorist aimed his gun at a hostage.
- 9) From time to time we go to the cinema and theatre.
- 10) There is a large supermarket near my house.

III. Complete the sentences using your active vocabulary:

- 1) I find the novels by ? ? and think that novels by ? are ?
- 2) "Somebody has stolen my ?", he said ?
- 3) I can't stand him. He's such a ?!
- 4) Boring books cause ? while exciting ones cause ?
- 5) When she saw him she smiled ?

Примерный перечень тем для докладов:

1. Система образования в США, Канаде и Австралии.
2. Система здравоохранения в США, Канаде и Австралии.
3. География США, Канады и Австралии.
4. Современные виды туризма (например, гастрономический туризм, экотуризм, свадебный туризм и др.)
5. Театры Москвы, Санкт-Петербурга и Казани.

По разделу 6.

Подготовка письменной работы на основе изученного образца интерпретации художественного текста.

Составление доклада в рамках общей тематики " Красота окружающей нас природы и наше отношение к нему" (Changing patterns of leisure).

Написание эссе (примерные формулировки: "A river trip that went wrong", "How Father did his best to cook dinner on the 8th of March", "The dream of holidaymaker on a rainy day").

Анализ газетной статьи по теме "Балтийское море в опасности".

Написание лексико-грамматического теста.

По разделу 7.

Написание эссе "Мой любимый фильм"

Обсуждение художественного фильма Ричарда Габая "Зов дикой природы" и оценка работы режиссерской, актерской группы и сценария.

Доклады студентов на следующие темы: "Russian and American cartoons and their influence on the psychic of the child", "The tendencies in the contemporary American movies", "Soviet and contemporary Russian cinematography"

Анализ газетной статьи по теме "Чего не достает современному Американскому кинематографу".

Написание лексико-грамматического теста.

По разделу 8.

Написание эссе по теме "School of ideal".

Подготовка презентации в рамках общей тематики "Система среднего образования в Великобритании" (примерные темы для презентаций ("Contemporary Comprehensive School", "Infants School", "Primary school", "Junior School", "Senior school")

Анализ газетной статьи по теме "Наш визит в современную Китайскую школу".

Написание лексико-грамматического теста.

По разделу 9.

Написание эссе на основе изученного образца.

Составление доклада в рамках общей тематики "Проблемы воспитания подрастающего поколения" (примерные темы для докладов ("School and its role in shaping the character of a child", "The role of family in upbringing ")).

Анализ газетной статьи по теме "Father is busy"

Написание лексико-грамматического теста.

По разделу 10.

Написание интерпретации к художественному тексту.

Подготовка и проведение круглого стола "Место художника и его творчества в истории" (по фильму Милоша Формана "Призраки Гойи")

Анализ газетной статьи по теме "Art gives comfort and hope in face of adversity".

Написание лексико-грамматического теста.

По разделу 11.

Написание интерпретации к художественному тексту

Написание эссе на тему "Can a teacher be emotional?"

Анализ газетной статьи по теме "Why do educative people use expletives?"

Написание лексико-грамматического теста.

Образец лексико-грамматического теста

Year III, Unit VI.

Paraphrase:

1. You shouldn't exploit you friend's kindness. It is not fair.
2. You are talking too much about him being guilty. You see he refuses totally. I think there is some point in his words.
3. He managed to seize the letter, which was not sent to her.
4. You are trying to cheat me.
5. Why did you throw the papers on the floor this way?
6. What a pity all my granny's jewelries were stolen during the war.
7. Changing the clothes in order not to be recognized, she acted foolishly.
8. I never appreciate doing harm to a person in response for something bad done by him.

Translate:

1. Я всегда считала Меган разумным человеком. Она оказалась очень мстительной. Она до сих пор строит планы отомстить Джону за его неверность.
2. - Ты вне себя, так как они обидели тебя? - Не только это. Все мои коллеги знают теперь об этом, так что моя репутация очень сильно пострадала.
3. Твой вопрос застал тренера врасплох. Правильно ты сделал, пусть знают, что он даже пальцем не пошевелил, чтобы помочь тебе, когда ты получила травму спины.
4. Будь осторожна! Сегодня дороги очень скользкие и ужасно холодный северный ветер дует.
5. К приезду президента все меры предосторожности были предприняты. Я уверен, никто не сможет пройти незамеченным мимо охраны.
6. - Эта коллега твоя очень неприятная в общении: обманывает - глазом не моргнет. Ее ехидная улыбка, думая, тоже никому не понравится. - В процессе работы я стараюсь не брать во внимание личные качества людей. Следует быть более сдержанным при общении на работе. Я считаю, что нет смысла откровенничать с коллегами, осторожность лишней не бывает.
7. В этой ситуации наш босс проявил себя не как сильная личность. Поэтому он опустил в наших глазах.
8. Ты не помнишь, как звали главного героя, который утонул в океане?
9. Как только ты положила грязную посуду в раковину, она начала искать свои тапочки и говорить, что ей нельзя перерабатывать, что это угрожает ее здоровью.
10. Он шантажировал фирму, угрожая опубликовать всю секретную информацию в газете.
11. Хватит устраивать сцены! Мы все устали от твоих вечных угроз.

Fill in prepositions where necessary:

1. He threatened the neighbours ? arson.

2. If the grandmother doesn't allow Kate go to with her friends, she often gives ? her the slip.
3. Don't try your tricks ? elderly people!
4. Sorry, your request slipped ? my memory.
5. You threatened me ? sense.
6. She could hardly fight her sense ? loneliness after his departure.

Варианты тем докладов, презентаций и порядок их обсуждения.

Раздел 6

1. A river trip that went wrong.
2. How father did his best to cook dinner on the 8th of March.
3. The dream of a holiday-maker on a rainy day.
4. A trying experience of a holiday-maker during a river trip.

Раздел 7

1. In the 20th century people are much more fascinated by theatre than by cinema.
2. Cinema can help a lot in the field of education.
3. Violence should not be shown on the screen.
4. Cinema is not an earnest art.

Раздел 8

1. The system of education in England and Wales.
2. Comprehensive system of secondary education vs selective system.
3. The sixth form curriculum. Specialist study aimed at university entrance.

Раздел 9

1. Proper climate at home.
2. Time and money spent on music lessons.
3. Links between educational establishments and youth club activities.

Раздел 10

1. Great painters teach us to look at a scene through their eyes.
2. "Aesthetic effects" make art especially engaging and illuminating.
3. Art in my life.

Раздел 11

1. Negative feelings seem to change character with intensity.
2. Emotions are perfectly permissible signs of healthy body's response to distress.
3. Who has never tasted bitter, knows not what sweet is.
4. "Feeling" is our subjective awareness of our own emotional state.

По разделу 12.

Подготовка письменной работы на основе изученного образца - Writing a proposal.

Составление доклада в рамках общей тематики "Высшее образование в России и за рубежом" (Russian and American systems of higher education, specifying the following: admission requirements, students grants and financial aid, academic calendar, courses, political and cultural activities).

Написание эссе (примерные формулировки: "Education for national minorities", "The principal tasks of higher education", "Teacher training in the USA").

Реферирование газетной статьи по теме "Актуальные проблемы высшего образования в России и за рубежом".

Написание лексико-грамматического теста (промежуточный контроль).

По разделу 13.

Написание обзора литературного произведения на основе изученного образца - A set book composition.

Составление доклада в рамках общей тематики "Судопроизводство. Судебная система" (примерные темы для докладов: "The reformatory function of imprisonment: pros and cons", "Drug addiction and legal prosecution", "Drawbacks of contemporary Criminal Law").

Организация и проведение зачетной ролевой игры по теме "Судопроизводство".

Реферирование газетной статьи по теме "Актуальные проблемы современной судебной системы. Правонарушения в России и за рубежом".

Написание лексико-грамматического теста (промежуточный контроль).

По разделу 14.

Написание письма на основе изученного образца - Writing a letter .

Подготовка презентации в рамках общей тематики "Книги и чтение" (примерные темы для презентаций ("My favorite contemporary novelist", "My Favorite Book")

Написание сочинения (примерные формулировки: "Reading Habits", "Internet versus Books", "Addicted to Reading"

Реферирование газетной статьи по теме "Современные книги и образ современного читателя".

Написание итогового лексико-грамматического теста.

По разделу 15.

Подготовка письменного сообщения на основе изученного образца - Writing an article .

Составление доклада в рамках общей тематики "Музыка" (примерные темы для докладов "Music in the 18th and 19th centuries", "Contemporary music").

Написание сочинения (примерные формулировки: "The development of music in multinational countries", "Contemporary music as art", "Addicted to Music".

Реферирование газетной статьи по теме "Современная и классическая музыка".

Написание лексико-грамматического теста (промежуточный контроль).

По разделу 16.

Написание эссе на основе изученного образца.

Составление доклада в рамках общей тематики "Трудные дети" (примерные темы для докладов ("There's never a problem child, there are only problem parents", "The impact of aggressive plays on children's character").

Написание сочинения (примерные формулировки: "The essence of happiness is complete freedom from care", "Children are not supposed to have their opinion, but if they do, adults ignore them".

Реферирование газетной статьи по теме "Проблемы трудных детей и их родителей".

Написание лексико-грамматического теста (промежуточный контроль).

По разделу 17.

Написание эссе на основе изученного образца.

Составление доклада в рамках общей тематики "Телевидение и интернет" (примерные темы для докладов "The latest developments in TV and internet", "The impact of mass media on children and adults")

Написание сочинения (примерные формулировки: "Television and cinematography: will one oust the other?", "My favourite educational programs on TV").

Реферирование газетной статьи по теме "Телевидение и интернет в современном обществе".

Написание итогового лексико-грамматического теста.

Варианты тем докладов, презентаций и порядок их обсуждения.

Раздел 12

1. Education for national minorities.
2. The principal tasks of higher education.
3. Teacher training in the USA.
4. Problems in higher education in the USA and in Russia.

Раздел 13

1. Punishment is not an end in itself, but a means of restoring social justice. It is a tool for reeducation.
2. The stricter the punishment, the lesser the crime rate, or is it?
3. Law is developing: it has no impunity in the course of time.

Раздел 14

1. My favourite book.
2. Addicted to reading.
3. Contemporary novelists.

Раздел 15

1. Music in the 18th and 19th centuries
2. Contemporary music
3. Classical music in modern society

Раздел 16

1. The prime importance of home in the upbringing of children.
2. The impact of aggressive plays on children's character.
3. There's never a problem child, there are only problem parents.

Раздел 17

1. Soviet films versus contemporary ones.
2. Variety of children programs and films in Russia.
3. The latest developments in TV and internet.
4. The impact of mass media on children and adults.

Примерный перечень тестовых заданий:

1. Прослушивание аутентичных текстов и выполнение тестовых заданий.
2. Лексико-грамматические тесты.

Примерный перечень тем газетных статей для реферирования:

1. Актуальные проблемы высшего образования в России и за рубежом.
2. Актуальные проблемы современной судебной системы. Правонарушения в России и за рубежом.
3. Современные книги и образ современного читателя.
4. Современная и классическая музыка.
5. Проблемы трудных детей и их родителей.
6. Современное телевидение и интернет.

7.1. Основная литература:

Практический курс английского языка, Аракин, Владимир Дмитриевич, 2005г.

1. Шапошникова, И. В. История английского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Шапошникова. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 508 с.

//<http://znanium.com/bookread.php?book=409604>

2. Языковая вариативность английского языка Великобритании, США и Канады: Монография / Ж. Багана, А.Н. Безрукая, Е.Н. Таранова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 124 с.

//<http://znanium.com/bookread.php?book=444834>

3. Матюшенко, В. С. Dictionary of Americanisms, Canadianisms, Britishisms and Australianisms. Англо-русский словарь особенностей английского языка в Северной Америке, Великобритании и Австралии [Электронный ресурс] / В. С. Матюшенко. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 517 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=456078

7.2. Дополнительная литература:

Практический курс английского языка, Аракин, Владимир Дмитриевич; Селянина, Лидия Ивановна; Гинтовт, Ксения Павловна, 2013г.

Практический курс английского языка, Семушина, Елена Юрьевна, 2006г.

Практический курс английского языка, Аракин, Владимир Дмитриевич; Селянина, Лидия Ивановна; Гинтовт, Ксения Павловна, 2007г.

Практический курс английского языка, Куценко, Алла Владимировна; Селянина, Лидия Ивановна; Аракин, Владимир Дмитриевич, 2008г.

Практический курс английского языка, Аракин, Владимир Дмитриевич; Селянина, Лидия Ивановна; Гинтовт, Ксения Павловна, 2008г.

Практический курс английского языка, Аракин, Владимир Дмитриевич; Новикова, Ирина Александровна; Аксенова-Пашковская, Галина Васильевна, 2006г.

English grammar, Дроздова, Татьяна Юрьевна; Берестова, Алла Иосифовна; Маилова, Вероника Григорьевна, 2012г.

1. Бондарчук, Г. Г. Основные различия между британским и американским английским [Электронный ресурс] : учеб. пособие. / Г. Г. Бондарчук, Е. А. Буряя. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 135 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=457835

2. Абрамова, И. Е. Фонетическая вариативность вне естественной языковой среды [Электронный ресурс] : монография / И. Е. Абрамова. . М. : ФЛИНТА, 2012. . 289 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=454789

3. Антропология языка. The Anthropology of Language [Электронный ресурс]: сб. статей / отв. ред. С. Р. Омельченко. - Вып. 2. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 200 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=456306

7.3. Интернет-ресурсы:

Inopressa - <http://www.inopressa.ru>

National Geographic - <http://www.nationalgeographic.com/>

Tripadvisor - <http://www.tripadvisor.com/>

Videojug - <http://www.videojug.com/tag/family-and-education>

Videojug - <http://www.videojug.com/tag/creative-and-culture>

Videojug - <http://www.videojug.com/tag/sports-and-outdoors>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Углубленный практический курс английского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: английский язык и литература .

Автор(ы):

Амурская О.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гималетдинова Г.К. _____

д.ф.н., проф., зав. каф. иностранных языков Казанского государственного энергетического университета Закамулина М.Н. _____

"__" _____ 201__ г.