

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Жанры и форматы медиатекстов в новых медиа

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Баканов Р.П. (кафедра национальных и глобальных медиа, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), Roman.Bakanov@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-3	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации
ОПК-4	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ
ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов
ПК-2	готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности
ПК-6	готовностью аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способностью общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- Функциональные и структурные особенности современных медиатекстов в новых медиа;
- разновидности современных медийных текстов в новых медиа;
- жанры и форматы современных медиатекстов в новых медиа.

Должен уметь:

- Уверенно ориентироваться в информационной среде;
- быстро находить необходимые источники информации;
- оперативно получать нужные сведения, используя различные методы;
- работать с Интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью и т.п.;
- подготовить и написать текст в разных жанрах, прежде всего информационных;
- участвовать в планировании работы онлайн-редакции;
- выполнять все необходимые виды редакционной работы;
- самостоятельно формировать свое информационное поле: интересоваться событиями местного, регионального, всероссийского и международного уровней, читать федеральную и республиканскую прессу, смотреть и слушать информационные программы телевидения и радио, а также пользоваться специализированными Интернет-ресурсами.

Должен владеть:

- различными методами сбора информации, ее предъявления в тексте;
- методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интерактивного общения с аудиторией;

- навыками работы в команде, участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и кампаний, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания в своей будущей практической деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Новые медиа)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 40 часа(ов), в том числе лекции - 16 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 59 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Группа информационных жанров в системе жанров журналистики в контексте новых медиа. Информация: определения термина. Специфика работы службы информации редакции онлайн-СМИ. Источники информации для журналиста информационной службы онлайн-СМИ.	4	2	0	0	5
2.	Тема 2. Рерайт в информационной онлайн-журналистике: сущность и требования к корреспонденту.	4	2	2	0	8
3.	Тема 3. Информационные жанры медиатекстов в новых медиа.	4	2	12	0	20
4.	Тема 4. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории в публикациях новых медиа.	4	4	2	0	6
5.	Тема 5. Проблемно-аналитические жанры медиатекстов в новых медиа.	4	4	4	0	10
6.	Тема 6. Художественно-публицистические жанры медиатекстов в новых медиа: современное состояние.	4	2	4	0	10
Итого			16	24	0	59

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Группа информационных жанров в системе жанров журналистики в контексте новых медиа. Информация: определения термина. Специфика работы службы информации редакции онлайн-СМИ. Источники информации для журналиста информационной службы онлайн-СМИ.

Цель, задачи дисциплины, требования к магистрантам по успешному усвоению материала. Десять советов начинающему репортеру. Информация: определения термина. Специфика работы службы информации редакции. Источники информации для журналиста информационной службы. Виды информационных агентств, пресс-службы, библиотеки и архивы как важная часть получения информации для журналиста. Объективность журналиста службы информации. Законодательные акты, на основании которых журналист собирает информацию. Методы сбора информации. Функции информационных жанров. Совместное с бакалаврами решение учебно-методических вопросов освоения дисциплины. Объяснение оценки работы магистрантов в семестре (текущий контроль знаний) и на экзамене. Литература по дисциплине.

Тема 2. Рерайт в информационной онлайн-журналистике: сущность и требования к корреспонденту.

Что такое рерайт в современной онлайн-журналистике? Понятие рерайта, его задачи. Примеры в СМИ и требования, предъявляемые к журналисту, работающему в направлении рерайта. Практическое занятие будет посвящено анализу информационных лент онлайн-изданий на выявление рерайтовых сообщений. Магистрантам также будет дана возможность сделать одну-две рерайтовых новости и сформулировать правила подготовки и этики рерайтовых сообщений.

Тема 3. Информационные жанры медиатекстов в новых медиа.

Информационные жанры журналистики в контексте новых медиа. Сущностные трансформации таких жанров, как анонс, заметка, отчет, интервью, репортаж, информационная корреспонденция. Жанр фичер в системе информационных жанров новых медиа: примеры, функции, характеристики, признаки. Диффузия жанровых характеристик, появление новых жанровых форм: заметка с элементами репортажа, информационная корреспонденция с элементами отчета и т.д. Поиск примеров текстов в разных жанрах из онлайн-СМИ, возможность магистрантам самостоятельно подготовить собственные материалы в разных современных информационных жанрах новых медиа.

Тема 4. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории в публикациях новых медиа.

Современные приемы привлечения и удержания внимания аудитории, используемые авторами современных онлайн-медиатекстов. Информационные заголовки, "жесткий" вид подачи новостей, краткость изложения, избирательность тематики и проблематики, бэкграундер, инфографика (примеры), изобразительный визуальный ряд, субъективность изложения информации, частая беспроblemность выступлений и т.д. Магистранты попробуют создать свой эффективный для восприятия медиатекст на предложенную тему и проблему.

Тема 5. Проблемно-аналитические жанры медиатекстов в новых медиа.

Проблемно-аналитические жанры журналистики в контексте новых медиа. Сущностные трансформации таких жанров, как аналитическая корреспонденция, рецензия, статья, обозрение, журналистское расследование, открытое письмо и т.д. Диффузия жанровых характеристик, появление новых жанровых форм: статья с элементами репортажа, аналитическая корреспонденция с элементами отчета и т.д. Поиск примеров текстов в разных жанрах из онлайн-СМИ, возможность магистрантам самостоятельно подготовить собственные материалы в разных современных информационных жанрах новых медиа.

Тема 6. Художественно-публицистические жанры медиатекстов в новых медиа: современное состояние.

Художественно-публицистические жанры журналистики в контексте новых медиа. Сущностные трансформации таких жанров, как зарисовка, очерк во всех его видах, фельетон, колонка, путевые зарисовки, сатирические жанры и т.д. Диффузия жанровых характеристик, появление новых жанровых форм: колонка с элементами репортажа, очерк с элементами зарисовки и портрета и т.д. субъективизм в подаче материала. Причины утраты публицистики в Интернете, ее возрождение в социальных сетях. Примеры публикаций. Поиск примеров текстов в разных жанрах из онлайн-СМИ, возможность магистрантам самостоятельно подготовить собственные материалы в разных современных информационных жанрах новых медиа.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>

Официальный сайт Романа Баканова - <http://old.kpfu.ru/f13/rbakanov>

Электронная библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>

Электронная библиотека - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>

Электронная библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Десять первых минут каждого из занятий видится необходимым использовать в качестве аннотации изучаемой темы и представить несколько проблемных точек, характерных для конкретной темы в настоящее время, а также разных позиций и взглядов экспертов по изучаемым темам. Задача преподавателя видится именно в смысловом обострении каждой изучаемой темы. На наш взгляд, данный прием позволит лучше анонсировать темы занятия и введет магистров в курс дела.

А) Рекомендации по проведению практических занятий.

Дисциплина 'Проблемы современности и повестки дня средств массовой информации' изучается магистрами на 2 году обучения в четвертом семестре, когда основные профильные дисциплины уже изучены: обучаемые обладают к моменту изучения необходимыми знаниями и умениями в области профессиональных дисциплин, опора на которые позволяет разнообразить их практическую работу на занятиях.

Основными формами работы являются: практические задания, семинары с научными докладами 2-3 человек на каждом занятии, научные дискуссии по обозначенной научной проблеме. Структура организации и проведения каждого занятия по данной дисциплине следующая. Вначале предоставляется слово одному из магистров - основному докладчику по изучаемой теме. Он выступает с подготовленным заранее научным докладом (делать презентацию или нет - по выбору обучаемого). Время, отводимое на выступление, - до 15 минут. После завершения доклада проводится его обсуждение. Затем слово предоставляется двум другим докладчикам, которые в своих кратких (минут на 5-6) выступлениях конкретизируют тему занятия, освещая одну из ее сторон. Эти доклады также обсуждаются всеми присутствующими на занятии.

В качестве усиления практической составляющей преподавателю следует регулярно предлагать анализировать на занятиях по два актуальных, недавно опубликованных в СМИ или вышедших в эфир, журналистских выступления по теме занятия. Анализ проводится магистрами совместно с преподавателем.

Критерии анализа журналистских текстов:

1. Наличие социальных проблем.
2. Тактическая и стратегическая цели автора.
3. Аргументация автора в пользу своих тезисов.
4. Авторский стиль подачи информации, приемы установления контакта с аудиторией.
5. Убедительность авторских выводов.
6. Кому может быть выгодна / не выгодна публикация данного текста?

Работа по анализу публикаций носит индивидуальный характер.

Обсуждение докладов и анализ текстов СМИ направлены на углубленное освоение каждой темы магистрами, расширению их профессионального кругозора и успешную подготовку к зачету по дисциплине.

При планировании выступлений магистров с докладами преподавателю важно сообщить им темы занятий заранее, дав на подготовку несколько недель.

В связи с развитием Интернет-технологий общение студентов с преподавателем осуществляется как в режиме офлайн (на занятиях), так и в режиме онлайн в свободное от занятий время (регулярно и оперативно).

Б) Порядок решения задач, обсуждение ситуаций.

В качестве самостоятельной работы магистрам предлагается:

А) Подготовка основного и дополнительного научных докладов по темам предстоящих занятий. Выполнение работы предполагает мониторинг и контент-анализ СМИ, относящихся к разным медийным холдингам (местных и федеральных, возможно изучение иностранных медиа), за определенное время (как правило, 4-5 месяцев).

Б) Поиск публикаций в средствах массовой информации по теме предстоящих занятий и подготовка к их обсуждению с преподавателем как по согласованию с преподавателем, так и самостоятельно.

В) Рекомендации по использованию оборудования и программного обеспечения.

Для эффективности восприятия и скорейшего усвоения учебного материала на каждом занятии преподавателем планируется использовать ноутбук с проектором. По своему желанию каждый из магистров может сопровождать свои доклады заранее подготовленными презентациями, направленными на облегчение восприятия транслируемой информации. Также необходим постоянный доступ к сети Интернет для оперативного просмотра телепередач или видеосюжетов по теме обсуждения.

Г) Описание критериально-оценочного аппарата.

Оценивание выполнения практических заданий осуществляется по дифференцируемой бальной шкале, в зависимости от сложности задания и качества его выполнения магистрами.

Д) Рекомендации по организации контроля успеваемости студентов.

Задания для практической работы проверяются преподавателем на занятии, исходя из представленных ниже в рамках настоящего УМК критериев оценки деятельности магистров в семестре.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе "Новые медиа".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.2 Жанры и форматы медиатекстов в новых медиа

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Баканов Р.П. Основы журналистской деятельности: новостная журналистика. - Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2015.- 116 с. 54 экз.
2. Чернявская, В. Е. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. Е. Чернявская. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-89349-987-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-034816-5 (Наука) // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457226>.

Дополнительная литература:

1. Гуськова, С.В. Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Гуськова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 97 с. - ISBN 978-5-9765-1679-3 // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458087>.
2. Зарва, М.В. Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач: Произношение в радио- и телевизионной речи. [Электронный ресурс]: справочное пособие / М.В. Зарва. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 376 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0935-1 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037295-5 (Наука). // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455097>.
3. Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс]: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-98699-129-0 // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468887>.
4. Крокер, Л. Введение в классическую и современную теорию тестов [Электронный ресурс] : учебник / Л. Крокер, Дж. Алгина; под общей ред. В. И. Звонникова и М. Б. Челышковой. - М.: Логос, 2010. - 668 с. - ISBN 978-5-98704-437-5 // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468889>.
5. Язык современной публицистики. [Электронный ресурс]: сб. статей / сост. Г.Я. Солганик. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 232 с. - ISBN 978-5-89349-743-4 (Флинта), 978-5-02-032997-3 (Наука). // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465558>.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.2 Жанры и форматы медиатекстов в новых медиа

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Новые медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.