

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Этносы и культуры в современном мире Б1.В.ДВ.19

Направление подготовки: 44.03.04 - Профессиональное обучение (дизайн интерьера)

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Иванова Е.Е.

**Рецензент(ы):**

Салахов Р.Ф.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Кадыйрова Л. Х.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9023153517

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) специалист по учебно-методической работе 1 категории Иванова Е.Е. отдел сопровождения образовательно-научной деятельности Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого, elenai63@inbox.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Основной целью данного курса является формирование у студентов культуры, мировоззрения посредством создания широких представлений о культурной составляющей картины мира, развития творческого мышления.

Цель данного курса заключается в объяснении сути принятого в современных науках понятия "этнос (этническая общность)" и основных факторов, определяющих культурные особенности отдельных народов и изменения этнического состава населения в полиэтничных регионах и странах. Учебная дисциплина "Этнокультурные особенности народов мира" способствует реализации актуальной цели усиления социально-гуманитарного компонента образования.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.19 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.04 Профессиональное обучение (дизайн интерьера) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Дисциплина 'Этносы и культуры в современном мире' является междисциплинарной наукой и позволяет раскрыть роль этносов и этнической культуры во взаимосвязи с другими социально-экономическими и гуманитарными науками (демография, искусствоведение, социология, археология, картография, культурология, лингвистика, антропология, психология, экономика и др.).

Знания об этносах необходимы при реализации любой из форм профессиональной деятельности специалиста, включая взаимодействие с представителями различных вероисповеданий, преподавательскую и исследовательскую деятельность, работу эксперта и консультанта.

В содержательном плане курс "Этносы и культуры в современном мире" тесно связан как с основными курсами цикла общих гуманитарных дисциплин, так и с курсами по общепрофессиональным дисциплинам направления.

В методологическом отношении основные задачи учебного курса включают в себя раскрытие содержания понятий 'этнос', 'этногенез' и 'этнические процессы' (ассимиляция, дифференциация, консолидация) на примере изменений в номенклатуре народов России в XX в. и, в особенности, по итогам переписи 2010 г., а также объяснение связей между этническими общностями и общностями, выделяемыми на основе языка, расы, религии и цивилизации, других культурных особенностей. К этому ряду задач также относится разъяснение специфики и целей различных классификаций народов по степени их близости друг к другу (этнолингвистическая, хозяйственно-культурная и историко-культурная, антропологическая, конфессионально-цивилизационная) и характеристика ведущих факторов динамики численности и относительной доли отдельных народов, проживающих в определенном регионе.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплин 'Этнология', 'История', 'Культурология' и др.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные)	

компетенции)

способностью анализировать основные этапы и

закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской  
позиции

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- сущность и педагогическое значение этнологии,
- предметную область этнологии,
- социальную функцию этнологии,
- понятие этноса,
- понятие этногенеза
- концепции этноса (зарубежные и отечественные),
- основные методы этнологии,
- расовые признаки и теории формирования рас,
- понятие культуры, компонентов культуры,
- понятие языка,
- языковой состав населения;
- понятие этнического самосознания и этнического характера,
- понятие этнических процессов и конфликтов.

2. должен уметь:

- видеть этническую картину мира;
- анализировать современные представления об этносе, этническом самосознании и межэтнических процессах;
- соотносить тенденции развития этнологии с общеисторическими, культуральными и общенаучными тенденциями;
- правильно определять место того или иного этноса в системах этнографических классификаций;
- ориентироваться в проблемах происхождения, истории, традиций культуры и быта народов мира;
- использовать полученные знания при общении с представителями различных народов;
- применять методы этнологии на практике.

3. должен владеть:

- навыками анализировать национальный состав населения мира и России,
- навыками анализировать роль природной среды в формировании расовых признаков, в адаптации рас в природной среде,

- навыками анализировать этнические процессы, этнические конфликты в регионах, субрегионах и странах.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- знать сущность и педагогическое значение этнологии,
- знать предметную область этнологии,
- знать социальную функцию этнологии,
- знать понятие этноса,
- знать понятие этногенеза,
- знать концепции этноса (зарубежные и отечественные),
- знать основные методы этнологических исследований,
- знать расовые признаки и теории формирования рас,
- знать понятие культуры, компонентов культуры,
- знать понятие языка,
- знать языковой состав населения;
- знать понятие этнического самосознания и этнического характера,
- знать понятие этнических процессов и конфликтов.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

1.	Тема 1. Введение. Этнология в системе наук. Основные методы этнологических исследований. Понятие об этносе и						
----	--	--	--	--	--	--	--

этничности. Структура этноса.

8	1	2	1	0	Презентация
---	---	---	---	---	-------------



N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.2	<p><b>Содержание дисциплины</b></p> <p><b>Тема 1. Введение. Этнология в системе наук. Основные методы этнологических исследований. Понятие об этносе и этничности. Структура этноса.</b></p> <p><b>лекционное занятие (2 часа(ов)):</b></p> <p>Введение. Этносы в системе наук: предметная область, социальная функция. Широкие связи этноса с другими науками (лингвистикой, психологией, культурологией и пр.). Перспективы и трудности развития научных направлений на стыке наук. Значение этнографии и этнологии в жизни современного общества. Разнообразие источников этнологических знаний: описания, летописи, фольклор, мемуары и пр., полевые наблюдения, изобразительные материалы, фольклор. Основные методы этнографических исследований: полевых исследований, изучение этнических процессов. Основные виды этнических проблем, статистические, картографические и пр. Понятие об этносе. Этносы как результат исторического процесса. Виды этнических общностей: род, племя, народность, национальность. Структурность этноса. Уровни структуры этноса. Формирование этнических общностей. Субэтнос, этнографическая группа, суперэтнос. Этнодифференцирующие признаки этноса. Концепции этноса (зарубежные и отечественные). Биологическая концепция, этнос как биосоциальный организм. Русская этнологическая теория Д.А. Покровского Л.Н. Гумилева. Природная среда, необходимое условие и место возникновения этноса. Проявления конкретной географической среды в различных компонентах этноса (одежда, традиции, хозяйственная деятельность, топонимы и пр.). Роль природной среды на ранних этапах развития этносов. Воздействие природной среды на этнос через геоэкономические силы. Адаптационные механизмы приспособления этносов к окружающей среде. Классификация этносов: хозяйственно-культурная - хозяйственная, языковая; антропологическая; конфессиональная. Особенности культуры и быта разных народов. Национально-языковой состав населения мира. Религиозная фиксация, хранения и передаче этнической информации. Единство этнокультурных этносов дифференцирующих функций языка. Возрастание этнической роли языка в современном развитии общества. Языковая общность ? важнейшее условие функционирования этноса. Происхождение языка. Теории происхождения языка. Образовательные языки. Живые, умирающие и мертвые языки. Генеалогическая классификация языков. Языковые семьи и группы. Язык и письменность.</p> <p><b>практическое занятие (1 часа(ов)):</b></p> <p>Разработка презентаций по темам. Примерный план презентации: Этнологическая характеристика традиционной культуры (одного народа на выбор): 1. История происхождения и заселения этноса 2. Антропологическая характеристика 3. Традиционные занятия и ремесла 4. Жилище и быт 5. Традиционная кухня 6. Национальная одежда и украшения 7. Национальные орнаменты 8. Народные праздники, обычаи и обряды 9. Народные песни, музыка и танцы 10. Национальная литература и театральное искусство 11. Национальные виды спорта 12. Религия 13. Язык и письменность 14. Современное состояние и расселение. Топонимика</p>						
	<p><b>Тема 2. Расы. Расовые признаки и теории формирования рас. Этнопсихология. Сущность этнической идентичности. Основания этнической идентичности. Структура психологии этноса. Инкультурация. Этногенез. Его сущность, факторы. Этнические процессы. Основные виды этнических процессов (объединительные и разъединительные), их причины и последствия. Диалектика этнических процессов. Этнические конфликты. Современные районы религиозно-этнических конфликтов. Цветные революции Мировые цивилизации и современные этносы. Цивилизации древности и их историческое наследие. Индустриальные цивилизации и современные этносы. Культура и ее этнические функции.</b></p>						Зачет

### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Расы. Очаги расообразования. Расовые признаки и теории формирования рас. Роль природной среды в формировании расовых признаков. Адаптация рас в природной среде. Этнопсихология. Сущность этнической идентичности. Уровни этнической идентичности. Типология этнической идентичности. Основания этнической идентичности: порождающие механизмы, признаки общности, средства и условия реализации этнической идентичности. Структура психологии этноса. Уровни в психологической структуре этноса. Компоненты психологии этноса. Инкультурация: стадии формирования, значение. Этногенез и его основные факторы. Методы исследования этногенеза. Этногенез и антропогенез. Этнические процессы. Основные виды этнических процессов (объединительные и разъединительные), их причины и последствия. Этнообъединительные процессы: консолидация, ассимиляция, межэтническая интеграция, этническая миграция, акультурация. Диалектика этнических процессов. Этнос - динамическая система. Этнические процессы в современном мире на этапе постиндустриального развития. Этнические конфликты. Специфика этнических конфликтов и их причины. Динамика и типология этнических конфликтов. Современные районы религиозно-этнических конфликтов. Сепаратизм. Региональные разновидности сепаратизма. Пути регулирования этнических конфликтов. Цветные революции: характерные черты, символы, формы. Мировые цивилизации и современные этносы. Формационный и цивилизационный подход к эволюции этносов. Цивилизации древности и их историческое наследие. Индустриальные цивилизации и современные этносы. Современные районы религиозно-этнических конфликтов. Культурная специфика как главнейший критерий разграничения этнических общностей. Культурное единство и своеобразие каждой этнической системы - результат единой исторической судьбы. Многообразие проявлений культуры: духовные и материальные результаты деятельности. Факторы формирования этнической культуры: психологический, природный, религиозный. Компоненты культуры (религия, обычаи, традиции, обряды, жилища, пища, нормы поведения и т.д.) как адаптация к окружающей природной среде.

### **практическое занятие (1 часа(ов)):**

Разработка презентаций по темам. Примерный план презентации: Этнологическая характеристика традиционной культуры (одного народа на выбор): 1. История происхождения и заселения 2. Антропологическая характеристика 3. Традиционные занятия и ремёсла 4. Жилище и быт 5. Традиционная кухня 6. Национальная одежда и украшения 7. Национальные орнаменты 8. Народные праздники, обычаи и обряды 9. Народные песни, музыка и танцы 10. Национальная литература и театральное искусство 11. Национальные виды спорта 12. Религия 13. Язык и письменность 14. Современное состояние и расселение. Топонимика

## **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Введение. Этнология в системе наук. Основные методы этнологических исследований. Понятие об этносе и этничности. Структура этноса.	8	1	подготовка к презентации	31	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Расы. Расовые признаки и теории формирования рас. Этнопсихология. Сущность этнической идентичности. Основания этнической идентичности. Структура психологии этноса. Инкультурация. Этногенез. Его сущность, факторы. Этнические процессы. Основные виды этнических процессов (объединительные и разъединительные), их причины и последствия. Диалектика этнических процессов. Этнические конфликты. Современные районы религиозно-этнических конфликтов. Цветные революции. Мировые цивилизации и современные этносы. Цивилизации древности и их историческое наследие. Индустриальные цивилизации и современные этносы. Культура и ее этнические функции.	8	6-8	подготовка к тестированию	31	тестирование
	Итого				62	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекции, практические занятия с докладами и презентациями.

Лекции с использованием фильмов: 'Этносы Земли', 'Человеческие расы', 'Лев Гумилев - возникновение суперэтноса', 'Культура - пути и перекрестки', 'Цветные революции'.

Студенты получают от преподавателя индивидуальные задания на самостоятельную работу, которые заключаются: в проработке лекций; изучении основной и дополнительной литературы и материалов всемирной сети Интернет. Результатом самостоятельной работы студента по данному курсу является разработка презентации.

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

#### Структура презентации

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя.

На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации.

Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы.

На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

1. Спланировать общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
2. Распределить материал по слайдам.
3. Отредактировать и оформить слайды.
4. Задать единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
5. Распечатать презентацию.
6. Прогнать готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
7. Доработать презентацию, если возникла необходимость.

Критерии оценки презентации представлены в пункте 6.2.

Контрольная работа проводится в виде тестирования. Вопросы к тестированию представлены в пункте 6.

Зачет по дисциплине является формой проверки знания студентами всего предмета в целом. На зачете преподаватель имеет возможность и должен выяснить знания студентов по предмету. 13. При проведении зачетов рекомендуется руководствоваться следующим:

-основой успешной подготовки студентов к зачету является систематическое изучение ими рекомендованной литературы и правильное конспектирование всего изучаемого материала. Каждый студент опрашивается отдельно;

б) перед зачетом рекомендуется внимательно ознакомиться с конспектами студента, что позволит составить общее впечатление об уровне самостоятельной работы студента и его подготовленности к сдаче зачета. Если конспекты составлены неграмотно, на низком уровне или студент совершенно не конспектировал основную литературу, указанную в программе курса, преподаватель должен все это учесть при решении вопроса о принятии зачета;

в) зачет рекомендуется проводить путем опроса студента, предоставив ему возможность изложить весь известный материал. Не следует перебивать студента, ставить дополнительные или уточняющие вопросы, пока он не закончит своего изложения.

После этого может оказаться целесообразным задать некоторые уточняющие вопросы как по существу, так и по просмотренным конспектам. Все это в совокупности дает возможность преподавателю выяснить степень подготовленности студента и решить вопрос о принятии зачета.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Введение. Этнология в системе наук. Основные методы этнологических исследований. Понятие об этносе и этничности. Структура этноса.**

презентация , примерные вопросы:

Разработка презентаций по темам. Примерный план презентации: Этнологическая характеристика традиционной культуры (одного народа на выбор): 1. История происхождения и заселения 2. Антропологическая характеристика 3. Традиционные занятия и ремёсла 4. Жилище и быт 5. Традиционная кухня 6. Национальная одежда и украшения 7. Национальные орнаменты 8. Народные праздники, обычаи и обряды 9. Народные песни, музыка и танцы 10. Национальная литература и театральное искусство 11. Национальные виды спорта 12. Религия 13. Язык и письменность 14. Современное состояние и расселение. Топонимика

### **Тема 2. Расы. Расовые признаки и теории формирования рас. Этнопсихология.**

**Сущность этнической идентичности. Основания этнической идентичности. Структура психологии этноса. Инкультурация. Этногенез. Его сущность, факторы. Этнические процессы. Основные виды этнических процессов (объединительные и разъединительные), их причины и последствия. Диалектика этнических процессов. Этнические конфликты. Современные районы религиозно-этнических конфликтов. Цветные революции Мировые цивилизации и современные этносы. Цивилизации древности и их историческое наследие. Индустриальные цивилизации и современные этносы. Культура и ее этнические функции.**

тестирование , примерные вопросы:

- Тестовые задания 1. Что изучает этнология (предмет и объект изучения) \_\_\_\_\_ 2. Перечислите методы исследования этнологии \_\_\_\_\_ 3. Общность, образующаяся в результате смешения племен и образования их союзов ? это: а) нация б) национальность, в) народность 4. Принадлежность человека или группы людей к определенной этнической общности ? это: а) нация б) национальность, в) народность 5. Дайте определение этносу: \_\_\_\_\_ 6. Перечислите фазы этногенеза по Гумилеву Л.Н. \_\_\_\_\_ 7. Что такое пассионарность? \_\_\_\_\_ 8. Кто такие пассионарии? \_\_\_\_\_ 9. Что такое субэтнос? \_\_\_\_\_ 10. Что такое суперэтнос? \_\_\_\_\_ 11. Что такое исчезающие и мертвые языки? \_\_\_\_\_ 12. Назовите основную причину возможности появления членораздельных звуков и речи у первобытных людей \_\_\_\_\_ 13. К какой языковой семье и группе относятся следующие языки:  
Английский \_\_\_\_\_  
Арабский \_\_\_\_\_  
Иврит \_\_\_\_\_  
Идиш \_\_\_\_\_  
Испанский \_\_\_\_\_  
Итальянский \_\_\_\_\_  
Литовский \_\_\_\_\_  
Марийский \_\_\_\_\_  
Немецкий \_\_\_\_\_  
Румынский \_\_\_\_\_  
Русский \_\_\_\_\_  
Татарский \_\_\_\_\_  
Турецкий \_\_\_\_\_  
Узбекский \_\_\_\_\_  
Украинский \_\_\_\_\_  
Финский \_\_\_\_\_  
Французский \_\_\_\_\_ 14. Что такое раса? \_\_\_\_\_ 15. Перечислите большие расы \_\_\_\_\_ 16. Какие этнические процессы относятся к этнообъединительным? \_\_\_\_\_ 17. Какие этнические процессы относятся к этноразделительным? \_\_\_\_\_ 18. Чем отличаются этноэволюционные процессы от этнотрансформационных? 19. Перечислите основные факторы образования этнических конфликтов \_\_\_\_\_ 20. Что такое сепаратизм? \_\_\_\_\_ 21. Перечислите основные региональные разновидности сепаратизма и их особенности \_\_\_\_\_ 22. Какие этнические конфликты называют ?цветными революциями?, перечислите несколько известных Вам и их основные символы?

### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Перечень вопросов к зачету

1. Этнология. Предмет, объект изучения.
2. Значение этнологии в жизни современного общества.
3. Связи этнологии с другими науками.
4. История развития этнологии в зарубежных странах.
5. История развития этнологии в России.
6. Этнос как результат исторического процесса. Его структура.
7. Этничность. Различные виды этнических общностей

8. Основные методы этнологических исследований
9. Концепции этноса (зарубежные).
10. Концепции этноса (отечественные). Концепция этногенеза Л.Н.Гумилева
11. Зависимость хозяйственной специализации каждого этноса от характера среды обитания. Территориальная и этническая дифференциация пищи, одежды и жилища.
12. Классификации этносов.
13. Этническая идентичность. Ее типы
14. Этногенез. Сущность, факторы.
15. Этнические процессы, этнообъединительные процессы
16. Этнические процессы, этноразделительные процессы
17. Этнические конфликты как одна из форм отражения современных этнических процессов.
18. География очагов современного сепаратизма
19. "Цветные" революции
20. Основные пути решения национальной проблемы, национальная политика в различных странах современного мира.
21. Расы. Большие и малые расы. Переходные и смешанные расы. Расовые признаки.
22. Европеоидная раса (структура и география расселения)
23. Монголоидная раса (структура и география расселения)
24. Негроидная раса (структура и география расселения)
25. Австралоидная раса (структура и география расселения)
26. Роль природной среды в формировании расовых признаков.
27. Очаги образования рас. География размещения рас в мире
28. Определение и роль языка, его происхождение, теории происхождения. Исчезающие и мертвые языки.
29. Индоевропейская семья языков (состав и география расселения)
30. Алтайская семья языков (состав и география расселения)
31. Кавказская семья языков (состав и география расселения)
32. Уральская семья языков (состав и география расселения)
33. Китайско-тибетские языки (состав и география расселения)
34. Палеоазиатские языки (состав и география расселения)
35. Индейские языковые семьи Северной Америки
36. Афразийская семья языков (состав и география расселения)

### **7.1. Основная литература:**

Садохин А. П. Этнология / А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 352 с.: 60x90 <http://znanium.com/bookread2.php?book=542874>

Бочкарев, А. И. Фундаментальные основы этногенеза [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. И. Бочкарев. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 460 с. ISBN 978-5-9765-0108-9 <http://znanium.com/bookread.php?book=457766>

Клягин, Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-658-6. <http://znanium.com/bookread.php?book=468829>

### **7.2. Дополнительная литература:**

Силуэты этничности на цивилизационном фоне: Монография / С.А. Арутюнов; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль). (переплет) ISBN 978-5-16-005590-9, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=312011>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Антропология и смежные науки - <http://www.etnograf.ru/>

Институт этнологии и антропологии Академии наук РФ - <http://www.iea.ras.ru/>

Кунсткамера - музей антропологии и этнографии РАН - <http://www.kunstkamera.ru/>

Российский этнографический музей - <http://www.ethnomuseum.ru/>

Этнография народов России - <http://www.ethnology.ru/>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Этносы и культуры в современном мире" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Необходима лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном. Для успешного усвоения студентами данной дисциплины рекомендуется использовать: учебники, учебные и методические пособия, настенные карты, атласы, контурные карты, аудио-, видео материалы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.04 "Профессиональное обучение (дизайн интерьера)" и профилю подготовки Дизайн интерьера .



Автор(ы):

Иванова Е.Е. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Салахов Р.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.